

美術

二函	一册	一册	一册
架	架	架	架

自明治九年
至今十五年

工部省

国立公文書館	
分類	
排架番号	2 A
	33-5
	① 126

美術学校ヲ
設立

美術

明治九年十一月六日工部省工學寮中新ニ美術
学校ヲ設ケ諸規則ヲ定ム大島圭介工學頭ヲ

リ

本校ハ歐州近世ノ技術ヲ以テ我國旧來ノ
職風ヲ移シ百工ノ補助ト為サント欲ス而
シテ生徒ノ技術秘奧ヲ解得ルハ多年ノ後ヲ
期ス故ニ初ノ先ツ専ラ之ヲ教授セントス
是此校ヲ設クル所以ナリ其規則ノ大要ハ
十五歳以上三十歳以下ニノ性質善良身體
壯健ナルモノヲ撰ニ試験入校セシムル初

学校規則ノ
概畧

ノ六月月間ハ試生トシ仮リニ入学セシメ
六月月ヲ経テ學力進歩スルモノ始メテ入
學生ト為ス否ナル者ハ退學セシム○教場
ヲ分テ二區トナス第一區ハ既ニ稍我國ノ
技術ニ得ル所アリ專ラ實地修業ヲ望ム者
第二區ハ論理實地新ニ修業ヲ望ム者○第
一區生徒ハ少クモ三ヶ年第二區ハ少クモ
六ヶ年必ス就學セシム 學課ヲ分ツテ油
画、彫刻ノ二種トナス画学ハ遠近画法、風景
油画、人物油画等ヲ教エ伊國人ホシタ子ジ
一ヲ以テ教師トナス彫刻学ハ石膏ヲ以テ
動物、不動物ヲ模寫スル術及ヒ彫刻術ヲ教
エ伊國人ヲガ一ガヲ以テ教師トナス

ニ課ノ教場
ヲ開ク

彫刻學生徒ヲ
官費生ト為ス

世一日画學彫刻学ニ課ノ教場ヲ開キ其生徒
ヲ試験シテ入学セシム○世五日彫刻學生徒
ヲ當分ノ内官費生ト為カンテヲ具申シ認可
セラル右ハ過ル十三日生徒ヲ試験スルニ因
画学志願者ハ數十名アリ頗ル合格ノ者ヲ得
タリ彫刻学ニ至リテハ職工体ノ者僅カニ數
名ノミ此輩唯學則ノ一斑ヲ窺フノミ自費修
学ハ難カルヘシ抑我邦彫刻学ノ一科ハ率皆
賤業ニシテ歐洲各國ノ如ク紳士ノ学シテ以テ
身ヲ立テ名ヲ顯ハカントスルノ技術ニ非又
固ヨリ恠ムニ足ラス因テ此一科ニ限り官費
支給生トシテ凡ソ四十名ヲ募リ之ヲ修業セ
シメハ必ス應スル者アラン

生徒ハ皆通學ナリ而シテ毎月金貳
圓ヲ納ムルヲ規則トス此支給生

彫刻需用品ヲ
伊國ニ購ス

規則中追加

ハ其或田ヲ收
ノサルヲ謂フトノ議本省ノ認可ヲ得タリ○廿七日
彫刻学需用ノ製土ヲ伊國ニエリ又府ニ購ス
十二月十四日本校規則中ニ附録追加シ男女
共每周間月水金ノ三日午後半日間ノ通学ヲ
許ス二十名ヲ限リ入学セシム但女子十歳以
上廿五歳ヲテトス又教場ヲ分ケ男女相往來
スルヲ禁ス

本校ヲ太學校
ニ屬ス

十年一月十一日工部省諸寮ヲ廢ス元工学寮ヲ
工作局ニ屬シ工部太學校ト稱ス本校遂ニ大
學校ニ屬ス
三月三十日本校現員画学毎日出席生徒廿六
名一周間三回出席七名女生徒六名合計三十

諸規則ヲ改定
シ豫科ノ一科
ヲ加フ

画学需用品ヲ
伊國購ス

本校ヲ工部省
構内ニ移ス

九名彫刻学毎日出席生徒二十、六名一周間三
回出席三名合計二十九名總計六十八名
六月三日本校諸規則_{九年十一月}ヲ改定ス学課
ヲ分テ三科ト為ス第一豫科幾何線画粉飾各
生徒此科ヲ卒業ルカ或ハ此科ニ適應スルノ試
験ニ登第スル者ニ非レハ専門科ニ入ルヲ得
ス第二画学、山水、禽獸、真寫法、草花、動物ヲ形容
模寫スル法第三彫刻学、草花ノ彫刻造家学ニ
用フル動物彫刻及ヒ肖像彫刻トス
十二月一日画学教師ヲグーデノ上甲ニ依リ
伊太利アルバートル石灰十ギント_レヲ同國ニ
購ス此價佛貨九貳百五十七フランク
十一年一月廿五日本校ヲ本省構内旧鑛山營繕

生徒ヲ試験シ
優等者ヲ賞ス

西局ニ移ス○十八日彫刻教師頃者佛国第一
世那波翁ノ肖像ヲ彫刻セシニ單ニ其寫真ニ
擬リ模造シ配影宜キヲ得カルヲ以テ軍人装
服ノ實際ニ就キ之ヲ摸セントス因テ近衛騎
兵隊略服帶剣年二十三歳身長中ノ大甲肉
ニノ眼尖ノ者一名本校へ出頭ノ事ヲ陸軍省
ニ依頼ス
七月三十日生徒ヲ試験シ優等及ヒ特ニ勉強
ノ者等十二名ヲ賞シ物ヲ賜フテ有差画学生
進歩ノ者三名全特別勉勵ノ者一名彫刻生進
歩ノ者三名全特別勉勵ノ者一名豫科生進歩
ノ者三名全特別勉勵ノ者一名トス
十二年五月廿九日本校授業時間ヲ改メテ七月

彫刻品ヲ英國
ニ購ス

教師撰定備入
事ヲ我在伊國
公使ニ託ス

九月ノ西月ハ午前七時ヨリ正午十二時マテ
ヲ以テ授業時間ト為ス
八月二日彫刻需用品ヲ英國ニ購ス
十二月三日彫刻教師トマリガイヤルシ氏寒
水石産出地方検査トシテ茨城縣下へ出張ス
○廿七日画学教師サンジヨバニ一氏ヲ撰定
セラル、旨我在伊國公使中村博愛ヨリ轉報
セラル初メ昨十一年九月三十日画学教師ホ
シタ子一ジ氏病ヲ以テ其職ヲ辞シ歸国ス同
人ノ薦舉ヲ以テ同國人フレゾク氏ヲ繼備セ
シニ其技術不足ニシテ生徒ノ意ニ厭カス随テ
生徒ノ学業進歩ヲ見ス因テ其代任ヲ我在伊
國公使ニ通信シ同國外務卿へ具申シ當器ノ

者ヲ撰定シテ一名ヲ傭ハントス而ルニ外務
卿ニモ其人ヲ難シレ初メ三名ヲ撰定セリ其
人不都合アルヲ以テ更ニサンジヨバンニ
氏ヲ撰定セラルト云

十三年一月三十一日画学教師伊国人フロスベ
ロフレツケ氏昨十二年九月三十日限り満期
解約セシニ其十月中認可ヲ得テ代人來着マ
テ雇継キ本日ヲ以テ解約ス同人従前格別職
務勉勵スルヲ以テ繼傭ト看做シ特ニ其二ケ
月分給料ヲ下賜ス

二月二日画学教師伊国人アツキン、サンジヨ
バンニ、氏來着ス○十九日伊国人ジヨゼツペ
ペロリカ氏ヲ傭入レ画学豫科教師ト為ス

夜学

三月廿九日本校画学生徒ハ六ケ年ヲ以テ学
期トス而ルニ時々教師ヲ變換シ一昨十一年
來歲月ヲ空過スルヲ必ナカラス之レカ為ソ
ニ学步渋滞スルヲ以テ今般夜学ヲ始メ二三
時間其生徒ヲノ修業セシム

画学常用品ヲ
伊國ニ購ス

四月廿六日画学用シゴロムエハルヲ揮筆画
手本初歩外十三種ヲ伊國ニ購ス

生徒退校

七月一日彫刻師ガイアルシ氏條約満期ヲ以
テ解約ス○十四日彫刻生徒園部宗興病ヲ以
テ退校ヲ請フ之レヲ許ルニ規則ニ依リ在校
中諸経費ヲ徴收スヘキニ其在校中篤實勉強
セシヲ以テ特ニ之ヲ免ス○三十一日画学豫
科教師ペロリカ氏解約ス

解剖書ヲ購ス

画学教師ノ給料ヲ増ス

九月六日彫刻生徒淺井廣見病ヲ以テ退校ヲ請フ之ヲ許ス退校處分園部宗興ニ同シ
十二月画学生徒岩澤光雄ノ退校ヲ許ルス退校處分同前

十四年一月廿四日画学教場ニ於テ人身骨格研究ノ為メ大学醫學部ニ契會シ其解剖専門教員玉越興平ヲ請フテ毎ニ周間二次一時間ヲ限リ本校ニ於テ解剖ヲ講セシム

十月廿六日画学教師アツキレカンジヨハンニノ給料貳拾貳圓廿五錢ヲ増シ月給銀貨三百圓トナス本月ヨリ夜学ノ一課ヲ設クルヲ以テナリ○本年第二回内國勸業博覽會ニ生徒製スル所ノ圖画彫刻數種ヲ出ス大ニ賞讚

ヲ得タリ○當時生徒現員画学十八名彫刻学二十名

十五年六月廿八日彫刻生徒ニ卒業及ヒ修業證書ヲ授與ス生徒現員二十名第一等卒業生三名第二等卒業生九名修業生八名證書之○是月

三十日彫刻学ヲ廢ス

彫刻教師ノ歸國ニ教場製ノ寫真帖ヲ贈ル

七月五日元彫刻教師ラガーガ氏本月三十一日滿期解傭ス當時廢業中同人歸國スルヲ以テ旅費トシテ金百圓ヲ給ス又同人ノ請求ニ依リ彫刻場製スル所ノ彫刻物寫真帖一帖ヲ贈與ス是同人奉職中生徒ニ教授製造セシ物品ノ寫真ナリ

八月大学校工作局ト分離ス

彫刻場備品ヲ
管轄局ニ交付ス

卒業生徒彫刻
用残品賣付請
フ

彫像教種ヲ東京
大学ニ交付ス

九月六日彫刻場備品ノ内諸器械ノ建築用見
本類彫刻ノ為ノ要用ナルモノヲ工部省管轄
局ニ交付ス○九日彫刻場及ニ其建物等之ヲ
電信局ニ交付ス○十四日彫刻用残餘ノ粘土
伊國ヲ元教場中ニ蔵蓄セシテ卒業生徒ヨリ
其難得ノ物ナルヲ以テ之ヲ賣與セラレシ
ヲ請フ認可ヲ得テ粘土英斤凡千二百斤廉價
ヲ以テ之ヲ賣付ス○廿五日曩キニ東京大学
画学教場ノ依頼ニ應シ彫像數種ヲ模造シ未
ク成ルニ至ラスシテ閉場セシヲ以テ乃テ其
嘗テ製造セルモノ無代價ヲ以テ東京大学ニ
交付ス
十月四日認可ヲ得テ彫刻場製造品無代價ヲ

彫刻場備品ヲ
管轄局ニ付ス

美術学校ヲ廢シ
生徒ニ修業證書
ヲ授與ス

以テ之ヲ博物館ニ付シ同館ノ陳列品トナス
○廿一日彫刻場備品ヲ管轄局ニ交付ス但甲
乙二種ヲ分ケ甲ハ無代價トシ乙ハ原價三割
引ノ價ヲ以テ之ヲ交付ス其價洋銀時價ヲ以
テ之ヲ算ス合計金四拾九弗貳拾壹仙九右
通貨ヲ以テ税外收入ト為シ之ヲ本省ニ納ム
十六年一月廿三日美術学校ヲ廢ス画学生徒藤
雅三以下十五名ニ修業證書ヲ授與ス證書ハ

明治十四年七月ヨリ十五年六月迄美術画学生徒進歩表

区分		人 物 画 生										
姓 名	等級	試験	風景人物	風景人物	石膏	凡	凡	凡	凡	凡	凡	
姓 名	等級	試験	物初歩	物上等	寫生	寫生	人物画	油画	油画	寫生	幾何學	
姓 名	等級	試験	遠近法	飾画	影論	法理	解剖学					
藤 雅 三	一	、	終	終	終	、	就業中	就業中	終	終	、	就業中
中九精十郎	二	、	、	、	就業中	、	、	、	、	、	、	、
廣澤正人	二	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
竹下富次郎	二	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
大串貞一	二	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
松室重剛	一	、	、	、	終	、	就業中	就業中	、	、	、	、
曾山幸彦	一	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
荒井延次郎	二	、	、	、	就業中	、	、	、	、	、	、	、
松尾徳太郎	二	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
岡本辰五郎	三	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、
堀江正章	一	、	終	終	終	、	就業中	就業中	、	、	、	、

明治十四年七月ヨリ十五年六月迄彫刻生徒進歩表

姓	名	等級	卒業試験 満点数	画学 初歩	画飾	獸類画	人物画	石膏并 土製飾物 初歩	石膏製 上等飾物	石膏製 獸類 風景額	石膏製 人物	大理石 彫刻 初歩
大熊氏	廣一	一	五八	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル
近藤	由一	一	五八	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
小林	榮次郎	一	四八	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
山口	直昭	一	三四	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
内藤	陽三	一	五四	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
菊地	鑄太郎	二	四二	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
藤田	文蔵	二	四三	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
堀	通名	二	三八	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
大島	久	二	二五	〃	〃	〃	就業中	〃	就業中	就業中	就業中	就業中
寺内	信一	三	四三	〃	〃	〃	終ル	〃	終ル	終ル	終ル	終ル

風景画生

明治十五年第七月 画学教師 アツキレ、サシジヨバンニ

岡見	千吉郎	浦井	韶三郎	川路	新吉郎	林	蒔	太田	七郎	上杉	熊松
二	〃	一	〃	三	〃	二	〃	一	〃	三	〃
終ル	〃	就業中	〃	就業中	〃	終ル	〃	就業中	〃	就業中	〃
就業中	〃	就業中	〃	就業中	〃	〃	〃	就業中	〃	就業中	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃

池田松太郎	三	二三	〃	〃	〃	就業中	〃	就業中	就業中	就業中	就業中	就業中
木村定太郎	三	二四	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
田中鈔太郎	三	二五	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
本多澤二	三	三一	〃	〃	〃	終ル	〃	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル
八杉敬次郎	三	二九	〃	〃	〃	就業中	〃	就業中	就業中	就業中	就業中	就業中
川寄雅樂次	三	二一	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
佐野 昭	三	二八	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
田中乙五郎	三	三四	〃	〃	〃	終ル	〃	終ル	終ル	終ル	終ル	終ル
奥村太郎	三	三六	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
中村経太郎	三	一六	〃	〃	〃	就業中	〃	就業中	就業中	就業中	就業中	就業中

明治十五年第七月

彫刻教師

ウインセンツ、ラノウザ

右美術学校ハ明治九年十一月開校十六年一月
 開之開校滿五年ニ過キス其初ノヤ生徒六十名
 ラ得タリ後ハ唯僅カニ四十名許而ノ画学ハ風
 景人物花卉ノ寫生ニ過キス彫刻学ニ至ラハ人
 物獸類等ニ過キス而ルニニ科其第一等卒業證
 ヲ得ルモノ許多之レアリ開校中之ヲ博覽會場
 ニ出シ大ニ稱賛セラレ閉校後之ヲ博物館ニ納
 ヲテ世人ノ賞スル所ト為ルモノ少ナカラス因
 リ其開校中製スル所ノ物品觀ルニキモノ一二
 ヲ録シ之ヲ卷尾ニ載ス

目錄

小羊身像

壹

何

一世ヲポレヲン肖像

壹

何

額縁ノ角大

壹

何

全小

壹

何

歐洲婦人羊身浮彫額

壹

何

龜

壹

何

歐洲小供花草花浮彫額

壹

何

風景牛圖額

壹

何

千五百年代家屋ノ飾

壹

何

日本婦人羊身浮彫額

壹

何

イラストリニジ、サシ、マルセロカゾク

壹

何

人面付家屋飾

アラマンケ家屋飾

歐洲婦人花草花浮彫額

男子ノ右手

獅子浮彫

近世風ピラストル

アガロ羊身像

菊桐付家屋飾壹部

婦人羊身浮彫額

ベニユス、ギジヤノ頭

シヨリヤ、ガミヤニノ小兒羊身像

歐洲軍人花蛇草花彫額

風景馬ノ額

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

ベニユス、全身浮彫大額

アルナルド頭花草花浮彫額

獅子花風景額

家屋飾

ランブ釣天井飾壹部

フォルポグイル花風景額

ジエニラ、バル、ワケカノ羊身像

カトリコロノ葉

羅馬風飾

日本婦人羊身浮彫額

アラマンケ一飾

獅子ノ頭丸縁付

羅馬及希臘風飾壹部

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

壹
何

ミナルブド、ワケカン 羊身像

フレジラ、シヒラアルバニ 飾き部

ベニビエニ 氏造老人頭

フラマンケイ 飾

メンソ口 飾

歐洲樽侶ノ頭

千五百年代家屋飾

羅馬及希臘風飾き部

近世風家屋飾

近世風家屋飾き部

近世風レヤビト一 飾

羅馬風家屋飾

ペルセアアストジカノアハ 羊身像

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

ミツケランジエノ頭
フラマンケイ 飾き部
アカントス

鷲

男子ノ手

日本婦人羊身

歐洲小供羊身像

歐洲小供頭先草花浮彫付丸形額

ミツケランジ頭浮彫額

額縁家屋飾

歐洲婦人羊身像

歐洲婦人羊身浮彫像額

日本老婦人羊身浮彫額

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

壹

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

何

馬浮彫額
牛浮彫額

毫毫
何何