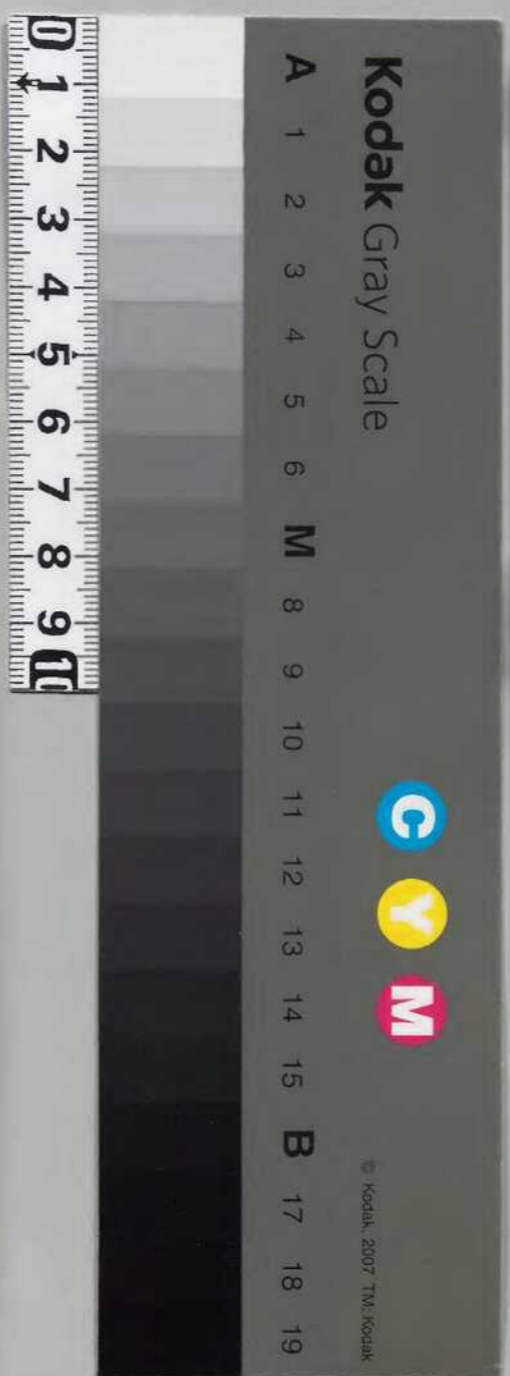


同文備攷

二之三

漢書
經五十一
三四號
全五

內閣文庫		
番號	漢	13434
冊數		5 (2)
函號	經	50 1



𠂔

斨。刀解利也。𠂔聲。

𠂔

𠂔。西南夷長毛牛也。𠂔聲。一音明包切。

𠂔

𠂔。犛牛尾可為飾者。𠂔聲。

𠂔

𠂔。乾急切。自上及下也。字見說文𠂔部。𠂔之。下正。从此。與𠂔字筆法相同。彼乃以𠂔也。

𠂔

𠂔。市。音是。交。易之地也。上。

中。旌旗之首。所謂上旌於思次也。中。十旁。八者。次序。經地而分市也。𠂔者。市各有期。百姓及時趨市之意。

𠂔

𠂔。音義不見。師云。當作等。溝切。止之力也。俗混堯非。

𠂔

𠂔。讀若方。又坤光切。受物之總名也。从口得其左半。詳見器二十五。

亞

亞。英各切。白土塗飾牆之稱。既塗。遂以名其地。故說文以為宮中所分白道也。象縱橫方正形。轉英駕切。為亞貳字。以形相次也。兩。婿相謂曰亞。亦取相次意。小篆作亞。別加土作墜。又作亞。其義原闕。

口之屬說文缺字

口之屬說文餘字

直

音觸。直見。又上聲也。相如賦崇山轟。說文云。經史所無。無附。篆當作直。

𠂔

石大也。𠂔聲。莫江切。

𠂔

𠂔。屨山顛也。𠂔聲。姊宜切。

𠂔

𠂔。屨也。義。𠂔聲。魚為切。

𠂔

石間見。甫聲。讀。

𠂔

唐。𠂔石也。𠂔聲。省聲。杜兮切。

𠂔

石地也。金。𠂔聲。讀若給。

𠂔

𠂔。出泉也。𠂔聲。讀若軌。

𠂔

𠂔。諸。玉者也。𠂔聲。讀若籃。

𠂔

石利也。異。𠂔聲。讀若泉。

𠂔

𠂔。美石也。古。𠂔聲。疾古切。

𠂔

石地惡也。見。𠂔聲。五歷切。

𠂔

石聲也。立。𠂔聲。盧荅切。

𠂔

高也。从𠂔。佳。𠂔聲。都回切。

𠂔

崩也。从𠂔。肥。𠂔聲。符鄙切。

𠂔

崩聲。从𠂔。配。𠂔聲。蒲沒切。

崩聲。从𠂔。配。𠂔聲。蒲沒切。

𠂔

𠂔。曲毛可以著起衣。从𠂔。省來聲。洛哀切。

𠂔

說文同。別有。𠂔字為附。

地理三

丕下切。物之質也。从土者。合土為之也。業聲。別作坵。

山

山。土一方也。見前。

坵

坵。型。月經切。鑄器之範也。从刑聲。意。

擊

擊。擊。教亦切。甄。坏。未燒者也。殼聲。

壘

壘。壘。禮侯切。培。壘。土塊也。安聲。

聖

聖。聖。于棘切。記。夏后氏聖。周燒。

土為飾

土為甄以莖也。即聲。借疾。惡也。書。朕聖。纜說。殄行。

堊

堊。堊。與玄切。燒土之樂器。中空而六孔者也。熏聲。

亞

堊。英各切。周禮。黝堊。塗飾白土也。从亞聲。意。土有色。可以為飾。堊。堊。皆為飾之事。

堊

堊。堊。教又切。仰塗也。既。聲。詩。頃筐。堊之。又民之。

攸。壁。安。意也。

塿

塿。塿。月貫切。說文。以麥和灰而聚也。完聲。考工記。鍤十之重。三塿。量名。

塿

塿。塿。明亦切。說文。塗也。从。

冥聲

○

塿

塿。塿。是之切。詩。鷄棲于塿。鷄知時。棲不失期。故名。與字皆从肯。

塵

塵。塵。明果切。說文。塵也。麻。

聲。塔。塔。天夾切。西域浮屠也。从塔。此後漢字。

塔

土

土

土。土。月交切。土高也。从。三土見意。小篆作土。

土

土。土。月交切。人德行高也。从人。舊从兀。非。从土聲。意。

土

重土

奔。堯。月交切。基址高也。从土。从彡。聲。意。曉字从之。轉日交切。有餘也。饒。繞。諧聲。又寧交切。撓字諧聲。按堯字。小篆作堯。古文作堯。皆象人之形。而釋云在兀上高遠。形義不相蒙。今差別如右。

土加體

赤

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤

赤。赤。昌棘切。南方色也。以土得火精。所產丹。炒赤石之類。其色大赤。象意。小篆从大。作赤。說文解云。大火為赤。亦善。然觀古文。別从。

赤也。周失天下于赧王。謚之。諧肩聲。楷書从心作慙。

土之屬說

文缺字

上赤之屬
說文餘字

堇

堇董乾寅切。黏土也。土黃者最黏。故从黃會意。字見說文。附載古文。小篆作堇。轉又印切。新縣字諧聲。難艱字从之。

垣

教鄧切。記葬引至于垣。道路也。从土。恒非聲。當从亓乃得聲。篆當作垣。

墻

文關切。孟子墻間之祭者。冢也。蕃省聲。篆當作墻。

墻

切。既夕禮。甸人築墻。坎穿坎別名也。字義未詳。

墻

月圭切。周禮墻壇宮又社壇。起土為界也。遺聲。篆當作墻。

墻

種也。一曰內其中也。炭聲。子紅切。

墻

以土增大道上。沅聲。疾資切。

墻

益州部謂蟻場。曰墻且聲。七余。

墻

塵埃也。毆聲。烏鷄切。

墻

土也。洛陽有大墻。里軍聲。戶昆切。

墻

地也。曼聲。子林切。

墻

著也。氏聲。諸氏切。

墻

恃也多聲。尺氏切。

墻

射泉也。章聲。讀若準。

墻

塵也。分聲。一曰大防也。房吻切。

墻

涂也。見聲。胡典切。

墻

徒隸所居也。一曰。女牢音聲。古液切。

墻

保也。高土也。高聲。都皓切。

秦謂阮為墻。變聲。讀若綆。

墻

治也。爭聲。疾郢切。

墻

澁也。沂聲。魚僅切。

墻

乞出土也。叔聲。昌六切。

墻

堅不可拔也。喬聲。苦角切。

墻

治也。一曰。重土謂之坡。友聲。蒲撥切。

墻

遇遮也。則聲。初力切。

因突出也。馵聲。胡八切。

墻

壁間隙也。曷聲。讀若謁。

墻

土乾也。一曰。堅也。各聲。胡格切。

墻

由也。畚聲。芳逼切。

切。下入也。焄聲。敕立切。

墻

赤色也。焄聲。徒冬切。

墻

赤色也。蟲省聲。徒冬切。

墻

赤色也。段聲。乎加切。

赤火

赤色也。軋聲。胡玩切。

墻

日出之赤。穀省聲。火沃切。

墻

大赤也。从赤。色聲。許力切。

田

說文有田。畱里。畱。四字。母。今統于田。

田

田。同賢切。樹五穀之地也。外口以象所至之岸。中十者。先王經地之法也。小篆作田。

田

田。同。見切。天。

地理六

田名

田之屬說
文餘字

地理七

井

說文同

介

境也。一曰陌也。趙魏謂陌為畝。亢聲。古即切。

田

和田也。柔聲。耳由切。

田

聲良刃切。

井

井井井。于頸切。人所汲水之坎也。北方土厚水深。非大費人功。則不及泉。既成。則以給百用。旱亦可少資灌溉。故聖王經畫井田之制。中掘一井。八家共之。以為無窮之利。因以井命名。而曰井田。界為九區者。中為公田。八家皆受私田。形內復從。者象汲水之坎也。易巽下坎上之卦。兼此二義。字見六書統。井以虛得水。小篆

人。作井。不若从。省文作井。乃畔岸耳。非

井

穽字敬切。為坎而掩之以陷獸者。从

穴。下有井象意。別从。作井。

井

勸創。昌巷切。始作之也。从井者。以聖人畫為井田之制。政教皆從此始。勸萬世之利也。刀聲。創。刀傷

物也。俗書用

井

勸。勸刑。月經切。物之平者莫如止水。故天文井宿。為創。非

井之屬說
文餘字

地理八

井

深池也。瑩省。聲鳥迥切。

井

說文無此字母

井

井。丞由切。下三字同。孟子。易其田疇。蓋已耕治之田。所謂畝也。象已耕治形。字見鍾鼎文。小篆別从田作井。

井

書

疇。若予采。問辭也。从口。井聲。字見鍾鼎文。小篆作井。从寸。贅。別从自作井。何自之意。禮字从此。等杲切。取反覆懇求意。與禍同。摺字从禮省聲。

井

筮。筮也。史借前筮。為王筮之。从竹。削竹為之也。井聲。借為壺矢之筮。別作井。象布策而筮之形也。

井

醜。禮。主人自飲

而飲。賓曰疇。借為應醜字。別从州作酬。井聲。已上四文。甚為簡易。俗書皆从壽。非。詳見人容十二老。

井

說文有井。今統于水四字。今統于水

地理九

水沈

水流形聲

沈 沈沈丞滔切。物入水不浮也。澤下沉則上清。故有清意。从宀轉聲。轉聖錦切。水名。又春秋國名。徐鉉曰。俗作沉。沉不成字。非是。

○ 沈 沈沈教諧切。詩。淮水泔泔。水流沸騰之兒。又風雨泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

泔 泔泔。月姜切。流動充滿之意。亦為大水名。羊聲。

入波

象意。又豫州浸名。波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

波 波也。壽省聲。

水清濁

水清濁

色凝碧。故从青象意。○
清至渝。叙水清濁之形。
切。水冷寒也。以水寒不流。清見底。
會意。別作靚。粉白黛黑為靚粧。
切。詩。湛湛露斯。清澈也。从淡水之貞。味無雜也。復加匕。以下其流。則止而無混之意。制字與平義相類。字見鍾鼎文。因形與湛相似。遂誤用之。而此字遂隱。
濁。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

澁。澁澁。承棘切。詩。澁澁其泚。清也。从寔省聲。
漶。漶漶。音丞。水定而清也。水土相混則濁。土沉水升則澁。數聲。亦取數露在上意也。鍾鼎文作澄。取水上登之意。

滿

滿者充足有餘也。从滿聲。滿者充足有餘也。从滿聲。

溢

溢也。凡物可以增加。惟水盡。溢也。凡物可以增加。惟水盡。

量而止。稍多涓滴。必流于外。从益。為盈溢之。量而止。稍多涓滴。必流于外。从益。為盈溢之。

洗

洗也。佚省聲。借為滌。洗也。佚省聲。借為滌。

作亂之事

洩

洩。乾貴切。岸傾水。洩。乾貴切。岸傾水。

灑

灑。去也。號聲。灑。去也。號聲。

合羽

合羽。滄滄。與急切。說文水疾聲也。合羽。滄滄。與急切。說文水疾聲也。

滂

滂。下溢出也。甬聲。滂。下溢出也。甬聲。

涇

涇。涇。涇。涇。

月中月勇二切。

凶

凶。凶。凶。凶。

減

減。減。減。減。

也。城溝。

聲。漢書吳王名。小篆作鼻。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。意。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。利也。從蓄聲。意。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。則水收束之意。鍾鼎作。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。康。幾也。乞聲。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。切。說文井一有水。一無水曰澗。洑。从劉。苟。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。省聲。周禮。邦。洑。刺。探。國。陰。事。滌。之。于。敵。也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。又為水名。詩。漣。人在消。借芒硝。石藥也。楷作砒硝。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。良。輈。環。漣。又。冰。折。漣。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。也。以爵聲。考工記。輈人。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

汁也。以水之至重會意。人物必賴
陰血以滋生。漣至滄。叙人物之真水
汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

汗。月幹切。人物毛孔中所出之液也。人心羞忤則
汗。泱為熱氣所襲。則汗流。皆生于陽盛也。从干轉聲。

人行水

事。人經營天下。每為水所隔。人靈萬
物。反因之為用。測至梁。叙人有事于水
與下文休字相因。蓋凡水多東流。故从人在水右為沿。人在水左
為溺也。小篆从台聲。作沿。借沿襲意。記五帝不相沿。別作義同。



淵林說文作之壘切未詳活水有源順而不息也从二水前水往後水續之意



淵禮由切从淵取順下意省文作淵

楷用



涉詳見人體



天文六氣



無際也从三水會意



淵淵英玄切水靜深不可測者象水停淵中形字見說文古文小篆作淵从困變體與簫字混非別加水作淵贅按簫字當作淵

淵肅當作肅非舊與此混並非



流承月勇切水長流也以一縱一橫為形言合小水則末流自大而長之意借凡永長字小篆作流



用漾月

亮切詩江之兼矣說文水長也羊聲俗作涑二水相重非



涑承派不怪切水分流也从反永為文言大水分於小水而為支派之意小篆作涑別从川作派贅



血流布

經絡之候也詳見目下涑視明百切選詩視視不得語人體二十四血



漂天合切禹貢浮于濟漂達于河孟子淪濟漂而注諸海水在平原正韻云濕本古漂字省文為漂遂以濕為乾溼字濕漂字義未詳



沌同本切老子沌沌兮孫子渾沌沌沌不開通兒从屯會意篆當作沌

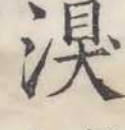


洿禮義切書洿事惟煩孟子子洿中國臨治也从位

辨方正位也古人洿事必指其地或山或水如媯汭豐水之類故從水又公羊傳洿盟註洿位也前定之意楷別作蒞篆當作洿

洿弗切孟子則苗洿然興之矣又洿然而生興起兒言草木得水而發也或曰水盛長也篆當作洿

水鳥聲篆



湜教闋切春秋會于湜梁水出河內吳聲篆當作湜



澗音恤周禮鹹澗用桓鹵地也从

詳

湎兵亦切記外內不共湎浴嫌相褻也畱聲篆當作湎



池丞兮切停水沼也黃帝樂曰咸池包容浸潤意記棺上覆

水之屬說文缺字

水之屬說
文餘字

曰池借為差池字。徐鉉云。池沼字通用。沱。別作池。非是。然不可缺。篆當作沱。

空 直流水也。空聲。哭工切。

泐 水也。矣聲。職戎切。

泐 水也。尤聲。莫江切。

泐 涂也。从水。从土。尤聲。

讀若 水都也。支聲。章移切。

泐 水出趙國襄國東。入馮虎聲息移切。

泐 水出雁門陰館。累頭山入海。或曰治水也。累聲。力追切。

泐 水也。旗聲。以諸切。

泐 水出汝南吳房入。觀瞿聲其俱切。

泐 不流濁也。圍聲。羽非切。

泐 水也。居聲。九魚切。

泐 水出鴈門。後人戍夫出山。東北入海。瓜聲。古湖切。

泐 水出西河中。陽北沙。南入河。馬聲。乙乾切。

泐 編木以渡也。付聲。芳無切。

泐 水也。居聲。九魚切。

泐 水也。千聲。洛官切。

泐 水出南陽魯陽入。城父。敷聲。五榜切。

泐 水出常山。石邑。井陘。也。繇聲。

泐 水也。居聲。九魚切。

泐 水出北地。直路西。東西。坐聲。土禾切。

泐 水出桂陽。縣。盧。聚山。漚浦。閔為。桂水。匪聲。

泐 水出常山。石邑。井陘。也。繇聲。

泐 水虛也。康去王。泐聲。苦岡切。

泐 溝水行也。從水。行戶庚切。

泐 谷也。平聲。符兵切。

泐 渡河也。朋聲。皮水切。

泐 水也。尤聲。羽求切。

泐 腹中有水氣也。从愁。士尤切。

泐 谷也。臨聲。讀若林。

泐 海岱之間。謂相汗。曰。閭。閭聲。余廉切。

泐 水出南郡。高城。流山。東入。繇。危聲。過委切。

泐 小溼也。翠聲。遵誅切。

泐 湫辟深水處也。癸聲。來癸切。

泐 水暫益且止。未減也。直里切。

泐 水出南陽。舞陰。東入。穎。無聲。文甫切。

泐 兩淒淒也。婁聲。一曰。汝南。謂飲酒習之不醉。為淒。力主切。

泐 水出豫章。艾縣。西入。相。買聲。莫釐切。

泐 新也。

泐 水出南陽。舞陰。東入。穎。無聲。文甫切。

泐 水出南陽。舞陰。東入。穎。無聲。文甫切。

泐 新也。

泐 水出南陽。舞陰。東入。穎。無聲。文甫切。

泐 水出南陽。舞陰。東入。穎。無聲。文甫切。

泐 新也。

同文諸文卷之二

也里

三

鼻聲七
水流浼浼兒
閔聲眉頌切
醜酒也一曰浼也从网隹聲讀若勅

高
久雨也高
聲乎老切
果
水也果聲
古火切
泉
水也泉聲
讀若瑣
浼
浼乾漬米
也竟聲其

兩
少減也一曰水門又水出丘
前謂之消立省聲息井切
澤在崑崙下
側出泉也殼
聲去挺切
水大至也閻聲
也又

温也丑聲
乃后切
乃后切
幼聲於糾切
乙感切

西河水名从
南乃感切
水也泉聲
其冀切
漸溼也弩
聲入度切
水出汝

頰凶聲
水出盧江入淮
惠聲胡計切
於水中繫絮也
聲匹敵切
浙瀾也大
聲徒盖切

又代
沛之也柰
聲奴帶切
雷震溽溽也
水出南陽舞陽中陽
山入潁親聲七各切

水脈行地中潢潢
也黃聲弋刃切
溼水也安
聲烏肝切
牙灑也一曰水中贊

水也刃聲
乃見切
水出北瑯入却
魯北門池也
爭聲才性切
小

也橫聲一曰以
船渡也戶孟切
水兒出聲
濁也屈聲
拭滅也蔑聲
莫達切

淺水也百
聲匹白切
所以攤水也昔聲漢律曰
及其門首洒蒲所責切
小雨零兒束
聲所責切

土得水沮也
斂聲竹隻切
水也直聲
水出河南密縣大隗山南
入潁異聲與職切

水出河南密縣東
入潁異聲與職切
水出汝南上蔡里閭
雨下也耳
聲一曰沸

涌兒姊
入切
潞潞溝也拾
聲丑入切
涪溢也今河朔方言謂
沸溢為潞潞聲徒合切
水也
妾聲

上接竹目 飲軟也一曰吮切 也算聲衫洽切

說文有川川三 字母今統于川

川 畎坤捲切田間水道廣尺深尺者象小水流動形別作畎周禮用之又作畎从田犬聲楷用之

川 倍溝為洫倍洫為澮倍澮為溝 澮澮禮寅切詩揚之水白石粼粼水清石見兒

說文水生石間鄰鄰也从川粦聲

川 川川昌玄切書濬畎澮距川象衆水合流形訓偁字从之

川 平和平平正平坦平成皆取均一意也字見說文亏部 至教英切水正脉也从川上有

川 或或英羽切水之文章因風而生也隨風大小萬頃如一若界畫然从或界限意也文盛意當用此 又或或稷盛也

詩黍稷彘彘从有取有年意或聲字見說文有部 別从邑作郁地宜禾也从彘省會意富有字用之

川 兪荒興光切水橫流也从亾尗無際厓之意借大也以水大茫茫意 兪荒穀不熟也

川 當英容切障塞水也水濱寬濶有所遊行則不為害多為之防與水爭利始泛濫而為害矣故从二吕于川旁為壅塞之意瘡疽字

當从此取 壅塞意 邕辟邕天子學宮名也水環邑象意半水為泮諸侯學宮也別作廡廣室也从雝聲雝鳥鳴和也字本从邕今

又從雝作廡不若古文之簡詳見動物十四

同文補文卷之三

也里 三 氏

泉

川

川變體

州

之屬說
文餘字

地理十一

川

肖麥。祀結切。說文水流麥麥也。徐鉉云。从
肖省。蓋取水盛而岸折之意。列字从之。

州

災于孩切。水溢為突也。水順而導之則為利。阻而塞之則為害。
从一在川中。以明塞而為害之意。鍾鼎文作州。義同。別作州。从火

州聲。又作州
火傷屋也

州

州海。與改切。大地空缺之處。水所歸也。帥云。州字。从田出海為意。
則古有是文而失其傳耳。象波濤蕩漾。茫洋無際形。小篆作州。

州

州州。哲由切。水中可居地也。象四面皆水。中有土形。中國為中
州。分之為九州。取外薄四海之意。字見六書統。小篆作州。

泉

水流也曰
聲于逼切

泉

說文有泉泉二
字母。今統于泉

泉

泉泉。字玄切。水脉在地中溢出地上
之名也。象坎中流出形。或作泉。非

泉

泉。明十切。泉流成
紋也。从多文意

泉

原原。又袁切。水泉本也。以泉出。下
會意。別作原。徐鉉曰。俗作源。非是

泉

泉。雲切。泉源聚也。凡有泉處。其出多
不一。若百源山之類是也。以三泉象意

泉

泉水也。絲
聲讀若飯

谷

說文同

谷

谷谷。教斛切。山上有水泉。飛瀑而下。激為深坎也。公象水流衝激。
去土見石形。象其深坎。滿而後流形也。無水則曰空谷。四高中

虛其聲特嚮。故曰空谷傳聲。又曰谷神不死。借為窮義。詩進
退唯谷。轉讀若預。裕欲裕諧聲。字見六書統。小篆作谷。非

谷

興括

谷

地理十二

泉之屬說
文餘字

泉

泉

泉

火之明

火之明

火之明

武宗廟諱

大火流行。瀰滿天地。秋則大火西流。威則滅而復生。皆指在天之火也。

王而死。故从大火西流象意。或作𤇑。失流火之旨矣。

○ 𤇑 威威興結切。滅截也。从戌取火。基于戌。截處逢生之意。詳見天文十六。

○ 𤇒 𤇒光通。教黃切。火氣所生之光明也。从火从艹。火之光明發越于上之象。黃字从此。○火外景。陽在外而光明。自光

至煥。叙其明之事。 𤇓 𤇓光教黃切。从火在人上。以人元神光盛。光輝發見於首。如火在上之意。猶俗稱蒙光也。

興回切。火光也。从口象其光發見意。非包也。字見鍾鼎文。小篆作𤇔。不若古文。記。煇如也。德煇動于內。皆取有光之意。又煇者甲吏之賤。冬官之屬也。並當用。

四為善。 𤇕 𤇕詳見古。 𤇖 𤇖煇煌。月光切。光也。混省聲。 𤇗 𤇗煇煌。月光切。煌也。混省聲。

昭聲。意精蘊下。从火。以大明在上。而萬物可辨別也。 𤇘 𤇘煇煌。月光切。煌也。混省聲。

月急切。詩。熠燿宵行。虫腹下光也。虫光必一暗一明。从火取明如燭。火也。从習。相繼意。从翟。如雉羽光采意。虫有光者。多在夏。火流行。物感之而生明也。即腐。

草為螢之意。 𤇙 𤇙光采也。楷別作曜。 𤇚 𤇚燿燿。月光切。明有。 𤇛 𤇛燿燿。月光切。明有。 𤇜 𤇜燿燿。月光切。明有。

燿燿。月鬼切。詩。彤管有。 𤇝 𤇝燿燿。月光切。明有。 𤇞 𤇞燿燿。月光切。明有。

燿燿。月鬼切。詩。彤管有。 𤇟 𤇟燿燿。月光切。明有。 𤇠 𤇠燿燿。月光切。明有。

光明意。亦聲。又靡。 𤇡 𤇡燿燿。月光切。明有。 𤇢 𤇢燿燿。月光切。明有。

爛熟也。別作爛。 𤇣 𤇣燿燿。月光切。明有。 𤇤 𤇤燿燿。月光切。明有。

以卓然不。 𤇥 𤇥燿燿。月光切。明有。 𤇦 𤇦燿燿。月光切。明有。

易會意。 𤇧 𤇧燿燿。月光切。明有。 𤇨 𤇨燿燿。月光切。明有。

火之執

車旗光明兒。 𤇩 𤇩燿燿。月光切。明有。 𤇪 𤇪燿燿。月光切。明有。

火之執

亦燭謀。 𤇫 𤇫燿燿。月光切。明有。 𤇬 𤇬燿燿。月光切。明有。

火之執

未詳。 𤇭 𤇭燿燿。月光切。明有。 𤇮 𤇮燿燿。月光切。明有。

百物也。从東取其精之意。別从金作鍊專指火鍛金也。

𤇀 𤇀尉莫貴英橘二切。火从上按下。以尉伸繒帛也。从尸以象物从二。尉繒帛者按之非一也。从手持火指事。徐鉉云。今俗別作熨非是。借為縣尉校尉廷尉皆取按物使平意。

則煥故取 **𤇁** 燭哲旬切。庭燎 **𤇂** 烽烽法工切。說文燧候表也。邊共向指事。火也。蜀轉聲。 **𤇃** 有警則舉火。峯聲。小篆作 **𤇄**。不若楷省。

𤇅 燧燧字貴切。塞上斥候亭守烽火者。隊聲。別作 **𤇆**。語 **𤇇** 燧燧之善。 **𤇈** 改火取火之木也。蓋即古文之省。今當用 **𤇉**。

𤇊 燧燧文談切。說文燧燧教玩切。周禮夏官司燧掌火之政令。文燒田也。 **𤇋** 謂出入火及其禁令也。 **𤇌** 燧燧。

𤇍 燧燧與絹切。易日以烜之暴也。楷作 **𤇎**。說文無此字。俗書 **𤇏** 也。秋官有司烜氏掌共明水火。以火巡察者也。从萱省聲。 **𤇐** 燧燧。

𤇑 燧燧。金切。詩 **𤇒** 烜。烜烜與絹切。易日以烜之暴也。楷作 **𤇓**。說文無此字。俗書 **𤇔** 也。秋官有司烜氏掌共明水火。以火巡察者也。从萱省聲。 **𤇕** 燧燧。

𤇖 燧燧。子運切。太卜蕞氏以明火熟燧。遂歛其燧。燧。金切。詩 **𤇗** 烜。烜烜與絹切。易日以烜之暴也。楷作 **𤇘**。說文無此字。俗書 **𤇙** 也。秋官有司烜氏掌共明水火。以火巡察者也。从萱省聲。 **𤇚** 燧燧。

𤇛 燧燧。子教切。燈燧。燧燧之火也。諸爵聲。 **𤇜** 燧燧。教有切。灼艾以燎疾也。爻聲。 **𤇝** 燧燧。子該。

切。周禮天地有烜。說文天火曰烜。从火。 **𤇞** 燧燧。子交切。火傷也。羽易我聲。別从介作灾。指其以火傷屋也。 **𤇟** 燧燧。子交切。火傷也。羽易篆別加火作燧。周禮蕞氏掌共燧。契以待卜事。契。所特木也。燧以然之。又記為獻主者。執燧抱燧。 **𤇠** 燧燧。子交切。說文灼龜不兆也。

左傳龜爨不兆。从龜。 **𤇡** 燧燧。恤蘭切。兵火傷殘也。从豸。从火象事。借與焦通。 **𤇢** 燧燧。以象豸狼跡其地。殘毀之意。 **𤇣** 燧燧。詳見人。

從頰。教迥切。詩無思百憂。不出于頰。憂心耿耿然而明也。 **𤇤** 燧燧。子孔切。說文燧麻蒸也。忽聲。日謂當作清同切。心通明不蔽。如火之光也。 **𤇥** 燧燧。子孔切。說文燧麻蒸也。忽聲。日謂當作清同切。心通明不蔽。如火之光也。

炎。月兼月監二切。又去聲。火之光芒上出也。从二火會意。轉同儋切。火焚物之表也。談淡淡諧此聲。又轉天膽切。悵字諧之。小篆作 **𤇦**。

燧燧。子孔切。說文燧麻蒸也。忽聲。日謂當作清同切。心通明不蔽。如火之光也。

燧燧。子孔切。說文燧麻蒸也。忽聲。日謂當作清同切。心通明不蔽。如火之光也。

重火
今上御名

燧燧。子孔切。說文燧麻蒸也。忽聲。日謂當作清同切。心通明不蔽。如火之光也。

从艸 𤂔 黧黧 英感切。說文果 士 黧黧 月達切。說文堅黑也。从吉 類非 𤂔 實 黧黧 黑也。弁聲。

黧黧 清感切。說文 上 黧黧 點點等檢切。小黧黧也。凡卦者依著數 點其畫故从占。借為點檢字。

黧黧 月鷄切。說文黑木也。 黧黧 青黑也。參聲。

黧黧 丹陽有黧縣。从移省聲。

切。說文引詩素絲五黧。△ 黧黧 乾兼切。人首髮黑也。周 謂黎民。秦謂黔首。含轉聲。

乾英切。墨面刑也。从刀 從 黧 指事。用黧未當。

教典切。說文黑皴也。即今 手足皮起成核也。斤聲。

以犯污黷而出之指事。別 作黧。詳見人體二十六力。

黧黧 同谷切。污穢也。从黑 實聲。凡黧 亂滌黧皆當用此。借用瀆非。

黧烟 英言切。火氣抑鬱而生也。火光燄故上及旁之文。撝烟氣鬱。 故其文回。加以旋轉之形。而意自明。从火言自火而生也。當留等 字从此為母。字見六書統及鍾鼎文。小篆作烟。

焫 哲藥切。詩亦孔之焫。明也。 从昭省會意。篆當作焫。

與近切。左傳行火所焫。 災也。欣聲。篆當作焫。

燂 東炭也。差省 聲楚安切。

火温肉也。衣 燂 火兒。琴聲。逸周書曰 味辛而不燂。烙蕭切。

燂 置魚箱中灸也。 曾聲。作滕切。

火變體 文缺字 火之屬說 火黑之屬 說文餘字

火熱也干聲干非
聲未詳直廉切
燐 火燐車網絕也兼聲周禮
曰燐牙外不燐力鹽切
燐 炊也單聲充
善切

燐 交木然也交
聲古巧切
燐 交灼木也教
省聲讀若狡
燐 燭棗也屯
聲徐野切
燐 火兒
兩省

燐 火色也雁
聲讀若鴈
燐 旱氣也告
聲苦沃切
燐 灼也雀聲
胡沃切
燐 燐燐
火兒

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 望火兒見
聲讀若駒
燐 以火乾肉福聲案說文無
福字當从福省符逼切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

地理十六

○

說文

燐 讀若主哲舉切燈火之光也象形燐字从此下蓋象其架之形也主字从此諧其聲也燐字从主省君主意也又為主點之義說文云有所絕止而識之以字形似于點非之正意也燐字从之

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

燐 燐燐也燐
聲敦勿切
燐 火兒弗聲
普活切
燐 火氣也反
聲蒲撥切
燐 燐
燐

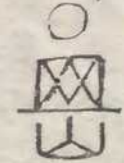
山之形勢



說文有山岫鬼氏臣歸
四自九字母今統于山



山山恤闌聖闌二切土脉隆起地之骨也象三峯
出地而中峯特起形字見六書統省文作山



恐岡
教杭

切山脊也如网之綱會
意。○已下叙山之形勢



嶺嶺禮頸切山脊之長
者從領如衣之領會意



峯峯法逢
切山為上

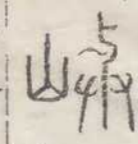
銳也峯聲
說文續加



嶺嶺禮含切山氣
也从風風氣意



愚島等
杲切



嶼嶼月舉切
島嶼海中大

山可居也从鳥以無人
迹惟鳥棲之意與聲

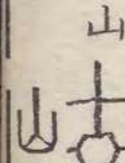


西又咸切山石磐岩也象山有石連屬形
詩維石巖巖當用此借地名春秋取宋師

于岳小篆別从三口作也疑即此重文也別从石作巖石已象形復从
贅又作巖巖借用之嚴岸地危險兇嚴字从之今反从巖並非

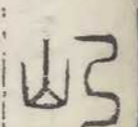


岨岨清余切說文引詩陟彼岨矣石山
載土也且聲今詩作岨說文無此字



岨岨月古切詩陟
彼岨兮山有草木

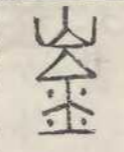
也从怙
省聲



岨岨坤礼切詩陟彼岨兮
山無草木也从已轉聲



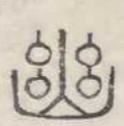
岑岑字簪切山小而高
也从今未詳



峯峯入金切說文山
之岑峯也从唵省聲



巒巒礼寒切山銳上
平也與峯小異絲聲



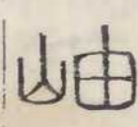
幽幽英
由切山

幽深處也效聲轉去聲義與巖
同記一△命緼黻幽衡黑色也



幽密明弼切說文山如堂也蓋山
中隱密處可居如堂室也从宀聲

意借為
幽密字



岫岫字又切說文山穴
也从宙省聲籀文作



岫岫坤咸切山
深見諧歇省聲

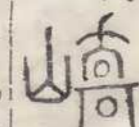


岫岫

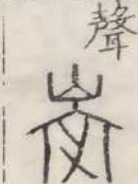
字金切字于見說文入部
入山之深也从入象事



崇崇字弓切山嵬高
也从宗衆山宗之意



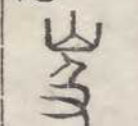
嶠嶠乾教切
山高銳也喬



峯峯字貴切詩山冢萃崩
說文山危高也从粹省聲



嶠嶠教文切說文焦
嶠嶠教文切說文焦

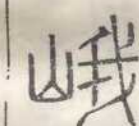


嶠嶠

高危也久切山
高也久聲



嶠嶠字
何切



嶠嶠又何切嶠嶠山
不齊也差會意我聲



嶠嶠
詩陟

嶠嶠字

嶠嶠字

嶠嶠字

嶠嶠

嶠嶠

重山

山省體

氏

嶠 嶠教博切山在鴈門。嶠嶠說文奚氏避難製為此字。讀若奚。今山西有嶠口縣。嶠聲。嶠字見六書統。

嵒 嵒嵒說文奚氏避難製為此字。讀若奚。今用為會嵒山名。讀若鷄。从稽省聲。

岫 岫恤君切。二山連也。象形。余山 余山同姑切。山名也。書。予娶余山。从岫余聲。峯 峯各切。東太西華南衡北恒中嵩土地。骨節之大閑會。五方之大鎮也。象峯上復起。

嶽 嶽極之形。或曰象五岳在大地中形也。小篆諧嶽聲作嶽。意別作隘。見後自。

氏 氏音是。蜀山崩也。蜀山高峻善崩。象山側下墜形。氏从山而分。借為姓氏。一姓而分。以氏為別也。與支由幹分同義。轉讀若支。北。

𡵓 𡵓字用此。祇字諧聲。支有。𡵓字。八轉讀若岐。氏。𡵓聲。𡵓 𡵓等礼切。山崩則下厚而有氏。从一以象其氏之意。借為凡物之。

𡵓 𡵓東方宿名曰氏。以東為天根也。轉平聲為高低氏。𡵓字鍾鼎文作𡵓。別作𡵓。說文讀若厥。蓋即此文之重也。𡵓 𡵓礪石也。詳見後石。

𡵓 𡵓丘坤由似。以山而卑。地氣弱不能卓立也。从山而殺象卑小于山之形。𡵓 𡵓阜文九切。地勢亘為大防也。从山而。𡵓 𡵓象其綿亘散高成廣意。小篆作𡵓。𡵓 𡵓陵。礼英切。大阜也。交聲。借為陵犯。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

𡵓 𡵓陸。礼谷切。阜高大而平也。从壘聲意。𡵓 𡵓隄。𡵓迷丕禾二切。說文阪也。阜形如被覆者。从皮聲意。

山變體

𡵓

秋會鄭伯于鴈。說文。鄭地阪也。从媯省聲。附。附文布切。說文引春秋傳。附妻無松栢。小土山也。从符省聲。借為阿附字。

陽 陽陳丞巾切。太昊伏羲氏之墟也。別名宛丘。爾雅：四方高，中央下。曰宛丘。从邑，宛，曲之意。借為陳舊字。字見說文附載古文。小篆作

陳別作陳。為陳列字。今借。用陳。非。陳已下皆地名。陶陶，同高切。說文再成丘也。旬聲。書：東

丘有堯城，亦讀若。陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

交，臯陶字用此。陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

故防已下凡險阻等字俱从阜。陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陰陰，英。陽陽，月姜切。凡人之居山，必負之水，必臨之。山南曰陽，以

陰是矣。水北曰陽，面之則陽，明也。洛陽、淮陽是矣。山北曰陰，以其背明也。華陰山

也。江陰、淮陰是矣。以自定形，从食，易聲。意又山之東曰朝陽，山之西曰夕

陽。俗書會易字用此。迷其初矣。陰轉去聲，與

陰義同。又轉庵暗二聲。天子居喪之名也。陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

陶陶，禮拱切。說文：陶，陶丘，堯所都也。故号陶唐氏。今陶

損益升降

餘 金

切主人所由東階也諧乍聲

阨

阨院月眷切說文周垣也从阨从完牆垣如阨周垣之意別作阨不若院善字並見說文阨部

○ 陪

陪陪不切加土也音聲借為陪從字凡高則有損益升降故陪已下俱从阜

步

陸陟哲棘切登

也。从步于自

左衆共敗之象事。又地道以右為尊二左亦有敗意

也徐鉉云俗作墮非是亦有混用墮者亦非公毛輸平猶墮成

別作墮徐鉉云俗作墮非是

墮

墮墮同果切說文落也凡物下厚上削則固上多則墮矣从多會意

傾意者工

隕

隕隕月窘切易有隕自天春秋隕星隕石从天隊而下也員聲

隕

隕隕同回切下

讀與豕義同詩大風有

隕

隕隕坤管切仄而

隕

隕隕字對切从

然示人簡矣

隕

隕隕坤庚切隕也諧亢聲

隕

隕隕月監切入于

自高陷

隕

隕隕教巷切自高而下也

隕

隕隕禮弓切地形

下之意

隕

隕隕借為降黜字

隕

隕隕高也从夬聲意

師

師師恤支切易坤上坎下卦名兵衆也司馬法萬二千五百人為師从阜依險而居从巾營衛周匝也以不可勝在巳指事借為師

表字字見

帥

帥帥恤貴切統率三軍之將也从巾指大將之旗从阜指師衆坐作進退一視其指揮之意借為帥領字字見

說文中部別借率取統率之意不若用此之善

隕

隕隕人反其居也詳

益聲是而

隕

隕隕塞上烽燧也見前火

失其意矣

隕

隕隕塞上烽燧也見前火

司文補文卷之二

地理

隕

隕

山省體

會

會

山附經

山

山之屬說

文缺字

山

山自堆等回切。師云。山以高為勢。阜以長為勢。自。小阜。故

從阜而殺會意。追。卽字。以其聲。山。阜。字。以其意。小篆作阜

也。從阜。象意。遺字。諧此聲。

象山澤險隘形。字見鍾鼎文。舊誤為駟。虞。字。非。

番。兵未切。書。岷。嶓。既。藝。山。名也。番。聲。篆。當作。嶓。

嶓。又。蹇。切。詩。陟。則。在。嶓。山。峯。也。又。山。形。其。類。書。時。乃。楨。幹。寺。古。持。字。故。從。

嶓。似。既。者。庸。聲。從。嶓。非。聲。篆。當。作。嶓。嶓。山。名。其。聲。象。

嶓。等。言。切。詩。首。陽。之。嶓。山。頂。也。從。巛。聲。意。篆。當。作。嶓。嶓。險。處。也。欽。聲。

山

易。山。在。遼。西。易。聲。與。章。切。

山

山。巖。也。戕。聲。慈。良。切。

山

谷。也。至。聲。戶。經。切。

山

山。也。弱。水。

之所出几

聲。居。履。切。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山。名。殺。聲。

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山名殺聲

山氏阜之屬
說文餘字

物類可珍

見說文
人部
玕 玖玖教友切。詩。貽我
佩玖。玉名也。久聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

玉名也。久聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

文姑
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

至琛並物之可珍
者。故从玉立類。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

青美者。从白。以白
克青而成色也。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

聲。从玉未詳。
蓋或玉名也。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

恤丹
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

玉同色。
湯聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

等文切。刻玉也。以周全無害
象意。○珣珣琢。工治玉之名。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

圭璋璧琮。臣不得執君之圭璧。刻桓信躬毅
蒲等文。以為使也。从彖。彖喙有珣。刻意也。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

條理也。玉理渾然天成。故以立類。从里聲。意借為治理字。因其理而治之
也。聽獄曰理官。尋其理而察之也。○理至瑣。叙玉之文理聲色。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

光也。从英。英華發外意。亦聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

璣璣。清禾切。詩。璣兮璣兮。
其之展也。玉鮮白兒。差聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

璣璣。清禾切。詩。璣兮璣兮。
其之展也。玉鮮白兒。差聲。
玕 珩珩教
孔切
玕 珩月
同切
玕

玉之文理聲色
人治玉
仁祖廟諱
玉之文理聲色
人治玉
仁祖廟諱

毛作 **璿** 璿璿清贊切。說文玉璿。光也。从粦。潔白意。 **璿** 璿璿。月管切。玉色也。至寶在內。精光外燭如火光之發。从玉在

介中外有火光。 **璿** 璿璿。禮質切。記續密。璿璿。月沙切。白玉有象意。亦熒省聲。 **璿** 璿璿。以璿嚴肅之意。栗聲。 **璿** 璿璿。赤玷也。从簞。不足意。

或曰从 **金** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。 **璿** 璿璿清。

聲也。並諧聲。詩有璿葱珩璜。借為璿碎字。宜單用。賁為善。 **璿** 璿璿。哲江切。刻上為圭。半璿璿。兵闕切。周禮以蒼璿禮天。圭璿以祀日月星辰。外圓中虛。

馬。璿以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

故祀天神用之。辟聲。又穀。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

璧蒲璧。子男所執瑞玉也。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

切。周禮以白璿禮西方。說文。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

發兵瑞玉。从虎。刻為虎文也。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

相擊。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

者也。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

環環。月關。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

乾關二切。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

周禮夏官環人主致師。取牲而能還意。秋。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

官環人主收教。羅民取其能反于善之意。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

璿璿。教月切。佩玉也。古者目有罪。待于境。賜。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

之環則得反。賜之。玦則不得反。从決省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。 **璿** 璿璿。禮地。玉八方者也。崇省聲。

太祖廟諱 瑞玉名

玉孟圭柄以承鬱鬯者也贊
聲詩瑟用本字小篆加玉贊
也刻為龍文故从龍象意

教玩切春秋傳璫
宗廟者也。从暢省聲。唐有僕固璫
璫璫

切說文靈巫以玉事神
也。靈聲。別从巫作靈

玉佩服
璫璫同見切詩玉之璫也。以玉充耳與冕瑩蔽日意同皆
之名。王不顯其聰明之意。从填省聲。又讀若鎮。同禮王用璫圭。別

作璫璫
璫璫禮由切。冕上垂玉也。天子十有
二。公九。侯伯七。子男五。从流聲。意

加于笄而為飾
璫璫日义切。即璫也。以玉塞耳。不用其聰之意。从
也。从加聲。意

觀名雖存而制則非意亦
大異矣。周禮借為所珥字
璫璫等剛切。說文華飾也。璫璫兵
密切

璫璫
璫璫兵捧切。詩鞞璫有璫。鞞刀鞘。璫以
玉為飾。璫有文兒。必奉聲。璫。別作璫

璫璫
璫璫教于切。按詩雜佩傳云。左右佩玉。上橫曰珩。下繫三組貫以
蠙珠。中組之半。貫一大珠曰瑀。末懸一玉。兩端皆銳曰衝牙。兩旁

組半。各懸一玉。長博而方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以
兩組貫。朱上繫珩。兩端交貫于瑀。而下繫兩橫行。則衝牙觸璜而有聲也。

行禹居
璫璫子皓切。說文引書。璫。火。勸。米。記。璫。十有
二。旋。玉飾如水藻之文也。柔聲。今書作藻

並諧聲
璫璫
璫璫。取類于玉。以其有粹美之德。狎而敬之也。借為玩侮人
聲。別作既

之稱。任術
璫璫。璫。教。緩。切。玉管以定律
者。官聲。字見說文竹部

而輕人也
璫璫。璫。子。坦。切。夏。以。名
其玉爵也。茂聲

蓋刻為雲雷之象也。亦聲。晶字見
天部。今當作璫。璫璫。皆玉器

重玉

玉加體

金

玉

玉之屬說文缺字

王

王。教學切。說文二玉相合為一也。从二玉象意。別作鼓。左傳用之。

班

班班。兵攀切。書班瑞。丁羣后。分瑞玉也。从王五

等玉也。从刀分意。別作放。為班次字。楷通用班。

班

班。文卜切。說文車。卷間皮篋。古者使奉玉以藏之也。故从車。復从王。者以玉非一也。

全

命全。字玄切。物完美。渾全也。玉至剛難入。故从工。入玉為完。全意。从火。象治之意也。字見說文。入部。省文作全。別从工作全。○全。全

圭。从玉

加體

全

全。日蘭切。治玉也。上象兩手執持形。與玉全字之下同義。中。者象所治之具。下兩足相絞。故从互。與肩字聲相同。肩乃治皮之義。說文因誤解此為柔皮。後人因小篆作簡。遂解為兩人相背。大治其皮。益鑿矣。

圭

圭。圭。教回切。天子及公侯伯所執瑞玉。及以祀神者也。从玉象上銳形。大圭曰介圭。介有大意也。說文从玉作珪。又從玉作珽。並贅

珽

明寅切。周禮弁師。珽玉三采。記貴玉。賤珽。玉以白為貴。不純玉也。从昏轉聲。篆當作珽。

珽

等劔切。詩。白圭之玷。玉有瑕也。

次玉也。諸璆。聲。篆當作璆。

璆

禮。寒切。語。璆。璆。玉器也。連聲。篆當作璆。說文借璆。

璆

日賢切。記。士佩璆。玟玉而縕。組。綬。石

玉之屬說文餘字

玉

石之似玉者。人聲。讀與私同。

玉

石之似玉者。佳聲。以追切。

玉

石之似玉者。音聲。讀若音。

玉

石之似玉者。二。石之似玉者。臣聲。讀若貽。

玉

石之似玉者。弓聲。羽俱切。

玉

黑石似玉者。皆聲。讀若諧。

玉

來聲。落哀也。

石之似玉者。目。石之似玉者。目聲。語巾切。

玉

石之似玉者。言聲。語軒切。

玉

玉也。齊聲。

玉

玉也。齊聲。

玉

玉聲。

也。皇聲。乎。充切。玉聲也。丁聲。齊太公子。

玉

及謚曰玨。公當經切。

玉

石之似玉者。登聲。都騰切。

玉

遺玉也。齧

玉

也。齧

聲。以。周切。石之有光。壁。珮也。

玉

石之有光。壁。珮也。音聲。力求切。

玉

玉也。變聲。讀

玉

石之似玉者。者。替聲。側

玉

者。替聲。側

同。又。清。文。卷。之。二。

一。九。五。

一。九。五。

今 玲璽石之次玉 切 珉 者今聲古函切 珉 玉也羽聲 珉 珉玉之瑑且 珉 珉則古切 珉

石之似王者 珉 珉聲七罪切 珉 珉也與聲 珉 珉了切 珉 珉佩聲古

鳥聲安古切 珉 珉聲側絞切 珉 珉石之似王者 珉 珉聲子皓切 珉 珉玉也敬聲 珉 珉石之

者句聲 珉 珉玉也路聲 珉 珉屋屬為聲禮佩刀士珉琫而珉 珉 珉石之似玉

讀若苟 珉 珉洛故切 珉 珉必為音麗故以為聲即計切 珉 珉者取聲鳥

切 珉 珉聲乎到切 珉 珉玉也向聲 珉 珉朽玉也有 珉 珉玉也

昌六 珉 珉玉器也昌 珉 珉玉屬文聲 珉 珉玉也刺聲 珉 珉石之

者聲 珉 珉珉明珉色 珉 珉珉樂聲 珉 珉珉璽也勒 珉 珉

胡捌切 珉 珉勺聲都歷切 珉 珉即擊切 珉 珉聲盧則切 珉 珉

玉也殼聲讀 珉 珉石之次玉者 珉 珉羽獵幸綉從聲 珉 珉

或从衣从睂 珉 珉書曰鳥獸震毛 珉 珉

石 說文同

石 石日棘切山之骨也根盤土中而發幹于外其統體也或小而融 結于內山之精華也或散而浮亂于外山之餘也象在斤下四維

安固形指其易見者也借 為鈞石字書關石和鈞 石特起以當河流盡處為中華

風氣之關闌者也從昌 石 石磯磯教考切水中有大石激水而濤也幾 止意 碣至碣並石名 石 石聲孟子是不可磯取水激之意

石名

石

地理十九

石也。易聲。又芒碣。石者。又沙磧之地。蓋荒漠之野。在西則為流沙。在北則為磧石。犬石彌良者也。責聲。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

石也。易聲。又芒碣。石者。又沙磧之地。蓋荒漠之野。在西則為流沙。在北則為磧石。犬石彌良者也。責聲。

○ 磧

石也。易聲。又芒碣。石者。又沙磧之地。蓋荒漠之野。在西則為流沙。在北則為磧石。犬石彌良者也。責聲。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

石也。易聲。又芒碣。石者。又沙磧之地。蓋荒漠之野。在西則為流沙。在北則為磧石。犬石彌良者也。責聲。

○ 磧

石之形體

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

八用石

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

磧也。播省聲。又音磐。

○ 磧

磧。字咸切。山石錯出險峻也。以石如斬會意。磧。西詳見山俗作嶮。嶮。並非。○ 磧至磧石之

金

說文同今別
有小字為母

卩

卩礦教猛切五金璞石也象開鑿得金
形即金丹字中之也小篆作卩

金

金金教滂切性剛體重于五行屬秋為衆金總名生于土成細星
合之乃成質故从土从金象土中有細星形从△指合之以成質
也字見說文及六書統小篆作金金惟黃者得地正色而有恒德久埋不
生衣百鍊不耗故獨專金名而為衆金之長○已下叙金之品

羽

鏹禮由切說文黃金
之美者从羽聲意
有恒德體微亞于黃者从垠省聲

夷

鏹禮交切白
金之美者齊聲
似故命名曰同制字者亦从同也

錫錫恤棘切青金也錫于五金欠剛最善于
從革从易取易于革易之意借為錫與字
鉅鉅乾舉切大剛也巨聲借大意
記創鉅者其日久又地名鉅鹿

善入故善消五金
从彳軟意亦聲
切黑金也又鍊則成剛滓去而精英獨存也能鑿金玉其未煉則
與五金等耳故从夷猶玉有大玉夷玉也別作鐵或聲不若此文

錯錯坤矮切好鍊也皆聲
又人名左傳文之錯後至
錯鎮哲胤切金德重能鎮

釜指通用完月官切溶金使渾合而成功也金出土碎而不完成器而缺
折亦不完火能克金煉之則完全矣故从火指事字見六書統今用完乃
居室大備也借思非
釜已下叙消金之事

意亦為
消鎔字
凡消鑠字借盛也詩於鑠王師別从火作爍

鑠鑠等幹切說文小冶謂燒鍊擊之使堅也
从爍擊意声聲借从火作煨以火燒之指事

鑠鑠等幹切說文小冶謂燒鍊擊之使堅也
从爍擊意声聲借从火作煨以火燒之指事

鑠鑠等幹切說文小冶謂燒鍊擊之使堅也
从爍擊意声聲借从火作煨以火燒之指事

鑠鑠等幹切說文小冶謂燒鍊擊之使堅也
从爍擊意声聲借从火作煨以火燒之指事

英宗廟諱

消金

以沙石及用于人而復清以他物必从火
中鍛鍊去其滓而復精从東擇取之意
鑄也。以壽一成而不變

意。𠄎 銑缺教叶切說文可以持冶器鑄
△𠄎 鎔者又劔類史馮驩長鉞夾聲
△𠄎 鈔鈔清高切說文义
取也俗別作抄非是

措借為鈔錄字又讀去
聲以紙代金之名未詳
△𠄎 田 細鈔同堅切說
文金華也田聲△𠄎 田
記鍾兩鑿曰鈔鍾

口下垂者也又說文
金之澤者从先聲意
△𠄎 田 錙錙子私切六銖也當聲
△𠄎 田 錙錙之事
△𠄎 田 銖

哲居切權十黍
之重也朱聲
△𠄎 田 錙錙月關切書其罰
△𠄎 田 錙錙禮割切攷工記
重三錙說文二十兩

也乎
△𠄎 田 錙錙教云切三十
斤也勻聲別作錙
△𠄎 田 錙錙量名也詳
△𠄎 田 錙錙字歸

从番聲意說
文云八銖也
△𠄎 田 錙錙禮乎切說文云方鑪也別作爐非是
△𠄎 田 錙錙火能消金然水火相濟則反為用聖人范金

以為烹飪之
利也故鑪鑪
△𠄎 田 錙錙字見切圖鑪也亦制
造園器之稱从旋聲意
△𠄎 田 錙錙郭切周

禮實鑊水
△𠄎 田 錙錙坤礼切詩維錙及
釜也獲聲△𠄎 田 錙錙有足釜也奇轉聲
△𠄎 田 錙錙絃貫鼎耳以舉鼎者也

玄
聲
△𠄎 田 錙錙月京切器範也从
刑聲意周禮有錙
△𠄎 田 錙錙等恒切置燭器也登聲徐
授之執鑊

豆足也
△𠄎 田 錙錙字貴切鑊火之器也遂聲
△𠄎 田 錙錙金能克木聖
人取之以為用故匠氏及田器皆从金

文
△𠄎 田 錙錙清懶切起
物之器也產聲
△𠄎 田 錙錙乾兼切初束物鍊器也从甘轉聲意
別作鈔天文有鈔鈔星為凡鈔轄字

△𠄎 田 錙錙同义切說文
△𠄎 田 錙錙齒以分解者也居聲
△𠄎 田 錙錙切穿木鍊

器也从業指事舊从𠄎
△𠄎 田 錙錙禮句切控
△𠄎 田 錙錙字幹切

本从業為母何其不憚煩也
△𠄎 田 錙錙慮聲
△𠄎 田 錙錙錙器也贊聲

農二器

烹飪器

權金

司文用文

也里

六

朕

傳。鋌而**𠄎**。鋒鋒。法逢切。兵器上端也。峯聲。亦**𠄎**。鐔。鐔明官切。說走險**𠄎**。取銳意。小篆从逢。不若楷書之善**𠄎**。文大戟也。曼聲。

又與**𠄎**。鐔。銳。恤貴切。鋒芒利也。从兌。上見之意。亦**𠄎**。鐔。切。兵鐵利。聲。古或單用兌。說文云。鐔从厂。剡作𠄎。

也。从舌。以舌**𠄎**。鐔。劉。禮由切。書咸。劉厥敵殺也。从金。从刀。𠄎聲。漢氏尖有銳意**𠄎**。之。姓。所謂知金刀也。知者𠄎之誤。說文作鐔。史傳所無。蓋即劉字。以刀**𠄎**。鐔。子爻切。

字。屈曲。誤从田耳**𠄎**。刀斗也。焦聲**𠄎**。引春秋傳。諸侯敵王所餽。从氣。不若古文**𠄎**。鈇。鈍。同。困切。刀鋒不利也。从屯。从三。今傳作𠄎**𠄎**。轉聲意。書傳借頓。不若用此。

坤。改切。兵士所衣甲也。豈聲。○秋氣主**𠄎**。鈕。寧九切。印鼻也。丑聲。收斂。故金能**𠄎**。物。凡鍵閉之器皆从金**𠄎**。別。从玉。作珣。或用金。或用玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

樂器

鍵閉器

物。果切。閉物**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

也。玉**𠄎**。鑿。乾衍切。鑿。鑿。子參切。說文可以綴著**𠄎**。鑿。物者記。金鑿以釘棺也。替聲**𠄎**。鑿。

銀銀禮剛切銀鐙釘皆
△金 金鐙聲也 以良下當聲
△金 錘鎗清美切記然後玉
錘鳴也 當用此倉聲
△金 錘

子更切金
鐵鐵典貴切說文引詩鑿聲鐵鐵以為車鑿聲
聲也爭聲
△金 諧聲徐鉉云俗作鐵以此為芥淺字非是
△金

鏗鏗天剛切詩擊鼓
其鏗鏗鼓聲也堂聲
△金 鑿鑿禮寒切鈴在鏗也取義于
鸞鳥之鳴故名與字皆以鸞
△金 兵苗

切詩朱慎鏗鏗馬
銜也庚聲別作鏗
△金 銜街月益切馬勒口中金也从行
銜之而行會意借詩入則銜恤
△金

鏡鏡教聖切鑑之別名竟聲
也故其質獨明金成質獨厚因用以為照器
△金 鑑鑑教陷切銅器
可照形者从監聲

者八借為冰鑑大盆承冰者也
△金 自警者也从名聲意
銘銘音明識于器以
△金 銘

清孩昌孩二切女子首飾并屬也諧義聲
○金有光彩用以為
飾或消之以為釜金不可復回殘天地之寶非太朴之事也
△金 昌鎔

切說文辟
○金 鈕鈕坤苟切金飾
環也川聲
△金 器口也从口聲意
△金 鑿鑿英谷切詩釜以饒朝又
釜鑄消白金以為飾也沃聲

鋪排字詩人王銓銓清言清綠一切說文衡也又
淮夷來鋪
△金 平木器从金聲意借為銓選字
△金 文溫器也塵聲

古同 鎬鎬月告切說文溫器也武王所都
△金 在長安西上林苑中字亦如此書
△金 艘納說文環有舌者

別作艘
△金 錫錫月姜切詩鈎膺鏤錫周禮中車玉路錫后車重程
從金商聲
○金 錫錫月姜切吳子膏錫有餘
△金 錘錘與訖切說文乘與馬

省
△金 則車輕人車軸缺也問聲
△金 頭上挿以程尾鐵翮象角

所以防網羅
△金 鉞鉞坤結切左傳陽虎鉞其車
鉞去之乞聲
△金 軸說文鑠也或謂之鈎契聲
△金 海舟用以繫

鉞鉞坤結切左傳陽虎鉞其車

鉞鉞坤結切左傳陽虎鉞其車

照器

以金為飾

聲食 **𠄎** 銜銀也段 **𠄏** 銜銀頸也 **𠄐** 方鐘也方 **𠄑** 作

遮切 **𠄒** 聲乎加切 **𠄓** 亞聲鳥牙切 **𠄔** 聲府良切 **𠄕** 型

中腸也 **𠄖** 鐵釧也占 **𠄗** 曲鈔也多聲一 **𠄘** 申屬危聲一

聲汝羊切 **𠄙** 聲救淹切 **𠄚** 曰萬鼎尺氏切 **𠄛** 曰瑩鐵也過

委 **𠄜** 鈕御也御 **𠄝** 銀鏗不平也田 **𠄞** 銀鑄也壘 **𠄟** 朝鮮

切 **𠄠** 聲魚舉切 **𠄡** 畏聲鳥賄切 **𠄢** 聲洛根切 **𠄣** 謂釜

曰鏹典聲 **𠄤** 伐擊也亶 **𠄥** 鐵文也曉 **𠄦** 鈐鑪也隋 **𠄧**

他典切 **𠄨** 聲旨善切 **𠄩** 聲鳥切 **𠄪** 聲徒采切 **𠄫**

側意委聲 **𠄬** 半筮而前有鐵甄聲 **𠄭** 車橙結也一曰銅生 **𠄮**

女惠切 **𠄯** 讀若至脂利切 **𠄰** 五色也折聲讀若誓 **𠄱**

鼎也慧聲 **𠄲** 鉸有鐸也殺 **𠄳** 錫也引聲 **𠄴** 鐵屬貴聲讀若

讀若慧 **𠄵** 聲所拜切 **𠄶** 羊晉切 **𠄷** 重

𠄸 臂鎚也干 **𠄹** 剛也取聲 **𠄺** 金聲也輕 **𠄻** 器也熒省

𠄼 聲庚肝切 **𠄽** 古旬切 **𠄾** 聲苦定切 **𠄿** 聲鳥定切

𠅀 釜大口者復 **𠅁** 利也執聲 **𠅂** 蒸鐵也木 **𠅃** 可以句

𠅄 聲方畧切 **𠅅** 所右切 **𠅆** 聲食幸切 **𠅇** 鼎耳及

𠅈 鑪炭谷聲一曰 **𠅉** 兩刃木柄可以刈 **𠅊** 刺也支聲 **𠅋** 河內

說文有曰青二
字母今統于曰

月 曰丹等闌切巴越赤石也。曰象其井。象其形借為丹藥字。以方
士多取此以服食也。丹朱赤皆紅色之正者。古人通用細分之。

若劫

聲讀

以金有所胃也 **𠅌** 鏢也葉聲齊謂 **𠅍** 鈷也取聲 **𠅎** 鈕帶鐵

省聲他吞切 **𠅏** 之鏢與涉切 **𠅐** 陟葉切 **𠅑** 也劫省

頭金也敵 **𠅒** 鬲也吞聲 **𠅓** 製也从瓜 **𠅔** 鏢也集聲 **𠅕**

聲芳滅切 **𠅖** 盧各切 **𠅗** 音怪切 **𠅘** 秦入切 **𠅙**

若劫

若劫

則丹者石之色。朱者草木之色。赤乃火之色也。

丹

丹飾也。从彡。飾畫意。

丹

丹飾也。从彡。飾畫意。

書惟其塗

丹艸獲聲

丹

丹青音清。東方正色。於黑而揚者也。丹青皆生石中。故从丹。立類从十者。以草色正青。會意。靖字會青意。情从靖省聲。意轉讀。石

晶色。晶絲兒詩。若之華。其葉青青。精

丹

靜靜徐諧云。丹青明審也。

晴晴著諧聲。字兄古文小篆作青

丹

動靜字當用清。楷用此。非

丹

丹蒼清剛切。日月照天之色也。天色本玄。以日月之光明映之。則揚為此色。北方水色黑。東方木受之。則揚而為青。義與此同。从十

青之省倉聲。

字見六書統

同文備攷地理卷之二

同文備攷人容卷之三

全體之容凡十二綱

人類之容凡十綱

凶事之容凡四綱

全體之容

人容一

二人容

大

說文有介立並亦齊大六女女十字母。今並歸大字。又有介良與齊四字母。今並歸大字。俱統于大字之下。

大

大人。日寅切。人參天地贊化育。宇宙間事。皆自人為之。故字書處事一類。率主人言。故凡物之形。皆一而已。惟人之形。變化以百數。

義各有當。此象人之立。而正直舒泰。具四肢。別上下形。此文舊作大形。頗不活。因大書統有宥字之形。而正。又說文作為大小之大者。誤也。觀立至貴。皆從此會意。天至交。皆從此變體。於大義無取。故愚直斷為大字。按人之為容。若立若行。若危坐安坐。若臥若乃。若在包出包。若小大老之類。亦衆矣。而其結字之法。又各有精義存焉。凡人字在下者。若光兒負欠見兌。主人在下而外見也。先長。以其有上義也。堯成。其用在前也。人字在上

其足天屈也。从犇省聲。意犇乃牛走舊从丹誤。

高

喬聲見。居十基。率幸詳見後。二十三干。

大

天子革切。說文傾首也。以天大會。意吳氏字从此聲意。小篆作大。

大

隹月結切。說文頭表融。隹態也。从圭未詳。指作

隹。左傳慶集為上獻。史集詬亡節。即此稍誤。

大

大廷。英光切。病廢之人也。从首大足偏曲。象無力病廢之形。指作廷。左傳潘廷入盟。

大

績跛。兵頗切。蹇足行不端重也。

从大。病意。

大

利而左。廷頓。以从左。从大。病而失足意。

大

切。詩既

微且種。脛氣足腫也。从重。腫。而體重之意。別从疾省。作腫。義同。又作腫。病癰肉浮也。詳見人。

大

體二十三肉。舊从童。並重之為。教

嫌。正。將可未可之稱也。以兼介聲。

大

正。將可未可之稱也。以兼介聲。

大

克。克昌容切。从人中有包藏。為克足意。舊从古省。義不可訓。傳譌也。借克當字。

大

文交。教。交切。事物兩相加也。从人。交。是以一體而成會意。小篆作文。

大

九。六省文也。小篆作九。于形義無取。傳寫之譌也。今特正之。說文解為仁人。亦非。

大

上精氣也。見于

五行屬水。非血色不華。从人。上白。象其玉色。意借凡兒象字。形似之意。別作貌。猛獸撲物之形也。貌。貌。貌字。以之。用為面兒字。非。又作貌。以兒頁相

似而

大

和。為兒之意。通用為兒。當兒信兒順之義。

誤。日者也。象人有兩目。睚。而無童子形。小篆作非。

大

不長。會秀之意。小篆从。誤也。

大

五切。無

無童子形。小篆作非。

大

不長。會秀之意。小篆从。誤也。

無童子形。小篆作非。

大

不長。會秀之意。小篆从。誤也。

食

食

食

立之屬諒
文飲字

同文傳五卷之三

八卷

五

坐器

也

兕兌與容切惡人也凶聲意轉上聲擾恐也

𠃉

奔堯人德行高也

𠃊

光

詳見地理

十五火

𠃋

兌兌詳見人體入口

𠃌

貞貴哲黃切師云从人含一復从女以有生之初離造化未遠純一無偽

意字見鍾鼎文小篆作𠃍。○按兕首兌兌兕皆附于首之事也堯人高也元首屈也光元神外見兕惡氣外見故並从在上可以知結字之法

矣

𠃎

舟終哲容切人以正而斃其事畢也人之生死與大化為體此至理也故字書从人含一為貞而其書在內从人歸一為終而

其畫出外字見鍾鼎文小篆从系从冬作終冬本从舟

𠃏

兕兒日考又考二切

子在乳名也从人而加凶以小兒未冠見其頭象意字見鍾鼎文小篆作𠃐與鳥鼠同非老人齒如兒復生日兒齒當用兒小篆別作𠃑

𠃒

教橫切考工記就其幅廣謂量度之也度量起于𠃒字警切人之臂指立則體正而度準故以會意象當作𠃓

惟該該善詩言何
休曰猶釋也未詳

𠃔

不正也鬲八也北地高樓無屋

𠃕

聲火畫切

𠃖

五聲重聚也𠃖𠃗等也專聲春秋國語

𠃗

𠃗聲丁罪切

𠃘

𠃘聲丁罪切

𠃙

𠃙聲丁罪切

𠃚

𠃚聲丁罪切

𠃛

𠃛聲丁罪切

𠃜

𠃜聲丁罪切

𠃝

𠃝聲丁罪切

𠃞 𠃞不能行為人所引曰𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切 𠃞 𠃞聲都兮切

𠃟

行脛相交切勺聲半行曰𠃟 𠃟 𠃟聲讀若燿

𠃠

脚相交為施力用切

𠃡

𠃡聲讀若燿

𠃢

𠃢聲讀若燿

𠃣 𠃣失允之屬
𠃣餘字

人在上
會 倉

人

會 倉
行也。甫省聲。

人

會 倉
伏地也。諸音聲。當从人。猶凶字建首。非从口也。二字見說文。口部。

古借蒲伏。倉至
及之象意。小篆从止作金。舉趾之意。然止有不

人

及之象意。小篆从止作金。舉趾之意。然止有不

行意。不若鍾鼎
文从足之善善

人

自胃中而出之意。字見鍾鼎文。小篆作喟。

及及詳見人

人

塵延年意。說文呼堅切。或曰音恨。山上斜谷也。

色詳見器

四十下

人

人 在中
人左右有輔象。意字體與呆小義同。借為相益

人

行衛詳見

人

介。教隘切。易。介于石。辨于幾

微。正不移也。从八。八有分辯意。通用為廉介。取介介
字。以有剛斷意也。轉教黎切。孟子。然用之而成路

人

介。教隘切。易。介于石。辨于幾

入左右有輔象。意字體與呆小義同。借為相益
之義。詩介爾景福。此文不當與介。辨字相混

人

也。助葬必執紼。己

者。紳也。指事之轉。等吉切。至

人

閉。閃聖檢切。說文。闕門中也。从人。在門中。乍隱乍見象意。今用為躲

避之

人

以月禮切。語不使大臣怨乎不以用也。春秋以某師。謂能左右

為

之也。亦用之意。乙聲。借助語詞。字見鍾鼎文。以至叔。从人。在右

外陶。蘇。故。彙

人

見植物十五。未。沿詳見

人

仁。見人道二性。仁已下。並从人。在左為

人


儀。儀。見人道

人在左
善人之類

人在右

人

人在中
會 倉

分 粉份。兵因切。文質均備也。師云从分。取人能盡分會意。小篆作。从多。歸也。从林多意。語文質彬彬用此。俗書作斌。說文云。从文配

武。過為鄙淺。後有从具作贊。于義無取。**佳** 佳佳。教牙切。善也。也从圭聲。意。

也。善也。从叔會意。叔之為善。與良之為良。義同。**備** 備備。弼蔽切。教具也。从甫聲。意。

敬聲。**儼** 儼儼。父檢切。記儼若思。語望。**信** 信信。教日切。詩既信且閑。壯盛也。从古聲。意。

介 介介。教隘切。詩介人維藩。有守之善人也。亦善。**仲** 仲仲。折角切。詩若單用卓為善。人。

也。从卓聲。意。不。**侯** 侯侯。父舉切。詩碩人侯侯。大兒。从吳聲。意。

侵俊。子運切。才出。千人也。从交聲。意。人。**倍** 倍倍。弼妹切。加倍也。从人。透。出為加倍意。亦聲。借與皆通。

人也。从桀。出衆意。亦聲。借為傑傲。不肯降伏。意。**停** 停停。乾敬切。疆也。从京。大意。轉音諒。記務之為言。停也。遐遠意。

坤日切。書花仇勇夫。公羊。仇。然從趙。賔而入。勇壯兒。之聲。**憫** 憫憫。月簡切。詩瑟兮憫兮。武毅兒。聞聲。

也。从喬。聲。意。**仔** 仔仔。子私切。記佛。也。思聲。轉恤皆切。詩其人美且

力也。**徑** 徑徑。音丕。說文引詩。以車徑徑。有力。又衆也。不聲。借地名。書至于大徑。

餘力也。又為優劣字。借為俳優字。憂聲。**儻** 儻儻。禮父切。同任職之。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。

好也。南。音侗。天。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。

交聲。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。

儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。

儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。儻儻。天黨切。洞儻。人慷慨不拘拘也。

更化善治。而後便于人會意。轉平... 聲為便宜字。借為多義語。便言 **僖** 也。從喜聲意。 **僖** 也。從喜聲意。 **僖** 也。從喜聲意。

屢舞傲傲。醉舞 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

佩玉之難。行有節也。難聲。今用為逐疫... 之難。別从鬼為是。詳見天文十九鬼。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

即僖也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

病也。又傳一命而僖。再命而僖。皆... **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

尋八尺。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

兒。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

為天下僂矣。用此常用。戮為善... **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

必必。兵密切。說文引詩。威儀必... **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

以流。又立也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

子各切。工力作也。从匕聲。意轉子過切。義... **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

與今做字同。作與字。當單用匕。楷借此... **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

仍。既事 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

之辭也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

會意 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。 **僖** 也。

等果切。上下反易也。到聲。亦會鳥之至地。首在下而足在上之意。

僇 僇僇英寒切。僇也。僇聲。 **僇** 僇僇明貶切。僇馬。

日有孽孽。勉也。免聲。轉法圃切。與頽同。从免。低首之意。字見說文頁部。

僇 僇僇法悶切。僇也。从僇。 **僇** 僇僇貴以奔走而僇。僇意。

僵。教羊切。 **僇** 也。从每聲。意別。从少。作短。

僇 僇僇乾緇切。語。居之無倦。誨與骨部。臆字。義小異。彼乃筋骨臆也。 **僇** 僇僇人不倦氣急也。以人意向卷。

然會。 **僇** 僇也。亥轉聲。春秋無僇。人名。 **僇** 僇僇見器。 **僇** 僇僇回切。說文引詩。周道倭倭。順兒。委聲。轉英禾切。隸夷名。

僇 僇僇則安美。凡休美字。轉與居切。與吁義同。 **僇** 僇僇一讀若條。條諸聲。一讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

類。一。支皆長直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

故復合之會意。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。 **僇** 僇僇。一。讀若條。條諸聲。一。讀若條。條諸聲。條直。

次而在中也。从人在中會意借為△**𠂔** 倫倫禮痕切。等仲月一季之中也。古或單用中。△**𠂔** 序也。从會聲意。△**𠂔** 計切。比

類相同也。成列而類。△**𠂔** 借為侵伴字。當用𠂔為善。△**𠂔** 侶。禮舉切。自見。故从列會意。△**𠂔** 借為侵伴字。當用𠂔為善。△**𠂔** 侶。禮舉切。

△**𠂔** 伴。弼半切。陰陽相侶也。从人从半。△**𠂔** 依。英兮切。附也。从

用為輔。△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

△**𠂔** 借不得已也。詩王事傍傍。轉去聲為依傍字。△**𠂔** 依傍。弼邦切。人旁侍也。从旁从人指事。亦為偏傍傍近字。

同之什字考之三

八

三

同之儀字卷之三

八容

古

象 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

借 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

昌善切。春秋齊人取謹及俾。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

借 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

器四十。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

切合市也。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

以尚。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

存肩記。獻鳥者佛其首。又其求之也。佛皆佛矣。意。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

今以名西夷教之人。諧因別加。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

借 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

意。又為寬假字。轉音遐。與何通詩。假以溢我。別作假。為。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

無能見支聲。借雙也。詩維足伎伎。又。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

假借字。今人用為去聲。別加。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

又音天禾切。彼人也。又詩予。 **借** 借借字管切。說文最也。 **催** 催催清回切。詩室人交。 **促** 促清谷切。行疾而迫也。人足相及會意。

三人

會

會

會
今
拿
今
圖
人
支
體

命
今
在
左

會

會
今
在
右

二人之任相合為一也象兩人相合舉物形字見鍾鼎文借為一人勝二人之任以一人兼二人也轉去聲為兼并字奪人所有也

𠤎 承又金切相與不平也易曰三人行則損一人蓋兩相與則專三則雜而亂从三人相並各不得其所為意一人在上則能治其不平矣水已下

𠤏 衆衆皆用切統云人數多也从目十日所視之意

𠤐 衆聚字句切歛取也以取於衆

𠤑 衆聚人類相聚也聚中必有為之主者故从衆指事別作羣鳥獸相與也字見六書統又鍾鼎文作羣

𠤒 衆衆人蔽覆其明也詳見服三冑

𠤓 衆衆同貴丞貴二切人行相對周禮大司馬所謂以叙和出左右陳車徒也从二人在下一人在上八而分之以象事字見說文八

𠤔 部舊从豕非口象坎之形詳見

𠤕 𠤕弼米切心有所附從而就之也从人而反會意匕乃食器舊與此形聲相混非

𠤖 相保不為惡也周禮五家為比二比為聯五人為伍二伍為聯使之相保相受从十相比會意

𠤗 𠤗及身從道意从昂不久迷意

𠤘 以反身大節昂昂之意借為自己之稱詩邶淇我友昂仰字从此

𠤙 上聲為頃刻字又田百畝之稱別从人作傾乃傾陷字也

𠤚 長詳見人

𠤛 此清止切指物在是也从人反而止之為在此意轉與茲同聲在茲之意

𠤜 此清止切指物在是也从人反而止之為在此意轉與茲同聲在茲之意

𠤝 此清止切指物在是也从人反而止之為在此意轉與茲同聲在茲之意

同文律考卷之三 八 容

文窳也。此聲。

車

𠂇

𠂇 比。私相黨也。詳見前六。

𠂇

𠂇 比。兵散切。周書。厥誥。必庶邦。庶士。勉也。詩。為謀為慮。慎也。必彼泉水。泉出。兒。从比。从心。

未

未 詳見前六。𠂇

𠂇

𠂇 皆皆並也。詳見人體七自。

𠂇

𠂇 望。階級也。詳見地理五主。

人 體

𠂇

𠂇 化。與卦切。變而無也。从倒人。會意。借為造化。化工。化生意也。為變化。變動意也。為神化。妙用意也。為教化。感假意也。別从夕。作化。感化人之意。負辱牝鹿等字从之。小篆作𠂇。

𠂇 珍。同蘭切。戕害不善終也。从死。𠂇。會意。字見鍾鼎文。小篆作𠂇。

后

后。月。權切。繼體君也。師云。祖宗創業勤勞。萬事已定。子孫守成。唯端拱在上。主教化。出命而已。故从𠂇。从口。會意。因繼體君。𠂇。

后

后。同。又借為后妃之稱。取順承無為。及在後意也。垢。后字从之。小篆作后。守。上下各有體。故从反。后。會意。轉去聲。為司察字。候人之過也。詞字从之。小篆作司。主前人之事。會意。小篆作嗣。專主諸侯嗣國。从册。从口。以有司讀册指事也。字並見說文册部。

人 加體

𠂇

𠂇 指用躡。𠂇。𠂇。切。為物所羈曳。躡躡不能進也。象人行有所曳形。小篆作𠂇。𠂇。𠂇。字不當从此。𠂇

𠂇 詣也。大學致知。推極也。从至。𠂇。聲。𠂇

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。法卜文卜二切。說文。行故道。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

𠂇 切。優游不進也。从𠂇。不進意。𠂇。聲。𠂇。今用為憂。患。字。非。詩。布政。優優。當用此。不當用優。優。从人。憂。聲。𠂇。排優作戲者也。相遮要害也。南陽新野有牟亭。从𠂇。从丰。止于要害。不得變。越意。與牟隆字不同。𠂇。字从文。从丰。詳見人道十六文。

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。切。為物所羈曳。躡躡不能進也。象人行有所曳形。小篆作𠂇。𠂇。𠂇。字不當從此。𠂇

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

𠂇 詣也。大學致知。推極也。从至。𠂇。聲。

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。法卜文卜二切。說文。行故道。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

𠂇 切。優游不進也。从𠂇。不進意。𠂇。聲。𠂇。今用為憂。患。字。非。詩。布政。優優。當用此。不當用優。優。从人。憂。聲。𠂇。排優作戲者也。相遮要害也。南陽新野有牟亭。从𠂇。从丰。止于要害。不得變。越意。與牟隆字不同。𠂇。字从文。从丰。詳見人道十六文。

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

金 拿

𠂇 越意。與牟隆字不同。𠂇。字从文。从丰。詳見人道十六文。

𠂇

𠂇 𠂇。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。𠂇。切。說文。造。

同文書卷之三

一人容

十六

切。行見也。時省聲。愛惡字。

夔

夔清吉切。說文治稼。夔夔進也。詩。夔夔良耜。从夙从又。

夔

夔

清卧切。記為其拜而夔拜。介者不拜。拜則為挫屈。故說文解為拜失容也。从坐从夂。

夂

午。跨坤卦切。物不能羈。越而過之也。从夂。夂會意。小篆作跨。別作跨。兩股間也。

夂

夂

夂

楷混交。二文並。礼英切。說文越也。統云。老人力衰。艱于凌越也。故世謂蹇難曰凌遲。二義皆通。而文莫辨。按。夫高地也。从夂。為凌遲意。不能上也。从夂。為凌跨。侵交。夂犯意。

夂為凌跨。侵交。夂犯意。大步而上也。義各有當。

夂

夂。清君切。退縮不進也。从夂。从夂。取口夂而行不前為意。峻遠字。

夂

夂。子運切。勇往上也。从夂。从夂。取夂其言。則大步而進為意。俊峻。峻字。从此聲。意轉。恤印切。以夂有高峻意也。俊。从此聲。

夂

夂。楷混降。月昌切。詘服也。夂上夂下。以不敢夂而詘于人。之夂。為降服意。校。敝人詘服而來。歸曰。各。轉教巷切。以請。

下為意。降字。从此為母。自高降下也。

夂

夂。夂。礼。紅。从夂。从夂。以天降。夂。夂。為興降意。若賢才。夂。皆。之。類。降字。从此。山高。大也。字。

見說文生部。舊从生誤。

夂

夂。楷混衰。恤孩切。夂。年高而氣力雕謝也。从夂。扶杖象意。因讀若。衰。衰有二音。別為楚危切。遂。音此。鮮為其行。夂。夂。附會不通。小。

夂

夂。昌舉切。止其居也。从夂。取老者安之為意。字見。鍾鼎文。轉去聲。為。所。字。俗用。處。而此字。遂。隱。

夂

夂

慮事也。从虎。取其視眈眈。能審處。意。借為處置字。今為居處字。非。

夂

夂。楷混向。輿場切。人相對也。象形。

夂

夂。夂。兩人對舞。工中。也。詳見後二十一工。

夂

夂。舞。文圃切。按舞者。俯仰進退。必相對。然。後有以感動其天機。夂。者。左右相差。肆者。前後相背。皆以舞為母。古文或作。小篆舞字。

器者安坐也。三者唯私居有之。箕坐則至放耳。古人坐通用。今則唯用安坐。

居 居居。教于切。燕居不事事也。師云。从尸。敬德之容也。

屋 屋屋。英谷切。居室名也。从尸。非。別从立。作屋。居省。从至。人以其居為所止也。古文別从門。作屋。古穴字也。古握字亦諸圍聲。作屋。塞字。古从二。至。作屋。今止用一。至字。而从穴。則與古圍字相混矣。非。按屋。塞字。取于鳥之至。鳥羽飛翔。入于尸于穴。為室。塞意。屋室字。取于人之至。人以家為歸。入于居于介。為得所歸之意。

尸 尸。聲韻無考。說文作式。脂切。人之坐。罍之尸。鳥之尸。皆以此。在尾後之意也。

尸 尸。坤高切。人尾間。盡處也。故从尸。从力。未詳。借為屍神。人身血氣周流。有元神貫焉。

尸 尸。比之指事。轉入聲。為止義。孟子止或

尸 尸。尼。寧。弓切。恥近人也。以在人後而親

尸 尸。不。屑。不。潔。不。屑。就。不。屑。去。从。肖

尸 尸。辛。苦。而。留。于。後。象。意。借。為。辛。苦。字

尸 尸。視。朝。屏。設。于。後。而。佇。立。其。前。也。并。聲。轉

尸 尸。藉。故。从。尸。在。上。以。多。此。指。在。上。者。履。踐。意。从。夕。在

尸 尸。履。踐。意。从。夕。在。下。以。夕。載。之。此。指。在。下。者。承。載

尸 尸。意。借。為。踐。履。字。小。篆。作。履

尸 尸。切。履。喬。履。皆。足。所。服。飾。也。故。从。在。人。後。从。尸。所以。行。也。妻。喬。聲。支。轉。聲

同文傳列卷之三

尸

尸。寧教切。人小便也。字見鍾鼎文。指用之。小篆从尾作尸。

層

層。層。字庚切。屋重也。自後增加為層意。樓曰層樓。簷

曰層簷皆取重意也。

層

層。層同姑切。宰牲也。古者立市在後。故从尸。从猪省。指事。六畜唯豕為常食也。

層

層。層。禮舉切。語。

屨空數也。从在後。有相繼意。婁聲。

屨

屨。興計切。說文。臥息也。从自。息也。从尸。蓋人卧也。

屨

屨。教臨切。說文。行不便也。

以由而在後象意。舊从由非。書無遠不屆。至也。自前徹後意。

尸

尸。建首。尾間之象也。小篆作尸。借人姓。轉乾月切。為屈強字。自其既伸。有強意也。

尸。建首。尾間之象也。小篆作尸。

屈

屈。屈。坤月切。不伸也。出而在尾後。屈曲乃伸。自其初不得伸。為屈折意。自其求伸。為屈曲意。與訕通。

借人姓。轉乾月切。為屈強字。自其既伸。有強意也。

屈

屈。屈。牛行。遲也。牛行遲矣。又在尾後。為遲之意。

屈

屈。屈。牛行。遲也。

切。連也。蜀行尾。尾相連為意。

尸

尸。屍也。从尸。省聲。詰利切。

尸

尸。俯也。奠聲。堂練切。

尸

尸。屈反也。直立切。

尸

尸。殯中薦也。兼聲。蘇切。

尸

尸。履屬。从履省。子聲。徐呂切。

尸

尸。履下也。歷聲。即擊切。

尸

說文無此字母。正有夕字。今統于尸。

尸

尸。尸。屍也。从尸。省聲。詰利切。人死而神曰死。故借為呻。良別加死作尸。

尸

尸。尸。教有切。遠也。从尸。

後有垂。以人死功德。時干後世。為悠久意。小篆作尸。

尸

尸。尸。教有切。遠也。从尸。至久也。字見鍾鼎文。籀作尸。从尸。聲。

意亦善。周禮用之。小篆加木作瓶。

尸

尸。尸。教有切。遠也。从尸。至久也。字見鍾鼎文。籀作尸。从尸。聲。

人死。死。容。

人容五

尸之屬說文餘字

尸之屬說文餘字

學古者謂之學。故通古今之言。了。敦敦等文切。篤厚也。从攴。敦厚而謂之訓。故皆古意。小篆作訓。詁言。平。久也。舊從攴。相似而誤。从厚。厚意。易敦良敦仁。書敦叙敦信。敦化皆篤厚意。轉等貴切。周禮珠盤王敦。盛黍稷器也。又等交切。詩敦弓既堅。又同寒切。詩有敦。公羊。義俱未詳。別从

心作

惇

敬

敬

人道二性

已

說文同

巳

巳音寺。子所以嗣續先人也。象在胞胎中。混沌未分。包藏褶疊。未舒展形。指為四月辰名。以初夏之時。凡果實胎卵。莫不嗣續其類。

意之

巳

自包。其毛切。懷妊也。从口。象子在包中形。胎衣謂之包。以子之所藏也。轉文謀功。包來縣名。胞字。音義與庖同。肉吏之賤者也。裕書通用為

包胎字。非

弓

說文有巳。弓二字母。今統于弓

弓

弓已。教礼切。子既免母腹。自成其身也。象身體開展之意。此文傳寫多譌。唯九章服亞字。取兩已相背為真。與乙字異。乃氣出也。詳

見人體下。人之既生。則各知有其身。因為人已字。借為戊已字。言萬物得已土而有其身也。舒。月興起意。轉讀起。也。吧。吧諧聲。別作己。義同

弓

后十四女。改詳見用物

亞

亞。楷混蔽。法字切。繡于裳者。取兩已相背。自矯以勝已私之意

弓

取持。物專一。如恐失之會意。小篆作弓

與局意相似。从弓。反者。以明中無所主。从外把捉。拘迫不安之意。俗作搨

○

𠄎

也。師云。敬事而過也。

𠄎

也。師云。敬事而過也。

𠄎

也。師云。敬事而過也。

三文並音入種之成列也詩曰我執黍稷壺高平土也从習耕耨勤勞之意因事有業次借為道藝之藝與勢執字異勢从出从习作習開土得地也執从幸从習執有罪也說文曰後人加廿云作藝義無所取禹按周禮樹藝詩藝麻上並从艸指事周禮六藝學藝並从云蓋百藝必入于

神从云者鬼者之言操 **習** 佩風恤穀切早作也古人有事豫 **習** 佩

藝者運其神意為之也 **習** 戒風興从习从習以夕惕會意 **習** 习

教孔切拱執也與拱把義同 **習** 習執日菊切說文食餅也从彙从習

工聲別作習中又加一手贅 **習** 高辛以味之學而執之會意借與何誰義通

用說文云 **習** 執詳見後 **習** 昌讀若申詳見天

熟本作執 **習** 二十三罪 **習** 文十六十二支

習 長踞也其 **習** 擊蹠也从习从 **習** 設餅也从习从食

聲讀已切 **習** 相習也 **習** 各聲皆居切

習

習

習

習

習

習

習

習

八卷八

身

說文有身字二
字母今統于身

身

身身聖寅切人之軀殼也象其四肢及全體形心為身 **身** **身**

之主中者象其心也小篆作身今因古文而稍正之 **身** **身**

教紅切師云屈其身以為敬也身俯則呂見 **身** 軀軀坤居切从區以

故取以象意字見說文呂部別从弓聲作躬 **躬** 身之區域為聲意

躬 躬敏子師哲師切四肢也以身之 **躬** 躬躬等舍切詩士之耽兮

支為意別从肉作肢不若此善入 **躬** 男女相戀也从允聲意舊

从耳無意 **躬** 躬服文卜切師云古文服作躬此衣服字也以包裹其

身之諱也 **躬** 身象事蓋猶嗉稱服包也身諱作身 **躬** 諱作刀反借躬

字乃服事字也 詳見器九舟 **躬** 躬服英巾切易殷薦之

以身而反去已私以復於道之意 **躬** 躬殷上帝以配祖考盛也从

身反體

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

躬

房。檢束以禮也。从几从彡。執以舞也。會
殷盛意。與舜字義同。轉上聲。詩殷其雷

小 說文同

小 恤。較切。物初生而小也。大从人。故小从子。不當附會他意。中一
者。子初生。手足俱歛。若一也。八象保護之意。與鼎小南字義同

少 聖教切。子生年幼也。从小立類。者
象懷抱于肱之意。轉上聲。為多少字 小 少 受。天果切。安也。
从小从女。以婦人

受安小子指事。借祭
禮受尸。字見六書統 小 肖肖。恤教切。子類父母也。从小。小子
也。从肉。言子生。骨肉皆如父母會意 小 肖 肖。後嗣也。从系从
肖省。一脉相傳意 赤 赤。子交切。山頂
也。从上小象意

少也从小入聲
讀若緩子結切

小之屬說
余 會 少 小

穴 說文有雨穴者三
字母今統于穴

穴 穴大同蓋切。天地至大。而不可以象。人與天地參。故象人垂衣裳
則其形自然寬博尊大。異于幼小時。故以會意。小篆以六為大。失

垂衣裳
之意。非

大 突太。天蓋切。尊稱也。从大而又大。會意。借為舒太。大而安也。又借
為驕太。自大而肆也。又借為已甚之辭。大而過也。鍾鼎省文作古

謂二穴也。字見說文水
部。俗用泰。乃去水字

大 典。借用疑。又古切。易陰疑於陽。均敵無大小之別也。从兩人俱大
會意。字見鍾鼎文。說文以部作𠂔。解云未定。即此字。匕者。二人

之變體。亦音大之。匕 匕 短。俗用疑。又古切。詩克岐克嶷。當用此。子之幼
論也。通用疑非 匕 匕 者。特立似于成人也。从子止。兒立堅定也。从匕

穴字在下
大 大 大

食

二人之省。亦亦之譌也。借用作疑惑字。疑乃山名。借用作克疑字。切。大言也。从口从亦會意。轉月化切。詩不吳不揚。借為音名人姓。舊从亦非。字見說文介部。舊附介非。

字見說文介部

六

罕。天高切。說文進取也。从宀从十。以人膽氣雄大。兼人之為會意。俗用叨字。附說文食部饜字下。甚為無義。而此文遂隱。小篆作南。

非

舉。奏于后切。進事于上也。从辵从山。恭敬上達也。从宀。君威嚴重。臣多卑。諂畏縮。故取勇敢上達意。攢字从之。別於聲作義。義同詳。

見器四

十下

舉。舉。教豪切。引聲長也。氣出于鼻。故从自。从宀。宏長意也。禮。詔來替鼻舞。大呼也。借鼻門。以路遙之意。

舉

舉。舉。報切。強也。从宀。敢為強暴意。舉聲。借用作非。

會

會

舉。舉。過盛也。从亦著會意。小篆作會非。

會

舉。舉。坤瓜切。大言也。于口出氣。从亦于會意。

奇

奇。奇。大可也。詳見人體八口。

奇

奇。奇。承質切。說文引詩載載大猷。今詩作。奇。奇。利也。復从宀者。用戈有路。不妄也。

赤

赤。赤。教考切。說文故也。从一者。自大一身。謂人其已若之意。與一介為赤。不相混。舊文作赤。文稍謬耳。

赤

切。說文。媯也。从宀。自大也。从四。先物也。為媯媯之意。語泉。盪舟。凶人名。

赤

吳詳見天文八日。

查

大也。丘聲。讀若氏。

查

大也。屯聲。讀若鵠。

查

奢查也。巨聲。胡官切。

查

查。查。大也。瓜聲。烏瓜切。

查

大也。云聲。魚吻切。

查

大也。介聲。讀若蓋。

查

時大也。此聲。火戒切。

查

大也。叩聲。匹貌切。

查

大也。弗聲。房密切。

查

查。查。大也。歲聲。呼括切。

查

富。富。釋兒單聲。丁可切。

查

查。查。富。富。釋兒單聲。丁可切。

大之屬說文餘字

大加體

六字在上

同文傳列卷之三

目六 舉目驚栗然也从
亦从目九遇切

○ 進也从六中名聲易
曰就升大吉余準切

疾也从六升
聲呼骨切

六 說文同

六 大楷混奪天鞞切四肢散緩不收嘖云刺達是也象四肢放縱不
檢束形舊文以六亦介三文通作為同蓋切今以六為人之正形

介從說文為天鞞切唯介
獨為同蓋切別之如右 率 率天鞞切詩先生如率羊易產也从羊
介聲達字从之今詩率作達非

介 更更日捲切畏軟也从介者人無規矩見事畏軟之意諧而聲
日蹇切陔日刑切 梗日舉切皆諧此聲更有傾弱意梗字會其

意梗梗率介切 媛寧困切 煥寧
皆切 煥寧到切皆諧梗省聲 奚詳見人 體十七助 異乎中國也

說文二目為睂二目為睂益大也
又異眉壯士作力兒作睂有異非

睂 大白睂也从大从白古
文以為澤字古老切 壯 壯亦聲徂胡切 大兒从

或曰拳勇
字乙獻切

說文同

尙 尙老禮杲切从人上象頭禿黃髮滿瀟形老意已明矣復加以
示將死則孝子愛日之誠自不能已矣空見六書統已壽考字皆

從此或省或 尙 尙考坤杲切父之別稱也从尙下聲借成也春秋考
全說文作尙 仲子之宮考老字但建首相同下則甚異俗人但

見楷書相似而以為轉 尙 尙楷誤壽丞酉日又二切若人年數長也
註字學之不明類如此 字見鍾鼎文單取邑聲加寸非

六之屬說
文餘字

尙 尙

同文信元老之

一八老

一

𠄎

𠄎音讀若道若人堅練故事指教後人也。从口从寸口語法言之意。博濤翔壽皆從此諧聲。故愚直音為道子。楷讀作𠄎非。別从

𠄎

口从支作𠄎取老人執卜指示意亦善。又別作𠄎未詳。𠄎音讀若乾。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

𠄎

七十非肉不飽也。从音會意轉音是口。𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

老之屬說

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

人容十三

𠄎

說文有𠄎字。𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

生子之事

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

子名

𠄎

𠄎音讀若老。𠄎音讀若好味也。記雖不著必嘗而待。俗作𠄎非。𠄎音讀若老。𠄎音讀若衰。必藉外養故口有音好。孟子所謂

爭

翰子之事

會

子之美惡

會

同文作...

文作呆。將由夫長少之序與。則庶不可以加嫡。將由夫嫡庶之分與。則第不可以先兄。故謂嫡長曰伯。謂庶長曰孟。字以子以儿會意。因與呆字相類。因復制

諧聲字

𠄎

𠄎。教父切。庶子之少者也。呆聲。

𠄎

孤孤。教乎切。幼而無父之稱也。諧瓜聲。借為三孤。殊特之

稱也。國君自稱曰孤。謙言寡助也。

○

𠄎

𠄎。字。全志切。乳養也。以子在介中。風曰不侵意。借為名字。尊其名而釋其意。以

相稱也。又為文字。六義相生而無窮也。○字攷。翰子之事

𠄎

𠄎。攷攷子私切。攷攷于子也。从支。以愛而勞之會意。字見說文支部。

𠄎

𠄎。子私切。僂焉。日有孽孽。勤勉也。从茲聲。意

○

𠄎

𠄎。押存。字文切。留而不亡也。人死則亡。生子而才

雖亡猶存。故从子。才會意。借為存念存問。溫存字。○存。字。子之美惡

𠄎

𠄎。弼肯切。字逆也。以子背也。而出象意。字見鍾鼎文。轉入

妖星也。公羊字者何。彗星也。穀梁字。猶弟也。

𠄎

𠄎。游。浮水行也。詳見地理九水

𠄎

𠄎。見

重子

子相並。尤為易見。故以會意。从二至。以形聲相似而譌也。為易明出地上卦名

𠄎

𠄎。子充切。一產三男也。三子則小。借為柔謹小弱義

𠄎

𠄎。見前

𠄎

𠄎。指作死。天霰切。子生順易也。凡生子首先出。𠄎。疏。疏恤乎為順。足先出為逆。从子倒為順。易意。小篆作𠄎。𠄎。切。情遠不

親也。从充。一體而分也。从正。舒緩也。為由親而疏之意。俗作𠄎。𠄎

𠄎

𠄎。月菊切。周禮。園。毓。草木也。從每。从死。取繁毓意也

𠄎

𠄎。育。月菊切。鞠養劬勞也。从京。省。从肉。父子骨肉相聯意。𠄎。人情嘗未帖安。既生憂其不

長。既長憂其不成人。从育。从才。从支。自免腹而能行。以至於教之成人。皆為通徹之意。又為透徹義。與一。同。借為均通義。周制共耕。其公曰為徹。又

會

子倒體

會

借為收斂物之稱。語三家者以雍徹記。非賓客則一人徹。別作徹。

呆

呆。呆。指混保。兵卯切。護養也。从亼。象父母于子。左右扶持。意與小義同。別从人作保。為師保保任保伍字。
效

月教切。從先覺所為而似之也。从文。取參伍而取法之意。亦聲。字見說文。子部。舊作教字。非聲。今以其聲正之。別作効。从校省聲。詳見器四十一文。

教

教。教。革孝切。師率其弟子也。从孝。弟子求於師也。从攴。師所以指示弟子。兼治其不率教。象教之事。別作斂。義同。或以為學字。非。

學

學。學。月覺切。未能似先覺之所為。而日求之也。與效同。義故从彡。也从冂。以人生而蒙也。从日。象學之事。覺治角也。覺石聲也。覺鳥名也。三文俱。

覺

從學省聲。見說文。告聲。教斛切。以言告學者也。从告聲。意為帝嚳之號。字見說文。告部。

學。學。黃聲。舊無附也。黃聲。舊無附。

子

另詳孫恤文切。子之子也。象房侍意。別从子。从系。作。以人子系統相承之意。孫順字當用慈。語孫以出之。用此非。

一

一乳兩子也。繼聲。生患切。

女

說文有。中。二。字母。今統于女。

女

中。女。寧舉切。女人也。象兩手相掩。端坐形。轉去聲。以女與人也。又轉日舉切。為爾汝之稱。汝从其聲。

中。中。明圃切。中原音韻云。天下皆呼父為去聲。母為上聲。而舊韻反之。非是。父之匹。子所自生也。从女而加二。象其兩乳以哺手之形。自母至。

女

女。女。寧舉切。俗稱母也。之稱謂。諸襄轉聲。楷从良。作娘。女。女。比。言比于父之意。故祭。

女

考妣同。几進。十。帖。姑。教胡切。夫之母也。古者婦學于姑。既沒則稱聞。亦聲。別作妣。諸先姑。从古。齒德皆尊之意。亦聲。楷為姑息。妣且以。

姑主慈也。又父之姊妹。

曰姑。妻之母曰外姑。

之妻也。主夫言曰夫妻。主舅姑言曰夫婦。从女持帚。指其所有事也。

從從。女師也。从母。尊之意。

婦。言與夫齊等也。字見鍾鼎文。別

从尚作堂。言當其夫之意。小篆从事省作。言執事

之意。與婦義相混。不若古文轉去聲。以女與人也。

星經曰。大月上公妻曰女媀。女媀居南

斗食厲。天下祭之曰明星。音聲。用前非

身之。媀。媀媀。見

意。媀。媀媀。見

妻死。媀。媀媀。見

曰媀。媀。媀媀。見

果聲。孟子二

女果。單用果

辭。媀。媀媀。見

之指天下婦人。須聲。措借。須用。要為善。

媀。媀媀。子礼切。

女兄也。未聲。

意。媀。媀媀。見

第曰媀。媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

媀。媀媀。見

聲來○ 嚮媯。字羊切。婦

官也。从牆省聲。

𡇗

胡奴寧胡切。女子有罪。入于春藁者也。从又。執勞之意。借為僮僕之稱。

𡇘 轉妓。乾又切。不良

婦也。从支轉聲。意

𡇙

今聲。今人作乾禁切。以呼舅之妻。

○ 媒

媒。明丕切。周禮。媒氏掌萬民之判。孟子。媒妁之言。从謀

省。以謀合二姓為事也。獨陽不生。合二姓之好。以成萬

世之嗣。自媒至姓。

𡇚

𡇚。哲藥切。亦媒也。嫁女必二姓相

凡婚姻字。皆从女。

𡇛

𡇛。當量材而配。以勺。斟酌之意。亦聲。

不命切。說文

𡇜

輸媒。教訝切。女適人也。

問也。考聲

𡇝

女以男為家。故从家。

取

媒

媒。教後切。易。男女媾精。遇也。从蕘聲。意。說文。重婚也。以兩相

連結意。為易一陰生。柔過剛卦名。別从垢省聲。作

𡇞

姻。英巾切。女家呼婿家曰姻。

氏

婚。與坤切。婿家稱婦家

𡇟

因。以女故而成親之意。別从

因。作姻。禮。睦。和。于。與

姓。曰。媿。和。于。同。姓。曰。睦

𡇠

妊。妊。日。金。切。每。懷。子。也

及期也。以

𡇡

韜始。聖止切。事物初始也。从胎省。以女懷胎。生民之始

及辰象意

𡇢

會意。或曰。有男女。然後有夫婦。生民之本也。从台。以男

有求而女家允之。

○

𡇣

萬化由之會意

𡇤

姓。姓。也。敬切。別生分類也。从女。从生。本

為別或以行。或以字。或以國。或以

𡇥

女。析生會意。姓。大統。子孫衆多。後以氏

官。因復以為姓。今之姓。與古異矣

𡇦

媿。媿。教。華。切。說文。古神聖女也。

地以賜姓。生必由

女。故姓皆从女

𡇧

媿。媿。教。回。切。善。整。降。二。女。于。媿。內。虞。舜。所。居。後

𡇨

媿。媿。教。回。切。善。整。降。二。女。于。媿。內。虞。舜。所。居。後

地。以。賜。姓。生。必。由。女。故。姓。皆。从。女

𡇩

媿。媿。教。回。切。善。整。降。二。女。于。媿。內。虞。舜。所。居。後

地。以。賜。姓。生。必。由。女。故。姓。皆。从。女

𡇪

媿。媿。教。回。切。善。整。降。二。女。于。媿。內。虞。舜。所。居。後

地。以。賜。姓。生。必。由。女。故。姓。皆。从。女

姜謂其美也
當从美省

謂女
曰姬

肅義
同

聲○自娥至洽皆女名
从文字想後人所加

也○巨
聲

會意左傳
盧蒲葵

英歸切嚴威可畏
小篆从彡作威言

善惡其女陰類也其為德順而其用剛自其順之正而言則曰如如
其不正則為媼妖奸佞自剛之善而言則曰威母媿靜其惡則為媼媿

媼蓋皆比男子為甚制
字者取類于女善夫

指混靜字敬切女德不妄動
水唯井為止故从井會意

媼
也

自遂故从文口會意從則同借
為相似意又借為之往之稱

從柔順委曲兒从宛絲
聲意媼別作媼媼

英句
切

者嫗。嫗，嫗明。
伏。報切。嫗，爭色尤甚。故从女，諧言疾聲。别从人作嫗，並

見說文。嫗，如石之意。說文从石。蓋石之譌。切。邪妄也。

从心。失其本心。無所不至。意，易無妄卦用此字。與儀義同。見前人像。又音。不顧之意。借為狡狴之義。又為男犯女

義與儀同。詩：嫗嫗在夜。軒奸。教閒切。邪淫也。从干，干犯名義而

稱。二，每使見人。天疾切。巧。不顧之意。借為狡狴之義。又為男犯女

即系也。中十。以治系之器。指事。縷屨諸聲。禮勾切。絲牽引也。鏤。樓。樓。諸

聲。小篆。論。父母。中作。重。義不可訓。别作。治絲室中也。女子門

內之事。多于男子。勤則百職舉。而家裕。急。有為。从女。在穴中。空乏之意。

則百事廢。而用之。故妻稱。嫗嫗等字。从女。人道心。禮。坦

切。心。急也。賴聲。嫗嫗。明。泛。切。有為。从女。在穴中。空乏之意。

指事。別作。懶。傷。易也。異聲。有為。从女。在穴中。空乏之意。

指聲。別作。母。一。女。亦。空。乏。煮。字。並。有為。从女。在穴中。空乏之意。

見六音統。又。从介。作。商。指其家之貧也。物。十一。禾。有為。从女。在穴中。空乏之意。

嫗。嫗。胃。切。恥也。女子羞恥之心。為甚。故从女。鬼聲。男女生。有為。从女。在穴中。空乏之意。

會

姿容

嫗 媿

于台容。容居其一。蓋以閑靜端雅為貴。而非艷麗之謂也。自姿至嫗。則幾

三。容居其一。蓋以閑靜端雅為貴。而非艷麗之謂也。自姿至嫗。則幾

便于心也。从女从兼。二女有相嫌意。借為。害也。方聲。

嫌。疑。字。別。从。心。作。懶。指。用。為。快。匿。字。非。害。也。方。聲。

羞。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

三。容。居。其。一。蓋。以。閑。靜。端。雅。為。貴。而。非。艷。麗。之。謂。也。自。姿。至。嫗。則。幾

非

非 聲變。弱蔽切。婦人以巧媚為夫所偏愛也。从僻省偏。亦聲。借凡嬖幸字。

嬖

嬖 嬖婢。月頸切。女寵幸也。从幸聲。

意

意 嬖婢。英改切。戲也。笑聲。

戲

戲 嬖婢。興移切。嬰戲遊樂戲。玩也。从此聲。意借作嬉。

嬉

文婦人血汚也。漢律曰。見婢變。不得待半聲。

戲

戲 嬖婢。寧杲切。說文汝南人有恨。曰媼。徐鉉曰。从此省聲。借作愷。

重女

二女在一女之下。有順意也。云。古語。女三為嫫。此正嫫字。取

嫫

嫫 嫫。教開切。說文私也。女懷私為甚。从三女。多私之意。師

音文。考工記。姤胡之等。地名也。疑與汾同。從分聲。篆當作

姤

姤

明鬼切。周禮。姤詔王。姤宮室。義與美同。敝有章。美內

女之屬說

積意。故从之。篆當作

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

女之屬說

文餘字

姤

姤

姤 姤。聽從。姤順也。从晚省聲。篆當作

陰嬰也阿女字也可阿聲讀若阿阿女師也杜林說加阿教於女也為何切阿諛疾也亞

小心態也焚除也漢律齊人予妻婢阿姦曰姦笄聲普耕切阿嬰嫗也冥聲阿省聲為莖切阿一日嫗嫗小

人兒莫好字也需阿婦人妊身也阿好也厭聲阿於鹽切阿敏疾也一日莊敬阿始也沾聲阿直項兒同阿聲他孔切阿美女也後

兒食聲息康切丑廉切阿同阿聲他孔切阿聲尺氏切阿諛也一日妍黠阿也是聲承音切阿惡也毀聲阿閑體行婉婉也阿好技格人語也

色好也从女字也阿聲胡古切阿好技格人語也阿一日新也善聲阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

美無鄙切女字也阿聲胡古切阿好技格人語也阿一日新也善聲阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

旨善直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

也危聲五果切丁果切阿減也善聲阿病也阿直好兒一阿也雀聲也阿減也善聲阿病也

聲所 **嬖** 人姓也然 **嬖** 女病也 **嬖** 侮易也數 **嬖** 姻也
晏切 **嬖** 聲奴見切 **嬖** 聲奴教切 **嬖** 聲五到切 **嬖** 麥聲

即到 **嬖** 女人自稱我也 **嬖** 竦立也青 **嬖** 誣挈也奄 **嬖**
切 **嬖** 央聲烏浪切 **嬖** 聲七正切 **嬖** 聲依劔切 **嬖** 八酉

醜也一曰老嫗 **嬖** 媚也畜聲 **嬖** 謹也屬聲 **嬖** 隨從也柔聲
也酉聲七宿切 **嬖** 丑六切 **嬖** 之欲切 **嬖** 丑六切

嬖 謹也東聲 **嬖** 輕也戌聲 **嬖** 面醜也昏 **嬖** 婦人美也
測角切 **嬖** 王伐切 **嬖** 聲古孟切 **嬖** 友聲蒲撥

切 **嬖** 疾悍也癸 **嬖** 短面也癸 **嬖** 鼻目間鼻 **嬖** 婁婁
嬖 聲丁滑切 **嬖** 聲丁滑切 **嬖** 省聲於說切 **嬖** 也折

聲許 **嬖** 小小侵也肖 **嬖** 齊也青聲 **嬖** 靜好也畫 **嬖** 婦
劉切 **嬖** 聲息約切 **嬖** 側革切 **嬖** 聲呼來切 **嬖** 官

也弋聲 **嬖** 怒克異聲 **嬖** 倏伏也背聲一 **嬖** 小弱也一曰女
與職切 **嬖** 呼北切 **嬖** 曰伏音他合切 **嬖** 輕薄走也一

曰多技藝也 **嬖** 疾言失次也 **嬖** 得志媵媵夾 **嬖** 婦人兒之
占聲齒攝切 **嬖** 齒聲丑攝切 **嬖** 聲呼帖切 **嬖** 聲房法切

說文有臣即謂三 **目** 字母今統于目 **目** 目也又過切偃息

形德直則類于屍故以 **目** 敬盡瘁形字見六書統古文小篆作臣 **目** 也。人偃體形字

臣取曲躬意小篆作臣 **目** 監監教咸切守視物也。目指其物目而守

監別監戒字。 **目** 監詳見地 **目** 臨臨禮金切泄下也主聽眾之為

聃而治之會意借為進臨字。易二陽在 **目** 而不自為。从目从聃以衆無定主。

下剛浸而長之卦名。轉去聲為哭臨字 **目** 聃指混賢月堅切才德過人。亞于聖者也。古者德稱其位。惟賢者

在位。故以臣目以任事為賢。後以目象眼旁三事之意。別从貝作

同之竹五卷之三

賢乃多則也。轉坤賢坤庚切。為執守堅確意。以百主守法也。又為文音意。以有司主出納之吝也。別作擊擊。堅切。剛也。凡

土疎則柔。緊則剛。故取土堅為堅剛意。緊緊。教引切。急也。凡繩股長則寬。短則緊。从系。取短為緊急意。自韻。鼎堅。堅。目。

據切。人臣獨立不可奪也。从目。耐聲。字見鍾鼎文。但舊作擊。鑿體之繆。別从立作擊。謂人有立作也。

臧。臧。子剛切。吏受則也。取人臣貪利為自臧意。字見鍾鼎文。史記漢書並用此。借為臧獲字。又為人姓。俗以此為臧羨字。因復加貝

作臧。又从庄。臧。臧。子剛切。善也。从臧。从立。以人臣主然獨立。不同作臧。非。臧。流俗。會羨善意。字見說文。附載古文。小篆羨惡混。辨

為義臣而相背為欺。問意。別从亦作。臧。臧。目。問君也。臣以面君

說文同

弟。弟。同。礼切。同胞後出者也。弟未有知。必待先生者教誨之。故象此角。歧足。不良於行。兩手躍前。有待於提携之形。字見說文。附載

古文。轉去聲。為善事。凡長之弟。借為次第。因有序而取義也。楷書別从竹。作第。用為次第。第甲第字。第。第。師云。从眾在上。从弟在後。以首得父氣連遠

于弟會意。凡昆弟後昆字。皆當用此。借用昆非

說文有王。王。字母。今合于王

引而下。行讀若退。與母字義同。聲稍異。詳見書法

王。王。月光切。天地人之主也。从一貫三才會意。中。畫近上者。天人合德也。轉去聲。為王天下字。王。王。日月之會不齊。而歲氣差。聖王置曆。五歲再積月以齊歲也。王

者之居明堂。十二月各有其宮。閏月。君門故从王。居門象意

𡗗

𡗗 𡗗民明賓切。庶人無位之稱也。禮不下庶人。以其愚魯不能行禮也。象其斂手無為不衣冠而處。角髮露其兩乳之形。字見說文附載古文。小篆作民象。俛首執耒耜之形也。𡗗 𡗗明烹切。𡗗之𡗗。孟子頌為之。岷野民當借岷為善。从山。朴野之意。與𡗗字義同。从亾者。與山相似而論也。

𡗗

𡗗 𡗗農寧紅切。力田之人也。从人而囚首。手指腹動。下象要結其衣之形。字見說文農部附載古文。但舊作𡗗。从亾之文開之失當。小篆作𡗗。下論。从亾而義不可尋矣。

工

說文有工巫亞三字母。今統于工。別有𡗗字為附。

工

工 工教紅切。制器之人也。从一而貫于上下二畫。二象以人而取法于天地之意。一象以人而相天地所不及之意。以其有法。字見

法式字从之。以能飭化八材。借為化工之稱。以工有恆。意轉月切。註工項諧聲。古文別从彡作𡗗。以工能運籌。多互為意。人从一作𡗗。精專之意。𡗗 巨矩。教字切。為方之器也。从工从亾。象工執正之意。轉乾字切。為巨細字。凡物惟方則太。員斜則殺而小也。別作𡗗。从矢方起于直。又以木為之也。楷省作矩。𡗗 器。坤又切。用物之名也。凡器多百工之所制。故从

訓。楷从工。蓋有所傳。犬或工之論也。𡗗 學。尋字金切。說文度人兩臂為尋。八尺竿也。以

用為意。借為𡗗。𡗗 矩。獲之所同。獲聲。𡗗 式。聖亦切。法也。从工。法

得鳥。萬無一錯。為式。𡗗 巧。坤絞。技藝之

法意。借為助語詞。𡗗 人。心精妙也。𡗗 聲。

工工 工。哲衍切。宣布也。从衆工各。工工 盡其才會意。屋。𡗗字从之。𡗗 空。塞。格切。網繆也。作室有

為再犯意。字从之干。

干

干。坤言切。過也。从二。上。也。从干。犯上。為過。失之意。與愆聲義同。童妾字不當从此。

干

羊俗用稔。日錦切。過不改也。

干

干。辛。恤巾切。罪大也。从羊。犯。上。會意。詳見天文十五辛。

干已下。干

干。辨。弼。免。切。說文。罪人相與。干。訟也。从二。罪人相爭。勝象事。

干

干。辨。弼。面切。判。正。是。非也。从二。辛。訟者各。

持其私以求勝。而莫知已過。不能自克。从刀在中。判其是非之意。借為上下之交易。剥床以辨。別。从言。作。辨。說文云。治也。以言斷其訟之意。

辜

辜。罪。字。貴。切。有過犯法也。从自。从辛。以過惡。皆自己作。會意。秦人。以辜字似皇。故借用。罪字。而辜字遂晦。罪。捕魚竹罔也。

辜

辜。辜。教。手。切。書。無。辜。獸。天。說。文。辜。也。古。聲。借。辨。也。周。禮。殺。正。之。親。則辜之別。从姑。辜。辜。說。文。保。任。蓋。有。罪。而。保。之。如。今。保。辜。也。

今通用辜。古

辜

辜。辜。結。切。罪。孽。也。从辛。古。聲。辜。文。別。作。辜。植。九。木。辜。辜。字。此。辜。孽。字。字。本。當。借。用。出。

俗加子謂此罪辟字。非。無己去。字。作。辟。字。辟。字。支。切。總。訟。者。之。言。為善。孽。字。當。謂。辟。聲。俗。為。从。辟。非。也。从。辛。以。治。其。理。而。

者為意。借為。辟。辟。卻。而。不。受。也。凡。義。不。當。受。而。受。之。則。為。辛。乃。卻。言。詞。之。詞。非。辟。而。不。受。故。从。多。从。辛。會。辭。之。意。俗。與。辟。混。非。

辟

辟。辟。兵。關。切。刑。法。也。从。辛。正。名。其。罪。指。致。于。法。之。事。為。辟。公。之。辟。璧。璧。諧。此。為。聲。轉。音。弼。刑。所。以。除。罪。人。也。借。為。辟。除。字。闕。字。以。為。母。又。轉。弼。蔽。切。刑。人。所。當。避。也。借。凡。違。辟。字。避。字。以。為。母。又。轉。丕。關。切。犯。

刑者。皆奇邪之民也。借為放僻字。轉丕蔽。辟。切。為辟論字。譬字以為母。凡五聲。小篆作辟。辟。以治之意。

辟。兵。關。切。法。也。从。辛。刑。省。君。主。刑。之。意。

辟

辟。俗。混。逆。又。棘。切。悖。亂。也。辟。指。其。上。下。皆。反。惡。貫。始。終。象。意。

辟

辟。逆。會。意。小。篆。作。辟。辟。已。

外科疾

疔

疔瘡。丕米切。腹中塊也。从否聲。意。

疔

疔癰。禮蓋切。周禮。四時皆有癰疾。人惑非時不正之氣而成。危疾也。从厲省。危。

疔

疔癰。氣逆也。詳見天文六氣。

疔

疔疔。教了切。腹中急也。从斗聲。意。

疔

疔癰。禮金切。陰漏疾也。林。

疔

疔疔。恤養切。小腹痛。感寒疾也。公感。君氣也。亦聲。

疔

疔癰。英。

疔

疔癰。子。

疔癰。于切。癰。

疔

疔瘡。皆癰之重者。發于陽曰癰。陰曰疽。从旨。从阻省。取血氣壅塞阻。隔意。亦聲。舊从雖和字。非。○瘡至痕。外科疾名。

疔

疔癰。米切。周。

疔

疔癰。月姜切。疾在外之總名也。周禮有癰。頭瘡也。比聲。

疔

疔癰。羊傳。王瘡者。傷乎失也。

疔

疔

疔癰。羊傳。王瘡者。傷乎失也。

疔

疔癰。羊傳。王瘡者。傷乎失也。

疔

疔癰。積血也。於聲。

疔

疔癰。瘡也。介聲。

疔

疔癰。文痛也。辰聲。

疔

疔

疔癰。鮮聲。

疔

疔癰。後病也。寺聲。

疔

疔癰。說文。肉部。別从肉。作疔。乃瘡瘡也。今聲。字見。

疔

疔癰。加聲。

疔

疔癰。頸痛也。頤聲。

疔

疔癰。禮由切。說文。腫也。从留聲。意。

疔

疔癰。禮疾切。說文。頸腫也。婁聲。

疔

疔癰。見前天。

疔

疔癰。肉也。从息聲。意。

疔

疔

疔癰。孔聲。

疔

疔癰。毆傷也。只聲。

疔

疔癰。兵聲。

疔

疔

疔癰。既愈而未和也。般聲。从良者。血氣止而不行之意。

疔

疔

疔

疔癰。察聲。別从藥省。作膠。

疔

疔癰。蓋切。疾。

疔

疔

疔

疔癰。少愈也。从差。

疔

疔癰。少減之意。鉉以此為病。然从疾。建首。不若从心。善。

疔

疾愈

陸

疾之屬說
文缺字

瘞

瘞。莫父切。草率埋死人。不具葬禮也。从疾。礼唐之意。从齊。禮異矣。

瘡

瘡。興坤切。詩多我遊瘡。病也。昏聲。篆當作瘡。明肯切。詩使我心瘡。病也。每聲。篆當作瘡。子計切。記親瘡。

色容不盛。病也。齊轉聲。篆當作瘡。

痢

痢。礼計切。公羊大瘡者何。痢也。疫病。列聲。篆當作痢。

瘡

瘡。教滿切。詩四壯瘡。瘡。病兒。

官聲。篆當作瘡。也。鼠聲。或單用鼠。篆當作瘡。

瘡。室舉切。詩。瘡。憂以痒。幽。瘡。病也。鼠聲。或單用鼠。篆當作瘡。

瘡。清谷切。左傳。瘡。碩肥。瘡。謂其不疾。瘡。蟲也。

从疾省。疾聲。

篆當作瘡。

疾之屬說
文餘字

瘡

瘡。動病也。蟲省。聲徒冬切。

瘡

瘡。減也。衰聲。楚追切。

瘡

瘡。散聲。斯聲。先稽切。

瘡

瘡。寒病也。辛聲。所創製也。雋聲。以火切。

瘡

瘡。病也。董聲。巨斤切。

瘡

瘡。皮剥也。林聲。赤占切。

瘡

瘡。籀文。从良。

瘡

瘡。創製也。雋聲。以火切。

瘡

瘡。瑕也。出聲。側史切。

瘡

瘡。俛病也。付聲。芳變切。

瘡

瘡。腫旁出也。胡罪切。

瘡

瘡。馬病也。多聲。丁可切。

瘡

瘡。小腹痛。肘省。聲。陟柳切。

瘡

瘡。足氣不至也。再聲。毗至切。

瘡

瘡。滿也。蟻聲。平松切。

瘡

瘡。癰也。麗聲。

瘡

瘡。劇聲也。段聲。於賣切。

瘡

瘡。病也。員聲。王問切。

瘡

瘡。顛也。又聲。于救切。

瘡

瘡。目病。一日。

瘡

瘡。狂忒也。木聲。食聿切。

瘡

瘡。病也。出聲。五忽切。

瘡

瘡。楚人謂藥毒曰瘡。痛。刺利聲。盧達切。

瘡

瘡。楚人謂藥毒曰瘡。痛。刺利聲。盧達切。

瘡

瘡。馬脛瘍也。兌聲。徒活切。

瘡

瘡。瘍也。沒省。聲。苦穴切。

瘡

瘡。頭痛也。或聲。吁遠切。

瘡

瘡。脈瘍也。易聲。

瘡

瘡。病劣也。及聲。羊益切。

瘡

瘡。跛病也。益聲。烏益切。

瘡

瘡。病息也。夾聲。苦叶切。

瘡

瘡。病息也。夾聲。苦叶切。

尸

尸。說文有尸。卽卅三字。今統于死。

人容二十三

尸古夕凡三音

尸字闌切

凡動物之死

血腐而骨存此象其筋骨形也故死殛等字从之說文列骨之殛蓋取工治骨而殛之意亦

通一又割切盡也以死亡不存之意故殛殛等字从之一等改切惡也以死非善之意故殛殛等字从之字見說文附載古文愚觀鍾鼎文朽

誅等字並从此故今附殛殛殛殛等字皆也又指事殛殛等字皆

也卒聲○殛殛殛殛等字皆也卒聲○殛殛殛殛等字皆

从尸類以人死不存之意也殛殛殛殛等字皆

落死而冤氣長往也且轉聲殛殛殛殛等字皆

死人尚或殛之殛殛殛殛等字皆

覆死人也董聲殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

尸古夕凡三音

尸字闌切

凡動物之死

血腐而骨存此象其筋骨形也故死殛等字从之說文列骨之殛蓋取工治骨而殛之意亦

通一又割切盡也以死亡不存之意故殛殛等字从之一等改切惡也以死非善之意故殛殛等字从之字見說文附載古文愚觀鍾鼎文朽

誅等字並從此故今附殛殛殛殛等字皆也又指事殛殛等字皆

也卒聲○殛殛殛殛等字皆也卒聲○殛殛殛殛等字皆

从尸類以人死不存之意也殛殛殛殛等字皆

落死而冤氣長往也且轉聲殛殛殛殛等字皆

死人尚或殛之殛殛殛殛等字皆

覆死人也董聲殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

殛殛殛殛等字皆

𠂇

𠂇。文邦切。失之也。从入于隱會意。通用為失。𠂇。死𠂇字。或作𠂇。从𠂇。非。𠂇字从止。不當从此。

𠂇

𠂇。𠂇。切。有來于

人也。丈夫處世。何求于人。唯喪事急遽。不免有所假貸。从人。𠂇。指事。禮曰。五族相葬。又曰。凡除者。喪紀無過三日。

𠂇

𠂇。𠂇。切。問

其何為之詞。喪禮所謂如何不淑也。从口。因其內而問其何為也。借凡問詞。𠂇字。從母。轉讀若子。因不足意也。指𠂇。𠂇聲。又轉英。撥切。非喪而求。故止之也。過。𠂇字。從母。薄。𠂇聲。𠂇聲。又轉與。撥切。乞。丐者而此之也。𠂇字。從母。蠅。獨。𠂇聲。𠂇聲。坤。撥切。欠。津。液也。从𠂇。不足之意。𠂇。乾

結切。海中山當河流盡處也。从𠂇。蠅。盡意。蠅。乾。結切。力

𠂇

𠂇。𠂇。切。人死之

盡也。从𠂇。从立。方盡而止。立而無為意。三。文。俱非。𠂇聲。

名也。以哭。𠂇象其事。借為喪。失字。轉平聲。人死而送之。及為之服也。字見說文哭部。

𠂇

𠂇。𠂇。切。周視有如無也。从𠂇。从

見器三網

𠂇

望也。从聖。聖。文。勢。切。人出𠂇而思

人容卷之三



