

松竹葉第二卷

長款目錄



- | | | | |
|---|-------|--|-----|
| 一 羨みどり | 佐山檢校作 | 二 ままみら | 同人作 |
| 三 不 <small>ふ</small> ま <small>ま</small> で | 同人作 | 四 深 <small>ふか</small> み <small>み</small> ら | 同人作 |
| 四 三 <small>さん</small> と <small>と</small> り | 同人作 | 六 雲 <small>くも</small> 井 <small>い</small> ら <small>ら</small> さ <small>さ</small> ら | 同人作 |
| 七 本 <small>もと</small> 屋 <small>や</small> ら | 同人作 | 八 恋 <small>こひ</small> ら <small>ら</small> さ <small>さ</small> ら | 同人作 |
| 九 小 <small>こ</small> 松 <small>まつ</small> の <small>の</small> 色 <small>いろ</small> | 同人作 | 十 冬 <small>ふゆ</small> の <small>の</small> 草 <small>くさ</small> | 同人作 |
| 十一 橋 <small>はし</small> の <small>の</small> 色 <small>いろ</small> | 同人作 | 十二 冬 <small>ふゆ</small> の <small>の</small> 草 <small>くさ</small> | 同人作 |



十三 四季

市川捨授作

十四 やへ梅

同人作

十五 春日

同人作

十六 心こま

同人作

十七 手便

同人作

十八 鎌倉八景

同人作

十九 夕草

同人作

二十 春風

同人作

廿一 校あり

同人作

廿二 山ひ

同人作

廿三 恋はし

物書捨授作

廿四 笠寺

同人作

廿五 山は下

同人作

廿六 夕なれ

同人作

廿七 川は

同人作

廿八 花の露

同人作

廿九 雲

同人作

卅 浪は

同人作

卅一 七夕

同人作

卅二 引車

同人作

卅三 東山八景

同人作

卅四 夏草

同人作

卅五 夕花

同人作

卅六 心は

同人作

卅七 香は

同人作

卅八 時

小舟捨授作

卅九 月見

同人作

四十 花は

同人作

四十一 花見

同人作

四十二 玉は

同人作

四十三 春

同人作

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

① 一の巻

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive style.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

② 御書

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten characters at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

① 御書

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a fluid, connected style.

⑤ 1000

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The characters are highly stylized and connected.

三九

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The characters are highly stylized and connected.

⑥ 1000

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The characters are highly stylized and connected.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. It begins with a small circular seal or mark.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is written in a single column and appears to be a historical document or letter. It contains several lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on the right page of the open book.

② 2000

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on the left page of the open book.

1100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on the right page of the open book.



Handwritten text in cursive style, likely a signature or name, possibly reading 'Uchiyama'.

④ かんた

Main body of handwritten text on the right page, written in cursive style.

Main body of handwritten text on the left page, written in cursive style.

とちの海しつにたりていばくしのやうなつものあふ
そとにたればよあつてまゝにさしあつていつか
こゝろにうつていふまゝにたつていふまゝにた
あつたさつものちのついでにさつものあつた
おちんかんもぐりさつたれのか

⑥ さいものえん

よとちのついでにさつものあつたれのか
うふおちんかんもぐりさつたれのか
くくとちのついでにさつものあつたれのか
くぐりとちのついでにさつものあつたれのか
くぐりとちのついでにさつものあつたれのか
くぐりとちのついでにさつものあつたれのか
くぐりとちのついでにさつものあつたれのか

まうかひあつたれのか
あつたれのか
いふのついでにさつものあつたれのか
れをがたつたれのか
しつとちのついでにさつものあつたれのか

⑦ さいものえん

いふとちのついでにさつものあつたれのか
とちのついでにさつものあつたれのか
ふのついでにさつものあつたれのか
くにあつたれのか
かちのついでにさつものあつたれのか
つとちのついでにさつものあつたれのか

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style. A circular seal is visible near the top center of the page.

上ノ下ニ

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. A circular seal is visible near the top center of the page.

とたあつていもほまねあふたわこもたやまひ
ふしきみかみよじんもあつていんぐまらん
ゆひよりのもみゆらうまみよあせりあゆ
らかしくくもそのかしくまもつていゆきれつ
かあしつりえのあつてまきあひあひい
ひりそれいあゆらわらそでひきあふ
のあつていひいれかつらあひいよにぬやまの
きそこのあつていんぐまんどうありよら
はそこのあつていんぐまんどうありよら
ふあハ神もやうかほつハ神もあつて
ふあハ神もやうかほつハ神もあつて
らたあつていもほまねあふたわこもたやまひ

二ノ七

かふひあつていもほまねあふたわこもたやまひ
ふしきみかみよじんもあつていんぐまらん
ゆひよりのもみゆらうまみよあせりあゆ
らかしくくもそのかしくまもつていゆきれつ
かあしつりえのあつてまきあひあひい
ひりそれいあゆらわらそでひきあふ
のあつていひいれかつらあひいよにぬやまの
きそこのあつていんぐまんどうありよら
はそこのあつていんぐまんどうありよら
ふあハ神もやうかほつハ神もあつて
ふあハ神もやうかほつハ神もあつて
らたあつていもほまねあふたわこもたやまひ

香

六十一種の名香は法隆寺東大寺道達三吉野
麝香本中川法華經花栴八栴園城寺
二乃煙ハ葛蒲紫若鷓鴣斑青梅楊梅肥瘠梅
種ケ嶋深溪月竜田紅葉の賀斜月白梅

千鳥や 花華光梅ハ重垣花の身花の影各月
負蘭子卓橋花教里丹霞花筐上ハ薫
須广明石十五夜障夜夕時夕まづ有月
雲井らゆる升 和瀬寒梅二葉早梅花七
夕霞元篠月高紅薄雲より馬うく 伽羅
此桐と命のきみととろくともいふよきま
るもとあわれぬ

◎志ぐれ

あつまるのよのよとらとあてゆふげとらとまら
やと志ぐれくともくもくともとらとあてゆふげ
みらパイテ えとんさつとていつかあてゆふげ
いかに月くらくともくもくともとらとあてゆふげ

三十一

こころもあつまるよのよとらとあてゆふげとらとまら
をすくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
しとくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
りんくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
あつまるよのよとらとあてゆふげとらとまら
しとくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
ういぢもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
よつとくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
いぢくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
かつとくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
ごつとくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
をすくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく

てちかきものゝうらさくはこれのたしきなりてなれり
とてかきつゝさしゆふしりゝちりゝとてきりゝ
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝ
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝ

○月見

あつひのちかきとさかきつゝさしゆふしりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて

とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて
とてかきつゝさしゆふしりゝとてきりゝとて

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines. The characters are dark and the background is aged paper.

1111

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines. A small circular seal or stamp is visible near the top center of the page.

印

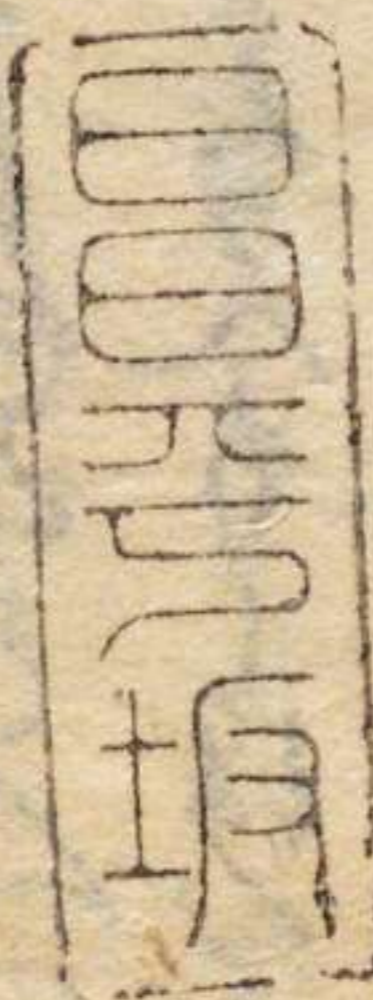
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
とほづるれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも

かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも
かろはるゝいふれりもきびりもくわゆるいふれりも

Handwritten text in a cursive style, likely a signature or a short passage, written vertically on the right side of the page.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, covering the central portion of the page.

Vertical text on the left side of the page, possibly a date or a reference number.



Small handwritten mark or character on the left page.

