

宮本家十四經絡

全

和書門			
二	二	九	九
七	五	函	號
一	七	架	冊

庫文閣		143
九	二	和
函	六	書
五	九	一
架	九	冊
冊	八	號
架	冊	類

內閣文庫	
番號	和 26998
冊數	1 (1)
函號	195 143

195-143



○ 魚際橫文頭臂橫文頭迤一尺二寸半



○ 大推肘橫文一尺七寸又肩髀臂橫

○ 兩乳間八寸內右乳郭左乳郭迤

○ 頭圍二尺六寸右耳門左耳門迤取一尺

○ 三寸以是頭部面部橫寸用

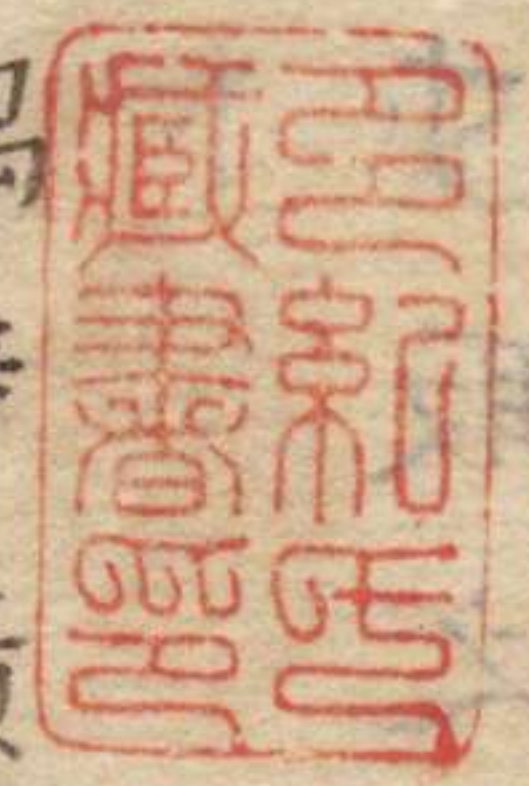
○ 前髮際至顛一尺但除鼻取之面部堅寸

○ 用之

○ 頭維之位至柱骨之位一尺四寸

○ 前髮際至後髮際一尺二寸

○ 極泉至章門一尺二寸



- 章門至髀樞六寸
- 髀樞至膝橫文頭陽關之穴一尺九寸
- 膝橫文頭至外踝正中一尺六寸
- 內輔骨下廉以下至內踝正中一尺三寸
- 橫骨以下內輔上廉迨一尺八寸
- 內輔上廉內輔下廉迨三寸半
- 橫骨長六寸半
- 腰圍四尺二寸胸圍四尺九寸
- 臑橫骨上廉迨五寸但橫骨至下廉六寸
- 五分結喉骨上天突迨四寸
- 鳩尾至臑八寸
- 天突以下至鳩尾九寸
- 鳩尾之不知人者天突岐骨迨八寸取之

以其寸岐骨下廉一寸下其尖是穴

- 赤白肉大指次指之間迨一尺二寸
- 大椎臑俞迨六寸
- 脊橫文胃中迨一尺六寸
- 胃中附屬迨一尺六寸
- 髓骨巨骨迨一尺四寸

○傳曰婦人取乳中從腕橫文頭至肘橫文頭一尺二寸是取九寸半是乳中之為八寸也

○ 肺手太陰經
○ 任脈經
○ 璇璣之旁六寸
○ 在巨骨下
○ 俠氣戶旁二寸陷
○ 中動脈應手舉臂取之
○ 在雲門下一寸乳上三肋間
○ 動脈應手陷中
○ 募穴
○ 在腋下一寸
○ 膺內廉動脈中
○ 天府下三寸
○ 尺澤上五寸
○ 在尺澤下去肘五寸
○ 動脈中
○ 在天府下去肘五寸
○ 動脈中
○ 在肘中約文上動脈中
○ 合穴

肺手太陰經

△雲門

○任脈經

璇璣之旁六寸

△巨骨

○在巨骨下俠氣戶旁二寸陷

△中府

○中動脈應手舉臂取之

一名膺中俞

膺一本作膺非

△天府

○在腋下一寸膺內廉動脈中

△俠白

○天府下三寸尺澤上五寸

△尺澤

○在尺澤下去肘五寸動脈中

發揮納作

合穴

△孔最 ○去腕上七寸動脈中

郄穴

△經渠 ○在寸口陷中 ○腕後一寸五分

此文無發揮

△大淵 ○在掌後陷中 ○本俞篇云魚

此文無發揮

△列缺 ○去腕側上五分

△魚際 ○腕橫文 ○在大指本節後內

此文無發揮

△少商 ○在大指端內側去爪甲如韭

大指下發揮有次指之二字

△大腸手陽明經

△高陽 ○在手大指次指內側去爪甲

△二間 ○在手大指次指本節前內側

△三間 ○在手大指次指本節後內側

△合谷 ○在手大指次指歧骨間陷中

△赤白肉內動脈宛中

△如韭葉

△井穴

△榮穴

△俞穴

△陷中

△名少谷

△名虎口

△名絕陽

△名間谷

△名大泉

△名大指

△名次指

△名本節

列缺發揮去腕側上一寸五分以手交叉頭指骨末節骨罅中恐行文

妊娠針 墮胎

筋發揮作
骨誤也

△陽谿

一名中魁

○在腕中上側而筋間

動脈

此動脈二字無發揮

原穴

此二字無發揮

△偏歷

○在腕中後三寸

○陽谿後斜

此文無發揮

△溫溜

一名蛇頭

○在腕後小士六寸大士五寸

○腕後五寸

此文無發揮

郄穴

△下廉

○在輔骨下去上廉一寸

△上廉

○在三里下一寸

○曲池下三寸

△三里

一名鬼邪

○在曲池下二寸按之肉起

手痛齒痛
針灸

△曲池

○在肘外輔骨屈肘曲骨之中

以手拱胷取之

△肘髎

○在肘大骨外廉陷中

△尺澤

○外輔骨曲中橫文頭陷中

△五里

○在肘中間曲池上斜一寸半

△天井

○與天井相對

△臂臑

○在肘上三寸

△肩髃

○在肩端兩骨間陷者宛中

△巨骨

○在肩端上行歧骨間陷中

△天鼎

○在頸缺盆直扶突下一寸

五里發揮肘
上三寸之下
行向裏大脈
中央有七字
恐衍文

中凡半身不遂灸
效也凡右左
針毛吉

歧骨發揮而又
骨作三寸
下字發揮作後

一名扁肩
一名偏骨

舉臂有空

△巨骨

○在肩端上行歧骨間陷中

△天鼎

○在頸缺盆直扶突下一寸

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

發揮又云前
在氣會後
一寸五分有
八字疑衍文

扶突

一名水穴

○扶突直下一寸
○又云在人迎後一寸五分動

禾膠

一名頤一
一名長頰

○在鼻孔下挾水溝旁五分

迎香

一名衝陽

○在禾膠上斜一寸鼻孔旁五分

胃足陽明經

承泣

一名面膠
一名面窈

○在目下七分直瞳子

四白

一名面膠
一名面窈

○皆外眥之中間面靨骨直上

巨膠

○在鼻孔旁八分直瞳子

地倉

一名會維

○挾口吻旁四分

大迎

一名髓孔

○在曲頰前一寸三分骨陷中

頰車

一名機閑
一名曲牙

○在耳下曲頰端陷中

下關

禁針灸

○在客主人下耳前面靨骨下

頭維

一名大蓋

○在額角髮際本神旁一寸五分

人迎

禁針灸

○在頸大脈動應手挾結喉旁一寸半動

結喉下發揮
帝一寸五分
在九字

再前下發
揮者動脈
二字誤

盡齒針
曲頰之類一本
作頰是也

醫學入門

此文無發揮

此文無發揮

此三字無發揮

此文無發揮

本俞篇云挾結喉一寸半動

△水突「禁針灸」
○在頸大筋前直人迎下氣舍

△氣舍「禁針灸」
○在頸直人迎下挾天突陷中

△缺盆「喘息少針下」
○在缺盆骨巨骨下俞府旁

△氣戶「此文無發揮」
○在缺盆骨巨骨下俞府旁

△庫房「此文無發揮」
○在氣戶下傳曰一寸陷中仰

△屋翳「此文無發揮」
○在庫房下一寸陷中仰而取之

△乳中「此文無發揮」
○當乳是乳郭之端

△乳根「此文無發揮」
○在乳中下一寸六分陷中仰而取之

△不容「此文無發揮」
○臍上六寸去中行一寸半

△承滿「此文無發揮」
○在不容下一寸類經曰對

△梁門「此文無發揮」
○在承滿下一寸類經曰對

△關門「此文無發揮」
○在梁門下一寸

△太乙「此文無發揮」
○在關門下一寸

△滑肉門「此文無發揮」
○在太乙下一寸

△天樞「此文無發揮」
○在挾臑三寸

橫骨下發
揮無上字

發揮缺盆
骨無三字

發揮乳下無
中字

不容發揮在
出門旁相去各
一寸五分有十
一字於衍文

滑肉門一寸下
發揮下挾臑
有三字刪之

△外陵 ○在天樞下一寸 ○類經曰對

△大巨 名腋門 ○在外陵下一寸

△水道 ○在大巨下二寸

△歸來 一名谿壳 ○在水道下一寸

△氣衝 一名氣街 ○在歸來斜下

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

○氣膈論曰

三寸發揮三寸
作二字誤也
一寸發揮作
二寸誤也
斜字發揮無

分發揮作文

伏兎膝上六寸之下
發揮起肉正跪坐
而取之云膝蓋上
七寸皆行文也

此文無發揮

陰市發揮臨中下并而取之有四字剛之

△犢鼻 ○在膝臏下

△足三里 一名鬼邪下陵 ○在膝眼下三寸

△上巨虛 巨虛上廉 ○上廉在三里下三寸

△條口 巨虛下廉 ○在下廉上六寸

△下巨虛 ○下廉在上廉下三寸

△豐隆 ○在外踝上八寸

○下斲外廉陷

○條口旁五分

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

○絡穴

此五字字眼

字眼

字眼

此文發揮無

三寸五分發揮一
寸五分作四字非

△解谿

○在衝陽後三寸五分腕上陷

五寸之下發揮在
腎間二字刪

△衝陽

○在足跗上五寸動脈去陷谷

△陷谷

○在足大指次指外間本節後

外之字發揮
無

本節前之字無
發揮

△內庭

○在足大指次指本節前外間

△厲兌

○在足大指次指去爪甲如韭

脾足太陰經

氣付灸

△隱白

○在足大指內側端去爪甲如

陷中下骨縫赤白肉
陰脾脈所過為榮

△大都

○在足大指本節後陷中

△公孫

○在足內側核骨下陷中

△太白

○在足大指本節後一寸別走

△商丘

○在足內踝下微前陷中

中封照海中間

三寸下發揮在
骨下二字刪

△三陰交

○在足內踝上三寸陷中

六寸下發揮在
骨下二字刪

△漏谷

○在內踝上六寸陷中

循骨科子

△地機 一名脾舍 ○在膝下五寸入門云大骨後

內踝方正中相對

△陰陵 交 ○在膝下肉側輔骨下陷中伸

足取之 ○類經云陽陵泉相

傳子輔骨 上廉

△血海 ○在膝臚上內廉白肉際二寸

半字發揮作 中字非也

△宮本傳法橫文頭上一寸

△箕門 截瘡針 ○在魚臚上兩筋間陰股內動

中行相去三寸五分 文字無發揮

△衝門 一名慈宮 ○上去大橫五寸在府舍下橫

骨端約寸中動脈

△府舍 ○在腹結下三寸 衝門上七分去中行三寸五分

△腹結 ○在大橫下十寸三分 去中行三寸五分

歸字一本作脾 一名腹屈陽屈 腸屈陽窮

△大橫 ○在腹哀下三寸五分直臑旁

△腹哀 ○此文不審 ○直臑旁三寸半

發揮在日月下二寸 五分在八字誤

△食竇 ○在天谿下一寸六分仰而取

發揮六分下在 臑旁二字仰而 無二字

△天谿 ○在胃臑下一寸六分仰而取

後乳中二寸乳外

△胃臑 ○在周榮下一寸六分陷中仰

而取之

一寸下發揮
在六分字

△周榮 ○在中府下一寸陷中仰而取

△大包 ○在淵腋下三寸 ○曲泉此文無發揮章門

△天樞 ○中間動脈中極泉直下六寸動脈此極泉至章門一尺二寸之寸取之

臂作臑
約文二字無
發揮

△極泉 ○在臂內腋下兩筋間約文動脈

△青靈 ○在肘上三寸舉臂取之 ○少

△少海 ○入門云肘內廉橫文頭合穴

少海發揮在肘內
大骨外去肘端五
分陷中作十三字
恐衍文

△靈道 ○在掌後一寸五分 ○神門此文無發揮

△通里 ○在腕後一寸陷中 ○神門上

△陰郤 ○在掌後脈中去腕五分

△神門 ○在掌後銳骨之端陷中

△少府 ○在手小指本節後陷中當直

陷中下發揮
無當字

△少衝 ○在手小指內廉端去爪甲如

△少衝 ○在手小指內廉端去爪甲如

小腸手太陽經

△少澤 ○在手小指外側端去爪甲一

一名經始
韭葉

半身不遂針灸

△前谷 在手小指外側本節前陷中

△後谿 在手小指外側本節後陷中

△腕骨 在手外側腕前起骨前陷中

△陽谷 在手外側腕中兌骨後陷中

△養老 在手踝骨上一空腕後一寸

△支正 在腕後五寸

△小海 在肘內大骨外去肘端五分

△脫名 氣腑論肩下在三寸

△臑俞 在肩曲胛下兩骨解間肩髃

△肩貞 在肩髃後大骨下陷中

△天宗 在秉風後大骨下陷中

△秉風 在天髃外肩止小髃舉臂有

△曲垣 在肩中央曲胛陷中按之應

分陷中

在手小指外側本節前陷中

在手小指外側本節後陷中

在手外側腕前起骨前陷中

在手外側腕中兌骨後陷中

在手踝骨上一空腕後一寸

在肘內大骨外去肘端五分

氣腑論肩下在三寸

在肩曲胛下兩骨解間肩髃

在肩髃後大骨下陷中

在秉風後大骨下陷中

在天髃外肩止小髃舉臂有

在肩中央曲胛陷中按之應

前字發揮作下字誤

後字發揮作下字誤

空下發揮右在字衍文

肩貞發揮肩在上在拱字又下下胛上處在三字衍文

大骨者指胛骨也

發揮髃下在後字

傳云對第三椎傍五寸許

動脈不密

字眼

此文無發揮

此文無發揮

△大杼 ○在項後第一推下

△風門 一名熱府俞 ○在第二推下

△肺俞 ○在第三推下

△厥陰 一名關胸 ○在第四推下

△心俞 ○在第五推下

△督俞 督俞一寸半開 ○在第六推下

△鬲俞 ○在第七推下

△肝俞 ○在第九推下

△膽俞 ○在第十推下

△脾俞 ○在第十一推下

△胃俞 ○在第十二推下

△三焦俞 ○在第十三推下

△腎俞 ○在第十四推下

△大腸 ○在第十六推下 兩傍相去脊中各一寸五分伏取

△小腸 ○在第十八推下

△膀胱 ○在第十九推下

△中膂內俞 名脊內俞 ○在第二十推下

△白環 ○在第二十一推下

△上髎 ○在第十七推下一空腰髀下

△次髎 ○在第十八推下二空挾脊陷

△中髎 ○在第十九推下三空挾脊陷

△下髎 ○在第二十推下四空挾脊陷

△中髎 中七分開 ○在第十九推下

△下髎 ○在第二十推下

△中髎 ○在第十九推下

△下髎 ○在第二十推下

心俞禁針灸

督俞一寸半開

取目全則發揮下下
與膈平在二字刪

此下發揮挾脊起用在四字刪

八髎總治腰痛

融發揮作髀非

△會陽 一名利機

○在尾骶骨兩骨 會陽二十一椎下五分開

△承扶

一名肉部陰閉

○在尻臀下股陰上白環下紋

△殷門

○在肉部下六寸二分

△浮郤

○在委陽上一寸展膝得之

△委陽

○在承扶下一尺六寸展身取

一尺之二字發揮

△委中

○在膈中央約文中動脈

△附分

○在第二椎下附胛內廉

附分天柱經通
胛字發揮作項誤

△魄戶

○在第三椎下

△膏肓

○在第四椎下近五椎上

△神堂

○在第五椎下

△譙譙

○在第六椎下

△鬲關

○在第七椎下正坐取之

△魂門

○在第九椎下

△陽綱

○在第十椎下

△意舍

○在第十一椎下

△胃倉

○在第十二椎下

△盲門

○在第十三椎下

△志室

○在第十四椎下附分是迨並

△胞肓

○在第十九椎下

盲門下之字又助間
在三字刪

譙譙發揮第六之上
省髀內廉棟在二字
刪之

此間發揮鬲關在二字刪

作發揮二十推

△秩邊

○在第二十一椎下並伏而取

△合陽

○在膝約文中央下三寸○甲

△承筋

○在腓腸中央陷中○委中

△承山

○在兌腓腸下分肉間○外踝

△飛陽

○在外踝上七寸○飛陽

△付陽

○在外踝上三寸○飛陽

△崑崙

○在外踝後跟骨上陷中

△僕參

○在崑崙直下跟骨下陷中

△申脉

○在外踝下陷中○甲乙經云

△金門

○在足外踝下○傳曰申脉京

△東骨

○在足小指外側本節後陷中

△通谷

○在足小指外側本節前陷中

承山去地一尺
承山痔疾灸

上文字作下
一名直腸

一名傷山魚腹
肉中

一名飛陽

崑崙甲乙經有細脈應手

僕參赤白肉際

一名安邪

蹠發揮作側誤

一名關梁

金門京骨之二穴瘡灸

大骨一名京骨

△京骨

○在足外側大骨下赤白肉際

△東骨

○在足小指外側本節後陷中

△通谷

○在足小指外側本節前陷中

△通谷

○在足小指外側本節前陷中

難產後產不下
三三壯灸

△至陰

○在足小指外側去爪甲如韭葉

腎足少陰經

△涌泉

○在足心陷中屈足捲指宛中

涌泉之穴心包經似帶官

一名地衝

大骨指然骨

△然谷

○在足內踝前大骨下陷中

一名然骨
一名崑崙

大抵類經穴轉倒

△照海

○在足內踝後跟骨上

陰蹻脈之發處

△太谿

○在足跟後衝中

內踝以下至地
三寸尺寸

一名品細

△水泉

○在足內踝下太谿一寸

△太鐘

○在太谿下一寸內踝下

△復溜

○在足內踝上二寸動脈陷中

一名伏伯
一名昌陽

△交信

○在足內踝上二寸少陰前太

少陰者此經太陰者
太陰脾經也

△築賓

○在足內踝上臑分中

少陰前則復溜也

△陰谷

○在膝內輔骨後大筋後小筋

按之應手之四字
不詳

屈下有伸字

△橫骨

○在大赫下一寸肓俞下五寸

一名下極
一名屈骨

△大赫 〇在氣穴下一寸

名陰維
陰關

△氣穴 〇在四滿下一寸

名胞門
子戶

△四滿 〇在中注下一寸

一名臑府

石門旁五分

此下發揮氣海旁一寸有
九字刪

△中注 〇在膏俞下一寸

△膏俞 〇在商曲下一寸

△商曲 〇在石關下一寸

一名高曲

△石關 〇在陰都下一寸

一名右關

△陰都 〇在通谷下一寸

△通谷 〇在幽門下一寸

△幽門 〇挾上關旁各五分

一名上門

谷去腹中行各五分

△步廊 〇在神封下一寸

△神封 〇在靈墟下一寸

△靈墟 〇在神藏下一寸

△神藏 〇在或中下一寸

△或中 〇在俞府下一寸

△俞府 〇在巨骨下一寸

明堂經俞府
下一寸

△廉泉 〇氣腑論足少陰經舌下各一

也 〇四逆論舌下兩脈廉泉也

少陰經者根於湧泉結於廉泉

神藏寸下發揮在
六分二字刪
或中寸下發揮在
六分二字刪

上關巨關作
二字

膏俞氣腑論三衝脈
氣所發寸至腕
尾外各半寸至臍每
寸一挾臍下旁各五
分至橫骨每寸一腹
脈之法

背 足少陰之標肺膈有舌下與兩脉九氣篇

吳註唾廉泉出二竅氣泉出二竅

心 包手厥陰經 在腋下一寸乳後一寸

△天池 ○在腋下一寸乳後一寸

△天泉 ○在曲腋下二寸舉臂取之

△曲澤 ○尺澤小海中間 ○在肘內廉

△尺澤 ○在肘內廉

△下陷中屈肘得之此十一字

△不審桂下一寸六分合穴

△郄門 ○在掌後去腕五寸 ○入門云

△大陵後五寸 ○在掌後三寸兩筋間陷中

△間使 ○在掌後三寸兩筋間陷中

△入門云大陵後三寸腕後三寸

△經穴

△內關 ○在掌後去腕二寸 ○入門云

△大陵後二寸腕後二寸

△絡穴

△在掌後兩筋間陷中 ○入門

△云掌後橫文兩骨兩筋之間

△陷中 原穴

△勞宮 ○在掌中央屈無名指取之

△本俞篇云掌中中指本節有

△內關 ○在掌中中指本節有

△中衝 ○在手中指端去爪甲如韭葉

△陷中 ○針灸大全曰右中指

△

乳後一寸下發揮在
若取直腋腋肋間七
字不審

乳後寸者
甲乙經文

一寸中發揮去臂在二字刪

一名天會

一名天濕

此文無發揮

脚氣衝心三十壯位灸

次指下發揮本節前
無三字

三焦手少陽經

肉端

△關衝 ○在手小指次指之端去爪甲

△液門 ○在手小指次指本節前間陷

△中渚 ○在手小指次指本節後間陷

△陽池 ○在手表腕上陷中 ○中指無

△外關 ○在陽池後二寸陷中

△支溝 ○在陽池後三寸兩骨間陷中

△會宗 ○在腕後三寸空中一寸

△三陽 ○在支溝上一寸

△四瀆 ○在肘前五寸臂骨上廉陷中

△天井 ○在肘外大骨後上一寸兩筋

△清冷淵 ○在肘上二寸伸肘舉臂取之

△消灤 ○傳曰臑會下斜二寸伏掌取

△臑會 ○在肩前廉去肩頭三寸

三陽支溝上發揮
臂上大穴脈在五
字刪

天井上一寸

肩下發揮作上誤

膈發揮作膈

肩負作庭也

缺盆下發揮在
中字刪

天膈發揮在頸大筋
外缺盆中上天窓後
天柱前完骨下髮
際上作二十字皆疑
衍文

瘦脈耳下在本字刪
昔下無絡字

顛息音下發揮無
絡字

發揮作眉後無
眉骨二字

外下發揮皆共
在三字無骨空
二字

陷中下發揮上閉
下一寸動脈交中
在十字

額皆發揮
作周

△肩膠

○在肩端膈上舉臂取之

△天膠

○在肩膠肩庭中間

△天膈

○在頸筋間天柱前完骨後動

△翳風

○天膈前一寸計○在耳後尖

△瘦脈

○在耳後雞足青絡脈中

△顛息

○在耳後青絡脈中

△角孫

○在耳郭中間上開口右空

△耳門

○在耳前起肉當耳缺中

△和膠

○在耳前兌髮後動脈

△絲竹空

○在眉尾骨後陷中

△瞻足少陽經

○在目外骨空

△聽會

○在耳前陷中動脈應手中張

△客主人

○在耳前起骨上廉開口右空

△額厭

○在曲角顛額上廉○神庭旁

△懸顛

○在曲額上顛額中○神庭旁

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

此文無發揮

△懸釐一名曲髮 ○在曲額上顯額下廉 ○神庭此文無發揮

△曲鬢一名曲髮 ○在耳上髮際曲隅陷中鼓領

△率谷一名曲髮 ○在耳上天衝如前三分入髮

△天衝一名曲髮 ○在耳後髮際二寸耳上率谷

△浮白一名曲髮 ○在耳後入髮際一寸 ○天衝此文無發揮

△竅陰一名枕骨 ○在完骨上枕骨下搖動有空

△完骨一名枕骨 ○在耳後完骨陷中入髮際四

△本神一名枕骨 ○在曲差旁一寸五分入髮際

△陽白一名枕骨 ○在眉上一寸直瞳子 ○目之

△臨泣一名枕骨 ○在目上直入髮際九分陷中

△目窓一名至榮 ○在臨泣後一寸

△正營一名至榮 ○在目窓後一寸

△承靈一名至榮 ○在正營後一寸五分

△腦空一名顛顛 ○在承靈後一寸五分挾玉枕

上文字發揮作下誤

上之天下衝二字無發揮

耳上之天下衝無率谷二字如後之後字作前誤

完骨陷中四字無發揮

大骨者指
胛骨也

大骨前下發揮
一寸半在三字衍
文

曲發揮作腋

乳下二肋下端期門
膽之管

△凡池 ○在顛顛後髮際陷中 ○天柱

△肩井 ○在肩上一陷中缺盆上大骨前

△肩井 一名髃井 ○以五指按取之當中指下陷

△中者是也 ○肩之上陷中天

△淵液 一名泉液 ○在曲下三寸宛外中舉臂取

△輒筋 ○在腋下三寸復前行一寸著

△日月 一名神光 ○在期門下五分 ○乳下三肋

△京門 名氣府 ○在季肋之端監骨上腰中挾

△脫名 五 ○衛氣篇章門下一寸

△帶脉 ○在季脇下一寸八分 ○章門 此文無發揮

△居膠 ○直下一寸八分脫名下八分

△五樞 ○在帶脉下三寸 ○章門下右 此文無發揮

△維道 一名外樞 ○在章門下五寸三分

△環跳 一名環谷 ○在髀樞中維道下七分

△脫名 ○環跳下三寸

△中瀆 ○在髀骨外膝上五寸分肉間

△陽關 ○在陽陵泉上三寸 ○傳曰膝

素問氣府論
王水註四寸三
分
此轉倒右
靈樞

五樞下三寸

林不針灸

靈樞四時氣篇

誤
髀發揮作髀

三寸下發揮在膝
臬外陷中五字刪

三發揮作一
無箭字

陽關上六寸凡市
此寸膝下寸法

陰陵泉相對

△陽陵

○在膝下三寸斷外廉陷中

△陽交

一名別陽
尾膠

○在足外踝上七寸

△外丘

○在足外踝上七寸

△光明

○在足外踝上五寸

謂絕骨者有寸金

△陽輔

一名
方肉
絕骨

○在足外踝上四寸輔骨下絕

端下發揮如前三分去五塊七寸在九寸則

甲乙經按之
陽明脈絕

△懸鐘

○在足外踝上三寸動脈中

△丘墟

○在足外踝下如前骨陷中去

△足臨泣

○在足小指次指本節後歧骨

發揮內陷中無三寸

△地五會

○在足小指次指本節後之間

△俠谿

○在足小指次指間本節前陷

△竅陰

○在足小指次指端去凡甲如

問上發揮在歧骨
二字今刪

肝足厥陰經

△太敦

一名太頰

○在足大指端去凡甲如韭葉

及三毛中

○古今醫統云外

△行間

○在足大指間本節前動脈應

本節前三字
發揮脫

二寸下發揮在
或云一寸半五字

△太冲

○在足大指本節後二寸動脈

陷中 ○行間上二寸歧骨之

間 ○俞穴

△中封

○在足內踝前此字發揮脫半寸陷中仰足

一名懸泉

而取之 ○在內踝前筋中

△蠡溝

○在內踝上五寸絡穴

一名交儀

○在內踝上七寸斲骨下

△中都

○在內踝上七寸斲骨下

一名中都

○在膑內輔骨中大筋上小筋

△膝關

○在膑鼻下二寸傍陷中

曲泉直下三寸

△曲泉

○在膑內輔骨中大筋上小筋

下陷中屈膝得之在膝橫文

△陰包

○在膝上四寸股內廉兩筋間

頭是

△五里

○在氣衝下斜三寸陰股中動

△陰廉

○在羊矢下去氣衝斜二寸動

△急脈

○在陰上兩旁相去二寸半

△章門

○在季肋端側卧屈上足伸下

△期門

○兩乳第二肋下端

督脈經

○兩乳第二肋下端

季肋上大橫骨
外直膈五字發
揮

二斜字無發揮

下字發揮作中

手

榮穴

△長強 ○在脊骹端 ○此經迫絡穴從

一名龜尾極骨 此合任脉

△腰俞 ○在第二十一推節下間

一名腰柱腰戶 一名髓室背解

△陽關 ○在第十六推節下間

△命門 一名陽蹕 一名屬累 ○在第十四推節下間

△懸樞 ○在第十三推節下間

△揆脊骨 ○在第十二推節下間

△脊中 一名脊中 一名脊中 ○在第十一推節下間

△棟樞骨 ○在第十推節下間

△筋縮 ○在第九推節下間

△至陽 ○在第七推節下間

△靈臺 ○在第六推節下間

△神道 一名行道 ○在第五推節下間

△身柱 ○在第三推節下間

△陶道 ○在大推節下間

△大推 一名大押 一名百勞 ○在第一推上陷中

髮際上發揮在入
髮際下在五分穴上
字中凡承言語

△瘕門 ○在凡府後髮際宛々中

一名古厭古樞 一名瘕門

△凡府 一名古本 ○在項入髮際一寸

△腦戶 一名合顛 一名會額 ○在枕骨上強間後一寸五分

△強間 一名大科 ○在後項後一寸五分

△後頂 一名交升 ○在百會後一寸五分

△百會 ○在前項後一寸五分 頂中央

升一作衝

禁灸針



五寸下發揮
在陷中刪

一寸下發揮陷中
可容豆在五寸
刪

一名三陽五會
天滿山顛上

旋毛中直兩耳尖可容豆

△前頂

○在顛會後一寸五分

△顛會

○在上星後一寸陷中

△上星

○在神庭後入髮際一寸

△神庭

○直鼻上髮際

髮上發揮在入字際下在五寸皆刪

△印堂

○神應經在兩眉中間

△鼻交頰中

○千金翼方在鼻山根兩眥

△素膠

○在鼻柱上端

△水溝

○在鼻柱下人中正中

△兌端

○在唇上端

△斷交

○在唇內齒上斷縫中

任脈經

△會陰

○在兩陰間

△曲骨

○在橫骨上毛際陷中

△中極

○在關元下一寸

△關元

○在臍下三寸

△石門

○在臍下二寸

△氣海

○在臍下一寸五分

△陰交

○在臍下一寸

△中膻

○當膻中

陷中下發揮在動脈
應手四字刪

一名王泉

一名下紀
次門

一名命門丹田
精露利機

一名下盲
腠英

一名小關
橫戶

一寸發揮作
五寸非

一名天樞
氣舍

△水分

一名分水
中守

○在下腕下一寸上臍一寸

△下腕

○在建里下一寸

△建里

○在中腕下一寸

△中腕

一名大倉胃腕
上紀

○在上腕下一寸○甲乙經上

△上腕

○去蔽骨三寸

△巨闕

○在鳩尾下一寸

△鳩尾

尾翳
翳

○在蔽骨之端○氣府論王註

△中庭

○在臆中下一寸六分

△臆中

一名上氣海
元兒

○在玉堂下一寸六分兩乳間

△玉堂

一名玉英

○在紫宮下一寸六分

△紫宮

○在華蓋下一寸六分

△華蓋

○在璇璣下一寸

△璇璣

○在天突下一寸陷中

△天突

一名玉戶

○在頸結喉下四寸宛々中

△廉泉

一名舌本
本池

○在頤下結喉上舌本

△承漿

一名天池
懸漿

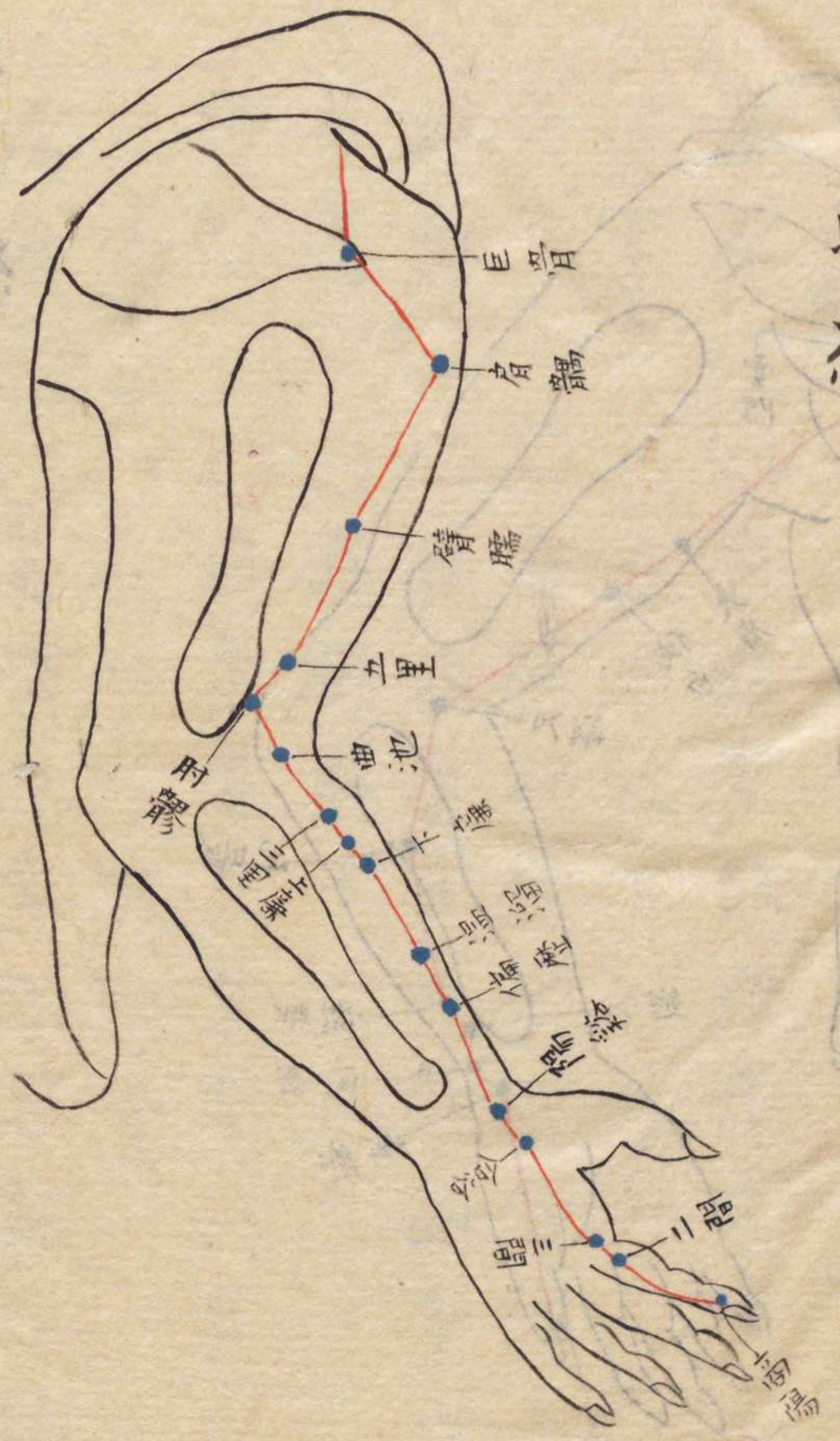
○在唇下陷中

上腕發揮去之
二則在巨闕下一寸
當一寸五分作十一
字恐行文
鳩尾發揮端之下言其
骨垂下如鳩形故以為名
臆前蔽骨下五分也人
魚蔽骨者從岐黃際
下行一寸作三十二字
是行文
從是以肋間為是

一寸發揮作一寸
氣府論作結喉下
四寸

大腸手陽明經

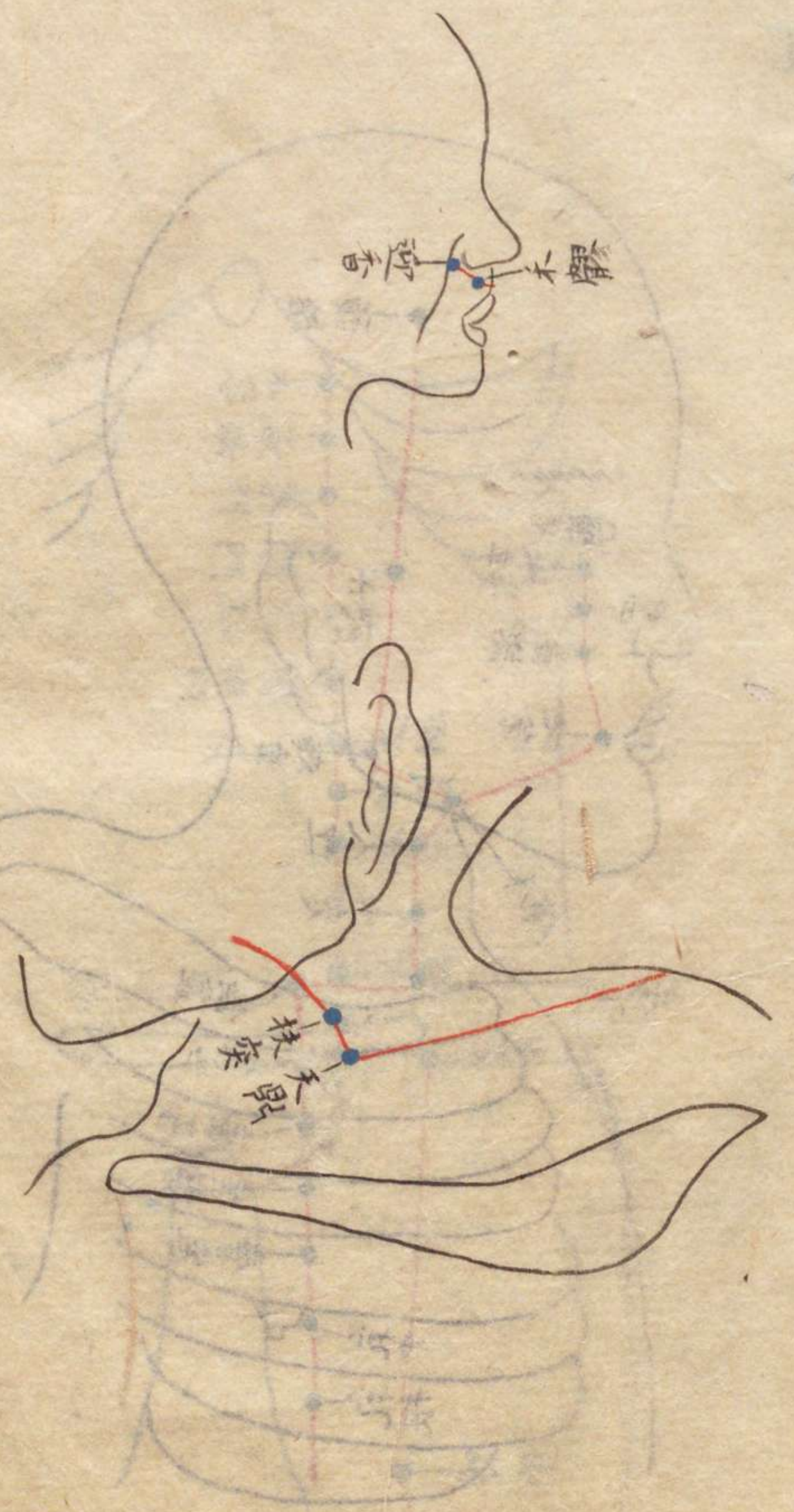
大腸手陽明經



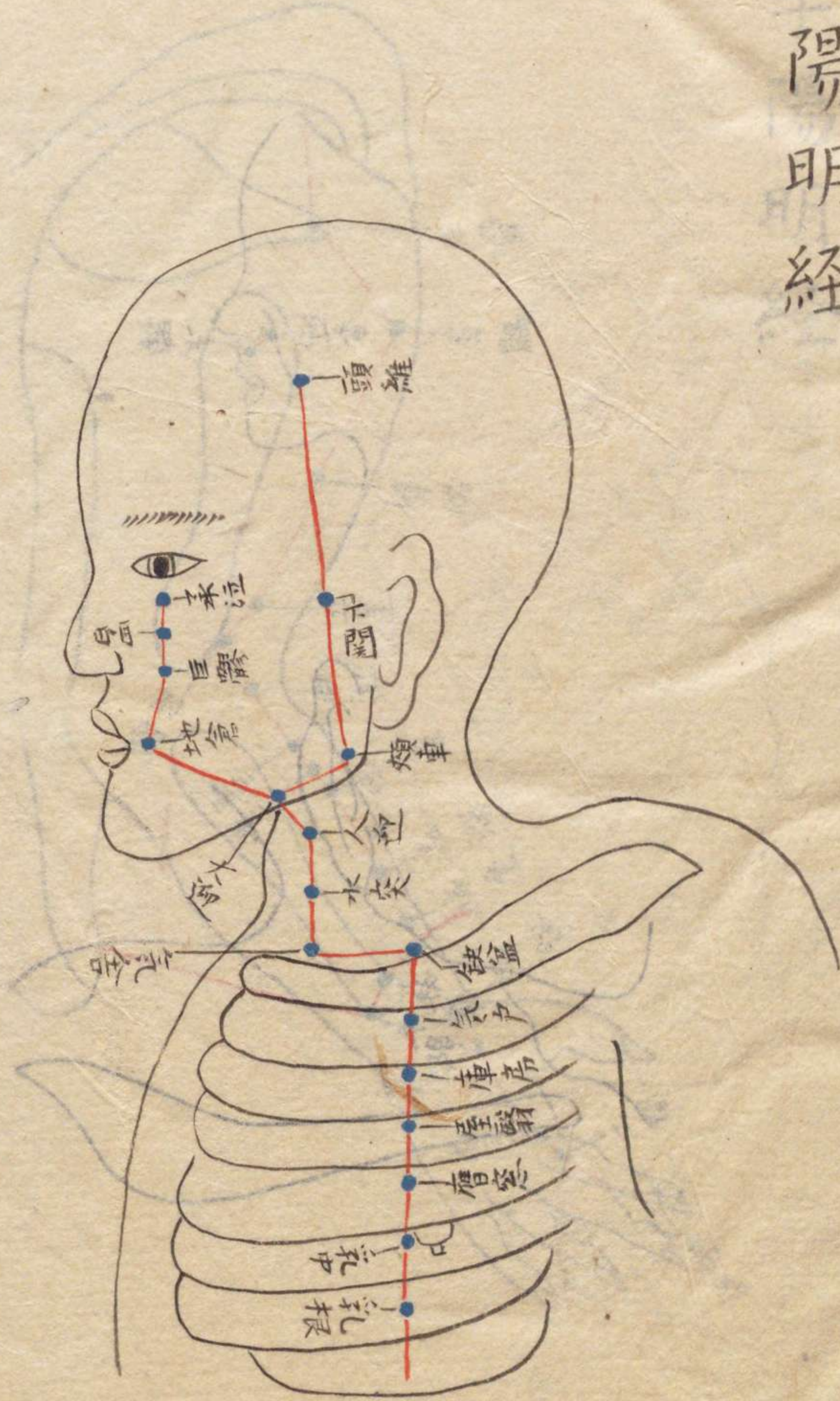
大腸手陽明經

大腸手陽明經

大腸手陽明經

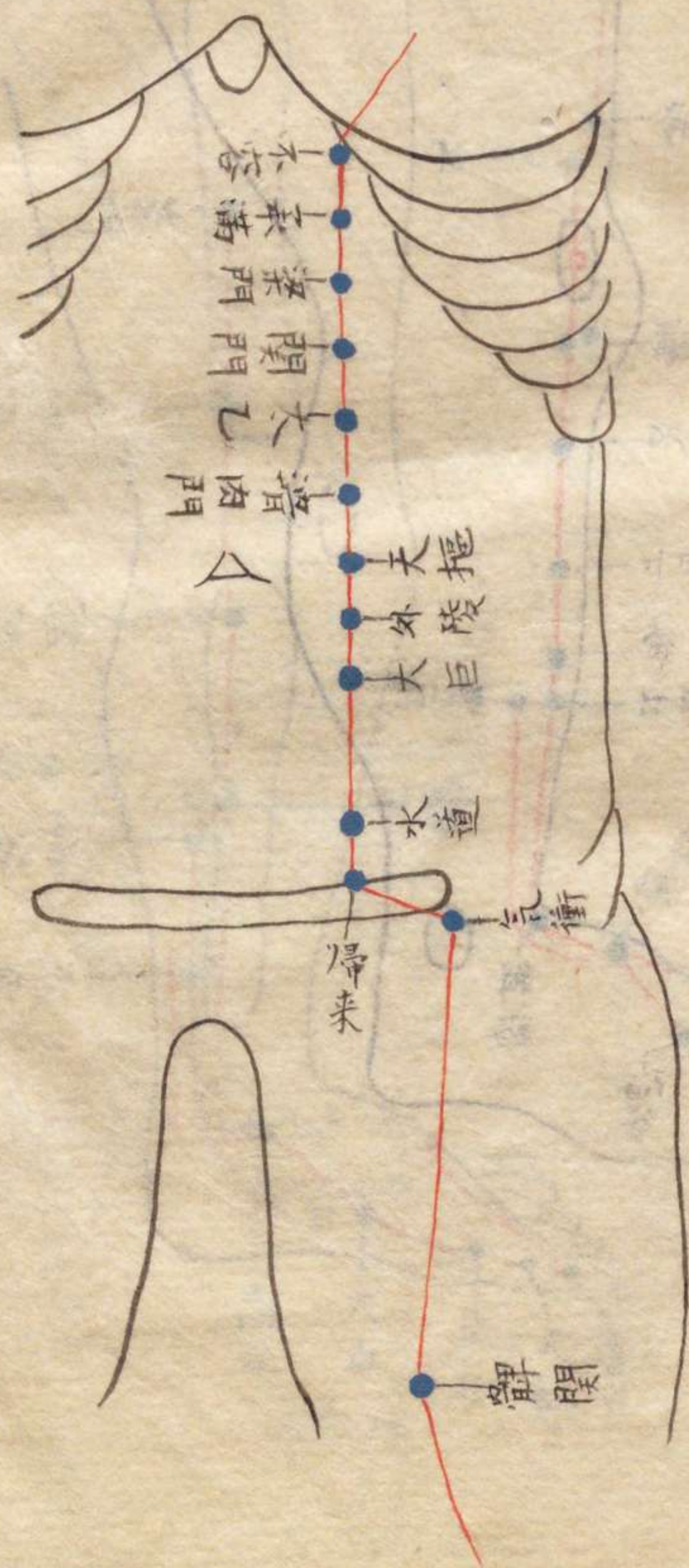


胃足陽明經



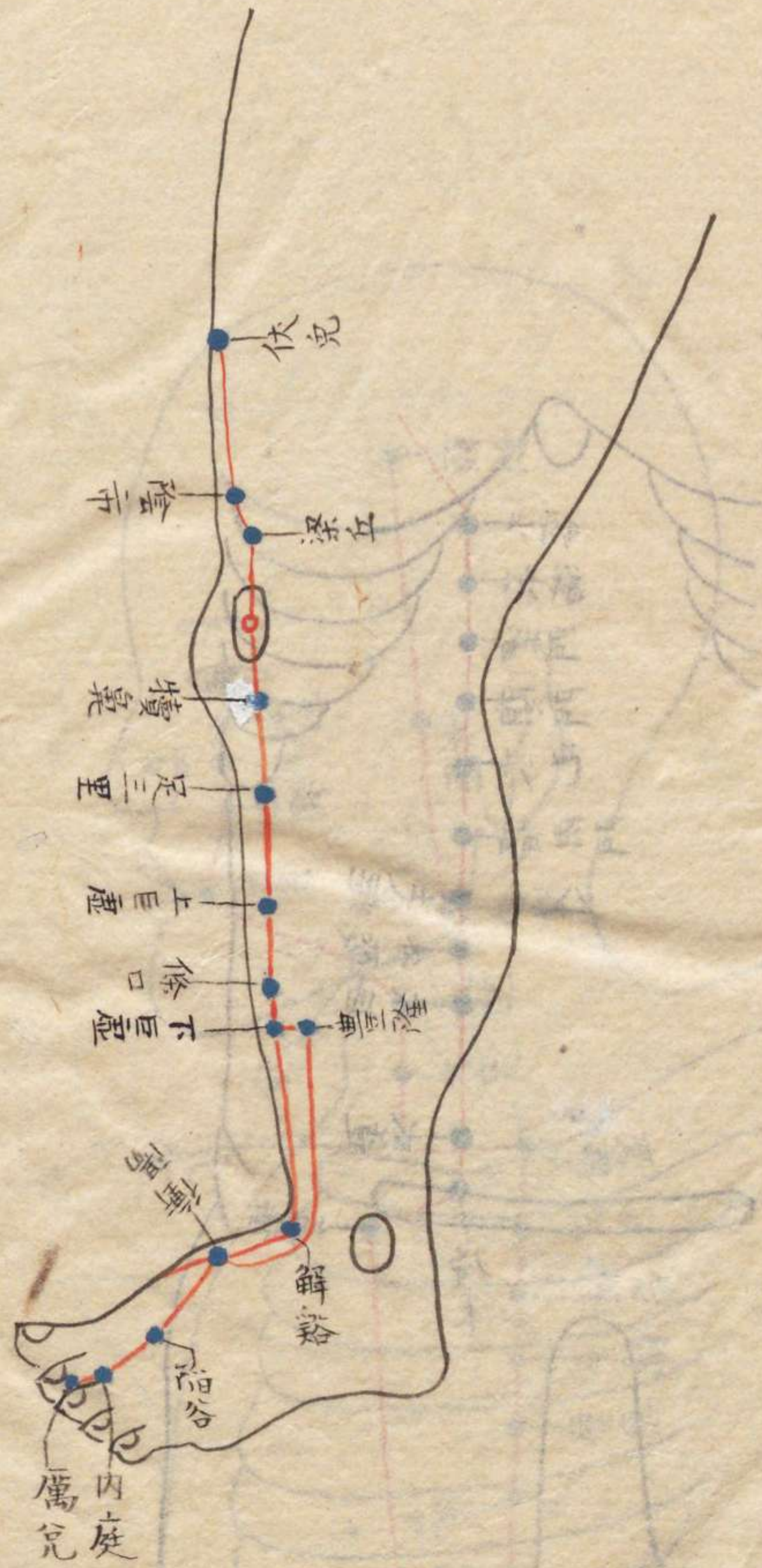
大觀手圖冊

胃足陽明經

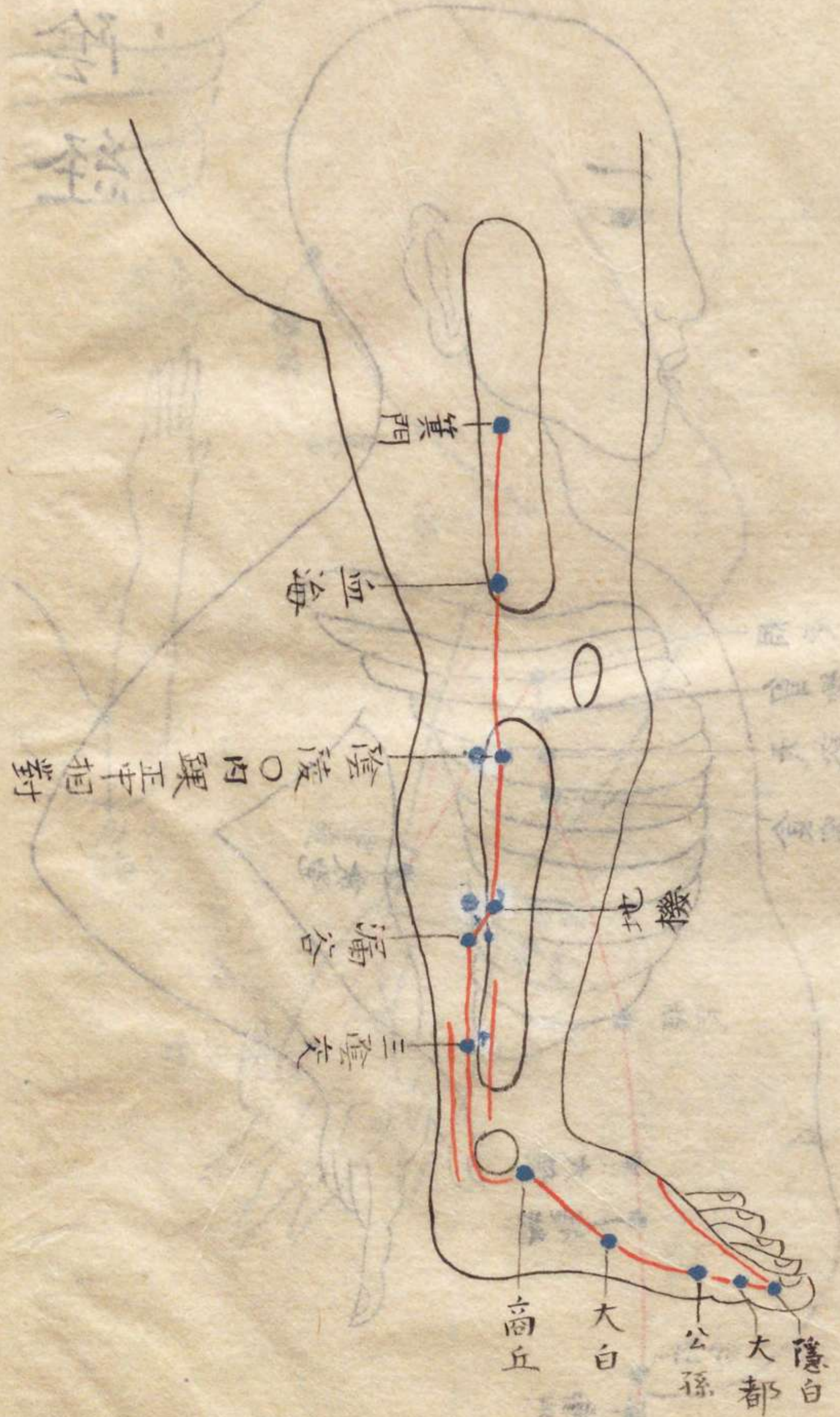


胃足陽明經

胃足陽明經

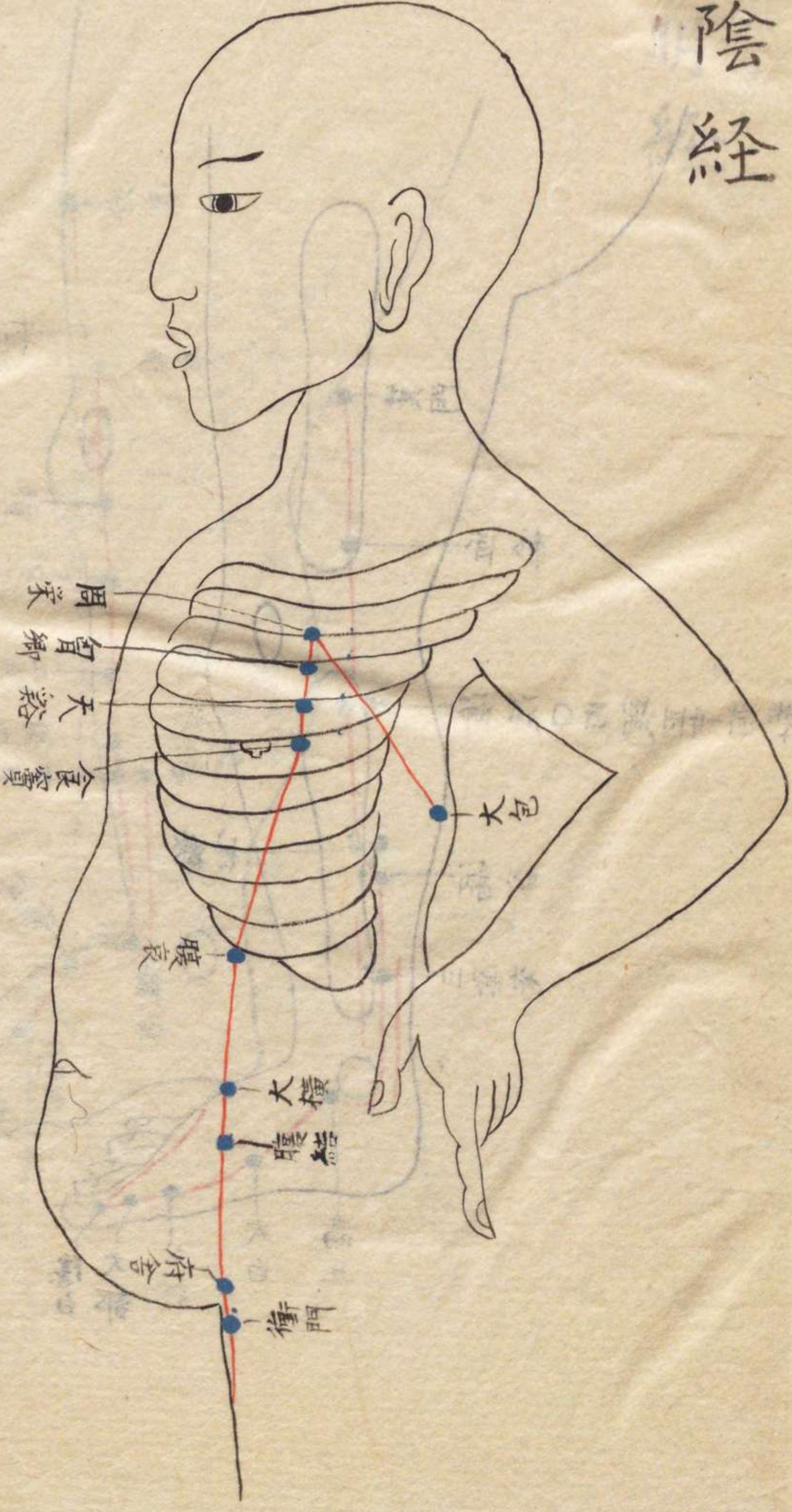


脾足太陰經



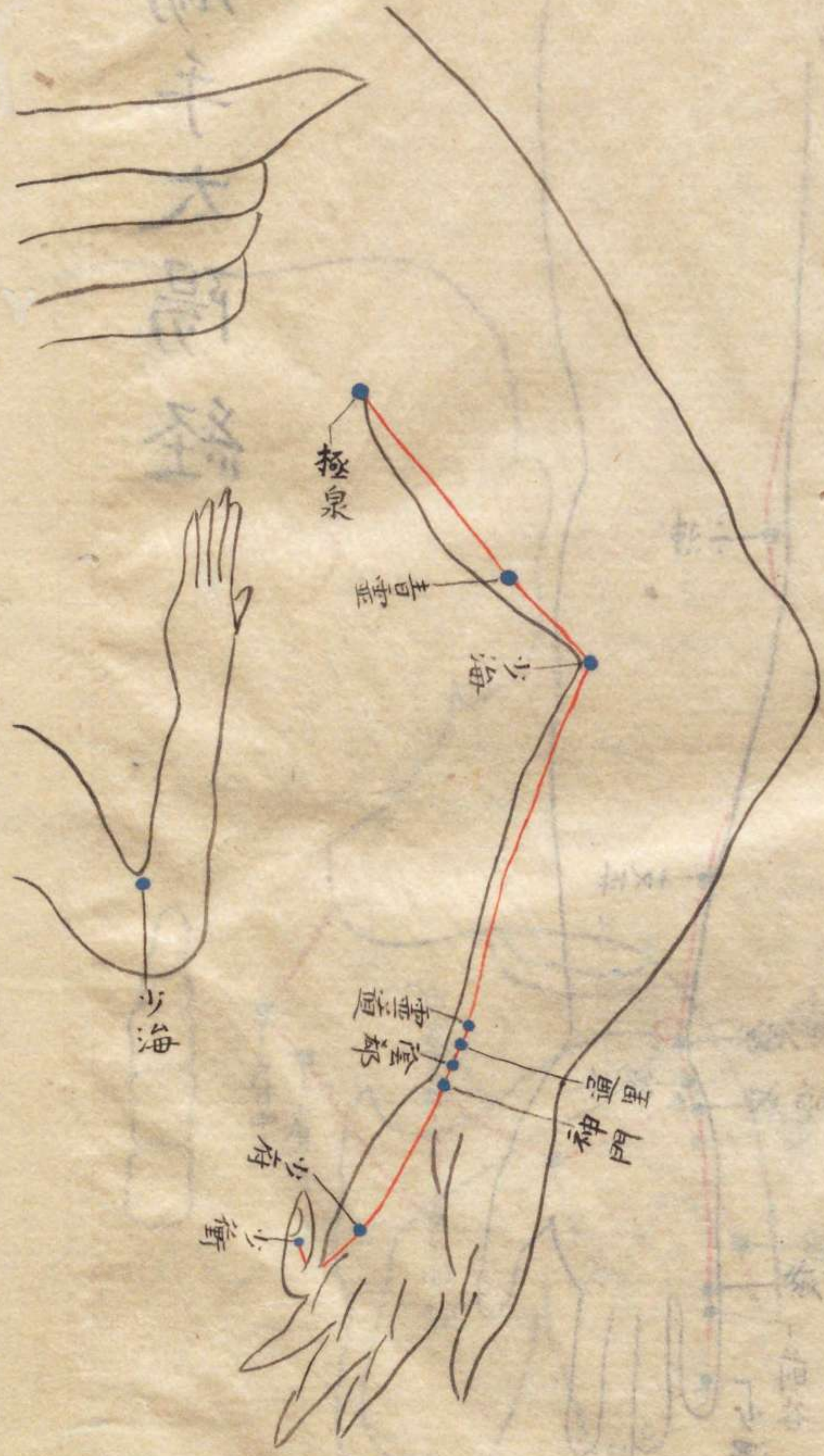
脾足太陰經

脾足太陰經



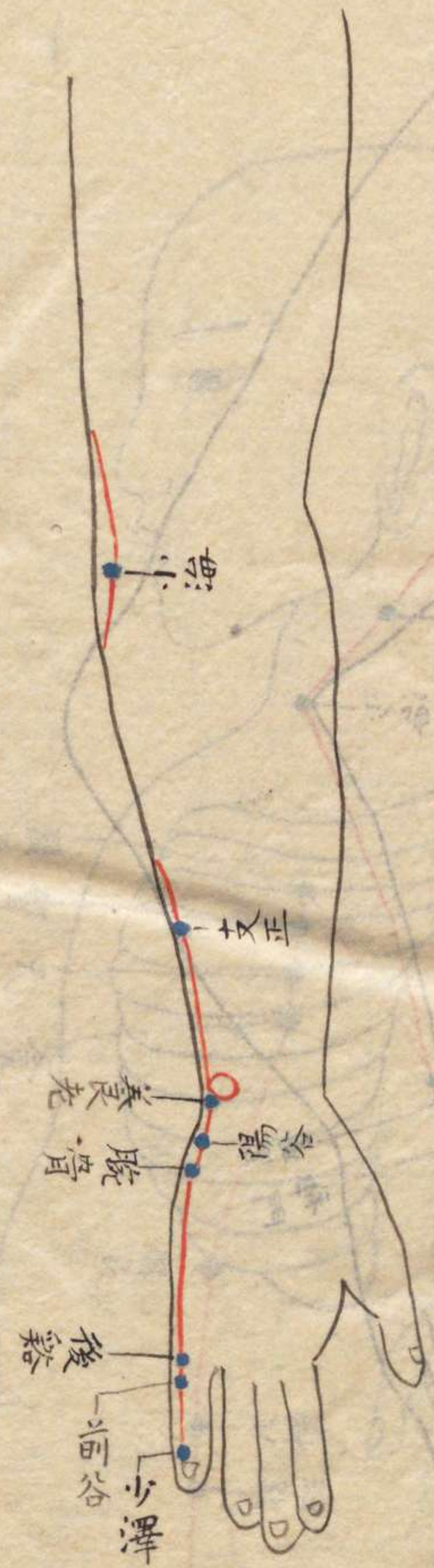
脾足太陰經

心手少陰經

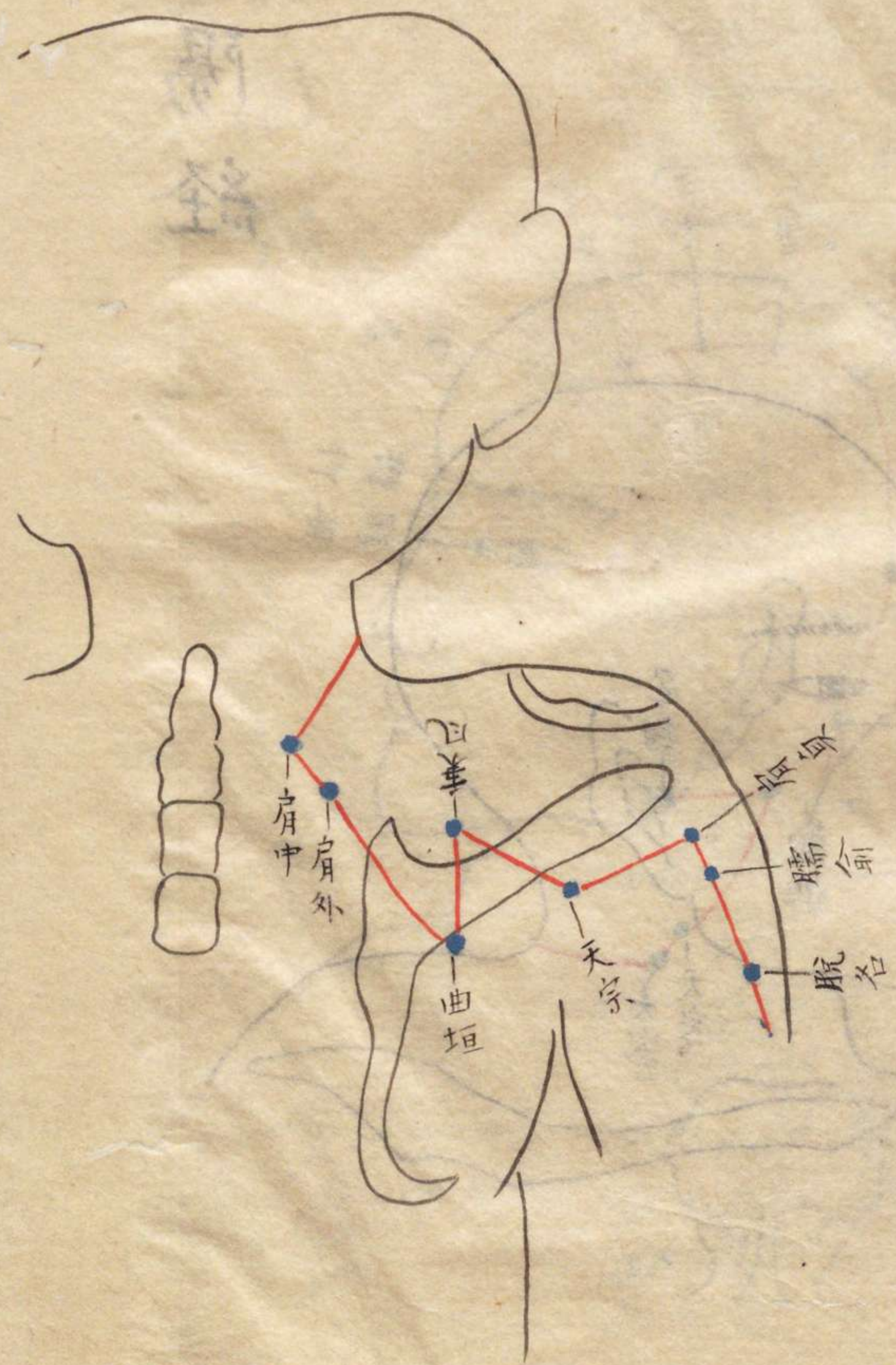


心手少陰經

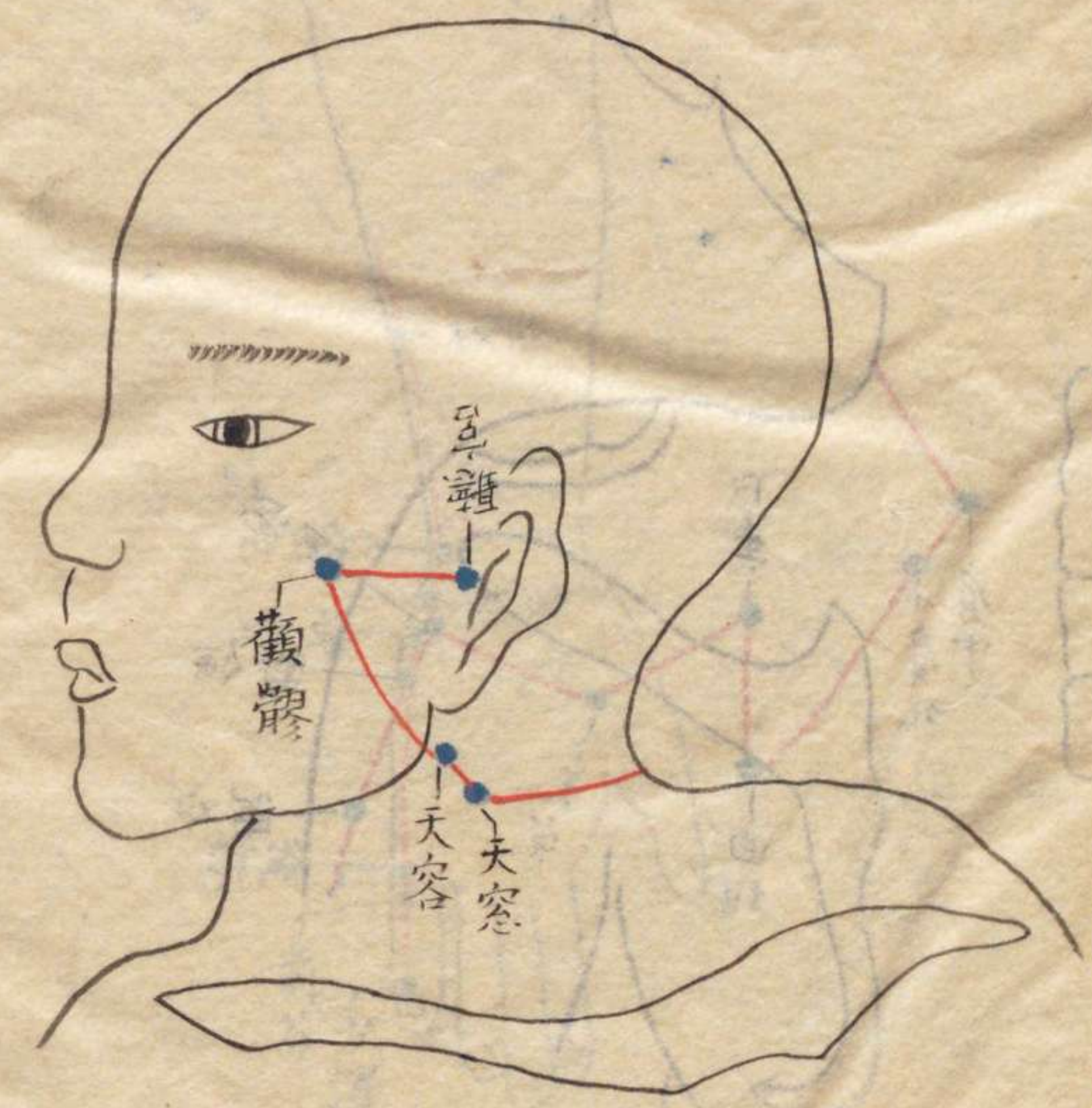
小腸手太陽經



小腸手太陽經

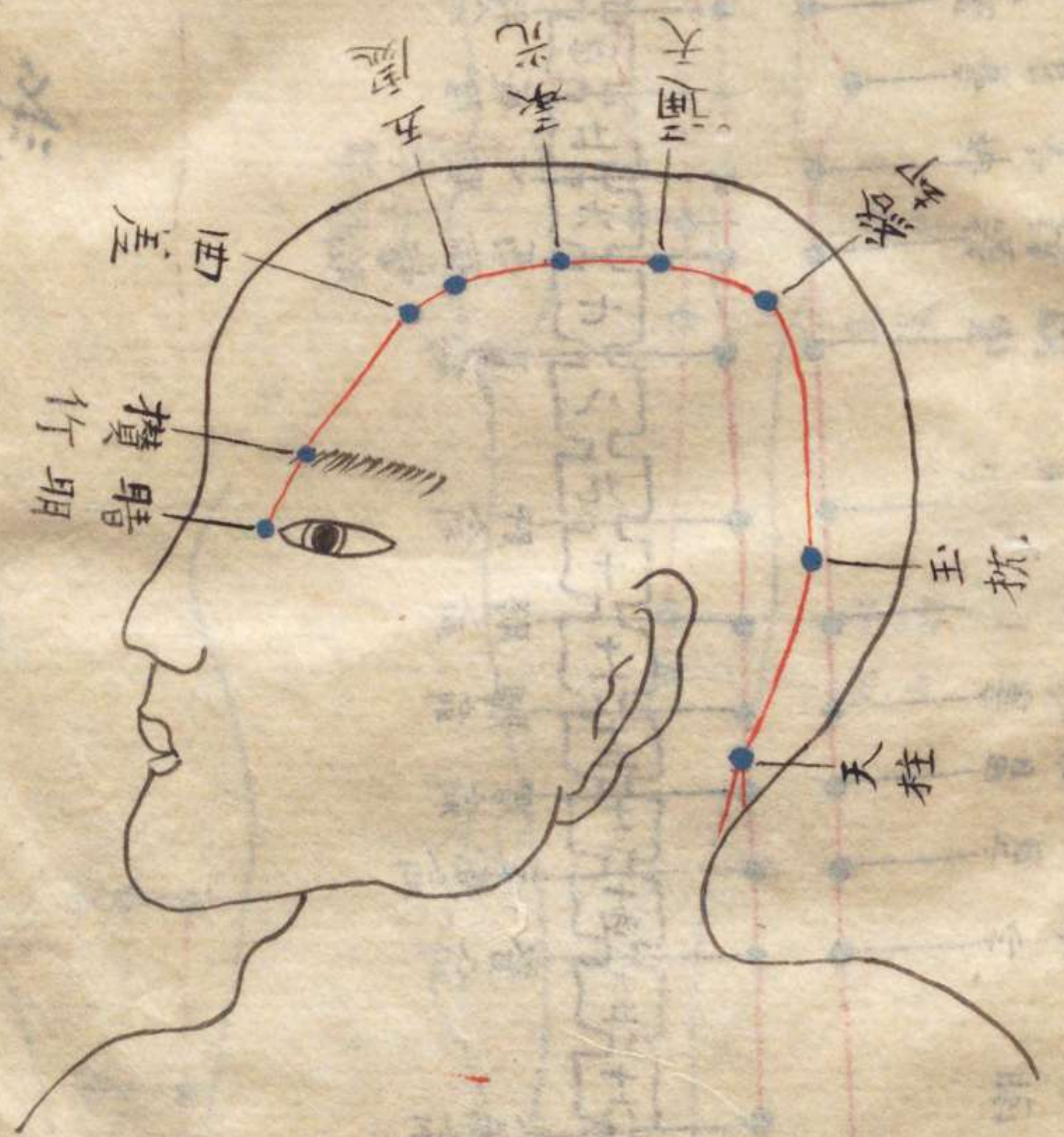


小腸手太陽經

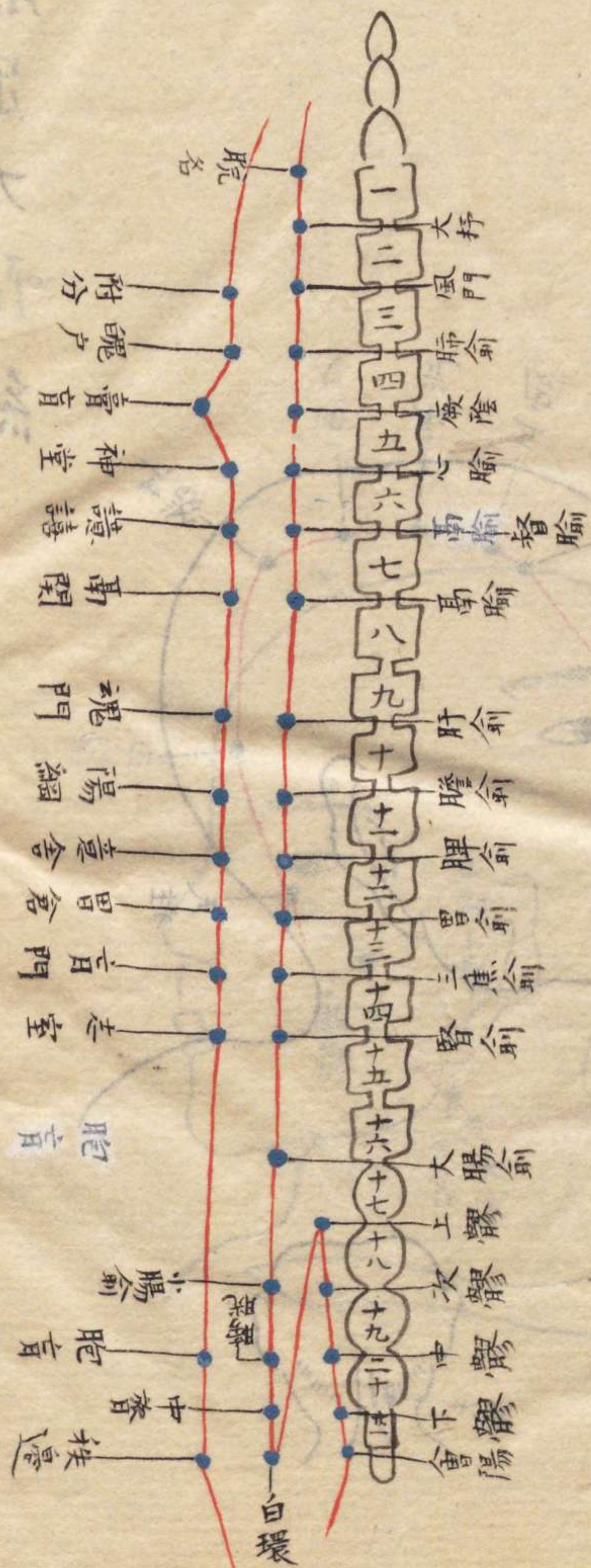


膀胱足太陽經

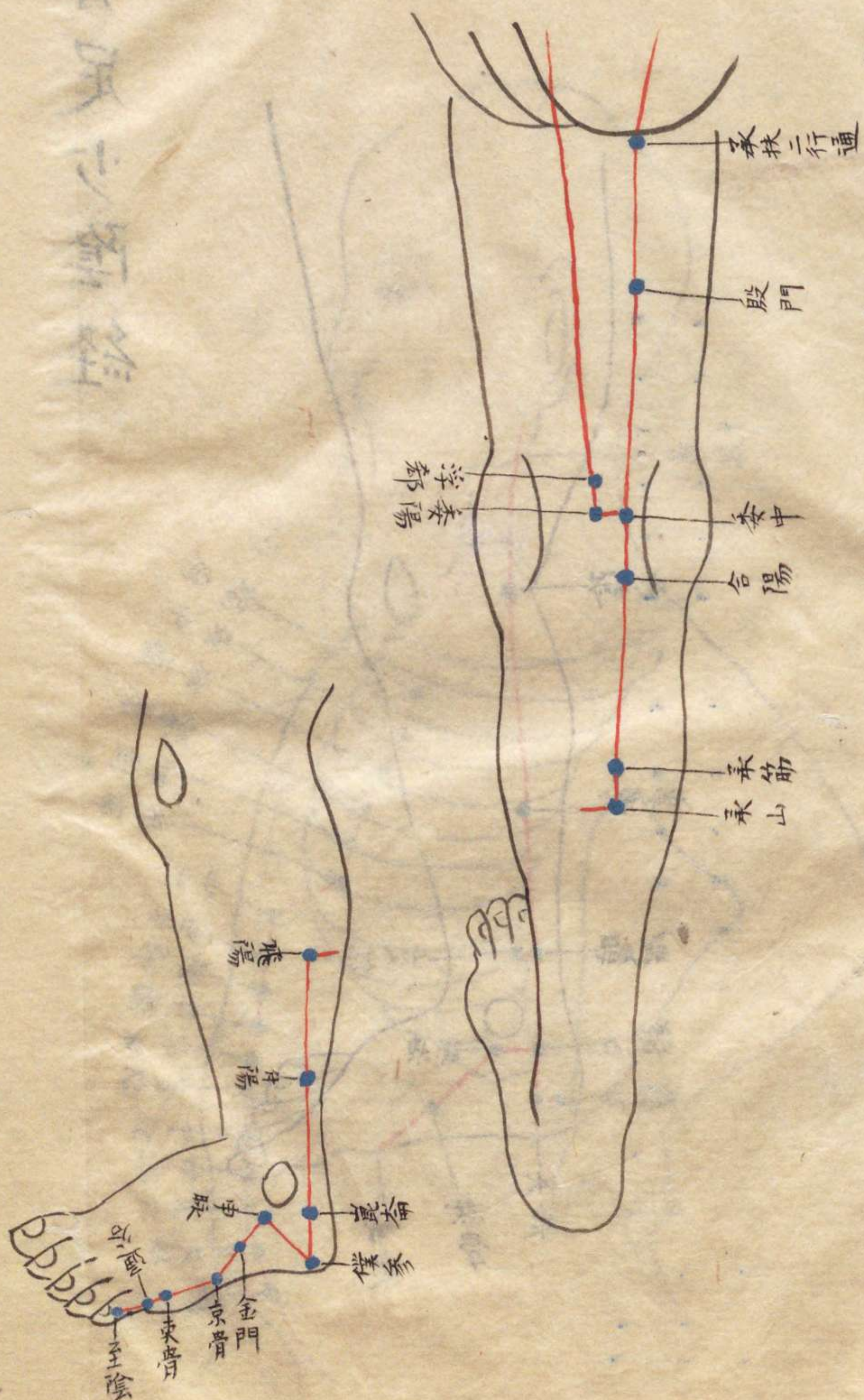
膀胱足太陽經



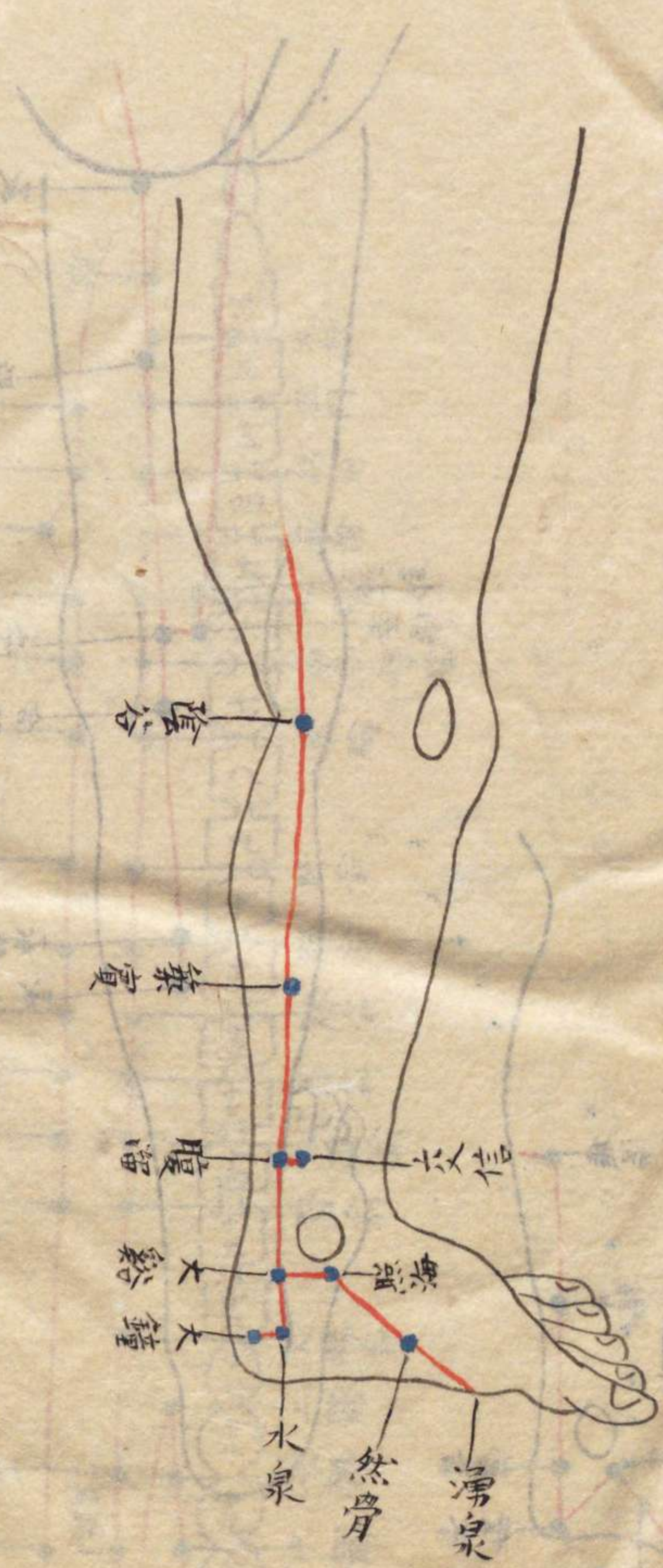
膀胱足太陽經



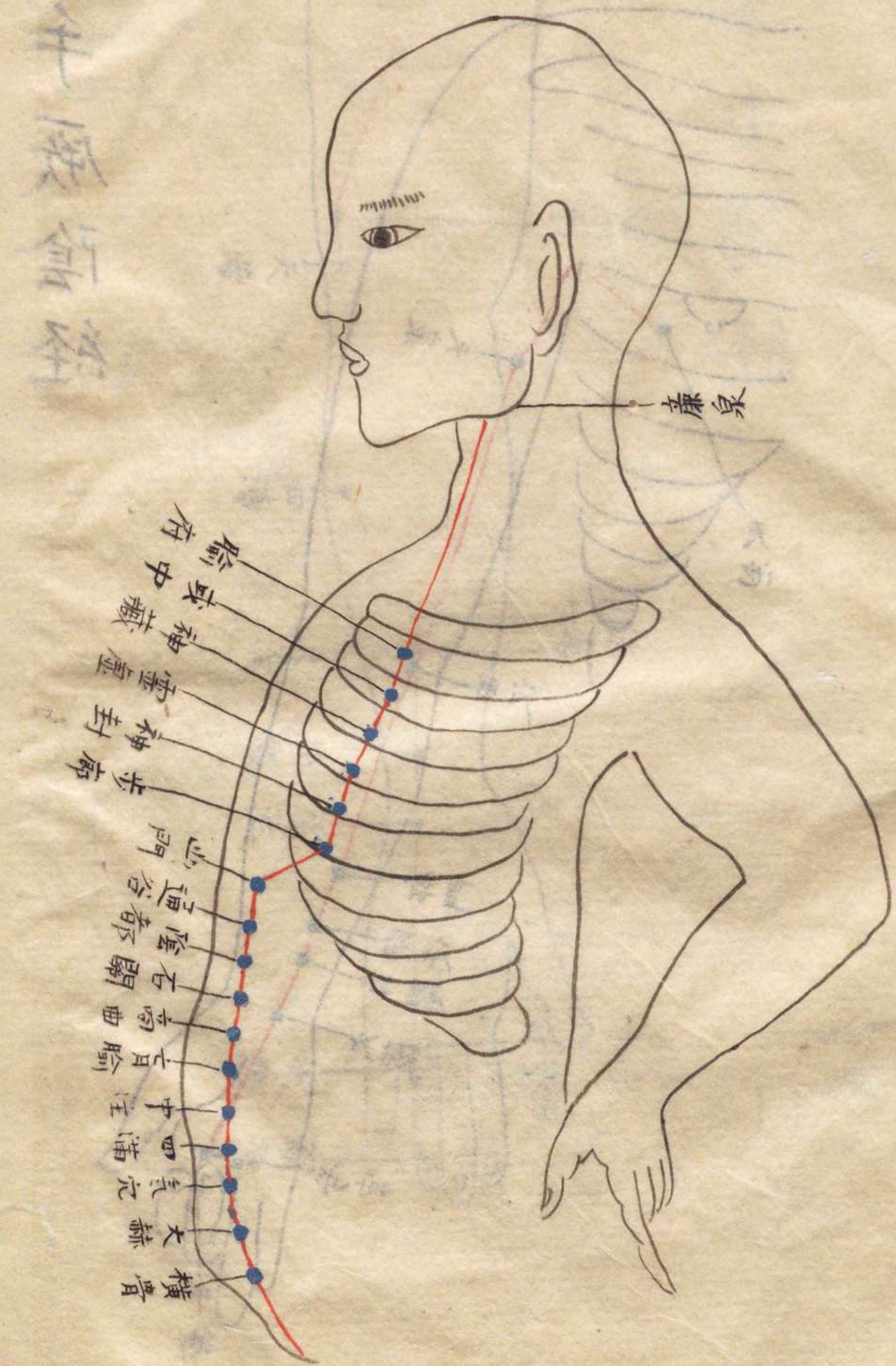
膀胱足太陽經



腎足少陰經



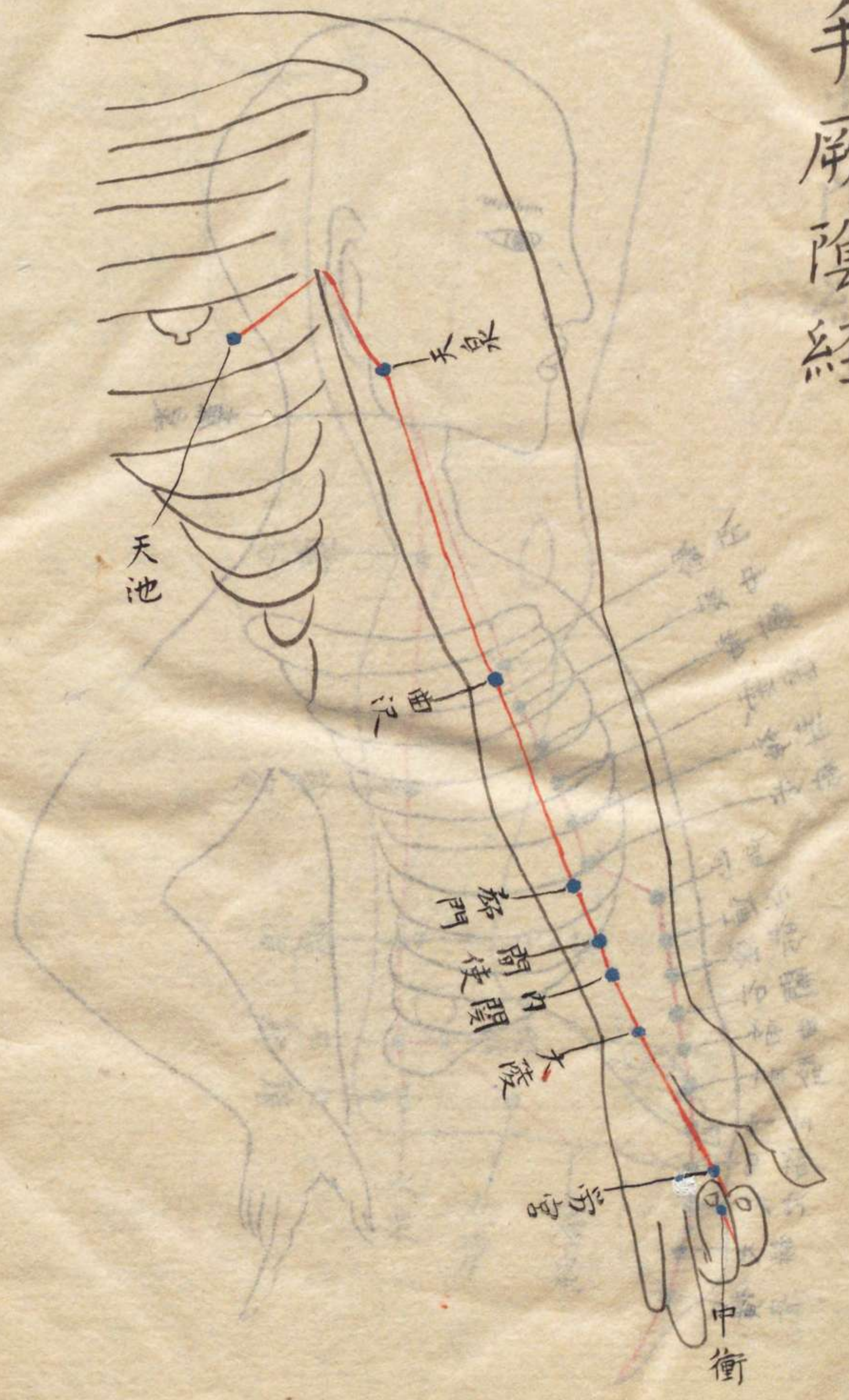
腎足少陰經



腎足少陰經

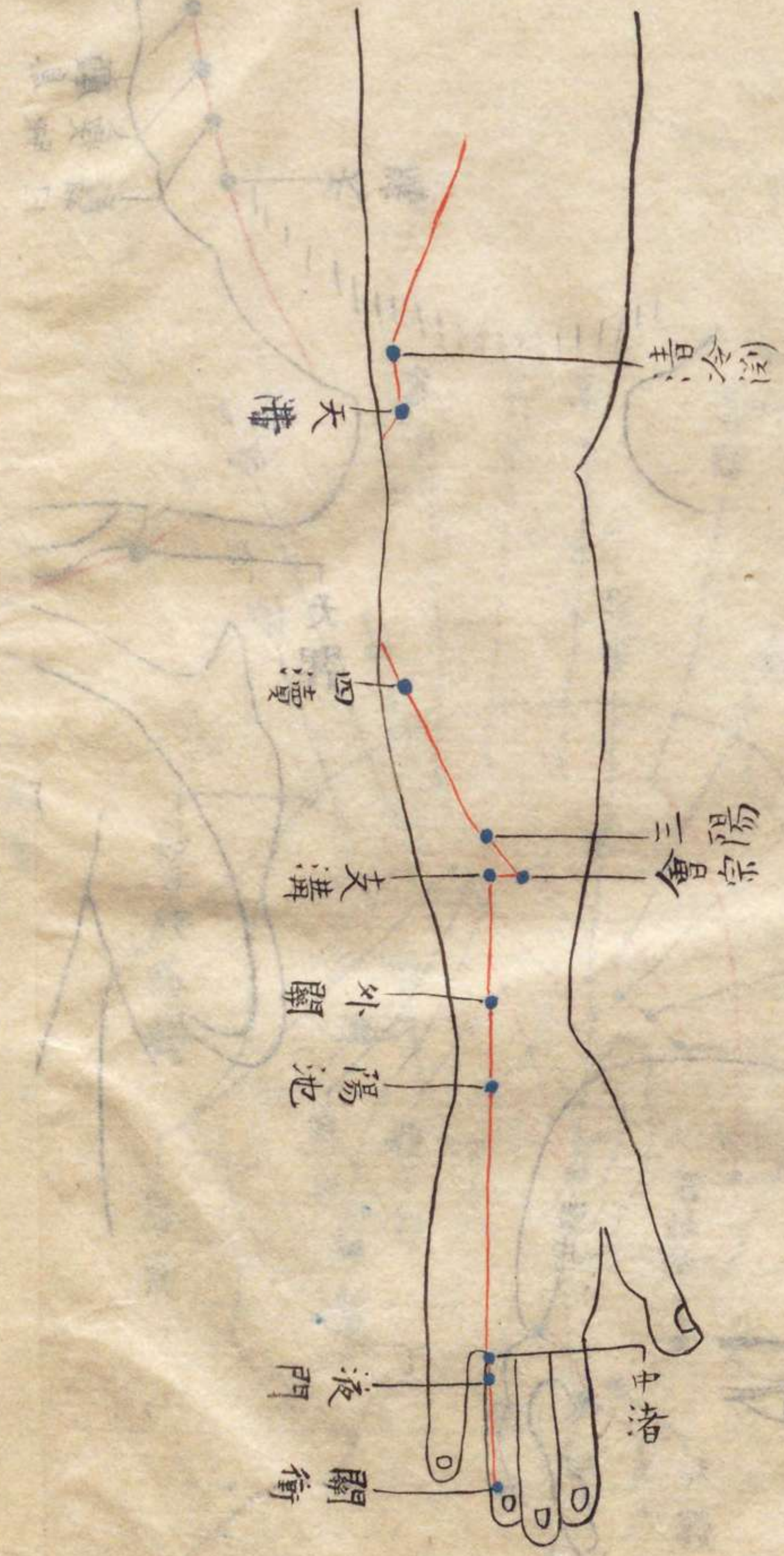
心包手厥陰經

心包手少陽經



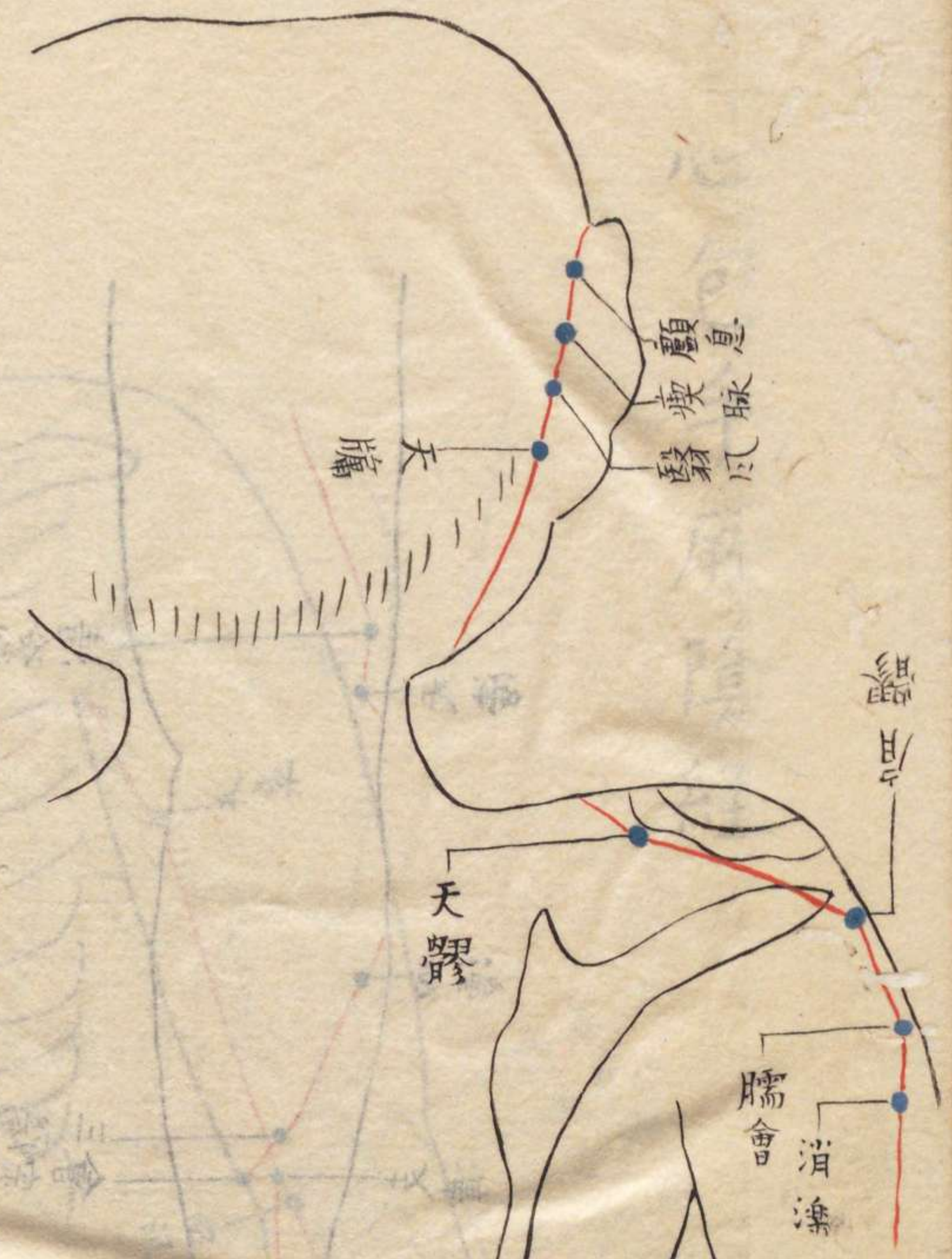
三焦手少陽經

三焦手少陽經

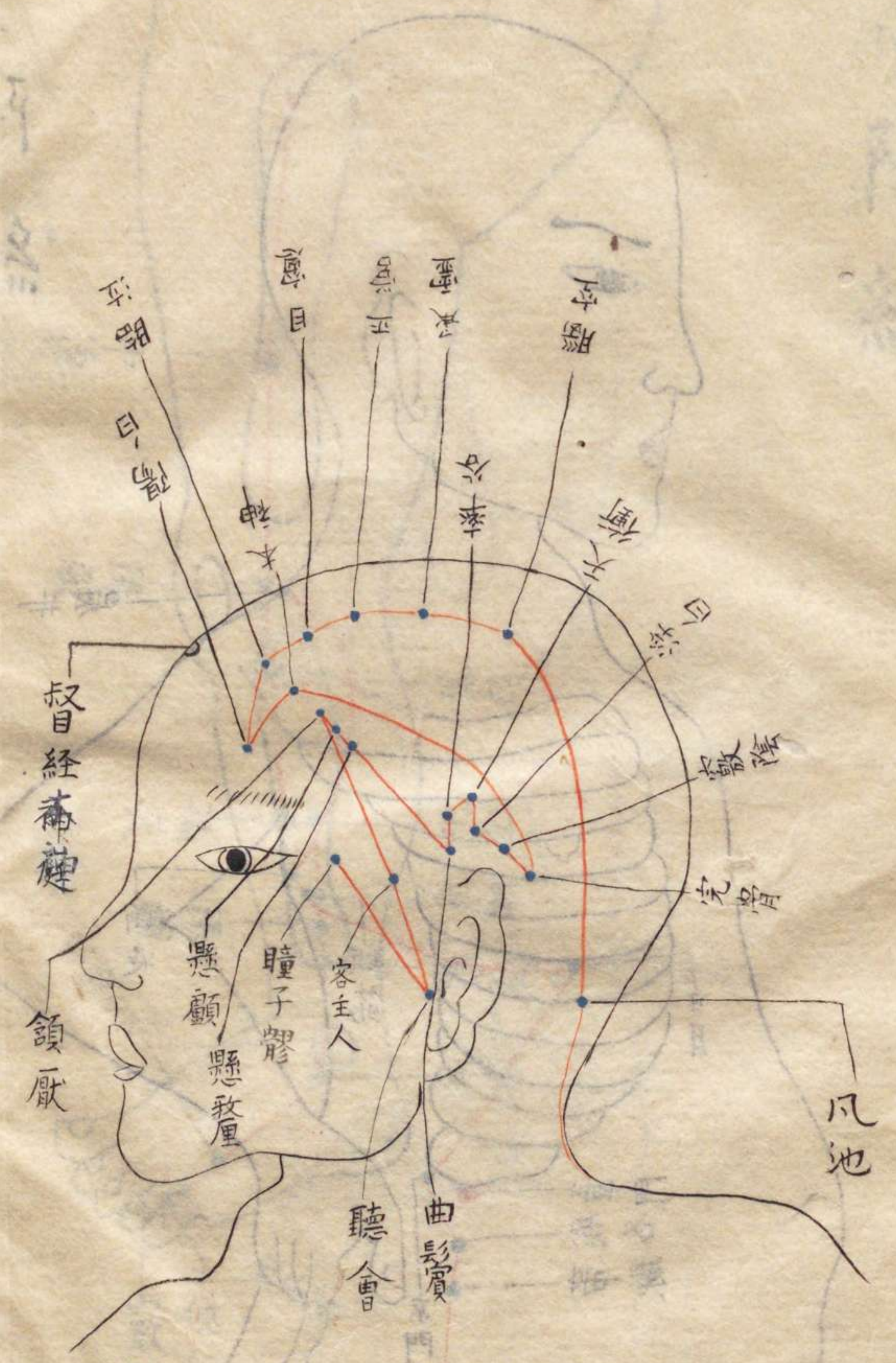


三焦手少陽經

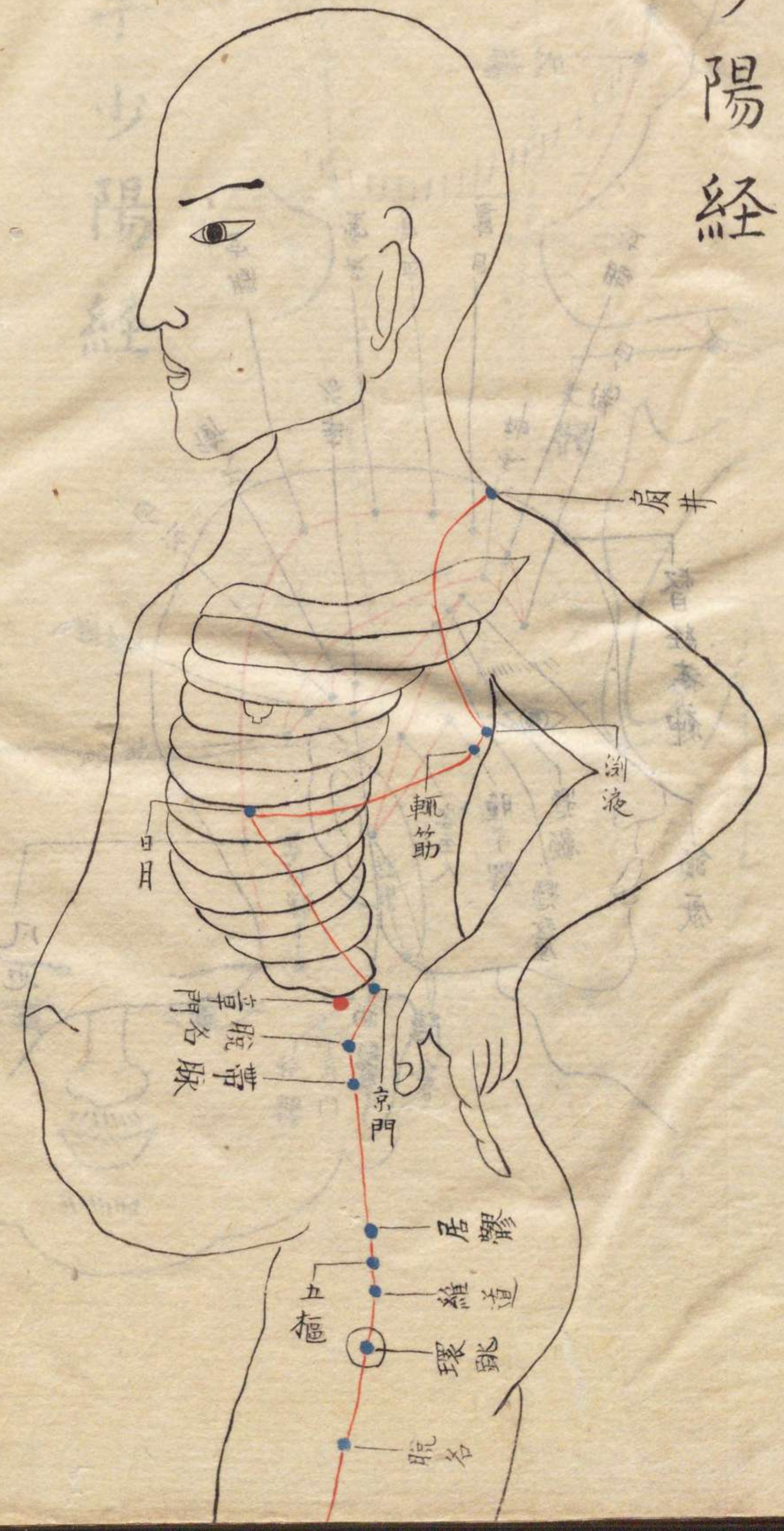
三焦手少陽經



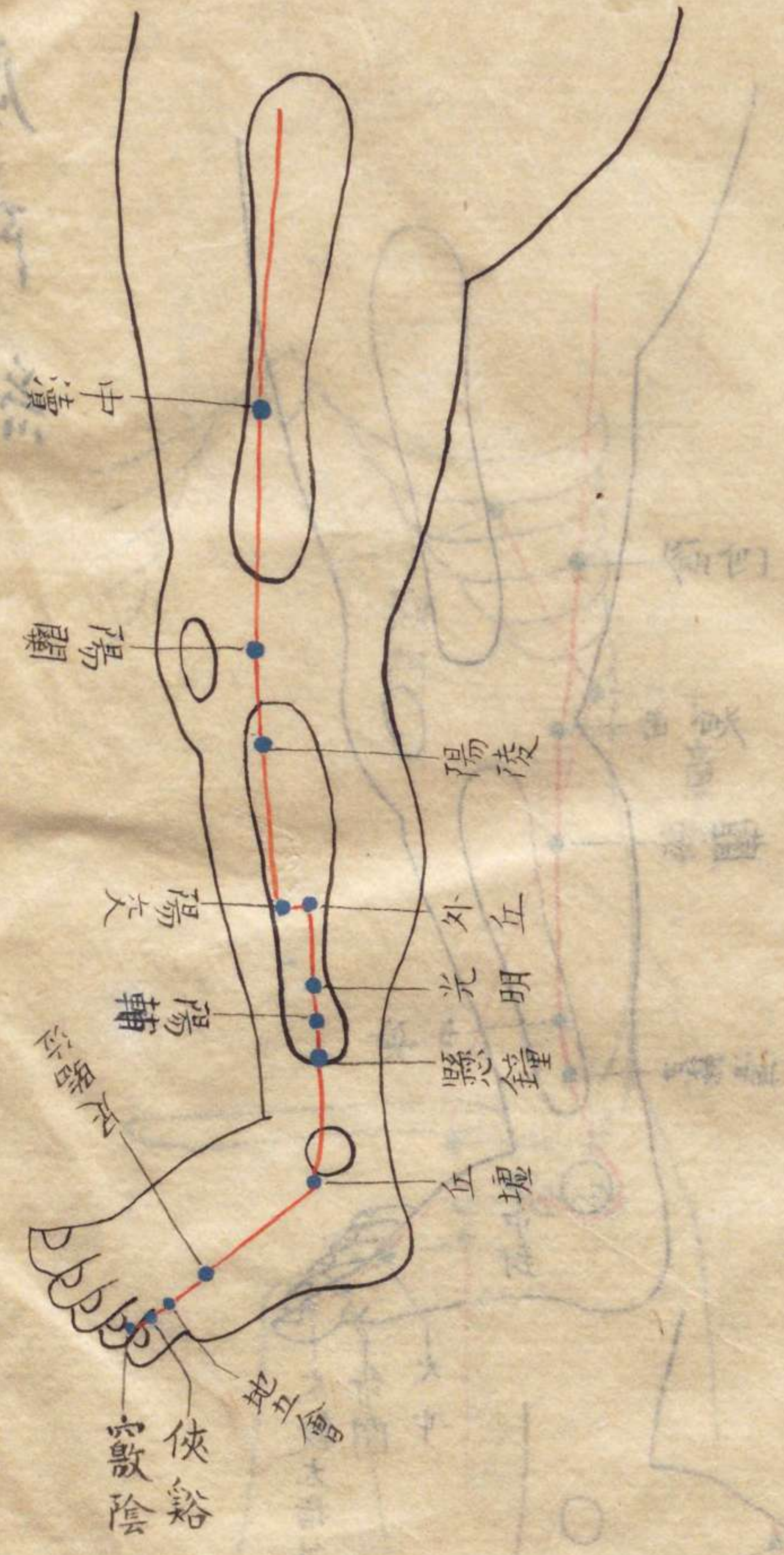
膽足少陽經



膽足少陽經

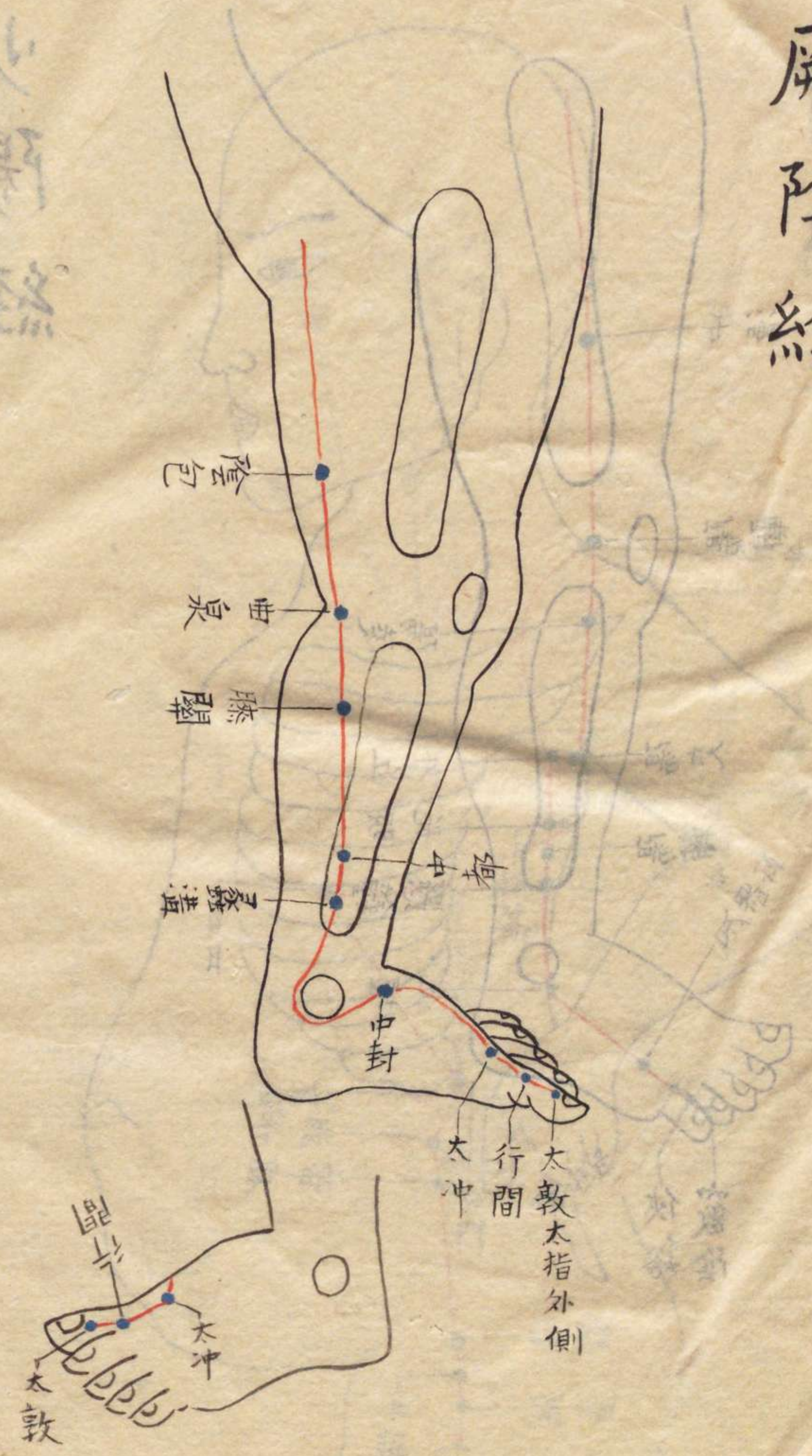


膽足少陽經



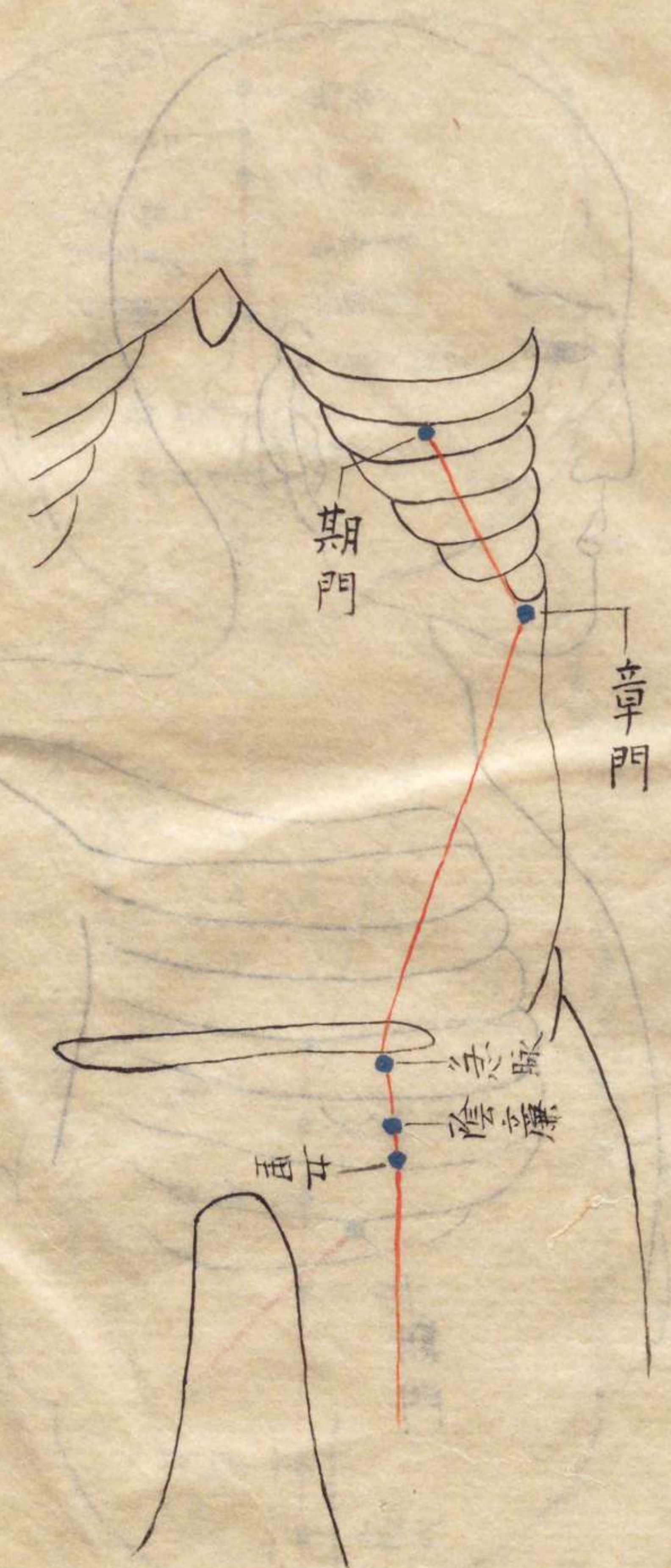
肝足厥陰經

肝足厥陰經

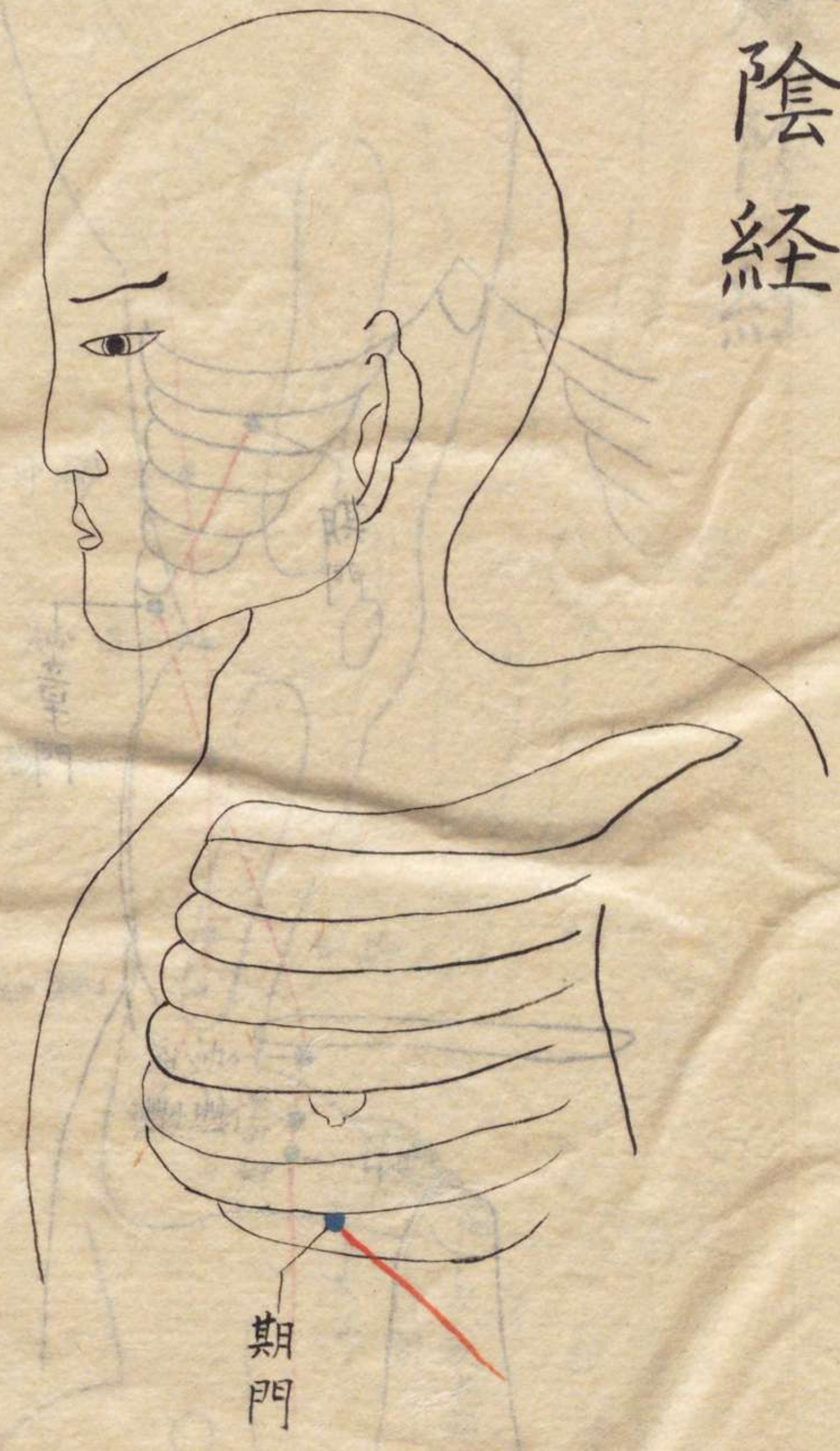


肝足厥陰經

肝足厥陰經

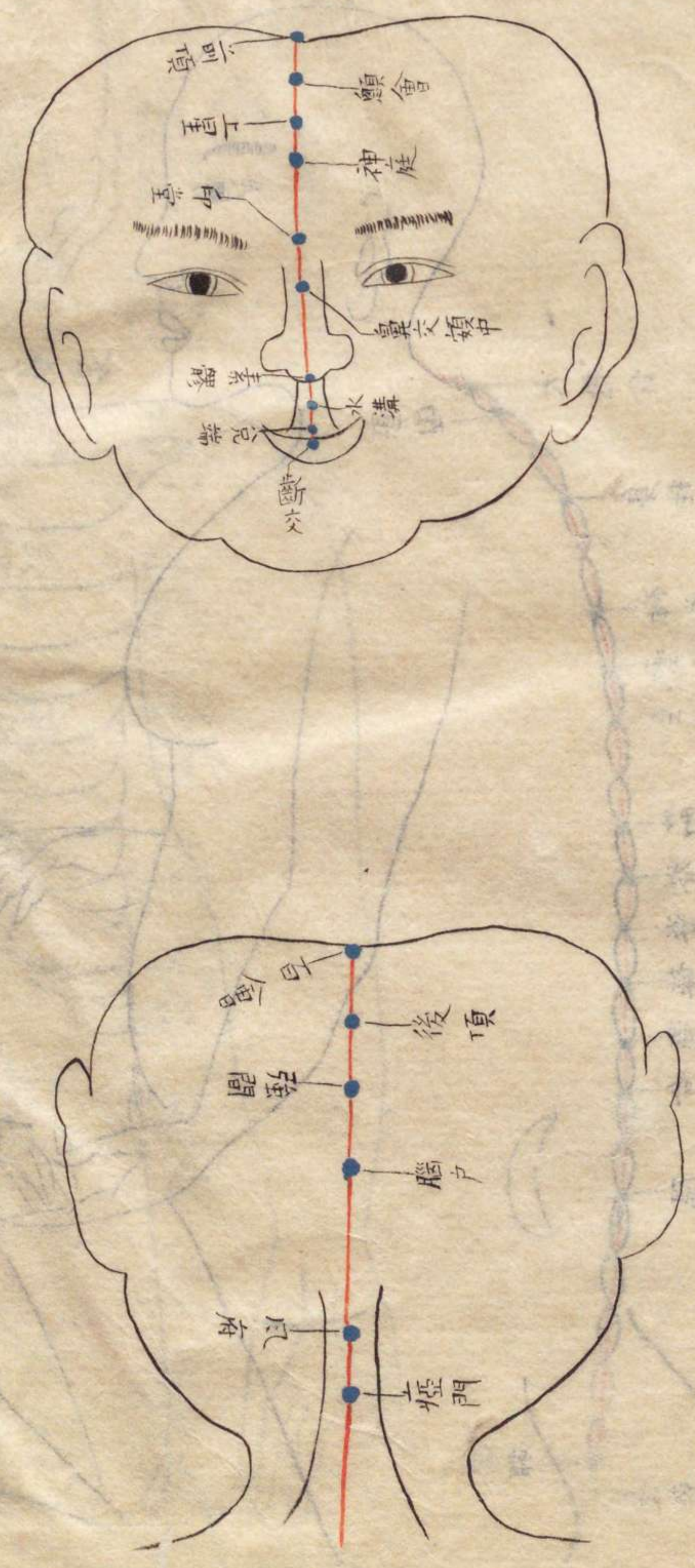


足厥陰經



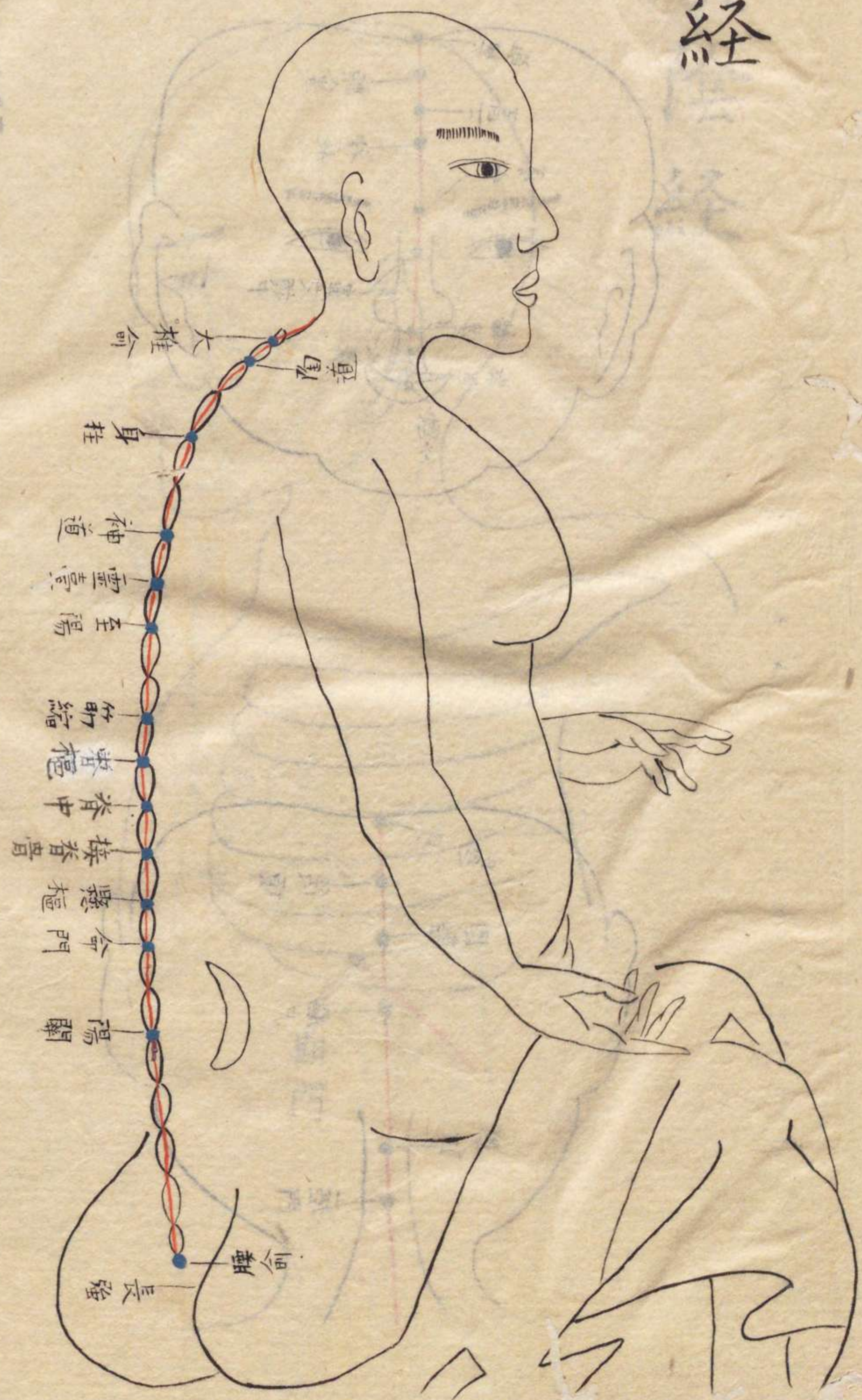
肝足厥陰經

督脈經

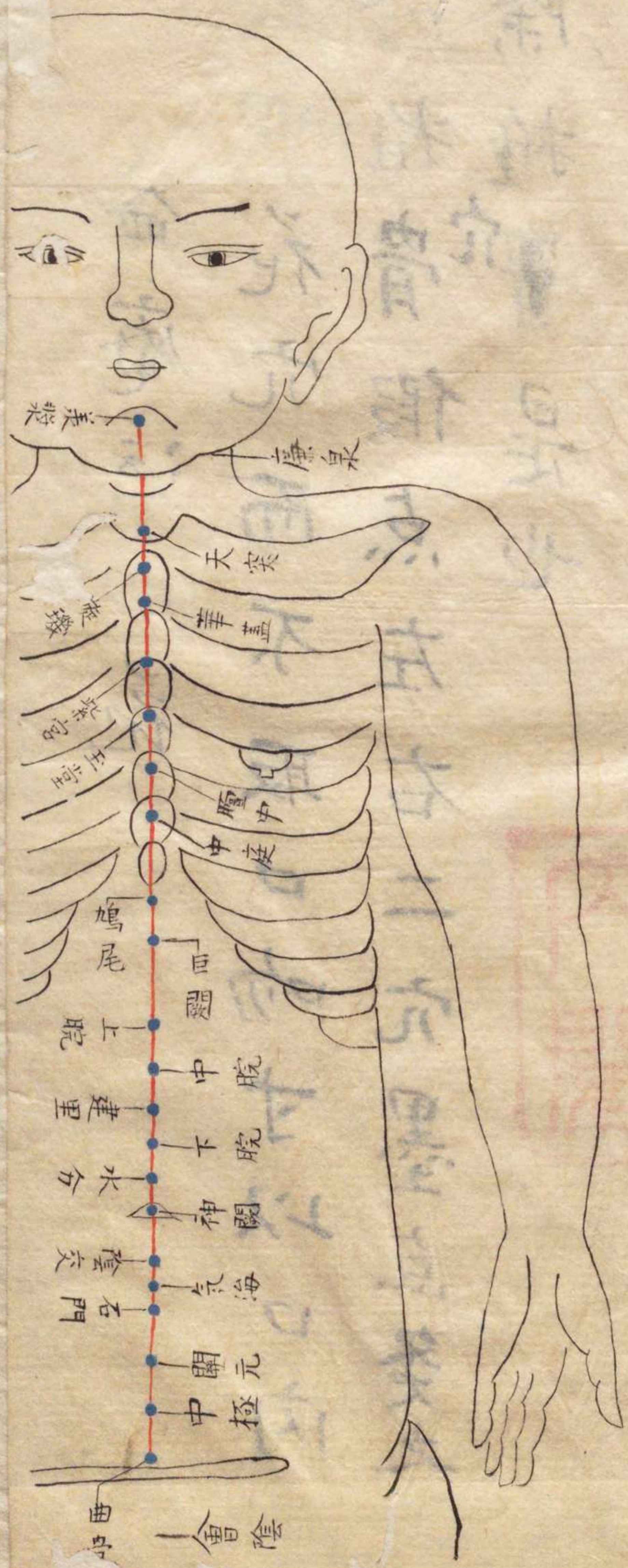


督脈經

督脉經



任脉經



益庵流四花

催氏四花穴而不取口吻寸以口内
寸於推骨假点左右二穴墨点灸之
除推骨是也



寛政元巳酉仲春望書之

