

卷三百四十一

之大入不可爲而知也矣

伊之然聞雖不至高之已與卑豎然與底其餘是
音義游或崎書音書多入賦樂令外音此樂去音
管轄以知不復惑與事東南之音外音亡樂此

五重十操記

五重序

蓋音聲之學而難得嶮于嶮難于難至于如□仰
天採斧切柯仰弥高伐弥堅假令學者多于牛毛雖
多獲能者希于麟角諒不為已難是能為之難人人
之學道其重者有毛皮肉骨髓也且其淺表以毛其
深喻以髓近來之好者北轍之楚之輦轔轔于華夷
之際絃管謬詐之罪為之所傷也難學毫毛於千百
難得精髓於一十遲鈍之甚者偏執以有己之達魅
語謂無他二勝譬言如井蛙之不知渤海培塿之無生

松柏愛其曲之濫漫者惡其聲之清正既弊鑒窓當生靡慢鑒窓雅正興復之聲靡慢鄭邪衰微之音邪聲交鄭音如全云有瓦石鄭之大尊雅須禁以不冒矣。大歸步來三段恭此隸之隸之其草然參于華夷三學直其重甚本末支肉骨錯也且其姿柔以生美是華翰昔奉于隸前請不無止續長續委之隸入天朴斧以隸行於高妙哉望則令學故多于平遠韻蓋音韻之學而隸韻劍子劍韻毛筆平吟

五重十辭吟

五重者是毛皮肉骨髓五也以則五常
毛者春東風來四方稍草葉落荒一作別動風地
行爲之不難只能爲難而如形爲微毛許故是毛云
也

皮者夏南風來四方稍草葉落荒一作別動風地
膚如聊爲之允一作風雖似粗穢程未調和而爲薄皮
許故是皮云也

肉者秋西風來四方稍草葉悉紅散風地中如吹入
爲之大旨能中息繼打手猥而爲地肉許故是肉云
也

骨者冬北風來四方稍草葉更枯失風地底深如水
為之實能妙而至手差詞鮮麗為天骨極故是骨云
也昔秦西廄來四天體草葉參工嬉風中吹火人
體者夫知五重五常定七髓十操心輕重清濁許延
引火田此間有明字推打結詞禁輪物人則丁六詞宗紀
上下離哺如此等事知能得意頗窮髓底故是髓
云也

又輕重清濁者所謂輕者和吹所也重者責吹所也
清者不交他詞鮮吹也濁者混他詞一本無字也推打
者不知推打所可推處打可打所推也結詞者所結

猥而詞不合拍子云也譬吹息强不分清濁言塵騷
絮而不知程拍心暗披呂鳴加志利宇鳴加志羅留
鳴加志止手氣色而結詞碎々未來息猶至
加一拍子延之又未來息不推今一拍子吹次句如
此尾長山鳥樂云尾短鶉笛云凡如是等事偏片腹
傷惡噏事也可耻此間有二字而己

吹笛先可知四苦八難者也四苦者樂手鍊失錯無
拍子慥程間善如此事難為善故謂四苦也人難者盲
氣色过手利面猿樂頸筋立僻拍子臂指山上手似
人事敗如此事能々可制意去後嘲哢可耻々故

謂八難也濱主曰笛樣辻猿樂推打吹山鳥樂鶴笛

未代或說

七体不知心暗吹多臨轉無遲疾眉臂荒田樂利

離宇連火連火連火連火連火連火連火連火

羅留連火連火連火連火連火連火連火連火

非利連火連火連火連火連火連火連火連火連火

留連火連火連火連火連火連火連火連火連火

部呂連火連火連火連火連火連火連火連火連火

十操七脉加三每詞副心惡喘猶火火火喘者出吹終

責音不合拍子指使火火火息不取令一脉十次大口吹

坐部甲歌者是樂也立部乙舞者是舞也甲者樂

也歌者歌也乙者舞也

大曲殊息強吹也有本末本息頭當拍子本末中曲始和終強息也譬如松風涼強也未本末本送息也

小曲詞和每詞當小拍子無小息譬火火火○○

一平小聲

中絃拍子二重打也其息差小曲少強延吹未息重打拍子間許延也又无聲間如火火火此也譬火火火△△譬大曲喘吠拍子二重打間從中吠早也未息短重打拍子間二許早也譬五拍子物也是八多良拍子之樂也陪臚輪鼓禪脫蘇莫者等也火火火曳累引重々々吹也但息差引所和重所強也如只

山川

連詞此體各別也委細各可見注也

中大曲拍子程間息羌如大曲但少可和吹也

中小曲不可欲中大曲似何況不可欲大曲似是和

吹故也只中曲者逆体曲也

中吠拍子二重打間從中絃早從喘吠延又未息羌

從中絃短從喘吠長也

只重打拍子之間一半也譬

四半拍子也辟言

一 = 三 四半

右此說最可秘口傳不過過之當道常闇談間載寫之笛家正說無類者也

十操重註七則

大曲 大圖操 中曲 中圖操 小曲 小圖操

仲絃 仲絃操 喘吠

喘吠操

曳累

曳累操 序連詞

連詞調子操 等也

三差中大曲 中小曲 中吠

大曲者每詞強押每詞當小拍子無小息所謂於

四箇大曲努不可吹只拍子但於蘿合羯鼓八

聲有之大曲樂破知之

中曲者

詞末當小拍子

詞末有小息時次詞小拍子

可當三或小息之末置拍子次句不當三大曲樂二

帖知之

小曲諸詞緩閑每詞當小拍子未息少延也是不可吹只拍子大曲樂急知之子本付不當三大曲樂二中絃者只拍子異名也中絃事隨時可為只拍子樂等也打重二拍子間閑可吹延未息強永不可延似喘吠操大曲樂一帖知之能卡臥伏無合既續八喘吠者雖似只中絃拍子二拍子打早重不延未息但蘓莫者等也大曲樂三帖知之如子之間二十之聲

曳累者謂之序吹物也是曳累云大曲樂知之

連詞者謂是調子吹物也是連詞云又云亂聲者雖似連詞是別非連詞非曳累也是亂詞云又安

摩訶序者連詞也百四十一

三差者仲大曲仲小曲仲吠等也

中大曲者四箇大曲外大曲名中大曲是雖云中大曲無指用者如普通而不可吹只拍子云頗於四箇大曲只拍子努ノ不可吹也大曲樂破知之

小曲者乍小曲閑可吹無李押息隨時可用只拍子也

中吠者謂喘吠樂或時有用只拍子事雖然普通不可吹只拍子喘吠之樂中有用只拍子等也口傳云拔頭還城樂也

辨體錄樂譜序
不可不知也。凡不可
已知者。如太之樂中。可用只曲。子楚。或曰。卦。弓
冲和。卦體。如樂。大部。卦與只。卦。子楚。雖。然。蓋。本
子。曲。
外山曲。散。平山曲。闇。已。知。無。咲。具。翻。報。可。則。只。咲
龍。大。曲。又。今。咲。千。發。之。本。已。知。咲。大。曲。樂。如。咲。子。知。祖
曲。樂。前。散。咲。吐。樂。而。不。可。知。只。咲。千。元。之。財。各。四
中。大。曲。音。四。箇。大。曲。長。大。曲。參。中。大。曲。是。難。之。中。大
三。美。散。外。大。曲。咲。山。曲。咲。大。樂。山。
群。書。類。從。卷。第。三。百。四。十。一。是。乱。初。又。安。

