

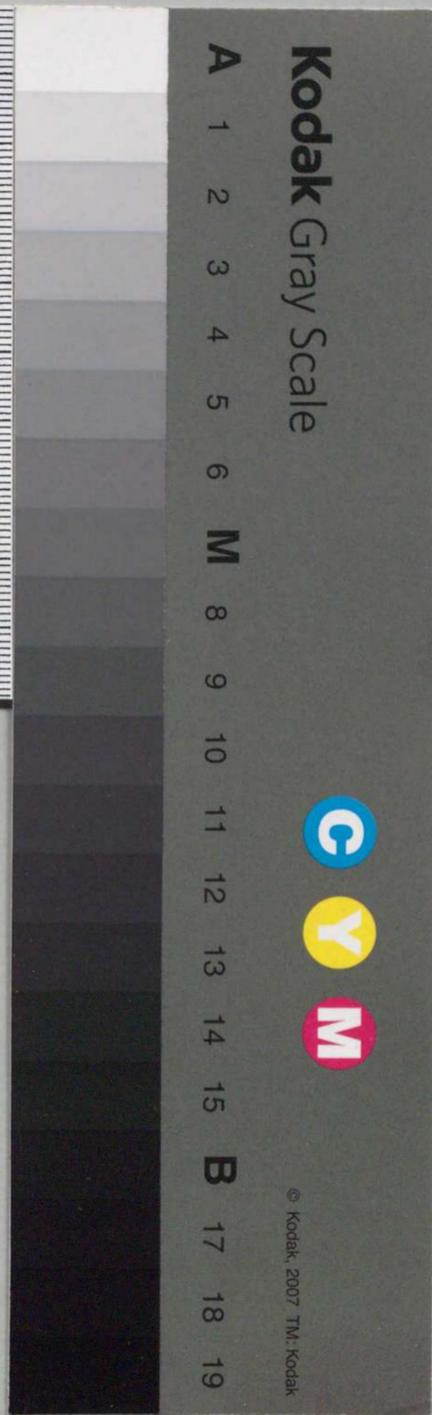
續君羣書類從

九百十九

和書門	
二八四 五七	類
二一 九	函
一一 八七	冊

庫文閣内	
二八 四	和
二一 八	書
一〇 七	類
架	冊

内閣文庫	
番號	和 28457
冊數	1187 (1073)
函號	216 1



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり



續群書類從卷第九百十九



雜部六十九

梅庵古筆傳

總檢校保己一集
男源忠寶校



梅庵由己古華屏風所載古人傳序
 古人其可見耶曰否在則人也果不可見耶曰否亡
 則書也叶古人者我不得而見矣得見其書是可而
 己吾友梅庵由己風騷韻士也形枯氣老訥於言而
 辯於筆也唐詩也和歌也琅々然璿璿然不待玉人而
 共價連城加旃無書而不讀讀以為尚友狄仁傑之
 卷軸中之聖賢可併按方濁富之季也物論不公老
 人獨復古雅尚之意可觀焉好古之餘頃集古人之
 親蹟貼屏上為席上珍寶雖唐太宗真草書之屏風
 不讓多矣事聞閔白殿下殿下欲見焉老人乃將獻

蘇轍書與外弟李元六百十五

蘇轍書與外弟李元六百十五

之故尊悟親王辱染奎翰考真贋以為它后之証兼
請予述崖略之次從頭點檢歷視蓋歌而仙者詩而
佛者或蟠常山之蛇乎文中者或躍天門之龍乎筆
下者皆名價藉甚一時而聲譽飛騰千古上自一人
下至庶人以道不廢人見其字畫則確乎如接某人
之風彩讀其言詞則宛爾如聆某人之警教卓然起
古人於朽骨千載之下使人興發於是乎貪夫以可
廉懦者以可立得見其書是可者不在茲哉昔者以
卿黨篇為畫一箇聖人今也於屏障上對數箇古人
老人之手段高哉哀公之席大公之筵舜之漆器好

古物而取咲者豈其足言乎イニエ雖然蕪子瞻曰寓意於
物雖微物足以為樂不是足以為病留意於物雖微物
足以為病雖尤物不足以為樂至哉昌言夫能寓其
理則物物古人妙術也苟留其事則物物古人糟粕
也老人其如何哉樂又在其中也耶况風雨六十劫
古今一彈指自不變者而觀之古亦在此今也自變者而
觀之今亦不在此古也奇哉快哉仲尼之逝川匿王之觀
河宜自得者可也惟時冬之仲寒月銜山如霜如雪
推窗不覺朗吟曰今人不見古時月今月曾經照古
人古人兮古人兮舉頭問月月亦不答一笑賣天正

聖武之后妃不比等第二息女聖武儲貳時納為妃
天平元年八月冊為皇后體貌姝麗似有光輝故名
焉好佛深證第一義旁得筆法之妙書蹟絕婦兒脂
粉之氣事實昭、乎元亨釋書號天下應真皇太后
光明子

高倉

憲仁後白河第二御子御母建春門院仁安三年三
月廿三日即位

後鳥羽

尊成高倉第二御子御母七条贈九大臣信隆女長

歌道能筆跡云云元曆二年七月廿六日即位文昭
三令撰千載集

順德院

御製有禁秘抄八雲抄等

龜山

恒仁后嵯峨第二御子正元元年十二月廿九日即
位文永二令撰續古今集

后宇多

世仁龜山第一御子御母京極院文永十一年三月
十六日即位弘安元令撰續拾遺

伏見
熙仁后澤草第一御子御母玄輝門院正應元三月十五日即位書跡天下稱之

花園院

后二条院御子延慶元年即位正和元年令撰玉葉集

后光嚴

弥仁光嚴第二御子文和二年十二月廿七日即位延文三年撰新千載集貞治三令撰新拾遺集

後小松

幹仁后圓融第一御子永德二年十二月廿八日即位同三年令撰新后拾遺集

稱光院

躬仁后小松長子應永北一年十二月十九日即位后花園

彦仁貞成親王御子正長元年七月廿八日踐祚永亨十年令撰新續古今

後土御門

成仁后花園御子寬正六年十二月廿七日即位后栢原

勝仁后土御門御子明應九年十月廿五日踐祚

后奈良

知仁后栢原御子大永六年四月廿九日踐祚

聖德太子

用明第一御子敏達即位二年正月朔日誕生推古十二年制十七ヶ條憲法今行天下推古廿九年二月五日神化實錄詳於橋氏所撰太子傳并元亨釋書

古今相混

舍人親王

位至一品文武四年撰日本記三十卷自神代至持統十年記之

尊圓親王

伏見院御子青蓮院二品親王后大承院延文元年遷化五十三歲

尊道親王

青蓮院一品親王天台座主后伏見院皇子号后青龍院

尊應准后

入新筑波青龍院関白二条持基公息

尊鎮親王

青蓮院後栢原院皇子号桂蓮院

堯胤親王

入新筑波梶井号后壽量院貞常御子

彦胤親王

梶井号后菩提院后栢原皇子

堯仁親王

后光嚴院御子妙法院入新續古今作者也

貞常親王

伏見殿一品式部卿後大通院后崇光院御猶子

伏見殿二品式部卿安養院貞常御子后土御門御

猶子

常信親王

勸修寺門主貞常御子

覺恕准后

竹内殿曼殊院宮后奈良院御子号金蓮院

公卿諸臣次第不同

淡海公

鎌足息文武之朝撰律六卷令十一卷是曰古律古

鎌足息文武之朝撰律六卷令十一卷是曰古律古

令是亦令失也不比等養老二年奉勅撰律十卷十
二篇令十卷卅篇今世以之為律令也

吉備公

孝謙天皇之時為遣唐使傳儒門十三經來授帝

真道

菅野氏式部大輔也桓武御宇撰續日本紀四十卷
自大寶元至延曆十一年記之

冬嗣

号開院至左大臣兼和七年撰日本後紀三十卷自
延曆十一年至天長十年記之弘仁年中撰格十卷

式四十卷弘仁格式是也

良房

官至大政大臣貞元十二年撰續日本後紀二十卷
自兼和元至嘉祥三年記之

時平

至左大臣撰三代實錄五十卷自天安三年至仁和
三年記之撰同格十二卷

中將姬

寶龜六年三月十四日廿九歲 元亨釋書當麻寺
之章天平寶字中僕射藤供佩有女性無世染不納

聘禮專志安養七年六月入寺薙髮誓曰我不見弥陀真身不出寺門云々

忠平

左大臣也撰式五十卷時平之格忠平之式是延喜格式也

菅公

參議從三位是善御息蓋非實子神化之人而養以為子也延喜三年二月廿五日卒五十九歲事跡詳傳記并元亨釋書等

賴忠公

太政大臣從一位閑白号廉義公公任卿之父也

藤氏宗

藤氏鎌足十一世之、貞元年觀年中撰格十二卷令二十卷是曰貞觀格式

道長公

鎌足十二世孫兼家公男号法性寺或御堂殿工詩賦倭歌太政大臣從一位撰開准三官行狀見于赤染所著榮花物語并大鏡大明陶九成書史會要云宋景德三年嘗有僧入貢不通華言善筆札命以牘對名寂照号圓通大師國中多習王右軍書照頗得

記御襖大嘗會記相國大塔供養記等
兼良公
一茶太政大臣從一位關白准三官号后成恩寺也
經嗣公息博聞強記無書而不讀、無不通故倭漢
之季識不愧古人自負才氣無歌李之師兼將讀古
今集慨然嘆曰一閱之而必立之平一卷之書必立
之師况歌道之奧乎竟啞臍就冷泉持為卿學三代
集之秘訣乃賜手書曰自今而可為當家之羽翼云
々其手書至今在家凡所著
四書童子訓 日本紀纂疏 元亨叔書註

文明一統記 歌林良材 花鳥餘情

源語秘訣 大源氏年立 源氏和字抄

古今秘抄 新式今案追加 重編職原抄

今抄 大江次第註

御讓位御即位御襖大嘗會和字抄 公事根源抄

除官雜例 伊勢物語愚見抄 連珠合璧

東齊隨筆 樵談治要 閑藤川記 雲居春

筆之慰 尺素往來 世諺問答

等此外雜著不可縷舉今綱大綱而已

親房

北畠准后大納言南朝以文季書名冠一時 延元
四年秋撰神皇正統記又著職原抄等書又有神書
抄

實熙公

号洞院所著有名目抄等書能文學倭歌筆法云々

尚通公

近衛太政大臣從一位閑從三号后法成寺

實隆公

三条西内大臣法名堯空号道遙院

公條公

實隆息内大臣号称名院法名仍覺

通秀公

中院号十輪院内府入新筑波

宗綱公

松木儀同入新筑波通漢才

實枝公

公條公息始名實世中比實隆後改今名官至内府
法名豪空号三光院

慈鎮和尚

或号慈圓家集号拾玉法性寺閑白忠通公息良經

公之叔父

竟圓僧正

東北院一条院門主法務大僧正後西園寺入道太

政大臣實兼公息拔群碩季殆偏山寺西門能書見

于叙家官班記尺素往來

尊應准后

覺怒准后

公助僧正

定法寺族西園寺也入新筑波

六增運僧正

實相院入新筑波

一篁卿

任參議父者參議正四位下太宰大貳峯守

魚養

吉備公在唐之子云々書藥師寺額本邦用能書之

始也云々

道風朝臣

小野篁息寬平五年誕從四位上木工頭康保三年

十二月卒七十三歲筆意入妙品能文章見于本邦
文粹以道風佐理行成稱三跡

佐理卿

敦敏息天慶七年誕正三位太宰大貳參議長德四
年七月卅日卒五十五歲

行成卿

一條撰政伊予公三世義孝息世尊寺祖天祿二年
誕正二位太宰權帥大納言万壽三年二月卒五十

六歲

行能卿

世尊寺從二位伊經息行成八世孫

行平卿

世尊寺從三位行能四世孫經平次男

寂然法師

京極黃門跋于寂然之色帝之後云唯心房寂然壹

岐守賴業少年之時狂手跡丹後守為忠朝臣末子

近衛院東宮藏人在近將監二臘踐祚後叙爵巡年

任壹岐守即辭退不經幾年出家居大原

西行法師

左衛門大夫康清子鳥羽院北面右兵衛尉範清也

家集名山家得和歌之妙帝常稱柿本之再誕云々
建久九年二月十五日死先是預言二月十五日死
詠歌述其意竟踐其言奇哉見京極之黃門集中

家隆卿

太宰權帥光隆卿次男女太皇太后宮亮實無朝臣
女嘉禎二年十二月廿三日依病出家法名佛性七
十九同三年四月九日卒八十歲号壬生二位故家
集曰壬二寂蓮之塔也俊成之門弟也

小侍從

石清水別當僧都光清女女大進

俊成卿

人王七十四代鳥羽院永久二年誕号五条三位御
堂閔白五世孫俊忠息元名顯廣保延四年八月十
五日廿五歲而傳和歌之道統於基俊卿為斯道大
祖旁能文孝文治三年奉敕撰千載集同四年四月
廿二日葵之建久四判六百番歌合建仁元判千五
百番歌合同三年八月六日帝於和歌所賜九十賀
御製辱詠櫻花歌寓賀詞安元二年九月廿八日出
家法諱叙阿元久元年三月廿五日卒九十一歲家
集名長秋著古來風體抄等著述不可勝計

集定家卿
人王七十八代二条院應保二年誕元名季光号京
極黃門俊成卿息嘗西行上人詠宮川歌合令定家
判之蓋試定家天才之羨上人者當代之歌仙而年
高德邵家時年僅過弱冠以故字辭再三不允竟加
批語判之上人見之絕嘆罔措以詠歌謝之見黃門
集中治兼元十六歲傳道統元久二為新古今撰者
五人之最此撰衆意混雜不適卿之懷故帝亦悔之
再勅貞永元撰新勅撰天福二癸之撰述尤多奉后
鳥羽院勅撰八代集秀逸兼堀河院詔撰秀歌大体

為鎌倉右府撰近來秀歌為衣笠內府抄和歌庭訓
依尊快親王求記詠歌大概詠未來記識將來小倉
山莊色紙歌后世号百人一首鶴本末鷺本末桐火
桶此三集世有偽本其真者秘在家而不漏泄故無
知其真者偽本甚卑陋弥久而弥乱真蓋伯樂之駿
再傳成鹿三傳成蝶悲哉三代集秘訣源氏奧入伊
勢物語秘傳等汗牛充棟不可勝計建保三年三月
十三日常以藏人康光為中使令撰定寬弘以往之
歌仙斯道之榮膺無以加順德院投詠歌求批語及
抹竟下雌黃筆建保四年以家集拾遺愚草令河內

守親行清書親行曰卿訂正假名遣而備万世龜鑑
因茲議之定之至今取和字準繩於此元久之頃嘗
詣住吉神祠感灵夢神示汝月明之三字自是神識
洞然無碍故号実録曰明月記凡卿之為人也以孝
聞有識洽記文季莫發詩賦文辭班、于家集家録
筆蹟亦尤見称騎射蹴鞠之雜伎為歌季所掩後世
稍鮮聞貞永元十月十一日出家法名明静仁治二
年八月廿日卒八十歲
為家卿
定家卿息号中院権大納言正二位實治三年直奉

綸言撰續後撰建長三年十二月廿七日奏之正嘉
三年撰續古今四人之内也康元、出家法号融覺
建治元五月朔日卒七十八歲歌学之外通文字蹴
鞠絶倫帝賜手書曰蹴鞠無双逸足成通之後又見
汝宜為家学傳子孫云々有家集并五日十首諸書
秘抄等
為相卿
始而号冷泉権大納言正二位為家息母安嘉門院
四条法名阿佛以歌道正統之秘訣独付囑為相詳
于為家所授之諸書後尾并阿佛之録家集不及記

居鎌倉時人稱藤谷黃門

為秀卿

為相卿息權大納言正二位公事根元歌合判者官

私當時歌合判語詠歌批語等無不蒙隱木括者門

人之内今川了俊得其宗家集等不及記

為尹卿

為邦息祖父為秀為養子頌阿之餘流經賢堯尋等

始諱尹之才學故今川了俊發憤著落書露頭而排

斥彼言而發揮我道云々

為藤卿

為世二条中納言正二位元亨二年依綸言撰續後

拾遺不終而卒為定繼成之

為冬卿

二条龙近中將從四位下為世息建武二年十二月

於關東戰死

為明卿

為藤息二条權中納言正二位貞治奉綸旨撰新拾

遺

為富卿

冷泉權大納言正二位為之息為尹孫

居鎌倉時人稱藤谷黃門

為秀卿

為相卿息權大納言正二位公事根元歌合判者官

私當時歌合判語詠歌批語等無不蒙隱木括者門

人之内今川了俊得其宗家集等不及記

為尹卿

為邦息祖父為秀為養子頗阿之餘流經賢堯尋等

始諱尹之才學故今川了俊發憤著落書露頭而排

斥彼言而發揮我道云々

為藤卿

為世二条中納言正二位元亨二年依綸言撰續後

拾遺不終而卒為定繼成之

為冬卿

二条龙近中將從四位下為世息建武二年十二月

於關東戰死

為明卿

為藤息二条權中納言正二位貞治奉綸旨撰新拾

遺

為富卿

冷泉權大納言正二位為之息為尹孫

為廣卿

為富息冷泉權大納言号樂泉軒法名宗清

為和卿

為廣息冷泉權大納言

為益卿

為和息冷泉權中納言

持為卿

為尹息冷泉大納言始曰持和改名持為法諱曉空

亨德三年九月朔日卒尹有三子伯曰為負早逝仲

曰為之秀李曰持和自幼英敏超諸兄故父不忍為執

氏故分為兩家始賜為邦之家跡為邦者為明之養

子也故兼李二条冷泉二流後來為邦之家領斷絕

曰茲分與尹之家領而雖稱冷泉於此一家之歌學

者二流兼學蓋為邦之遺韻也

春芳院

持為卿息女政為卿婦也尤長倭歌而傳古今集於

父卿詠一夜百首人以為阿佛之復生將軍義政公

問倭歌之道常歎美曰女流之博識不愧古云々政

為幼年之日扶持我家道云々

為孝卿

冷泉中納言改為卿息赤松源三位義村為門弟

為豐卿

冷泉為孝卿息

基綱卿

姊小路參議入新筑波通漢才

教國卿

滋野井中納言入新筑波滋野井元祖公寬卿七世

孫實益卿之息通漢才

宣胤卿

中御門權大納言入新筑波

宣親卿

中山大納言号聯航軒入新筑波

和長卿

東坊城大納言入新筑波著元秘抄

教秀卿

勸脩寺大納言入新筑波通漢才

雅緣卿

法名宗雅新續古今卷頭作者

雅世卿

飛鳥井正二位權中納言法名祐雅雅緣息撰新續

古今依頼將軍義教公之威權而有此舉曰擬勅撰
而製奏覽之序云々

飛鳥永卿

飛鳥井權中納言法名淨空雅縁次男雅世弟

飛鳥親卿

飛鳥井正二位權大納言法名榮雅号柏木雅世息

飛鳥俊卿

飛鳥井權大納言正二位雅親息

飛鳥康卿

飛鳥井權中納言法名宗世号二樂軒雅世次男雅

親弟

親長卿

甘露寺大納言法名蓮空入新筑波

親元長卿

親長息甘露寺大納言入新筑波

不高清卿

海住山大納言入新筑波通漢学

隆量

四條權大納言入新筑波

今川貞世

法諱了俊為秀之高弟武勇騎射之伎藝殊倭歌才
名一時無出其右者嘗賜勅書曰以此道獨步天下
云々詠歌見公車根源歌合等所著書甚多巖嶋詣
記落書露頭等類告子息仲秋廿三ヶ条壁書在天
下後世人口号今川以訓兒童

公夏卿

製源氏之註号浮木通和漢之兩道橋本中納言号
油雲法名及阿傳能書之家法道書役

肖柏

宗祇門弟也族中院其号尤多夢菴弄花軒牡丹花

著述有今案新式肖聞弄花九代抄閑居抄六家抄等
詠草曰春夢草入新筑波作者東山常庵為柏作贊辭

地下

慶運法師

心敬之記曰傾阿慶運一時負倭歌之才氣雖然運
者隱士而排俗塵阿者聞人而交貴權故勅撰集之
時阿之歌者數十首而運之詠者數首後世稍無聞
實錄可謂可惜許矣吁

傾阿法師

為世卿門弟所著有井蛙抄為明新拾遺之撰未終

而卒頓阿續之后普光園愚問賢註所記阿之答狀也與良基公友善故相共推獎尤篤

其淨辨法師

和歌所開闢亨德四年七月六日死詠歌見新續古今嘉吉歌合等

號常光院堯尋門生堯阿子也撰新續古今之時為

平氏千葉下野守左近大夫從五位下堯孝法師門弟

堯憲法師

堯孝養子號常光院

正徹書記

字清岩世稱山端之清岩曰名歌号招月菴氏族備

中國小田也詠草名草根集兼良公製序今川了俊

為予卿二人之門弟也長祿二年五月九日死七十

九歲門弟正廣正般正同等一時遊敷寫道者無不

問津唯有雅世堯孝妬忌徹之天才故詠歌不入新

續古今云々

實澄

心敬僧都

十住院通教学儒学云々倭歌者師清岩尤長連歌
入新筑波文明七年四月十六日死七十歲所著甚
多

專願法眼

能連歌六角堂專存父也入新筑波文明八年三月
廿日死六十六歲

宗祇法師

倭歌者常縁門弟也連歌者師心敬宗砌江州人菴
号種玉齋曰自然宜行偽記有下草老葉忘草等草

藁允多文龜二年七月廿九日死八十二歲

兼載法橋

能連歌宗祇門弟入新筑波詠草有園座

宗長法師

能連歌宗祇門弟号柴屋詠草曰駿州人嶋田也
入新筑波一名宗春

宗碩法師

能連歌宗祇門人号月村齋抄大名寄而為勅撰名
寄入新筑波尾州茨江人

常房

嗜倭歌能倭之書法三善氏飯尾彦六左衛門尉竹
翁居士常巖文明九年死五十六歲

能連歌宗碩門弟肥前有馬人也

能連歌宗碩門弟号孤竹齋越前一乘谷人也天文
十三年九月廿二日四十八年己前於下野佐野死

能連歌有声于連歌執筆詠草曰揚波集勢州河村
人也

素眼

素眼

能書嗜倭歌四条時宗

高國

細川右京兆号常植道末居管領職歌道騎射一時
尤所稱

余得一書乃古人能書者傳也凡古人之工筆
不為不多矣今也止傳梅菴某屏上真蹟而已

其所載古人之傳可少概見故題之曰書文略
松下見林

藤公任

前權大納言按察使後一條院萬壽三年丙寅正月
四日出家解脫寺六十一長久二正一薨七十六号
四條大納言公卿補任第七

藤定頼

權中納言從二位後朱雀院長久三年壬午正月廿
二日叙正二位書殿舍額賞



