

續群書類從

二百六十二

和書門類			
二八四 五七 號	二一八 函	五 架	二一七 冊

内閣文庫			
二八四 五七 號	二一八 函	五 架	二一七 冊

内閣文庫			
番號	和	28457	
冊數	1187	(305)	
函號	216	1	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

續群書類從卷第二百六十二

總檢校保己一集
男源忠寶校

公事部十五
公宜卿踏歌節會次第
陽照院儀同踏歌節會次第

寛正六年踏歌節會次第



公宣卿踏歌節會次第

諸卿忝着仗坐有文金魚袋

次職事仰內弁

帶脫款

內弁奉仰之間居向坐下必揖職事退之間如本

居直

次內辨移着外坐

其儀職事退畢後內弁揖起坐右廻

諸卿後手
壁間不踏

到忝議坐末跪着沓南廻北引下裾揖右

廻東行更北折於此所顧北行經柱左廻立向端

坐向西懸左膝昇居西揖左廻居直向也緣寄裾

顧左直裾於坐上取出懷中扇直沓以扇本外鼻
也向東

次召官人二音

內弁仰云軾置隱字云

官人稱唯退持叅軾置內弁坐下此沓

次使官人召外記

其詞曰大外記召

次大外記叅着軾若不候者六位參小庭者召着軾

內弁目之

內弁問云

諸司候哉外記申候之由

又問云國栖造酒正候哉申

候之由

又問外任奏候哉申候之由

仰云持叅外記稱唯退

次持叅外任奏大取其儀文外記位不候者六持叅之六持叅之六持叅之六

入從宣仁門代經柱外着軾長行并指置宮於

方內弁置笏於右膝下以左人指引寄筥下底披

表紙二倍押帖以右手取上文此時寄披見於不

高取上見之畢入筥外記退

卷

顧左直裾於坐上取出懷中扇直沓以扇本外鼻也向東

次召官人二音

內弁仰云軾置隱也字云

官人稱唯退持叅軾置內弁坐下此沓

次使官人召外記

其詞曰大外記召

次大外記叅着軾若不候者六位參小庭者召着軾

內弁目之

內弁問云

諸司候哉外記申候之由

又問云國栖造酒正候哉申

候之由

又問外任奏候哉申候之由

仰云持叅外記稱退

次持叅外任奏其儀文外記不候者六排笏取宮

入從宣仁門代經柱外着軾長押以文下方為內

方內弁置笏於右膝下以左人指引寄宮下底披

表紙二倍押帖以右手取上文此時寄披見於宮

高取上見之畢入宮外記退

次内弁奏外任奏

其儀内弁使官人招頭若藏人

假令其詞云頭藏

人就軌内弁右手持笏以左手推出笏

職事方為

藏人取笏參御所奏覽

次奏覽畢藏人出陣取迴笏置内弁前内弁置笏於

坐奥方以右手引寄笏披懸紙取奏文奥方

尔披

推合又端方尔持迴更披見推合

令眼藏人々々

仰云列令候、并微音称唯卷文畢如本卷懸紙

入宮即藏人退出

次内弁取笏召官人

仰云外記召

今度不加大字

大外記參人就軌

有内弁右手持笏以左手推出

宮外記插笏結申内弁仰

詞其詞如外記称唯

退出

天皇御南殿

近衛列陣

次諸卿起陣坐出外弁其儀内弁居直奥方氣色第

一人目上薦次第揖起坐右迴到參議坐末南面

跪着履左迴更端向坐引下裾揖右迴

此時在坐

西行出宣仁門代左迴床子坐立向

第一人揖

次内弁奏外任奏

其儀内弁使官人招頭若藏人

假令其詞云頭藏

人就軌内弁右手持笏以左手推出笏

以文下為

藏人取笏參御所奏覽

次奏覽畢藏人出陣取迴笏置内弁前内弁置笏於

坐與方以右手引寄笏披懸紙取奏文與方

尔披

推合又端方尔持迴更披見推合々眼藏人々々

仰云列令候、井微音称唯卷文畢如本卷懸紙

入宮即藏人退出

次内弁取笏召官人

仰云外記召

今度不加大字

大外記參人

就軌

有内弁右手持笏以左手推出

宮外記插笏結申内弁仰儿

詞

其詞如外記称唯

退出

天皇御南殿

近衛列陣

次諸卿起陣坐出外弁其儀内弁居直與方氣色第

一人目上薦次第揖起坐右迴到參議坐末南面

跪着履左迴更端向坐引下裾揖右迴

此時在坐

西行出宣仁門代左迴床子坐立向

面

第一一人揖

右廻南行於立部南端着靴前此所等南行月卷門
脇到外弁元子下右廻西立坐前元子後揖看之北
面西緣寄裾下裾在坐納言以上着元子大納言者西面
直緣以上一列北面上必納言弁床子東上北外記史
一列北中東上官掌召仕一列記東上北後面外
次外弁上卿召喚仕二音不官掌召使着畢後召之
召使參進立上卿前
上卿仰云式宮下
微音仰之
召使下之退入

上卿又召喚使召外記々々參進立上卿前
次上卿問諸司不問西外記
大舍人候哉不問西外記
侍從列候哉不問西外記
内国栖候哉不問西外記
外記称唯退
次内弁揖起坐右廻着背右廻向坐揖西經小庭出
宣仁門代於北面西着靴押笏笏紙外記或前畢歸
入宣仁門内新力部
天皇着御々倚子其詔注元日篇

近仗稱警蹕

次內弁着宜陽殿元子

其儀聞御坐定之由以官人入宜仁門東行經宜

陽殿東壇上柱外南行到元子前左廻東揖而着

之下重尾在坐

內侍一人臨西檻喚內弁

內弁見內侍居西階之上起元子磬折微唯更一

揖左廻入作合東抗東行進立軒廊第二間右廻

暫留立南刷衣服出同間南面經橘樹西從此樹

南頭程正笏練如足先進右足置三意氣向東南練

行徐正向東到右仗南頭去六七許尺或一丈少

進東左右各次聊追立進更左足坤角上兩步

計引退向良深揖次從腰徐屈由突左膝微突

右膝寺脚不足踏却天突膝於次突右膝居地拜次起自

良一揖畢右廻徐向北時右兩步良多進左足必進廻

北正向經本路乾練行到橘樹西南方練始例步重

笏入軒廊同間暫留立例衣裝披見懷中次第

謝坐拜說

一說良向一揖再拜

近仗稱警蹕

次內弁着宜陽殿元子

其儀聞圍御坐定之由以見官人入宜仁門東行經宜

陽殿東壇上柱內外南行到元子前左廻東揖而着

之下重尾在坐

內侍一人臨西檻喚內弁

內弁見內侍居西階之上起元子磬折微唯更一

揖左廻入作合東抗東行進立軒廊第二間右廻

暫留立南刷衣服出同間南面經橘樹西從此樹

南頭程正笏練如先進右足置三意氣向東南練

行徐正向東到右仗南頭去六七許尺或一丈少

進東左右各次聊追立更左足坤角上坎屈曲兩步

計引退向良揖次從腰徐屈由突左膝膝欲突

人踏不足踏却放天突膝於次突右膝居地拜次起自

右膝如此再拜畢起右膝立廿一二頤刷平緒向

良一揖畢右廻徐向北時右一步良廿二進步迴

正也經本路乾練行到橘樹西南方練始例步重

笏入軒廊同間暫留立例衣裝披見懷中次第

謝坐拜說

一說良向一揖再拜

一說東向一揖良向再拜攝家說云々

一說東面一揖再拜

以上三說常說歟

昇西階昇時副北先左足入從南廂西面妻戶

昇長押先左足足東行入母屋着元子言大緣從西面下納

立元子前北面揖有之右手之

次上官着階下坐此迹儀

次開門

內弁顧坐上之方仰云開門仕叩月花門扇陣官申開門畢由

次圍司

內弁顧坐上仰云圍司坐罷陣官申着畢之由

次內弁召舍人二音向北以其詞曰止於々々別行

祢江々々利江々々

大舍人祢唯

必納言就版

陣服狀

此際外弁王卿列立右兵衛雁列東西

次內弁宣云

大夫君達召才

必納言祢唯左廻出向外弁上方召之揖之

次外弁王卿次第入義明門代參列標下此間重伏
起為白晝者上首人練步入夜者王卿已下皆悉立
定畢上首人以咳聲告被列畢之由於內弁

次內弁宣云

敷尹

志字長也支井兩字
短二二

次外弁王卿謝坐

再拜先突右膝
起時先左膝

次外弁王卿謝酒

其儀謝坐拜畢造酒正指笏捧空盞出自軒廊趨
來經橘樹西并右仗西至上首前跪外弁上首同
跪先右膝正跪
之後可跪也置笏於右以右手取盞不取
次寄

左手造酒正取盤過橘樹或過二許上首人下

跪小拜乍持空盞起以兩手
持盞

群臣一同再拜謂之
詣酒

造酒正如初趨來持盤跪外弁上首前上首同跪

返置盞於盤上造酒正退歸至右仗南頭之間上

首人取笏乍居

拜而起

次外弁王卿兩謝了參着堂上坐次第揖雁列斜行

為白書者上首
人練步進左足入軒廊昇西階傍南欄與南欄着坐東上

對坐着南坐人入自南廂西面妻戶昇長押先右

次外弁王卿次第入秉明門代參列標下此間重伏
起為白晝者上首人練步入夜者王卿已下皆悉立
定畢上首人以咳聲告被列畢之由於內弁

次內弁宣云

敷尹

志字長也又并兩字
短二行字又長也

次外弁王卿謝坐

再拜先突右膝
起時先左膝

次外弁王卿謝酒

其儀謝坐拜畢造酒正指笏捧空盞出自軒廊趨
來經橘樹西并右仗西至上首前跪外弁上首同
跪先右膝正跪
之後可跪也置笏於右以右手取盞不取次寄

左手造酒正取盤過橘樹程或過二許上首人乍

跪小拜乍持空盞起以兩手持盞

群臣一同再拜謂之酒

造酒正如初趨來持盤跪外弁上首前上首同跪

返置盞於盤上造酒正退歸至右仗南頭之間上

首人取笏乍居

拜而起

次外弁王卿兩謝了參着堂上坐次第揖雁列斜行

為白書者上首
人練步進左足入軒廊昇西階停輿南欄着坐東上

對坐着南坐人入自南廂西面妻戶昇長押先右

足着北坐人經西簀子敷入自南第二間格子經
元子与柱之間着之親王及散三位必着北坐南
大臣大納言及大弁者必着南坐北面近來雖大
中納言上參議等南北對坐首着坐之儀大臣大
納言同内弁作法起居共之經迎下着之下

參議着床子事

上鴈越着之着外坐人先左右足

下鴈自元子下立廻着之參議多坐狹之時

次供晴御膳

先是陪膳采女經西廂西行着御帳前草整

内膳司供御膳

其儀先采女官人二人持自楚先行二行

次内膳官人八人捧御膳各中盤行列二行入自月

花門經右仗南更北行持自楚官人留版位南内

膳就南階此間王御諸仗立

采女等出徒從御坐東間相迎内膳登南階第二階

傳之采女取之入徒御坐間就御帳東柱邊傳陪

膳采女々々次第供之八盤供畢内膳官人退王

御諸仗居

若遲々時内膳別當下殿催之不候者内弁催之

納

大臣仰參議其儀揖起坐經南苑出西面妻戸

降西階立軒廊西面或以陣官人令催内膳或使

仰外記御膳

御膳進階前間復坐

次供腋御膳

王盤自東階供之

若遲々時内弁乍坐催之其詞曰御後二職事候

腋御膳職事於御後以咳聲答之

次給臣下粉熟

内弁先間問

陪膳采女於御膳供否

其詞曰供畢又

ルリカ采女答供畢之由其詞曰御

次内弁大臣仰參議餽飽皆居了

大弁

不候者

居正笏向坐上方氣色内弁

次内弁乍居正笏頗良向候天氣主上以御扇妻令

撥鳴左馬頭盤上銀御笏給

下之御箸王卿聞御

箸聲次第挿笏於右尻下近代倚臺盤足馬下首取

箸立餽飽

次供咆羹

盛銀器自

内弁問陪膳采女云

羹ハ参リ又ルカ

次供御飯如羹

納

大臣仰參議其儀揖起坐經南庇出西面妻戸

降西階立軒廊西面或以陣官人令催内膳或使

仰外記御膳

御膳進階前間復坐

次供腋御膳

王盤自東階供之

若遲々時内弁乍坐催之其詞曰御後二職事候

腋御膳職事於御後以咳聲答之

次給臣下粉熟

内弁先間問

陪膳采女於御膳供否

其詞曰供畢又

ルリカ采女答供畢之由其詞曰御膳參候又

次内弁大臣仰參議餽飽皆居了

大弁

不候者最末參議

乍居正笏向坐上方氣色内弁

次内弁乍居正笏頗良向候天氣主上以御扇妻令

撥鳴左馬頭盤上銀御笏給

謂之御箸王卿聞御

箸聲次第挿笏於右尻下近代倚臺盤足馬下首取

箸立餽飽

次供炮羹

盛銀器自

内弁問陪膳采女云

羹ハ参リ又ルカ

次供御飯如羹

六 内弁問采女云、
御飯黍リタルカ、

次進物所御菜、并御厨子所、

六 内弁問采女云、

進物所御厨子所、
次給臣下飯、或進物所

内弁仰衆議令催之、

次給臣下汁物、

大弁申上、内弁奏之、

儀同粉熟、御箸下、臣下應之、

已ハハ誤、立腹歟
取已飯外方、以箸次
飯内方、一說先箸次

立
比白地^{アハハ}起坐之時、板箸不拔也、還着又立之、早出

又、箸也、共拔之、

次供三節御酒、臣下給

内弁問采女云、

三節参リタルカ、

答供畢之由、

次供一献、

内弁問采女云、

献ハ黍タルカ、

答供了之由、

次給臣下

其儀內弁仰參議催之但欲下殿之時內弁仰曰

二音仰之內豎與坐造酒正外坐相介勸之自坐

下勸之內弁以下以左手受之以右手取盤飲之

此間在左手凝濁菓子合子近來凝濁如元居盤如

初以左手返給取末人不拔之但着與坐人左手

以右手取盃飲之

次國拙奏

其儀內弁拔箸不取取笏起坐揖左廻降西階北

欄立軒廊令陣官召外記々々立壇下內弁仰云

國拙催外記稱唯出催之發歌笛之間復坐近

國拙不祭之間召外記即昇昇之時外記申奏之由仍內弁即昇昇之時外

次二獻給臣

其儀同前

次御酒勅使

其儀二獻巡流畢內弁拔箸取笏立坐前良向警

折奏曰大夫君達御酒給不許之後勿主之時內

弁微唯復坐召參議一人乃暗者傍參議微唯揖

進立內弁坤着與坐人自西面簀子入進與西面妻

坤內弁內弁仰云大夫君達御酒給參議微唯揖左

次給臣下

其儀內弁仰參議催之但欲下殿之時內弁仰曰

二音仰之內豎與坐造酒正外坐相介勸之自坐

下勸之內弁以下以左手受之以右手取盤飲之

此間猶在左手凝濁菓子合子近來凝濁如元居盤如

初以左手返給取末人不拔之但着與坐人左手

以右手取盃飲之

次國栖奏

其儀內弁拔箸不取取笏起坐揖左廻降西階北傍

欄立軒廊令陣官召外記々々立壇下內弁仰云

國栖催外記稱唯出催之發歌笛之間復坐近來

國栖不祭之間外記即歸昇之時外記申奏之由仍內弁即歸昇之時外

次二獻給臣

其儀同前

次御酒勅使

其儀二獻巡流畢內弁拔箸取笏立坐前良向警

折奏曰大夫君達御酒給不許之後勿主之時內

弁微唯復坐召參議一人乃暗者傍參議微唯揖

進立內弁坤着與坐人自西面簀子入進與西面妻

坤內弁仰云大夫君達御酒給參議微唯揖左

迴降西階立軒廊召夾名副笏昇西階經簣子南

行折東之行進立西第二間揖東西面先召左巽向

次三獻給臣

其儀同前

次立樂有舞

其儀三獻了內弁下立軒廊南面以下直三續々々

催之召外記仰云立樂催外記稱唯退催之忝向
之間歸着

次內教坊別當奏舞妓畵別當不候者內

其儀別當降立軒廊南面次將別當不候者令持奏文

更於將監立壇下別當目次將々々取奏文別當

挿笏於左腋以左右手拔取奏文先披懸紙二陪

押折之夾其端於中指子食指之間畢披見奏文

之為大葵卷之間西口傳見如元卷之如懸紙手自挿

杖鳥口有紙中畢挿笏執杖本在右左迴昇西階

傍南欄經簣子北行入西面角

第三間格子足先左東進到御屏風西南邊隱身於

留立東面縱取直杖以右手授內侍畢小退拔笏

迴降西階立軒廊召夾名副笏昇西階經簀子南

行折東之行進立西第二間揖東西先召左巽向顧

次三獻給臣

其儀同前

次立樂有舞

其儀三獻了內弁下立軒廊南面以下直二續力

催之召外記仰云立樂催外記稱唯退催之泰向

之間歸着

次內教坊別當奏舞妓畵別當不候者內

其儀別當降立軒廊南面次將別當不候者令持泰

更於將監立壇下別當目次將々々取奏文別當

挿笏於左腋以左右手拔取奏文先披懸紙二陪

押折之夾其端於中指子食指之間畢披見奏文

為大奏卷之間西口傳見如元卷之如懸紙手自排

杖鳥口有紙中端畢挿笏執杖本在右左迴昇西階

傍南欄經簀子北行入西面角

第三間格子足先左東進到御屏風西南邊隱身於

留立東面縱取直杖以右手授內侍畢小退拔笏

左迴右迴統經本路復坐若有入御者於軒廊披見

奏文插杖持之將令持將監出自月花門代進弓場

相從同付職事奏聞次將別當左方取所令持將

職事懷中之以左手取奏杖取直付職事拔復小揖

次撤標內弁作法同之

次樂人等於弓場殿發音聲調先吹

近代無此儀

次舞妓出舞

次諸卿下殿拜舞北列上東面異位重坐或內弁不立

女樂拜着陣見宣命見叅其由殿之時亦示

次掃部寮立祿臺於舞臺之左右

次大藏省積祿物

次內弁着陣見宣命見叅其儀別行女樂拜畢或不立女

直着陣近例內弁自軒廊直着陣端坐着之靴

右膝在坐左膝踏地面無揖仰官人令敷靴有靴

者更不內弁仰云內記宣命持叅官人出召之

內記持叅宣命橫杖着靴內弁置笏於奧方拔取

宣命披見置前內記退次內弁以官人召外記仰

云見叅或持叅外記持叅見叅插杖着

靴內弁置笏於奧方下右膝拔取見參披見侍從見

參通法畢卷竈祿法於見參之內取副宣命以左手
給外記令插杖見參橫外記持杖立小庭次內弁
起坐無揖經小庭并本路歸立軒廊南面插笏取
杖兩手執之外記立壇左廻昇西階經簣子北行
入格子間就御屏風西面付內侍奏覽小退挾笏
左廻立西第二間障子柱下東面願奏覽了返給
內弁小急進排笏以右手取之右廻立軒廊返
給杖於外記取副宣命見參於笏歸着元子先立
揖若有入御者直進弓場付職事奏聞返給令持
外記歸入軒廊南面立拔宣命見參副笏復坐

或未着陣人於軒廊下立披見畢奏覽

次內弁召參議一人

三位以上者召官姓朝臣夜者先問

在之在代參議人傳召之召參議微唯揖進立內弁坤

內弁右手持笏以左手取宣命自左給之下

參議給宣命復本坐

次又召參議一人給見參祿法他直着祿所

次內弁以下殿

列立右杖南頭北位上東面

次宣命使就版位

宣削制一段群臣再拜

又一段群臣

舞

次宣命使復坐

次內弁以下復坐、拔簪也

次就祿處向良跪取祿

次小拜退出

陽照院儀同踏歌節會次第

諸卿叅着伏座

有文巡方帶鈔
釵金魚袋

大臣

但一上自里亭押之
但元日插不押之

入宣仁門着陣一大臣

直着端次大臣先着與納言大臣兼在座者納言

先於宣仁門外請益

或一大納言不請益於大臣
但常例中納言請益大納言

上下同官者不謂位次
各計我座裡着座

若一上不叅者職事出陣仰內弁其詞內弁二候
或內弁卜一上叅

仰者不

其人居向奉之微唯職事退入

內辨移着端座

此一上無儀