

傷寒論實義

傷寒論實義

和書門			
二	四	九	七
一	六	七	一
五	一	六	七
冊	架	函	號

庫文閣内			
九	五	二	四
函	冊	架	號

内閣文庫	
番號	和 24971
冊數	5 (1)
函號	195 211

醫書四ノ三

195-211



文政八年乙酉開鑄

宗庵先生著

岡部玄佑
内野順庵校

傷寒論實義

復陽堂藏

淺草文庫

夫天陽降入于地中而又欲外下因動其陰々精與陽精併外セ焉陰精凝則為水不凝則為風冷陽凝則為火也地中常有溫天上常有冷是陰陽升降循環故也陰陽升降無休時而陽氣既外多則地中殘蓄少雖少漸相積而至冬至則一陽來復此時陽氣自東南降而入于地中伸於西北而動其陰又歸于東南更欲外下而又動地中西北之陰焉凡生風也陽動西南之陰則西南風起焉動東北之陰則東北風起焉且陰

陽共外急則為地震或為雨又陰陽兩精相併
外急則為地震或為風也至小寒則雖天陽降
猶止於地中其餘又升天天地間陽少是以陰
將盛而增寒其陰日長及彌盛為大寒也於其
人體當此時則肌膚枯燥為脫胎是為陽氣內
止陰氣外盛故也正至立春則陽氣自地中
動外頻而漸生暖焉於其人體亦以陽氣發于
表稍覺暖焉於其草木亦又含暖催萌芽是為

受陰陽自地中外也雖然於草木無喜怒哀樂
之情而在人與鳥獸則知之也如人與鳥獸直
稟天地陰陽之氣於其體而有生故知之也如
其草木則不能直受之而地中所受蓄陰陽氣
續而受之故不知之所以是其有異也又雖人
與鳥獸當其居胎中則不知之是以亦不能直
受之其躰而其母所受陰陽氣續而受之故也
是其知不知之微益顯然焉至雨水則陰精陽
精共外頻故暖氣漸長艸木將發花葉焉於其

人體亦陽氣發生故心氣漸暢而不好閉居也。至啓蟄則陽氣益升其陽升劇則陰亦從而升劇而入冷際降則為電也。又深山幽谷硫黃焰消之氣升而天陽移之則為雷故雷聲之發也。必自此時而至秋冷而止也。當此時則草木含其精故剪之有水氣於人體亦肌膚自潤臍臍癰焉。陽精如此發于天地之間故冬蟄之蟲族初動出焉。夫蟲之為物也於暖生焉於冷死焉。所以然者不能直受所降之天陽而僅受得所

升之天陽生故也是以其體無血而至冷時多死雖有其能耐寒之蟲在冬日則不能直受天陽故潛蟄而受地中之陽總保其生其躰雖有血必稀少也。至春分則人物草木共發陽益精焉。至清明則陰陽自地中動出而升于東或升于南其專升于東則東風發焉雨降極多當其升于南則南風必多也。至穀雨則陽精猶盛升而又或蟄焉故有多雨又有少雨矣。若其雨又因陽起以露可驗知焉。天陽落于西則生露是

日中所降之陽又率陰而外故為露也如日中
因天陽盛而露無現焉雨之降亦同一理至立
夏則地中之陽外焉天上之陽降焉而共逗於
天地間漸將為薄暑也至小滿則陽頻外地中
所含蓄少故井中水冷也至芒種則地中陽頻
外陰從之夕多故降而為梅雨經日不休至夏
至小暑則地中之陽盡外殘蓄至微而如無故
地中陰極盛也當此時人偶入井中則被壓于
其陰或卒倒焉地中之陽盡外如此故天陽甚

盛々故日之行亦緩而長暑亦以是酷焉至太
暑則其陽弥盛而暑熱尤劇自小暑後陽盛于
上陰專于下故地中冷人體亦陽氣發於表體
中却冷如地中之冷也至立秋則陽漸降天陽
減勢暑熱追日而薄日之行亦漸短焉至處暑
則陽漸降多其入地中也又動其陰矣至白露
則陽入地中深其動陰亦甚故陰精外而為風
雨多々是與春分隨陽外而動陰為風雨多其
理相同至秋分則陽漸降陰漸外是以於人體

亦陽漸潛于內不發于表其陽自地中盛升則
心氣亦發於外當其陽潛入于地中則心氣亦
又內閉依是觀之知人心必生於陰精與陽精
也。總謂之則天之一精氣而天之一精者即是
人心之所因生也。只人得此正精而鳥獸不能
受之也。至寒露霜降則陽弥降陰弥升故為冷
日深陽降而動地中之陰故陰頻升凝而為露
為霜也。至立冬則陽自東南降入于地中而暢
於西北故自此時及春暖則西北風又多焉至

小雪大雪則陽盛入地中而動其陰々升至冷
際而降則為雪又至深則為霰也。然其陽漸積
蓄于地中而至冬至則一陽更來復是其大略
也。其陰陽外降循環無休止如此而万物生々
于其間万物雖相生其稟受各自不同或有取
虧特於人體受陰陽外降循環之精全一無虧
故心氣具備焉。水血充足焉。是以曰萬物之靈
矣。凡自非全受陰陽外降之氣而得生者則不
能充足水血之二也。又矣。且夫水血者人身之

陰陽也。何以謂之仲景氏曰陽浮陰弱而發病者取微似汗而瘳。又或衄者瘳。是以知水血者即陰陽矣。余自少不幸不得良師友且家貧書乏只讀傷寒論深感仲景氏意雖然窺其室未易得只是求之坊思之久少似有得其要領者矣。嗚呼其辭近而其旨遠總數篇而治療之道備焉。不啻治療之道備焉。天地之道亦存焉。以是質天地而不違驗治療而不愆矣。嗚夫仲景氏者此道之聖哉。

凡例

- 一三陰三陽者謂分定諸症之部位也
- 一所謂中風者病症緩之謂也
- 一所謂傷寒者病症急之謂也
- 一所謂虛實者在于陰陽之二也
- 一所謂表者病淺也
- 一所謂裏者病深也
- 一所謂內者病厚也
- 一所謂外者病薄也

一太陽者以皮膚為部位之謂也少陰在此裏而病深故曰其背惡寒又曰二三日微發汗也少陽者以胸脇心下間為部位之謂也厥陰在此裏而病深故氣衝撞心々中疼熱飢而不能食也陽明者以自心下至臍下為部位之謂也太陰在此裏而病深故曰腹滿而吐食不下也

一人體萬物發於陽明故雖病發於三陰三陽者若其藥液則壹是入於陽明之府而愈故

經曰以胃氣為本

一本文中不合陰陽外降之理者悉抹之也

傷寒論實義卷之一

皇和

江戸

早川宗安 著

男宗肅

武藏

岡部玄佑

同校

内野順菴

門人

越後

梨本賢順

太陽病篇上

謹^ラ歷^ニ觀^ニ此書之義以^テ陰陽^ヲ為^ス之本^カ也陰者水也

陽者血也水血也者常昇降循環于人身中者

傷寒論實義卷一 太陽上篇

復陽堂藏板

也其中自含天氣此謂之水氣血氣水氣血氣
乃陰陽其于陰陽所有行滯者必生病也故以
陰陽分之是仲景氏之意而所以作此書也矣
余竊察天地間理天有日月而能為行道故生
萬物雖生萬物其日月已有蝕之憂人休水血
有運行而有命雖有命在變則生病焉矣夫桂
枝湯證曰陽浮者熱自發陰弱者汗自出熱者
血之變也汗者水之變也有水血俱不凝者也
故曰陰弱汗自出水者寒也陰也血者溫也陽

也所謂陽浮陰弱者水血之變也又曰頭痛者
必衄曰衄必愈曰覆取微似汗曰有微似汗者
益佳惡風寒疼痛者此皆水之所為也故汗則
愈發熱頭強者此血之所為也陽之變也故衄
則愈以是觀之所謂陰陽者之為水血無疑也
况萬病者陰陽變化之云為故此書以陰陽為
察病之本旨也

辨太陽病脈證并治法上第五

此篇察人之身体定表中裏之三位而有病于其位則以陰陽名之今視其病有緩急以辨別令醫無誤治之失者

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

此章言於太陽之部位為病者故曰太陽之為病也之為二字可以見矣凡人体陰陽升降循環其常則無生病焉若變其常則必生病病乃陰陽行滯也病在表現諸證者謂之太陽病夫陽生變其變昇則其脉亦浮也脉浮者雖變在

表位微則但頭項強痛而已此可謂未全為病然至其中生惡寒則必為病也故不曰頭項強痛惡寒曰而惡寒其旨意深矣哉

太陽病發熱汗出惡風脉緩者名為中風

此章病在表故以太陽病言之發熱者陽之變強也汗出惡風者陰之變弱也故雖發熱不惡寒者不服藥而汗自出若陰陽俱緊急則發熱汗不自出不惡風而惡寒也何以知之桂枝湯證曰陽浮者熱自發陰弱者汗自出大青龍湯

證曰發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者陽強陰弱之意不言而可以知也

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

此章病在表故以太陽病言之或已發熱者自陽發而病淺或未發熱者自陰發而病深陰陽滯于此部位則必生惡寒也如不生惡寒者未得謂為病何以知之大青龍湯證曰發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥甘艸乾姜湯證曰脈浮

自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表是誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者以是觀之病其盛者陰陽相競而生痛陰揜陽陽欲昇而為其吧逆也是陰陽緊急故脈亦俱緊者也其病急者名之曰傷寒也以下曰傷寒者以急者言之中風者以緩者言之蓋仲景氏曰傷寒者非內經所謂傷寒之意故曰傷寒而不曰為傷寒也

傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳煩欲吐若

煩燥脉數急者為傳也○傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也○太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚痼時瘕瘕若火熏之一逆尚引日再逆促命期○病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也○發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

此章分病之陰陽言之夫惡寒者為病也陰陽相競于表位之所為也其有發熱者病發於三陽其無發熱者病發於三陰夫熱者盛于裏則結實焉盛于表則發熱焉夫陰者盛于裏則身寒下利焉盛于表則惡寒手足冷焉虛實者在陰陽也陽者所入之持生也于此有發熱惡寒者謂病發自陽也又無熱惡寒者謂病發自陰也陽勝則遂實焉陰勝則遂虛陰陽俱急極而至死余數年沈思此文此蓋含厚薄淺深緩急

之意也。發於陽，發於陰之言，廣矣哉！大矣哉！其
意味含蓄，可不謂精確乎？且桂枝湯證曰：陽浮
者，熱自發。云云，是發於陽也。明矣。甘艸乾姜湯
證曰：傷寒，脈浮，自汗出，小便數，心煩，微惡寒，脚
掣急，卻與桂枝湯，欲攻其表，此誤也。得之便厥。
是發於陰也。明矣。曰：厥，曰：熱自發。吁！又深奧矣。
太陽病，頭痛至七日已上，自愈者，以行其經盡故
也。若欲作再經者，鍼足陽明，使經不傳，則愈。○太
陽病欲解時，從巳至未上。○風家表解而不了了

者，十二日愈。○病人身大熱，反欲得近衣者，熱在
皮膚，寒在骨髓也。身大寒，反不欲近衣者，寒在皮
膚，熱在骨髓也。

太陽中風，陽浮而陰弱，陽浮者，熱自發；陰弱者，汗
自出。晝々惡寒，淅々惡風，翕々發熱，鼻鳴，乾嘔者，
桂枝湯主之。
桂枝湯方
桂枝 三兩 芍藥 三兩 甘艸 二兩 生薑 三兩
大棗 十二枚

右五味呖咀以水柒升微火煮取三升去滓適寒
溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力
溫覆令一時許遍身熱熱微似有汗者益佳不可
令如水流漓病又不除若一服汗出病差停後服
不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促
役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服
周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不
出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪
臭惡等物

此章病在太陽部位其熱不結滯有發表而將
解之勢是本病緩也故以太陽中風言之夫曰
太陽中風則頭項強痛乃陽之變也雖然其陰
弱而未緊急故汗出惡風也此熱自發者陽浮
也汗自出者陰弱也故曰陽浮者熱自發陰弱
者汗自出陰掙陽陽欲發則必惡其陰惡寒之
為狀猶冰出自穴齋々然者也惡風之為狀猶
濕水於身淅々然者也發熱之為狀猶以羽打
火翕々然者也故曰齋々惡寒淅々惡風翕々

傷寒論卷一
發熱陰抑陽故熱入于頭中而塞氣其鼻當鳴
矣陽亦欲發故衝其陰而為嘔雖嘔陰本弱故
不嘔水只乾嘔而已即桂枝湯治之此章舉惡
風與惡寒者或惡風或惡寒之故也風寒熱三
者聽不聞視不見故像其狀而示之以下曰風
寒者做之熱血也汗水也是所謂陰陽者人身
所在之水血也又矣方下自生冷以下十四字
疑是後人所加也夫飲食者與其人之好物則
能和陰陽與不好者則妨其陰陽何可禁之哉

故下曰欲飲水者少々飲之令和胃氣則愈是
也上文溫服一升云云以下至二三劑百二十
二字直取本文以為治療不敢下注文也

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

此章病在表故以太陽病言之陽變發起而浮
昇則遂至于頭項陰亦從而生微變陽益強劇
而熱痛故其熱翕翕然發遂頭痛發熱然陰變
少弱故未緊急但從發熱洩出也為是惡風之
來故曰汗出惡風非桂枝湯則何以救之故下

傷寒論實義卷一

曰救表宜桂枝湯攻裏宜四逆湯是也

太陽病項背強几々反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之

此章病在表故以大陽病言之陽變發起而昇則遂至于頭項陰亦從而為變則相凝而不廻故項背強而其狀几々陰陽俱其變同則緊縮而汗不出也其反汗出者雖為几々可知陰未迫其曰惡風而不曰惡寒者斯惡風者從外惡寒者於內水血相競故也以是不曰惡寒也此

不可不知也矣即桂枝加葛根湯之所主治也太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若不上衝者不可與之

此章病在表者醫誤下之雖下之不逆有其證者解其表故又曰與桂枝湯下曰傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者又與宜桂枝湯以是觀之則仍有表證故曰與桂枝湯不上衝者不可與之是也

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者
此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨
證治之

此章言雖與發汗方其藥力未達耶其方法未
中耶證難得而為壞病也夫太陽病者三日已
發汗則表證可解然以汗吐下誤治便陽虛損
而為身冷故雖加溫鍼亦不復如此者何可有
桂枝之證乎是不中與之也觀其脈證陰陽為何
變化乎隨其證可治之也虛者不可行汗吐下

其例曰太陽病八九日如瘧狀發熱惡寒熱多
寒少脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒者是陰
陽俱虛不可更發汗更吐更下也是也

桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不
可與也常須識此勿令誤也

此章言陽浮陰弱之證而有厚薄也桂枝本和
解肌表者何也桂枝湯證也者病緩也故掣頭
痛發熱汗出惡風其病至於厚則脈為緊急汗
不出麻黃湯證是也桂麻兩證者陰陽之變同

而有厚薄之異桂枝湯證曰頭痛者必衄衄麻黃湯證曰不發汗因致衄者又曰衄則愈是陽之變以強也若誤治則使薄者厚焉使淺者深焉不可不慎矣故曰常須識此勿令誤也是也若酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故也

酒為物也其性溫也陽也人飲之則陰陽昇于頭項而強痛至其狀如桂枝之證若誤與桂枝湯則非也雖為酒客果有桂枝證則不用之而

可乎

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

喘之為病也陰之變在少陽位不下裏不發表而為之也而未離桂枝之證故曰作桂枝湯加厚朴杏子佳也○凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也○

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

此章病在表故以太陽病言之夫表證者其法可以汗解之也雖然有陰變盛而漏者又有為

誤治而漏者今觀此所云其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者則為陰寒盛而漏者必矣故曰桂枝加附子湯主之甘草乾姜湯證曰傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚掌急反與桂枝湯欲攻其表者此誤也得之便厥芍藥甘草附子湯證曰發汗病不解反惡寒者虛故也是也且調胃養氣湯證曰發汗後不惡寒但熱者實也此文可以徵前說焉

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之

若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

此章言表證而屬陰位者也太陽病者可以發汗治療之法也然反下之故不解也陰止少陽因是陽欲昇緊急而困焉故顯其脈促促猶緊數而似于遲脈桂枝去芍藥湯之所主也若此證而微惡寒者陰漸矣故曰桂枝加附子湯主之也

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者

為欲愈也。此章雖有八九日之數，未離於太陽之部位，而如瘧狀，顯發熱惡寒，熱多寒少之證，故以少陽與陽明相混。曰：其人不嘔，又曰：清便欲自可，是即以陽盛而陰少，曰：熱多寒少，曰：一日二三度發，因是觀之，不曰：脈微緩者，欲愈可乎？脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗，更下，更吐也。面色反有熱色者，未欲解也。以其不能得小汗出身，又痒，宜桂枝麻黃各半湯。

上曰：發熱惡寒，爰曰：脈微而惡寒，因茲觀之，則曰：陰陽俱虛，而無所藥也。故曰：不可與汗吐下三方也。又揜上二證，見之面色反有熱色者，未離太陽之部位，故曰：未欲解也。是可藥也。以其不能得小汗出，陰陽動乎肌皮之間，則身必痒，發熱惡寒，汗不出者，麻黃之證，上衝者，桂枝之證，以是觀之，桂麻二方相合，證也。故所宜桂枝麻黃各半湯也。

太陽病初服桂枝湯反煩不解者，先刺風池、風府。
傷寒論實義卷一 太陽上篇 十三 復陽堂藏板

卻與桂枝湯則愈

此章言病在表上衝劇者也太陽病桂枝證而初服桂枝湯則其病可解也然反煩不解者太陽之於部位其陽行滯甚故先刺風池風府以和其陽本桂枝湯也者藥力輕故歆熱稀粥一升餘以助藥力以是曰卻與桂枝湯則愈也

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前方若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯此章言桂枝湯證而其病厚者太陽病桂枝證

者初服桂枝湯則治焉而雖大汗出病不解者是陽變強陰變弱以此又曰與桂枝湯或曰脈洪大或曰如瘧日再發且白虎湯之条曰大汗出後大煩渴不解脈洪大者然則桂枝湯證者重麻黃湯證者輕故所宜桂枝二麻黃一湯也服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之

此章言陽變劇而自表至裏者也病桂枝證而雖服其湯以汗大出故不解桂枝湯條已曰不

可令如水淋漓病必不除是也以其汗大出陽
炮蒸胃中而為大煩渴陽劇烈故脈亦顯洪大
也是雖陽止裏與穀俱不蒸故白虎湯之所主
治也

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也
不可發汗宜桂枝二越婢一湯方

桂枝芍藥甘草各十八銖 生姜一兩三錢
大棗四枚麻黃十八銖 石膏二十四銖

右柒味㕮咀以五升水煮麻黃一二沸去上沫內
諸藥煮取二升去滓溫服一升本方當裁為越婢
湯桂枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一

此章雖病發於太陽之部位陽為劇烈陰少故

曰發熱惡寒熱多寒少是易與大青龍湯證相

混故於此證曰脈微弱於大青龍湯證曰脈浮

緊夫脈者一身之條理也以水血循環候其變

化故此條曰脈微弱者不可發汗大青龍湯條

曰脈浮緊者可發汗金匱要畧越婢湯條曰惡

風脈浮而不渴者，因此觀是則雖陽為劇烈，猶未矣。曰：脈微弱，可以知也。是桂枝湯證，重越婢湯證，輕故曰宜桂枝二越婢一湯也。矣。服桂枝湯或下之，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿微痛，小便不利者，桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。

此章言服桂枝湯有變證者也。雖服桂枝湯未解，故誤為裏證，下之非其治病，仍不解。頭項強痛益劇，雖是似桂枝證，以無汗故不敢為其證。

也因下之，表陰入裏，滿少陽陽明之間，而心下滿微痛也。其已下之因脫裏陽，可速去其陰。桂枝去桂加茯苓白朮湯之所主也。

傷寒脈浮，自汗出，小便數，心煩微惡寒，腳掣急，卻與桂枝湯欲攻其表，是誤也。得之便厥，咽中乾煩燥，吐逆者，作甘艸乾姜湯與之，以復其陽。若厥愈足溫者，更作芍藥甘草湯與之，其脚即伸。若胃氣不和，譫語者，少與調胃承氣湯。若重發汗，復加燒鍼者，四逆湯主之。

甘艸乾姜湯方

甘艸 四兩 乾姜 二兩

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘艸湯方

芍藥 四兩 甘艸 四兩

右二味㕮咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服之

調胃氣湯方

大黃 四兩 甘艸 二兩 芒硝 半觔

右三味㕮咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服

四逆湯方

甘艸 二兩 乾姜 一兩 半附子 一枚

右三味㕮咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾姜三兩

此章病急故以傷寒言之脈浮者表證也自汗出小便數者是陰甚矣夫陽欲發陰揜之是故於上停為心煩微惡寒於下停為脚掌急雖然

觀病在表欲與桂枝湯者是誤也以桂枝湯攻其表則陽脫甚故咽中乾煩燥吐逆以是曰作甘艸乾姜湯與之以復其陽雖若厥愈足溫脚寧急未愈故曰作芍藥甘艸湯以與之其脚即伸陽其微故不發以止于裏而為譖語因曰少與調胃氣湯若服大發汗劑則陽脫尤甚為厥寒遂至如加燒鍼是乃四逆湯主之之證矣問曰證象陽且按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘急而譖語師曰言夜半手足當溫兩脰當伸

後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風大則為虛風則生微熱虛則兩脰攣病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經已陽故也厥逆咽中乾煩燥陽明內結譖語煩亂更飲甘艸乾姜湯夜半陽氣還兩足當熱脰尚微拘急重與芍藥甘艸湯爾乃脰伸以承氣湯微瀉則止其譖語故知病可愈

華陽堂藏

傷寒論實義卷之一終

豐城

