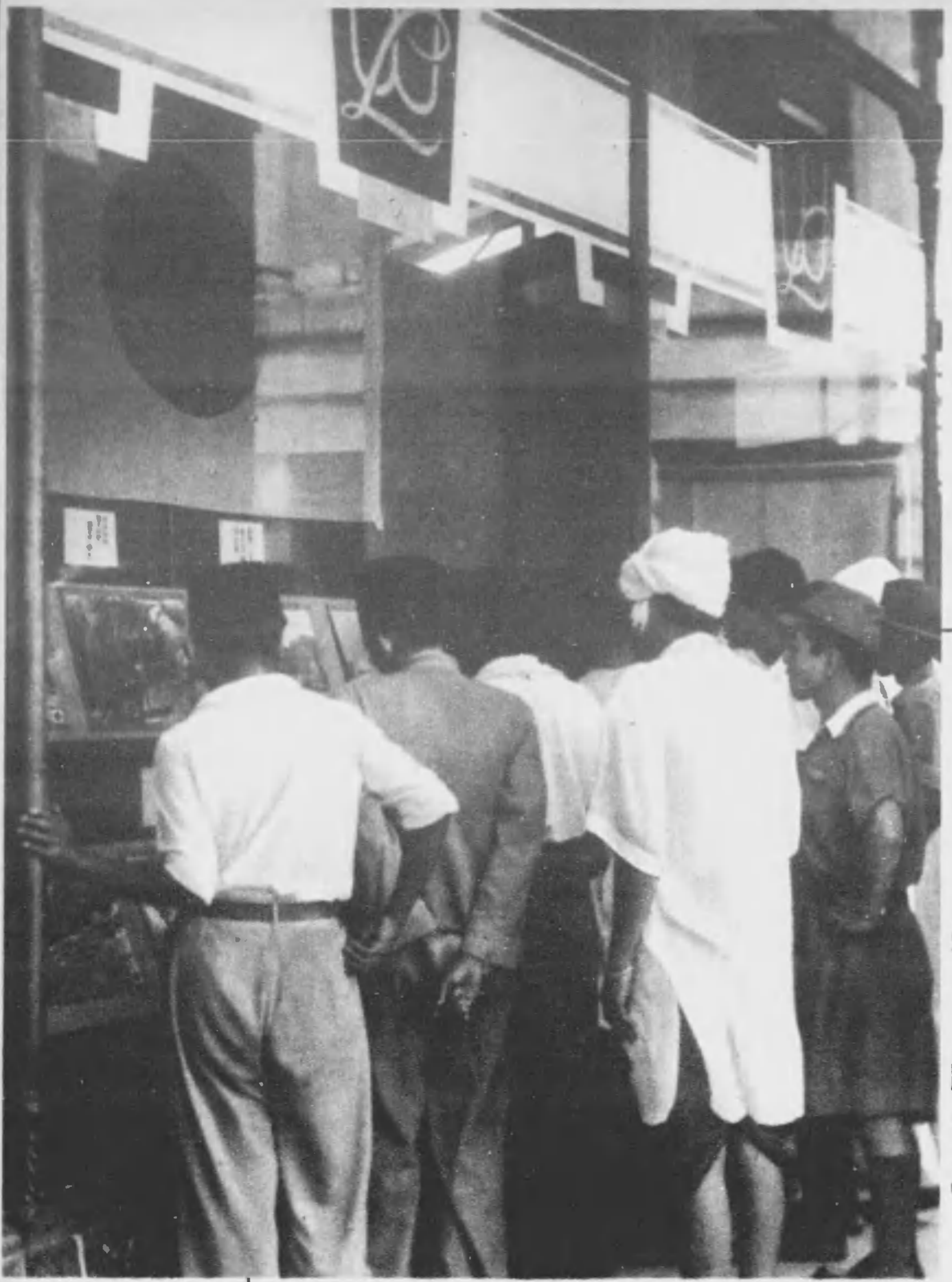


ガバと大地に伏せれば  
 ムツと衝く草いきれ、眼もくらむ照り返し  
 剣は萎え、銃も熔ける  
 敵陣にそゞぐ兩眼に滲み入る汗  
 手も離せず、ぬぐひもあへず  
 × ×  
 なんの諸君、銃後にあつて  
 手に扇を持ちながら  
 これしきの暑さ



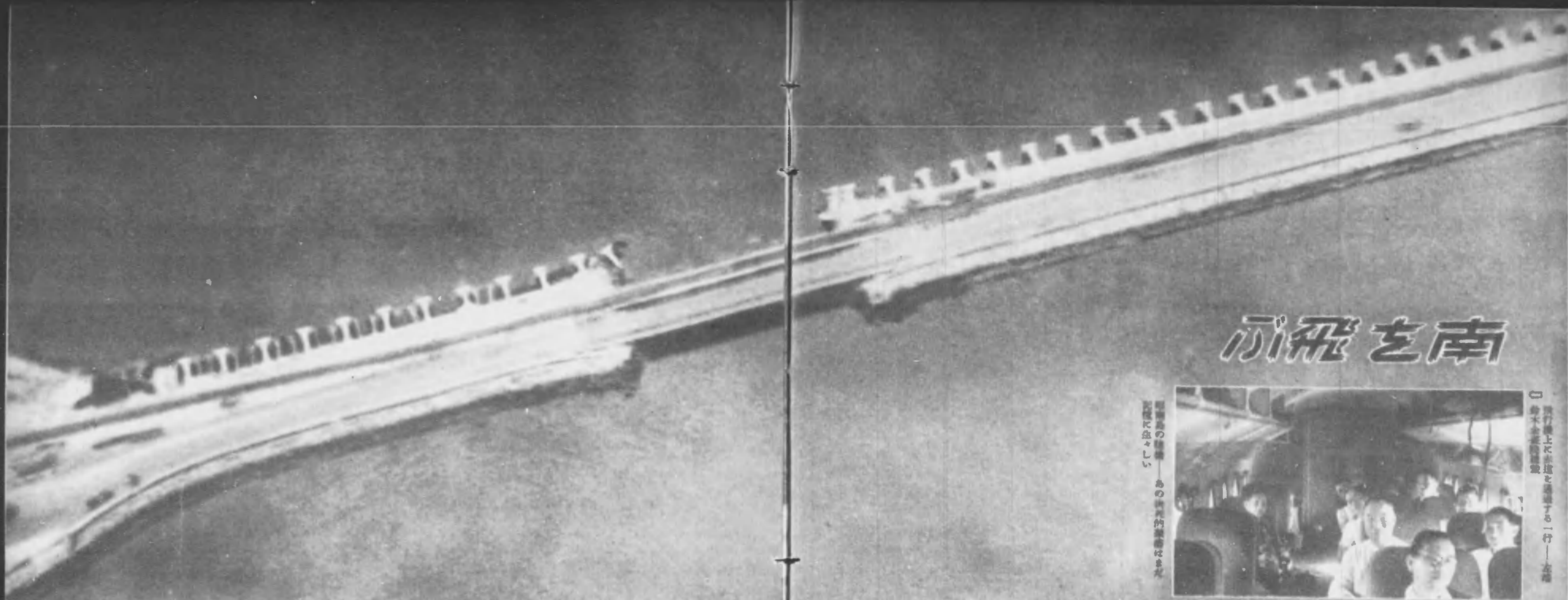
「時の立札」は地へ轉載その他に刊行用下さい



日本色に榮へる昭南島

日一日、日本色を増してゆく昭南島の盛り場や街の所々に寫眞連報の指示板や節意がある。寫眞のいれ替る度にマレー人、インド人、華僑などは各圖語で書かれた説明を丹念に讀んで、また寫眞に見入る。輝かしく生々しいわが戦果や、戦争下日本の微動も、しない國情紹介の寫眞が報道されるたびに、彼等はむつかしい文字がわからなくても寫眞から、かたに日本の認識を深め、新生昭南島の新しい息遣いが彼等にもはつきり解るやうになつてきた

昭南市の街頭で  
撮影 陸軍報道班



# 南を飛ぶ



飛行機で北進と南進する一行——左端  
鈴木企畫院職員

現地の様子——あの史的な遺跡はま  
るかに生々しい



白い建物、長い道路、緑の樹  
——ここは比島再建の新しい風景だ



モリス島マナド——南洋最下層部隊は  
この空から飛び下りた



ジャヴァ島バタヴィア——金部とい  
たるだけあって、すかに樹が多い



スマトラ島ムン河——バレンバン政略は  
この河の進行によっても行はれた

## ハンマー を振る者

鈴木企畫院 總裁談

私は七月初め福岡を立つて昭南、スマトラ、ジャヴァ、ボルネオ、セレベス、フィリピン等、南方占領地一帯を一巡して建設工作に邁進してゐる軍民活動の状況を観察してきました。

そこで私がごく短期間でしたが一巡してきた観察を述べますと、軍政治下の住民といふものは、何しろ地域も廣大なものであり、従来の統治の仕方とそれ／＼異つてをり、それ／＼民族の歴史も、文化も生活も違つてゐるので、その統治の仕方といふものも、なかなかむづかしいと思ひますが、兎に角、日本軍に對して絶対的な信頼を持つてをり、皆日本軍の治下にあつて、その生に安んじてゐます。また積極的に戦争の慘禍の復讐、開設といつたことに協力してゐる状態です。將來この住民を日本の生活に合ふやうに導いてゆくことが必要であると思ひます。

現地の兵隊さんは、各々軍人勲章を本職して、士氣は非常に昂揚してゐます。ですから、いろいろの復讐や開發には内地では殆んど想像のできないほど活潑な活動をしてゐて、無から有を生ずるやうな状態でありま。これはひとへに兵隊さんがすべて生命を投げ出して事にあたる愛國の精神と不屈の

闘志があるからで、さういふ境が建設の面の上に躍動してゐるからであります。

従つてそこにある住民も日本人も、原動力である兵隊さんがそんなふうでありますから、絶対に内地では見られない活潑な活動をしてゐます。よく内地で南は暑くて暮しくいといひますが、そんなことはありません。日本の内地のやうに春夏秋冬の四季の變化がないから、長くそこにゐたらどういふ影響が肉體や精神にあるか知れませんが、要するに個々の人間の心の持ちやうだと思ひます。

現地を観察して感じたことは、錢後の皆さんも現地にゐる兵隊さんの戦闘精神でやつていたといふことと、兵隊さんだけが戦争をしてゐるんぢやない、國民全部が戦争をしてゐるんだ、つまり石炭を掘る者は石炭を掘ることによつて米英と戦つてゐるんだ、汽車の運輸に従事してゐる者は、それに依つて米英と戦つてゐるんだ、アメリカの艦隊やアメリカの汽船大と戦つてゐるんだ、日本の農夫はアメリカの農人と戦つてゐるので、どつちが強いのか、どつちが能率のかといふことによつて戦争の勝敗が決まるんだと昔のやうに他人が戦争してゐるんだといふた氣持では困るのであります。戦争といふものは總力戦です。ですから、各々が各々の部門で、ハンマーを振る者はそのハンマーを振ふことによつて、向ふのハンマーと叩き合ひをやつて、やつつけるのだといふ考へを強く持つて、この戦争を勝ち抜かなければいけないのであります。





















