

地理直指原真大全

二

内閣文庫	
番號	漢 15836
冊數	6 ( 2 )
函號	58 11





增補地理直指原真大全目錄上卷上冊

四明指歸菴七十二僧徹瑩重訂正

太極圖說

羅經縫針三合雙山圖式

羅經縫針三合雙山論

羅經內外盤異同論

五行總論

正五行

增補地理直指原真

目錄上卷上

一

指歸菴



此不... 目錄

三合五行

四長生五行

雙山五行

玄空大五行

玄空五行

向上五行

顛倒五行論

玄關同竅歌

斷向上九星歌訣

九星生死循環傳著解

黃泉解

訂正羅經精傳妙法

解旱水羅經

羅經外盤二十四字方位吉凶解

早羅經後背字

解分金的說

曾甫也里直肯原真

目錄上卷上

二

指歸菴



玄空五行註解并先天八卦

伏羲先天八卦圖

文王後天八卦圖

解十個進神如鬼靈

解十四個退神家業興

辨坐空朝滿

山上側角過峽名翻花龍之圖

平洋分支劈脉名龍鬼脚之圖

地側角過峽是砂體之圖

真龍過峽五行相生之圖

山上龍神不下水之圖

水裏龍神不上山之圖

好地多從腰裏落餘支回轉作城廓之圖

門側多從界水傍之圖

孤曜體純陰不長之圖

金星體純陽不化之圖



解楊公救貧說

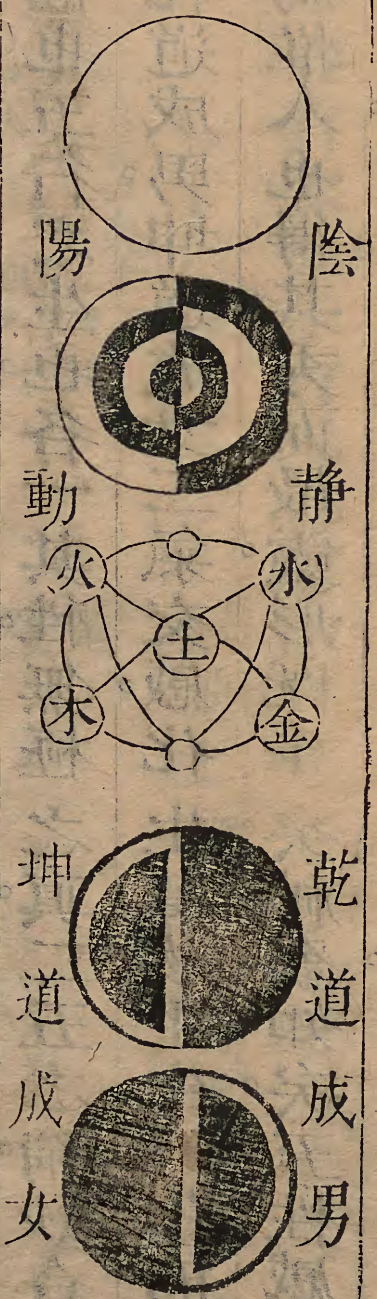
解富貴貧賤在水神

理氣得水龍神配九星立向法

增補地理直指原真上卷之上

四明釋如玉徹瑩著

太極圖說



無極生太極。太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜互為其根。分陰分陽。兩儀立焉。陽變陰合。而生水。

增補地理直指原真

上卷上

一

指歸菴

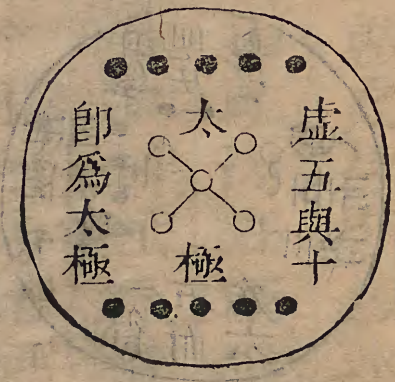


火木金土。天一生水地二生火天三  
生木地四生金天五生土 五氣順布。四時行焉。  
者春木夏火秋金冬水 五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本  
水土旺四季居于中 無極也。五行之生也。各一其性。無極之真。二五之精。妙合而  
凝。乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。生生變化而無  
窮焉。惟人也。得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動  
而善惡分。萬物出矣。聖人定之以中正仁義。而主靜立人極  
焉。故聖人與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與  
鬼神合其吉凶。君子修之吉。小人悖之凶。故曰。立天之道曰

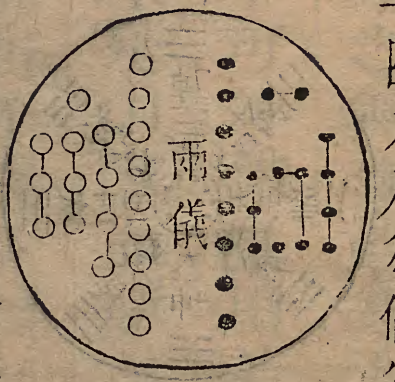
陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。又曰。原始  
反終。故知生死之說。大哉易也。斯其至矣。周子通書太極  
只是天地萬物之理在天地。則天地中有太極。在萬物。則萬  
物中各有太極。未有天地之初。畢竟先有此理。

地二四六八為偶為陰

易有太極



是生兩儀



天一一三七九為奇為陽

指歸菴



兩儀生四象



四象生八卦



太極生兩儀。天地也。兩儀生四象。老陽少陽。老陰少陰。四象生先天八卦。

顛倒不動不變。乾南坤北。離東坎西。兌居東南。震居東北。艮居西北。巽居西南。所以乾為父。

配坤為母。震為長男。配巽為長女。坎為中男。配離為中女。艮

為少男。配兌為少女。此內地盤為正針。只宜格龍以應山龍。

平洋之地靜而千古不動。為地為陰。為婦為體。故宜格龍通  
 竅。以應地體之靜。後天八卦。乾坎艮震。巽離坤兌。順行動而  
 不靜。故能變八八六十四卦。附在縫中為動。為縫針。即為外  
 天盤為動。崑以立向。收水方應天。運動。水神變化。古有認  
 水立朝之法。所以水神千變萬化。動之無極。故為天為陽。為  
 夫為用。此內外兩盤。各用不同。斷不可舛錯亂用。若一誤用。  
 則陰陽顛倒。五行錯亂。生旺水神。原是山家血脈之精。豈可  
 立向一錯。變為死絕水上堂。以致貽害不淺。



四生三合是天機 四旺四墓局最微

羅經縫針三合雙山圖式



雙山五行全秘訣 方知卦例却為非

羅經內盤收龍屬陰  
 為婦外盤立向屬陽  
 為夫方合陰陽配偶  
 之道如用內盤立向  
 為純陰不長純陽不  
 化若論坐山龍上收  
 水如亥癸不通辰與  
 水局有丁坤庚水來  
 錯立丙午火局旺向  
 則坤庚丁水是向上  
 死位又衝臨官冠帶  
 而去安得不絕立丁  
 養向與右邊生旺位  
 立與巳生向俱得向  
 上迎生避煞方無悞  
 餘句類推

羅經縫針三合雙山論

羅經之有縫針也。其用之之法。斷不可以無辨。蓋漢以前止有  
 內盤十二地支。為先天之正針。其列居方位。一定不易。自唐以  
 後。始有外盤。而附四維八干于地支之左。以乘雙山。遂為後天  
 之縫針。其神化妙用。如天運循環。而水之流動不窮。必用縫針  
 以收其動。處近來地師。但知有內盤。而不知有外盤者多矣。故  
 經云。天盤立向無人用。天盤者。即外盤也。夫既不知有外盤。則  
 又何以知其縫針之理乎。何謂縫針。以外盤之雙山而言也。何



謂雙山以干支與四維每取兩字同宮而言也。既曰縫針。又曰雙山何也。蓋內盤正針。却對外盤雙山之中間。外盤雙山。却對內盤正針之中間。如內盤午字。對外盤丙午二字之縫。內盤子字。對外盤壬子二字之縫。內盤一字。兼對外盤兩字。故曰縫針。又曰雙山也。楊公闡明縫針之秘。故云。二十四山雙雙起。少有時師通此義。玉尺經云。四生三合是天機。雙山五行全秘訣。又云。先將子午定山岡。謂正針也。却把中針來較量。謂縫針也。從來精地理者。先用正針。以格山岡之龍脈。次用縫針較量。以立

穴。收水定向。方為得訣。如登一地。見其砂迴水繞。可以立穴矣。然欲知其何方是生。何方是旺。何方是墓。并欲知其左旋陽龍。配右旋陰水。右旋陰龍。配左旋陽水。或左或右。隨地得宜。以配合乎四生四旺四墓之中者。必當以外盤之縫針為準。蓋龍有定者也。而向無定者也。龍有定。宜用不易之正針。向無定。宜用神化之縫針。然以無定之向。而遇水之生旺。則迎之。遇水之休囚。則避之。其中神明變化。而吉凶有準。則似無定。而實有定者矣。故自郭景純之宗。狐首經。賴布衣之催官砂水。廖金精之泄



天機而董德章之取壬子丙午爲準。以註雪心賦。及徐氏二家之三昧論。此皆仙聖之精思確見。垂萬世而無弊。確乎不可易者。縫針也。其轉移變化迎神避煞。妙用曷可言盡。何世人不究其奧。黜縫針爲不必用。而詆毀之。是蒙瞽而議日月也。良可悲夫。假如用內盤正針立丙向。係辛巳辛亥分金。外盤縫針仍在丙上。是乃火局旺向也。水宜自左倒右。以歸戌庫。或衰方面出。方爲合局。若貪門面有吉秀朝對。悞用內盤之丁巳丁亥分金。則外盤縫針偏左巳上矣。不知巳乃金之生位。要右水歸丑庫。若左水倒右。則冲金之生位。主少亡敗絕。如用外盤縫針立向。則無是弊矣。

羅經內外盤異同論

雙山之有內外盤。猶八卦之有先後天也。伏羲始畫八卦。乾南坤北。離東坎西。兌居東南。艮居西北。巽居西南。震居東北。此先天八卦之位。一定而不移者也。迨文王演易。以乾坎艮震巽離坤兌相次而序。自西北以至于西。與伏羲之始畫者各異。此後天八卦之位。變化而不測者也。今內盤正針。其子午之位。準合



天地自然之道一定不移此即先天八卦之至理也。而外盤縫針則二十四位較內盤之位俱稍偏而西。變化不測此即後天八卦之遺意也。夫先天為體後天為用。內盤為體外盤為用。體主靜用主動。體主靜則本于自然用主動則由于運化。所以峽上格龍從正針陽宅立向亦從正針。蓋龍行于地人居于室俱安定而寧靜故宜從體。若夫收水則陰宅皆從縫針。陰宅立向及生入尅入皆從縫針。蓋水本空靈向亦立活權宜之妙。全在人之作為不可拘形滯迹。故宜從用此乃造化之秘非神

### 五行總論

聖不能知也。然外盤之位較內盤稍偏而西者何也。天道左旋故向亦左旋。立而又立是之謂法天。

五行之名最多。所用之法宜辨。書云四經審脉遵三合。三合立空真妙訣。又云四生三合是天機。雙山五行全秘訣。夫五行之理一也。何以有四經三合四生雙山。立空之異名乎。蓋木火土金水乃為正五行。而木火金水各有其方。惟土獨無專位。即寄旺于四者之間。是五行實四行也。故曰四經五行。若三合者。即



增補地理正統... 卷一  
四經之中以類為合而得。名如寅午戌類成火局。生旺墓三方。弔合。故曰三合五行。且以其從長生起數也。故又曰四生五行。若雙山者。即三合之位。以干支同宮而得。名如寅午戌兼艮丙辛丙午同宮。故曰雙山五行。若夫立空五行者。即三合雙山之理。而以認水立向而得。名有大立空。有小立空。立者。神明變化之謂。空者。無所倚着之謂。立穴定向。不必拘顧本龍。而全憑虛靈之水法。以取用水性立空。故曰立空也。三合四生雙山立空。名雖不同。用實惟一。至于向上五行。亦不外于立空之理。但以

其龍穴與水。或不相合。則從向上。權宜取用以化死絕為生旺者也。他若洪範五行。以觀龍運。渾天甲子五行。而不必用也。透地五行。即盤中取龍可用。穿山七十二龍五行。周天三百六十。五度五行。皆為殺曜制化而設。納甲五行。為納氣而設。納甲五行。甲為金。與納辛為木。艮納丙為火。兌納丁為金。坤納乙為水。離納壬為土。坎納癸為水。震納庚為木。納甲五行。須在局內合者。為妙。如不合。局專用者。主凶。至如卦例五行之說。乃時師不明四局收水之訣。故以訛傳訛耳。五行有十八名色。噫。名目既多。安識所宗。即洪範五行。龍運有準。立向稍差。亦不可用。使後倣之。悞人

曾補地理正統真 上卷上 八 指歸菴



實多殊。不知尋龍覓穴。立向收水。只以正五行。雙山。空。三者。包括殆盡。外皆餘事耳。又時論以為有龍上四金。大空。五行。從龍上收水。立向。又有坐山收水。天河運收水。只云取合一家。五行足矣。致立向收水。種種錯亂。甚為可駭。

正五行。此係先天內盤正針。用以映上格龍。即八卦五行。

巽水  
艮土

寅甲卯乙巽龍屬東方木。左旋龍作甲木論。甲木長生在亥。順行。右旋龍作乙木論。乙木長生在午。逆行。

巳丙午丁龍屬南方火。左旋龍作丙火論。丙火長生在寅。順行。右旋龍作丁火論。丁火長生在酉。逆行。

申庚酉辛乾龍屬西方金。左旋龍作庚金論。庚金長生在巳。順行。右旋龍作辛金論。辛金長生在子。逆行。

亥壬子癸龍屬北方水。左旋龍作壬水論。壬水長生在申。順行。右旋龍作癸水論。癸水長生在卯。逆行。

坤艮辰戌丑未龍屬中央土。左旋龍作戌土論。戌土長生附在申。順行。右旋龍作巳土論。巳土長生附在卯。逆行。

曾甫也里直肯京真 上卷上 九 指歸菴



三合五行

亥卯未乾甲丁貪狼一路行此木局之三合也。寅午戌艮丙辛位位是廉貞此火局之三合也。巳酉丑與庚癸盡是武曲位此金局之三合也。申子辰坤壬乙文曲從頭出此水局之三合也。

四長生五行 即三合五行。又名八長生五行。

甲木生于亥。乙木生于午。丙火生于寅。丁火生于酉。庚金生于巳。辛金生于子。壬水生于申。癸水生于辰。

生于卯。

雙山五行

乾亥同宮木長生位。寅艮同宮火長生位。巽巳同宮金長生位。坤申同宮水長生位。甲卯同宮木旺位。丙午同宮火旺位。庚酉同宮金旺位。壬子同宮水旺位。丁未同宮木墓位。辛戌同宮火墓位。癸丑同宮金墓位。乙辰同宮水墓位。

玄空大五行

此係後天外盤縫針用以收水立向。



凡立穴定向。納水消水。收山出煞。俱用外盤縫針。蓋外盤縫針。從天變化。居于虛靈之位。故曰玄空。若用內盤正針。則拘執錯謬。而吉凶悖矣。

玄空五行

此在穴前格來水。以觀向上生入。尅入原係龍家本音。如此和亦敗絕。平洋必用此法。山地及

倒騎穴不必拘

凡立穴定向。既以外盤縫針。玄空大五行為準。而又須細察穴前之來水去水。以收生入。尅入。其法當在穴前水中。下一羅經。便知來去之水。在于何方。始可定向。經云。翻天倒地對不同。秘

密在玄空。丙丁乙酉原屬火。乾坤卯午金同坐。亥癸艮甲是木。神戊庚丑未土為真。子寅辰巽辛兼巳。申與壬方俱水神。十個退神如鬼靈。十四進神家業興。坐向須知生尅化。進退水路要分明。富貴貧賤在水神。水是山家血脉精。山靜水動晝夜定。水主財源山主人生。入尅入為進神。生出尅出為退神。生入尅入百口成。榮華發貴又豐盈。生出尅出退人丁。家內錢財化作塵。退水宜流千百步。進水須教近戶庭。進神若退家資退。退神若進訟公廷。進退得位出公卿。大旺人丁萬事亨。生尅制化須熟



記知得榮枯死與生。夫經言如此。則知立空五行。示人以收水立向之法也。知得收水立向之法。則知趨吉避凶。而龍脈未。有不得其真者矣。苟不于此而究心。不免有冲生破旺之害。學者當細察之。

向上五行

此從向上起長生。化死絕為生旺之法。

凡四局中。各有正庫消水。如遇堂局與水口不合者。則權宜立向。借庫而消。如立子午卯酉。兼甲庚丙壬。從向上衰方而出水。故為自旺。如立寅申巳亥。兼乾坤艮巽。借庫而消水。故為

自生。此從向上起長生。不必拘定局內長生。故曰向上五行後。有圖解引証。

### 顛倒五行論

楊公云。顛倒二十四山。有珠寶。如左旋陽龍順轉。配右旋陰水局。逆轉順逆殊途。而同歸于庫。謂顛倒配合。又如左旋龍入首。變作右旋龍結局。右旋龍入首。變作左旋龍結局。又如應立生旺墓向。而或變墓口自生向。或變墓口自旺向。或變水口怪穴。配內外兩向。皆謂之顛倒五行。所以登局先看水口。認

指歸菴

卷上

七

指歸菴



水定局立向。順逆隨水變化。斷無差悞。故曰二十四山有珠寶也。又云逆順行二十四山有火坑。如巳丙午丁左旋陽火龍入局。本宜戌方出水。而水口反出丑方。則當變作右旋陰火龍論。宜立巳酉丑金局。生旺墓向。如不察水口。認定為陽火龍。欲立寅午戌火局之向。則水不歸庫矣。如丑方水口。本係巳酉丑金局。若坤申亥壬來龍入局。雖為陽水長生之龍。然庫在丑。仍要立巳酉丑金局之向。若硬立申子辰水局之向。則水不歸庫矣。水不歸庫。多致傷丁破敗。故謂之火坑。一經云甲卯乾亥木

氣行龍。而遇丁未墓水來入明堂。或坤申庚酉丙午水合流入局。從左寅卯生旺方流去。則水神來去皆凶。出入失度。左右前後。滿局帶殺。如立乾亥生向。甲卯旺向。若丁未水來。人財兩絕。若立壬子乙辰向。大損財祿。若立艮寅丙午辛戌向。則傷人丁。惟能知水法者。即將寅卯方去水。撥歸丑庫。從巳酉丑金局作向。則丁未化冠帶。坤申化臨官。庚酉化帝旺。來水俱為進神。而亥氣木龍之煞出矣。但從金氣立向。則亥卯龍氣。雖為受病亦無大害。又云壬子丙午庚酉甲卯來龍。為五行四帝旺之位。



若立四旺向則水宜倒右。今反倒左。是向上絕水來入局。冲旺  
出生方矣。向宜坐衰朝養。如水龍立丁向。木龍立辛向。火龍立  
癸向。金龍立乙向。卽避煞而迎吉矣。又云假如坤壬乙申子  
辰行龍入首。水宜流向東南。就休囚方去。或反流到堂。擊散生  
旺。則水土龍不能融合。若作穴葬之。立主生禍。立向取裁。當避  
其叛逆之惡。如戌方出水。可作艮寅丙午辛戌向。則用火局受  
之。如未方出水。可作甲卯丁未向。則用水局納之。如丑方出水。  
可作巽巳庚酉癸丑向。則用金局就之。蓋火局收東南之水于

官旺方。亦能發財發貴。木局收東南之水于衰病方。亦能輕發  
財祿。不致退敗。金局收東南之水于長生方。亦能發丁。不致少  
亡。餘可類推。假如雙山亥龍。作木局論。應未上消水。今在辰  
方出口。則亥龍仍合正五行。作水龍論。應立申子辰水局。生旺  
墓向。若開門立面。在巽巳方。卽立化死絕。自生巽巳向。若開門  
立面。在甲卯方。卽立甲卯自旺向。此與向上五行同一機變。皆  
所謂顛倒五行也。

玄關同竅歌

玄者向也。關者龍也。竅者水口也。

曾補地理直旨原真

上卷上

古

指歸菴



知妙道。玄關一訣為主要。識真情。玄上天機。竅上分。慢說天星。并納甲。且將左右問原因。先觀水。倒向何流。關玄造化。竅中求。內外玄關同一竅。綿綿富貴永無休。一竅通關作大謀。玄中交媾亦堪求。若是玄關俱不媾。局堪圖盡沒來由。重重生氣入關中。連逢三五位三公。轉關一節逢生旺。便知世代出英雄。不論陰陽純與雜。猶嫌暮氣暗相攻。其間造化真玄奧。特師何可不知道。

漸向上九星歌

養生

即貪狼九星

第一養生水到堂。貪狼星照顯文章。長位兒孫多富貴。人丁昌熾性忠良。水曲大朝官職重。水小灣環福壽長。養生流破終須絕。少年寡婦守空房。

沐浴

即文曲

沐浴水來犯桃花。女子淫亂不由他。投河自縊隨人走。血病官災破敗家。子午方來田業盡。卯酉流來好賭奢。若還流破生神位。墮產淫聲帶鎖枷。

曾補也里直旨原真

上卷上

吉

指歸菴



冠帶 卽文昌

冠帶外來人聰慧也。主風流好賭奢。七歲兒童能作賦。文章博  
士萬人誇。水神流去最為凶。髻亂兒童死不差。更損深閨嬌態  
安。此方停蓄乃為佳。

臨官 卽武曲

臨官位上水聚積。祿馬朝元喜氣新。少年早入青雲路。賢相等  
謀助聖君。最忌此方山水去。成材之子早歸陰。家中寡婦常啼  
哭。財穀空虛徹骨貧。

帝旺 卽武曲

帝旺朝來聚面前。一堂旺氣發庄田。官高爵重威名顯。金穀豐  
盈有利錢。最怕休囚來激散。石崇富貴不多年。旺方流去根基  
薄。乏食貧寒怨上天。

衰 卽巨門

衰方觀局巨門星。學堂水到發聰明。少年及第文章富。長壽星  
高金谷盈。出入起居乘駟馬。宴遊歌舞玉壺春。旺極總宜來去  
吉。也須灣曲更留情。



病死 卽廉貞

病死二方水莫來。天門吳戶不為乖。更有科名官爵重。水若斜  
飛起大災。換妻毒藥刀兵禍。軟脚風癱女墮胎。必主其家遭此  
害。瘠癆蒸損瘦形骸。

墓 卽破軍

墓庫之方水怕臨。破軍流去反為禎。陣上揚名文武貴。池湖停  
蓄富春申。蕩然直去家資薄。欠債終年不了人。水來充軍千里  
外。三男二女總凋零。

絕胎 卽祿存

絕胎水到不生兒。孕死休囚絕後嗣。縱使有兒難抱養。父子分  
情夫婦離。水大女人淫亂走。水小私情暗會期。此處只宜為水  
口祿存流盡佩金魚。

微瑩註曰養生位上流破絕沐浴之方干可去。支上去來俱  
不可冠帶宜來切莫去。臨官干來主大發。若還流出是黃泉。  
支神來去喪成才。帝旺喜來宜聚蓄。若然直走不為佳。衰方  
位上堪來去。絕胎干出病死盡。傍朝干上亦為宜。熟記方知

曾補也里直肯原真

上卷上

七

指歸菴



看水神十二歌中斷最明

九星生死循環傳著解

看去水口立向。并格龍入首一氣。消納水神。九星次第。係龍脉向上水神。若合此九星者。其龍脉水神來去。無不合法。青囊經云。要識九宮水。斷人禍福靈如鬼。此之謂也。蓋九宮猶如人之生死循環。人之生爲長生沐浴。成人始用冠帶。后加臨官。此爲享福之地。服官便旺。自是而老。故旺后衰。衰后病。病后死。病死共一位。死葬成墓。歸墓則絕。魂復成胎。共一位。胎必養。養又生。

矣。養生共一位。仰係十二宮位。積三位謂之九星。與青囊經一粒粟俱得。郭景純真傳。楊公曰。授曾文迪著青囊經。曾文迪傳廖禹。楊公又傳劉江東。劉江東傳譚文謨。著一粒粟。譚文謨十八世孫譚寬。傳劉青田。後人不明此等九星。便錯亂誤用。害人非淺。劉青田云。世傳卦例數十家。彼吉此凶。用不得。今時人訛傳目講師。用紫白九星收水。殊爲可笑。屢覆講師所葬舊墓。俱合楊公原真九星。不知此九宮九星。乃是上應天星。下合水神。總是四生旺墓。皆屬天星坐位。與水口同向上一氣。謂之玄。

曾補也聖直肯原真

上卷上

六

指歸菴



竅相通龍真穴的無不發福。就是青囊經文庫大小俱得位之說。又有生旺墓位與變向俱可變天干出水。又云黃泉最忌流出。曾驗過數塚。有變黃泉流出。能靜聚停蓄穴中。不見其去。亦大發。所以有千變萬化天機妙用。除此九星收水俱皆錯謬。卽奇門遁甲用休生傷杜景死驚開并推算命八字總不外此九星用法。世人須熟讀原真九星歌訣。方知龍脉水法變幻不一。只要生旺互用。從水口爲主。立何方合。始信九星可千變萬化。收水出煞。歷來諸書俱無此九星真傳。後人不明。偽造數十家。并造貪巨祿文廉武破左輔右弼爲九星。摯亂方位。用以立向收水。但知九星之名目。而不知九星水神來去關係禍福。若得偶湊雙山四生合局。生旺水神到堂。亦能發福。用之不合。生旺水神變爲死絕到堂。傷丁退財。無所不至。所以無絕龍有絕向之說。正爲此竅不通者。諄諄告誡耳。可不慎哉。

劉青田所著披肝露胆內云。山水廻環屈曲。何用九星併八卦。此言貪巨祿文等九星原以看山川形勢點穴。非收水也。與青囊經九星不同。



黃泉解 黃泉當在向上論故玉尺經云黃泉雖為惡曜若在生方例難同斷觀此語寧得以坐山上論之乎  
庚丁坤上是黃泉

庚金長生在巳立庚旺向坤水來是官祿水到堂書云庚向水朝流入坤管教此地出賢英如水從坤上去為流破官祿位主少亡敗絕故為黃泉○立丁向乃亥卯未木局墓向也穴前左水倒右出坤去書云丁坤終是萬斯箱○如右水倒左往辰巽而去立丁向乃申子辰養向得坤水來螽斯千古富貴雙全若水出丁位錯立未丁向坤水來犯木局墓絕水到堂

故為黃泉

乙丙須防巽水先

丙火長生在寅立丙旺向巽水來是官祿水到堂書云丙向水朝流入巽兒孫世代為官定如水在巽上去為流破官祿位主少亡敗絕故為黃泉○立乙向乃申子辰水局墓向也穴前左水倒右出巽去書云乙向巽流清富貴○如右水倒左往丑墓而去立乙向乃巳酉丑養向巽水來螽斯千古富貴雙全若水出乙位錯立辰乙向巽水來犯水局墓絕水上堂故



為黃泉

甲癸何中憂見艮

甲木長生在亥。立甲旺向。艮水來。是官祿水到堂。書云。甲何朝來入艮流。管教此地出公侯。如水在艮上去。為流破官祿位。主少亡敗絕。故為黃泉。○立癸向。乃巳酉丑金局墓向也。穴前左水倒右出。艮去。書云。癸歸艮位發文章。○如右水倒左歸。戌庫而去。立癸向。乃寅午戌養向。艮水來。螽斯千古富貴雙全。若水出癸位。錯立丑癸向。艮水來。犯金局墓絕水上堂。故

為黃泉。

辛壬水路怕當乾

壬水長生在申。立壬旺向。乾水來。是官祿水到堂。書云。壬向水朝流入乾。見孫金榜姓名傳。如水在乾上去。為流破官祿位。主少亡敗絕。故為黃泉。○立辛向。乃寅午戌火局墓向也。穴前左水倒右出。乾去。書云。辛入乾宮百萬生。○如右水倒左出。未坤而去。立辛向。乃亥卯未養向。乾水來。螽斯千古富貴雙全。若水出辛位。錯立戌辛向。乾水來。犯火局墓絕水上堂。故



為黃泉。○四局從向上斷臨官祿位吉凶黃泉

又云辰戌丑未為四天罡。如照穴上。來去皆凶。如在養冠位。亦

須避之。立穴必要揆在乙辛丁癸。或乾坤艮巽而去。成吉。

又有龍上八殺黃泉。切忌立向。須細察而不可犯。

向上管黃泉

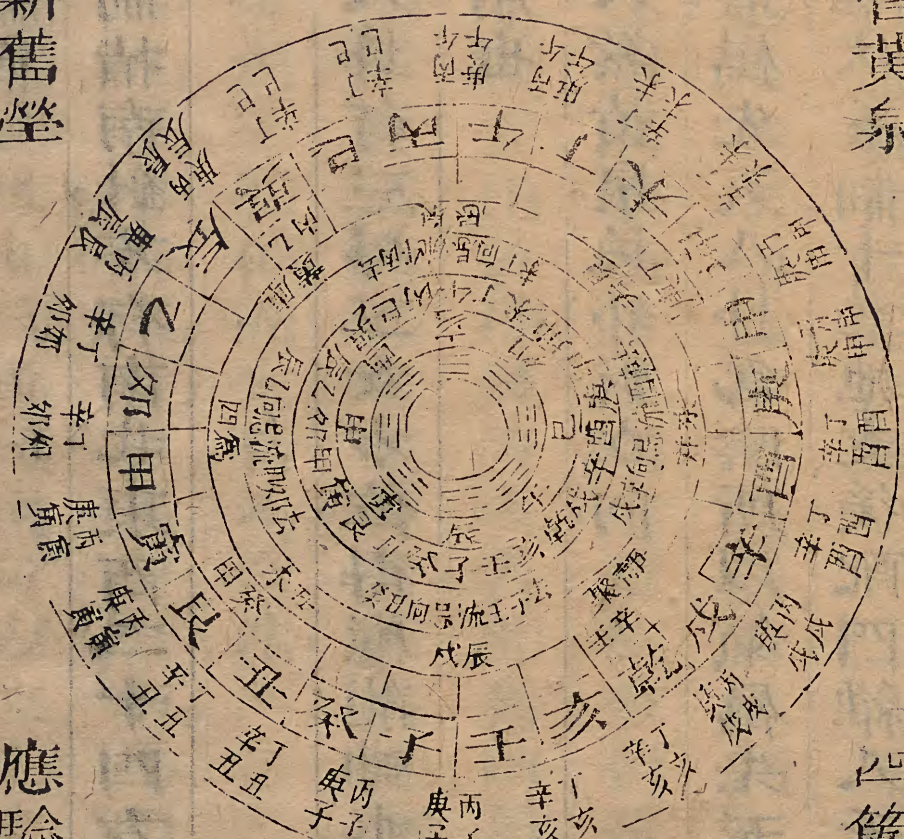
四箇須無悞

四明微瑩訂正羅經真傳妙法

外局橫列八宅周書

覆看新舊瑩

應驗在外盤



分金者如分  
金玉不可多  
寡內盤正對  
則名差錯外  
盤雙空亦為  
孤虛。必要三  
七加減。四十  
八度旺相。七  
十二度孤虛。  
空亡共成一  
百二十度。

曾浦地理直有原真

上卷上

三

指歸菴



解旱水羅經

大池中周公制指南針。方有南北東西二十四方向。故爲指南針也。

第一層先天八卦有三男三女方位。得應龍神水神。方應內地盤。卽格龍用也。

第二層龍上入煞黃泉。忌外盤立向。

第三層內地盤。屬先天八卦爲陰。所以氣屬先天八卦。故前制太極八卦起伏義制十二地支。後配四維八干爲靜爲體。只

宜格龍入首通竅。并陽宅立向。

第四層外盤。辰戌丑未。同乙辛丁癸。忌右水倒左流。子午卯酉。與甲庚丙壬去者。爲向上正借祿位流破。皆是犯黃泉大凶。如水神右水倒左。出乾坤艮巽去者。卽爲四局養向。則吉。如穴前左水倒右者。或出乙辛丁癸去。或出乾坤艮巽絕位而去。或出甲庚丙壬胎位而去。皆爲合法。

第五層忌辰戌丑未水靜聚。并三义口去來。爲四庫黃泉大凶。如立穴者。避之則吉。如穴前橫過。可以立向。



第六層解向上庚丙甲壬立向。有吉有凶。如立甲庚丙壬向。水神從乾坤艮巽到堂。是向上祿位。為救貧黃泉。主少年科第。同子午卯酉雙山論。如水神從乾坤艮巽而去。是流破向上官祿位。為殺人黃泉。或左水來出乙辛丁癸。與辰戌丑未雙山向。同流乾坤艮巽絕位出者。為向上出煞。亦是救貧黃泉。合法。如從右邊乾坤艮巽水來。出穴前乙辛丁癸去者。是反救四局墓絕水上堂。亦是殺人黃泉大凶。

第七層外天盤屬後天八卦為陽。文王所制。後附四維八干。在縫中應天水動處。方可立向。收之。須知楊公十個退神如鬼靈。十四進神家業興。更要知文庫大小俱得位之法。方不悞人。凡臨一地。須就地看內出水口。立竅相通得法。取立一進神。向上應天星。下照地穴。得陰陽動靜配合之道。如內盤格龍立向。如何講得陰陽二字去。則害人不淺矣。慎之慎之。第八層內外分金。另有註解在後。

凡穿山透地。并一十二龍。皆卦例耳。楊公云。顛顛倒。二十四山有珠寶。逆順行。二十四山有火坑。劉青田亦云。切不可聽



信詭詐之徒偽造妖書妄言卦例。只有原真書中九星收龍收水并立向為理氣盡矣。餘外收外俱為卦例。切忌用之。所以劉青田諄諄云。世傳收水卦例數十家。彼吉此凶用不得。又云不用五音諸卦例。但求好主對賢賓。又云山若作穴。水自廻環何用九星并八卦。又云既明倒杖之法。方知卦例之非。前輩名師未有不取龍穴為主。盡闕卦例為非者也。九星即貪星也

最忌者洪範五行四金五行與龍身坐山收水。又有貪巨祿

文廉武破左輔右弼九星看峯巒非收水也。又紫白九星是看年吉凶方位亦非收水也。况紫白貪巨等九星如何分派得十二宮安人之命。均勻九星以訛傳訛不能辨。因此五行錯亂至哉言也。今行道之人須要曉得直指原真內郭公九星歌此真九星也。若錯認九星并不知生旺死絕。蓋由立空五行無著解。后人不知參差錯亂則害人覆宗絕嗣矣。故予反覆言之曰。望講理氣者將予書細心熟玩。方知看水神九星并黃泉立空要訣皆無悞也。皆予苦心應驗。古來名公發



福舊坟俱是與楊公水法真傳。胎合無疑。有地者必合此圖。無地者不合此圖。卽主敗絕。如山頂蓋穴。只要龍真穴的。明堂大倘唇更須有官星作案。或唇中有石關橫闌。亦能收氣。須用心細看。又要看賓主相迎。龍虎有情。卽可立向。其出脉或左或右。如逆龍進氣。必是上砂緊。下砂開。方是。又不論下水神。此圖或不必拘用也。如平洋與半山。下則此圖斷不可不依。學地理者。熟玩此圖。卽知楊公水法矣。

不九層內外分金。後有註解。

天地陰陽。夫婦相配。書中一局。立十一圖。其內盤長生論龍。通竅卽出水口也。外盤長生是向上合龍。收生旺官祿。到堂或生來會旺。或旺去迎生。無不大利。是四局中龍水收盡。如不依圖。另立一向。必是錯收。向上病死絕。翻來上堂。主立廢不通。大凶。所以有無絕龍。有絕向之說。此法十有九不知。故錯亂收水。予圖盡合楊公救貧水法。龍向皆合一竅。所以收盡龍水。是闡明天地之機。今人實無真傳。湯用坐山收水。用龍身收水。用穿山透地收水。更用妙訣收水。用並分六



十龍收水七十二龍收水。盡爲卦例。還有天河運收水。又有  
偽註目講禪師。立八山局收水。種種錯用收水。不可殫述。至  
如楊公水法。救貧。如辰戌丑未四局。是楊公配合龍水云。乙  
丙交而趨戌。辛壬會而聚辰。斗牛納丁庚之氣。金羊收癸甲  
之靈。四局一法同推。再云。乙是右旋陰龍。生于午。旺于寅。墓  
于戌。去配陽丙火。生于寅。旺于午。同墓戌。去。此法是龍之生  
向之旺。向之生。龍之旺。是乙木右旋陰龍。爲婦。配丙火左轉  
陽水。爲夫。所以玉尺經云。夫夫婦婦。雌雄交度之說耳。予書

中前刻八圖。共十六個向。今又于各省復驗。舊新坟二十餘  
年。歷觀墓口。亦合玄竅相通。因復立三圖。六向。合楊公十四  
個進神。千變萬化。立向收盡局中龍水。何用穿山透地。人皆  
不知。故妄言楊公收水。害人實甚。每見時師。盡化冲生破旺。  
至人家斬丁絕嗣。大可痛恨。予故發心。著原真書。潛心有年。  
考書驗坟。決無錯悞。妄言永墮地獄。明理君子。方知予弘願  
苦心。又青囊經。是唐楊公得郭璞心傳。口授其徒曾文迪。操  
筆註述。爾時卽云。天下諸書對不同。原爲神仙之秘訣。萬書



皆從唐楊公秘書囊裏經爲主。直至元朝劉秉忠著玉尺天  
機。配合楊公天星理氣。又合楊公巒頭理氣。無不明白。人不  
知此二書俱是以訛傳訛。凡學地理者。須要考正青囊玉尺。  
決不錯悞。其言龍則曰識龍要識穴。海裏尋珠爲上訣。若是  
真龍從个字中抽來吉。或脉從左右肩角出者。是砂體不結  
地也。其言砂則曰要識面前砂。斷人禍福定無差。如有離鄉  
砂。不論左右。竄過明堂盡處。山脚向前外走。此爲離鄉敗絕  
砂。大凶。如山脚盡仍灣轉向抱者。此爲離鄉富貴砂。然須砂

外有官星案方吉。退神卽作進神論。如無官星案。原是退神  
砂。大凶。又有離鄉砂。近身橫攔。直過其案上。或支筆。或有三  
台對照者。經云。砂不離鄉。官不拜相。乃是大貴之砂。其言水  
則曰要識九宮水。斷人禍福靈如鬼。九宮水卽十二宮安命。  
因并生養并病死并絕胎爲三。故謂之九星歌訣。乃是風水  
要訣。楊公云。時人不知水法理氣。驗人家坟。十坟埋下九坟  
貧。惟有一坟能發福。去水來山盡合情。去水卽穴中所見之  
出水口也。來山卽龍也。收來水卽是收龍也。又云朱雀發源



生旺氣。一一講說開愚蒙。蓋生旺水神到堂。無不大利。予書中一局立十一圖。廿二向。在墓口千變萬化。皆合水口立竅相通。何謂立。向無定。即迎生旺水到向也。何謂竅。撥死絕水出竅口也。如立向不合立竅。主敗絕大凶。

旱水羅經理氣解

一層先天八卦。應格龍。二層龍上八殺黃泉。忌立向。三層內地盤格廿四龍入首。應先天八卦五層辰戌丑未水靜聚為四庫黃泉先絕小房凶。四層未丁二向水若流午丙祿位去。亦是殺

人黃泉如水從丙午到了向者。亦是救貧黃泉論。六層乾坤艮巽水流入甲庚丙壬向。為救貧黃泉。主少年科第大發。如水從乾坤艮巽祿位流去者。為殺人黃泉。大凶。七層內分金。八層外天盤立廿四向。應天星水法。用九層外分金。天地陰陽夫婦相配。書中一局立十一圖。其內盤長生論。龍通竅。即出水口也。外盤長生。是向上合龍。收生旺官祿等水到堂。或生來會旺。或旺去迎生。無不大利。是四局中龍水收盡。如不依圖。另立一向。必是錯收。向上病死絕。翻來上堂。主立竅不通大凶。所以無絕龍。



有絕向之說。此法十有九不知。故錯亂收水。予圖盡合楊公救貧水法。龍向皆合一竅。所以收盡龍水。是闡明天地之機。今人實無真傳。用坐山收水。用龍身收水。用穿山透地收水。更為妙訣。收水更用平分六十龍收水。七十二龍收水。盡為卦例。還有天河運收水。又有偽註目講禪師立八山局收水。種種錯用收水。不可殫述。至如楊公水法救貧。如辰戌丑未四局。是楊公配合龍水。云乙丙交而趨戌。辛壬會而聚辰。斗牛納丁庚之氣。金羊收癸甲之靈。四局一法。同推再云。乙是右旋陰龍。生于午旺。于寅墓于戌去。配陽丙火。生于寅。旺于午。同墓戌去。此法是龍之生向之旺向之生。龍之旺。是乙木右旋陰龍為婦。配丙火左轉陽水為夫。所以玉尺經云。夫夫婦婦。雌雄交度之說耳。予書中前刻八圖。共十六個向。後又于各省復驗舊新塋。二十餘年。歷觀墓口。亦合玄竅相通。因復出三圖。立六向。總合楊公十四個進神千變萬化。立向收盡局中龍水。何用穿山透地。人皆不知。故妄言楊公收水害人實甚。每見時師盡化冲生破旺。至人家斬了絕嗣。大可痛恨。予故發心著原真書。潛心有年。考書驗

曾甫也。里直音原真。上卷上。三。指歸菴。



地。不。此。理。直。打。原。耳。 一。卷。 三。  
坎決無錯悞。妄言永墮地獄。明理君子。方知予弘願苦心。又如  
青囊經。是唐楊公得郭璞之心傳。而口授于其徒曾文迪。操筆  
註述。爾時卽云。天下諸書對不同。原是神仙秘訣。萬書皆從唐  
朝楊公秘書囊裏經爲主。直至元朝劉秉忠註玉尺天椀。配合  
楊公天星理氣。又合楊公巒頭理氣。無不明白。人皆不知。此二  
書俱是以訛傳訛。凡學地理者。須要考正青囊玉尺決。不錯悞。  
其言龍則曰。識龍要識穴。海裏尋珠爲上訣。若是真龍。從个字  
中抽來。吉。或脉從左右肩角出者。是砂體。大凶。其言砂則曰。要

識面前砂。斷人禍福。定無差。如有離鄉砂。不論左右。竄過明堂。  
盡處山脚。向前去。此爲離鄉敗絕砂。大凶。如山脚盡。仍灣轉  
內抱者。此爲離鄉富貴砂。然須有官星案。方吉。退神卽作進神。  
論如無官星案。原是退神砂。大凶。又有離鄉砂。近身橫攔直過。  
其案上。或文筆。或有三台對照者。經云。砂不離鄉。官不拜相。乃  
是大貴之砂也。其言水則曰。要識九宮水。斷人禍福。靈如鬼。九  
宮水。卽十二宮安命。因并生養。并病死。并胎絕。爲三。故謂之九  
星歌訣。乃是風水要訣。楊公云。時人不知水法理氣。驗人家坟。



十坟埋下九坟貧。惟有一坟能發福。去水來山盡合情。去水卽  
穴中所出之出水口也。來山卽龍也。收來水卽是收龍也。又云  
身骨發源生旺氣。一一講說開愚蒙。蓋生旺水神到堂。無不大  
利。予書中一局立十一圖。廿二向在墓口。千變萬化。皆合水口。  
玄竅相通。何謂玄。向無定。卽迎生旺水到向也。何謂竅。撥死絕  
水出煞口也。如立向不合玄竅。主敗絕大凶。術家須考證青囊  
玉尺。方不悞人。豈可輕信時書。以致害人不淺。予庚午年考浙  
江所刻鬼谷前定數。本命是辛辛內云。乾卦天陰天困天秘。竊

思青囊經乃是神仙秘書。予自出家潛心此道。頗得真傳。于四  
字數所云。乾宮天秘。亦有奇驗。又云。踏破鐵鞋無覓處。得來全  
不費工夫。又云。頑金煨煉方成器。石上靈芝根不異。因念予發  
心葬親。故學風水。偶于船上有二人口授青囊秘訣。內分一百  
四五十條目。世人多不通曉。自予得之。豈非厚幸。且登山涉水。  
考書驗坟。盡發天地之秘。所謂頑金煨煉石上靈芝。其一徵驗  
云。

羅經外盤二十四字方位吉凶解



羅經二十四位。乃天干地支之吉凶。四維八干。是赦文水可來。可去。其乾坤艮巽須發長。寅申巳亥長。仟甲庚丙壬中男發。子午卯酉中男殺。乙辛丁癸少男強。辰戌丑未少男殃。凡臨地者。先明四生三合。是天機。雙山五行全秘訣。如戌方水口。則艮寅方是長生養位。忌流破。又甲卯乙巽水。若同朝拱穴。吉。艮丙辛向。喜見水朝聚蓄。最吉。寅午戌十二地支向。若見水朝聚蓄。大凶。凡橫過水。可以立向其坤庚兌辛水。只可傍拱。忌上堂。凡立天干生旺墓向。水宜當面來朝。或大聚蓄。又可直去。或百步。

屈曲而去。皆吉。如有甲庚丙壬水來朝。其家大富。出官僚。生向上。卽爲沐浴水。不可流動。宜靜聚。則吉。倘水神反出乙辰方去者。失髮鬣。兒童或出巽巳方。則傷成才之子。如流出午旺位。大凶。立寅申巳亥四地支生向。若水朝聚蓄近穴。非瘟火。則產難。虛勞。又應長房。大凶。如隔六七坵田。外水朝拱。遠應在長生向。必發大族。富貴雙全。其亥水近穴。大凶。在水城郭外朝者。又應發科甲。因壬亥。是皇帝星之位。故吉。如立子午卯酉旺向。見水聚蓄爲咸池。大凶。遠應亦吉。惟卯方是三吉位。此方可見。怕



戊乾辰兌來臨。非瘋疾。則目盲音啞。惟其原。是六秀之鄉。應則吉。近亦凶。如面前有大湖。不分天干地支。須要生旺水到堂。卽是流神合法。龍體方真。其辰戌丑未爲四庫。黃泉水總不宜見。不可止。知龍虎明堂立穴。不啻左右水神。吉凶犯曜煞黃泉。遺禍不小。祈登地者。須辨二十四字方位。活活潑潑。立向消納水神。則造福無窮矣。

旱羅經後背字

一層先天八卦應格。龍二層。龍上八殺黃泉。三層地盤格。廿四龍五層辰戌丑未四庫。黃泉四層流破。向上午丙祿位。黃泉六層乾坤艮巽殺。人救貧黃泉七層天盤廿四向。收水天地陰陽夫婦相配書。中十一圖收盡局中龍水關。明天地之機。今人無真傳。用坐山用龍身。用卦例諸般錯。悞康熙癸酉四明徹瑩謹識。



解分金的說

從向上五行之論

分金之說不同。鮮有明其義者。如內盤丙向為爐。金與銅鐵俱在其中。須要分出金來。故謂分金。從內盤丙位中間對出一線。外盤分開兩向。其左邊是金長生位。須用丁巳丁亥分金。即外盤金長生位。方收右邊庚旺祿水上堂。名為進神。玉尺經云。旺去迎生。富貴之期驟至。非爐中之金乎。得金即得向。將來受福無窮。若左邊水反來上堂。是向上之死絕。水至。名為退神。玉尺經云。名為射破生方。向稍差而就絕。非爐中之銅鐵乎。無金即

無向。將來為禍不淺。至如右邊是丙火旺位。須用辛巳辛亥分金。是外盤之內旺位。方收左邊丙火寅長生等水。會合上堂。亦名為進神。玉尺經云。生來會旺。聰明之子方生。非爐中之金乎。得金即得向。將來受福亦無窮。若右水反來上堂。是向上死絕。水至亦名為退神。玉尺經云。沖傷旺位。主財祿空虛。非爐中之銅鐵乎。無金即無向。將來為禍亦不淺。時師祇取內盤某某分金好。而不知外盤是左水倒右。右水倒左。還是生旺上堂。死絕到向昏昏曠曠。多在龍上與坐山千般百計。錯論收水耶。風水



地神地理正打原項 一卷  
這個大關竅。卽在向上與出水口。要得消納。水神合法足矣。故  
讀予書者。便與楊救貧同法。乃一定之真傳妙理。自古迄今。只  
看東家有福耳。如有地。原合四生三合。是天機。雙山五行全秘  
訣。至平洋要用玄空五行。如犯生出尅出。與比和者。至太歲吊  
照水神時。主傷丁大凶。果能審究生旺死絕進退兩神。卽便解  
分金之說矣。

玄空五行註解并先天八卦

平洋須用玄空五行者。原係龍家本音之義。是正五行配合龍

神變化一氣。蓋正五行與玄空五行皆屬先天一氣。故平洋立  
向。斷當用玄空五行。方合龍神得水關竅。玉尺經云。龍落空亡。  
須明避忌。向如尅制。宜遠推移。則玄空是平洋得水之一法。而  
水與龍神理氣關係。人家興衰禍福要訣。不可不知。如龍穴已  
定。須從穴中向上對出十字。水中下一羅經。看其到堂一節。來  
水係何方位。若與向上得生入尅入者。乃是助龍扶向。大旺財  
丁。青囊經云。生入尅入百口成。榮華富貴又豐盈。從外生入名  
爲進。定知財寶積如山。倘來水到堂。與向生出尅出。及比和者。

指歸菴



是龍落空亡貽害不淺。經云：生出尅出退人，丁富貴貧賤在水神從內生出，名爲退家內錢財，化作塵。須知生出尅出爲明煞，向與來水比和爲暗煞。如犯向上死絕水到堂，亦謂之明煞。大凶。又云：翻天倒地對不同，秘密在立空。必要考証立空，精通微妙，絕無差悞。予驗坟數十穴，見有朝對明堂，水聚天心，頗有形局。及細按水神，却犯立空，生出尅出，及比和者，是龍落空亡，多主覆敗，尤可笑者。時師竟認立空五行起長生，將立空二字，何所着落，悖謬已甚。立空係先天一氣，與雙山不同，以此定局，悞

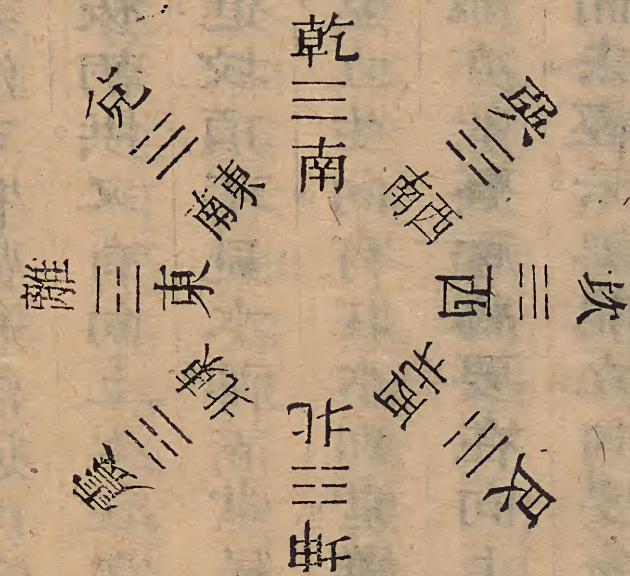
人非淺。又嘗觀平洋近山穴，穴前朝案重重，拜舞而來。明堂如倉板朝拱，又有向上生旺官祿水上堂，亦是助龍扶向。若穴法坐進坟頂，不見水神，而堂局高軒，則橫過小水立旺向，有生水到堂，立生向，有旺水到堂，雖不合生入尅入，因堂局管氣扶向，扶龍亦能發福。總要在向上得法，迎生朝旺，消病死絕水歸墓庫而去。經云：認龍立向要分明，仔細辨天星。天星旣辨，穴何難。但把放水向上看，又云：百里江山一向間，卽此謂也。幸同志者鑒焉。



此先天八卦內地盤格龍  
屬陰卽地穴應天星要訣

此後天八卦外天盤立向  
屬陽卽天星照地穴要訣

伏義先天八卦圖



文王後天八卦圖



丙丁乙酉原屬火。丙屬陽火丁屬陰火居正位而不變至于

乙屬木納卦于坤先天坤三北乾三南以坤之中爻交乾之中爻則變爲離卦三乙從離化故亦火也酉屬金納卦于丁先天兌三居東南艮三居西北以兌之下爻交艮之下爻則成離三象酉從離化故亦火也

乾坤卯午金同坐。乾卦屬金退居西北亢陽之位本爲金氣而不變至于坤屬土納卦于乙乙庚化金渾天坤卦初爻起乙未納音亦金也卯屬木納卦于庚先天震三居東北巽三



居西南以震之下爻交與之下爻則爲乾三象震從乾化故亦金也午屬火先天離三東坎三西以坎之中爻交離之中爻則爲乾三象離從乾化故亦金也亥癸艮甲是木神。亥屬水爲甲木長生之地母從子化故亥亦木也癸屬水長生在卯子從母化故癸亦木也艮屬土先天震位是艮艮從震三化故艮亦木也甲屬陽木木爲天干首木故不變也

戊庚丑未土爲真。戊屬陽土居季位而不變至于庚屬陽金納卦于震先天震三居東北與三居西南以巽之下爻交震之下爻則爲坤三象庚從坤化故庚亦土也至于丑未屬陰土氣居季位故亦不變也

子寅辰與辛兼巳申與壬方俱水神。申子辰會成水局壬屬陽水居本位而不變至于寅屬木坎卦渾天六甲起寅納卦化氣于坎宮寅從坎化故寅亦水也巽屬木納卦于辛丙辛化水先天巽三居西南震三居東北以震之上爻交巽之上爻則成坎三象巽從坎化故巽亦水也辛屬陰金卦氣納甲



增補地理直指原真  
于巽巽既化水故辛亦水也已屬火會局于兌先天坎居兌位已從坎化故巳亦水也

解十個退神如鬼靈

楊公十個退神如鬼靈之說。只就全局論。係丑方水口。若立丙午丁未坤申辛戌乾亥五向。以雙山論。共十向。皆無生旺官祿等水上堂。而水神不歸丑庫。俱犯亥竅不通。主敗絕。謂之退神。○丙午為全局沐浴方。水倒左。則冲傷旺位。又流破向上長生養位。為亥竅不通。犯兩個退神。丁未為冠帶之方。如右水倒左。

向上不通丑庫而去。亦為亥竅不通。犯兩個退神。坤申方是向上臨官祿位。如右水倒左。雖有官祿水來上堂。不通丑庫。亦亥竅不通。又謂兩個退神。辛戌位係局內衰方之地。如左水倒右。雖有長生官祿水上堂。其向上不通丑庫。因不合局。亦是兩個退神。乾亥方是全局病位。如左水倒右。亦向上不通丑庫。因不合局。亦是兩個退神。共十個退神。餘局可類推。

解十四個進神家業興

又云十四個進神家業興之說。就全局論。丑方出水。如立巽巳



長生向庚酉旺向癸丑墓向乙辰養向立變局壬子向又立變局寅艮向如水變出祿存甲位而去亦立寅艮向共七向以雙山論共十四個向俱有生旺官祿水來上堂總歸丑庫去謂之進神。立巽巳金局長生向收右邊官祿等水來上堂合局謂之兩個進神立庚酉金局帝旺向收左邊長生等水來上堂合局此又謂之兩個進神立癸丑金局墓向收左邊旺巨門水來上堂合局此又謂之兩個進神如開門立面向壬子變局者當從向上左邊收坤申長生水。上堂借丑庫而去此亦是兩個進

神如開門立面向寅艮變局者當從向上收右邊巽丙官祿等水上堂借丑庫而去能化煞生權此又是兩個進神如開門立面向乙辰養位收右邊長生水來上堂出艮方絕位而去亦為合局此又是兩個進神如水不出正丑庫或水神變出祿存甲位而去必得開門立面向寅艮方當立寅艮變局從向上逆收左邊養位水上堂能化煞生權出向上沐浴方并合右邊官旺等水雖不上堂亦旁出甲位方是文庫合局此亦是兩個進神共是十四個進神其胎位因變祿存出水故胎位不變無立向



之說。餘倣此。

辨坐空朝滿

坐空朝滿之法。起自目講師。是刻原真。已備載其法。仍不離雙山五行。迎生旺官祿等水上堂。消病死絕水歸墓庫。一氣相通。故發福永遠。與楊救貧賴布衣劉誠意并同一道理。若不知水神出入。盡犯冲生破旺。玄竅不通。必主覆敗。予驗德清蔡宅舊坟。亦坐空朝滿。立丁山癸向。水從丁墓出。翻身錯立癸墓向。乃玄竅不通。葬後不利。今轉癸山丁向。恰墓之局。大利。又寧波東

鄉斗門橋南。隔水有一長砂拖在水中。乃是別墳護托。王姓誤認真龍。亦坐空朝滿。立酉山卯旺向。水從乾辛長生養位而去。玄竅不通。又無隔水坐托。是名漏胎。穴中見後去水。有四十里。大凶。若不遷改。難保財丁。總是不知水神出入。關係禍福。又不辨其是龍是砂。害人不淺。



此山側角過峽名翻花龍之圖



此地左右龍虎砂緊抱為側頭五星泄體不可誤認真龍立穴

此山側角過峽名翻花龍之圖

上卷

三

此平洋分支劈脉名龍鬼脚之圖



是地有三四重關峽俱側角而過非真龍也時師見其地每開浜立向如此大田並無起伏如何可葬此地在此山

曾前也里直有原真

上卷上

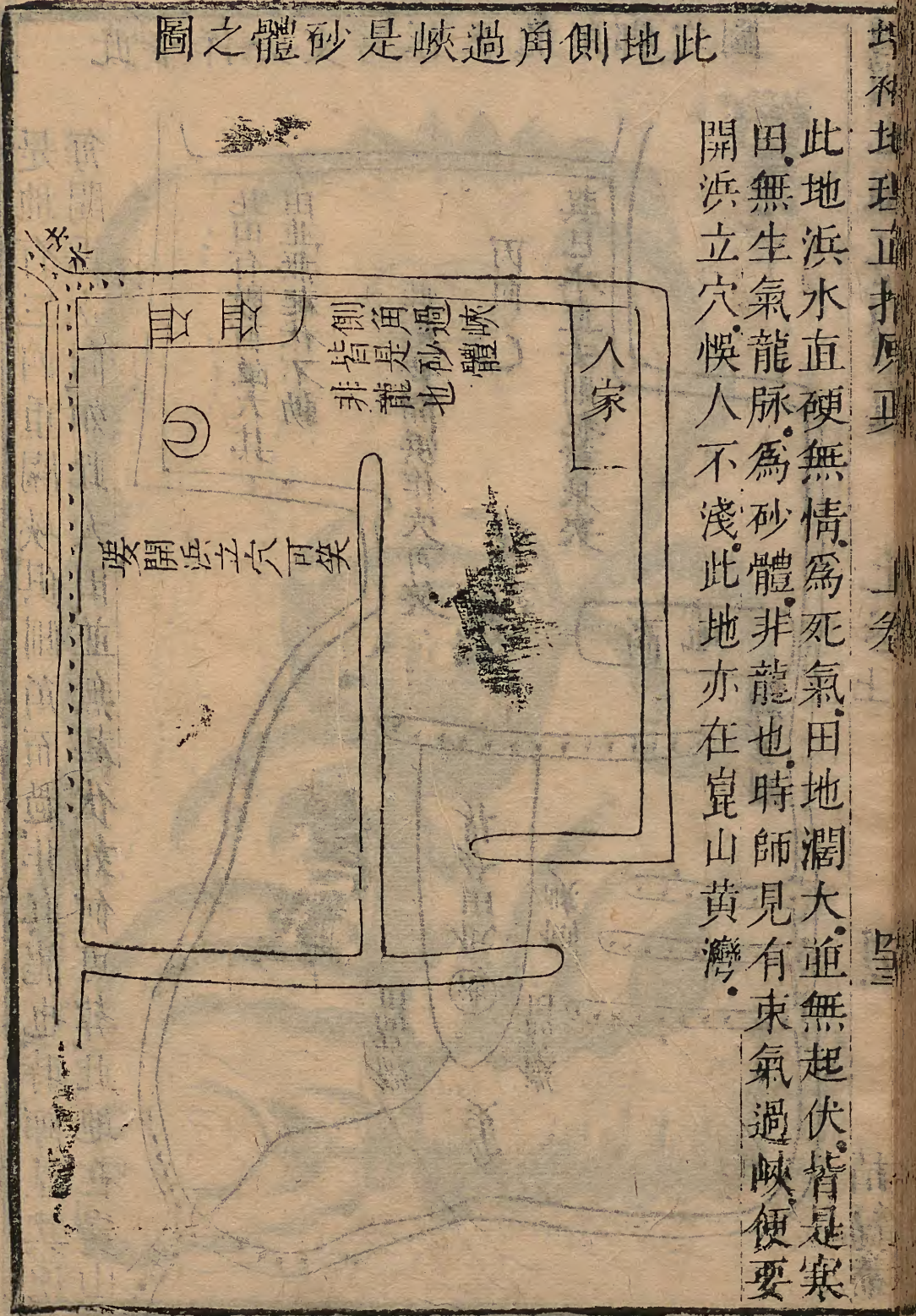
三

指歸審

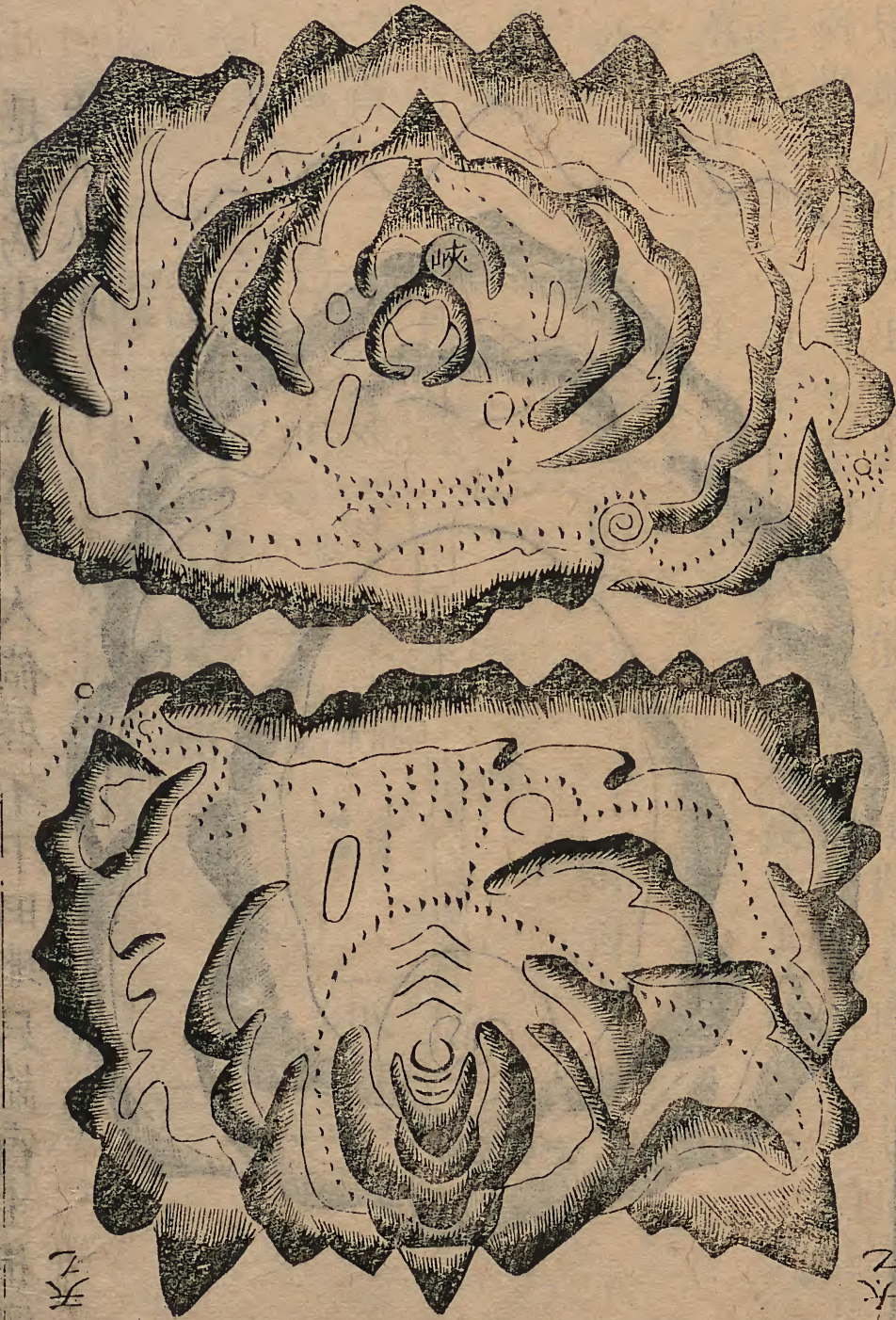


此地側角過峽是砂體之圖

此地濱水直硬無情為死氣田地濶大並無起伏皆是寒田無生氣龍脉為砂體非龍也時師見有束氣過峽便要開浜立穴悞人不淺此地亦在崑山黃灣



此真龍過峽五行相生到穴之圖



曾甫也里直信原直

上卷上

圖

指歸菴

天乙

天乙



增補地理正指原真  
上卷上  
指歸菴

此水裏龍神不上山之圖

閔尚書祖地



是地兩水夾出結土局為龍入相依門立面立巳向右邊  
 與水右邊冠帶水左甲水右庚水俱來朝又與水為貪狼  
 星照主顯文章左右水俱合出穴後壬方死位天干去為  
 萬水盡從天上去大吉

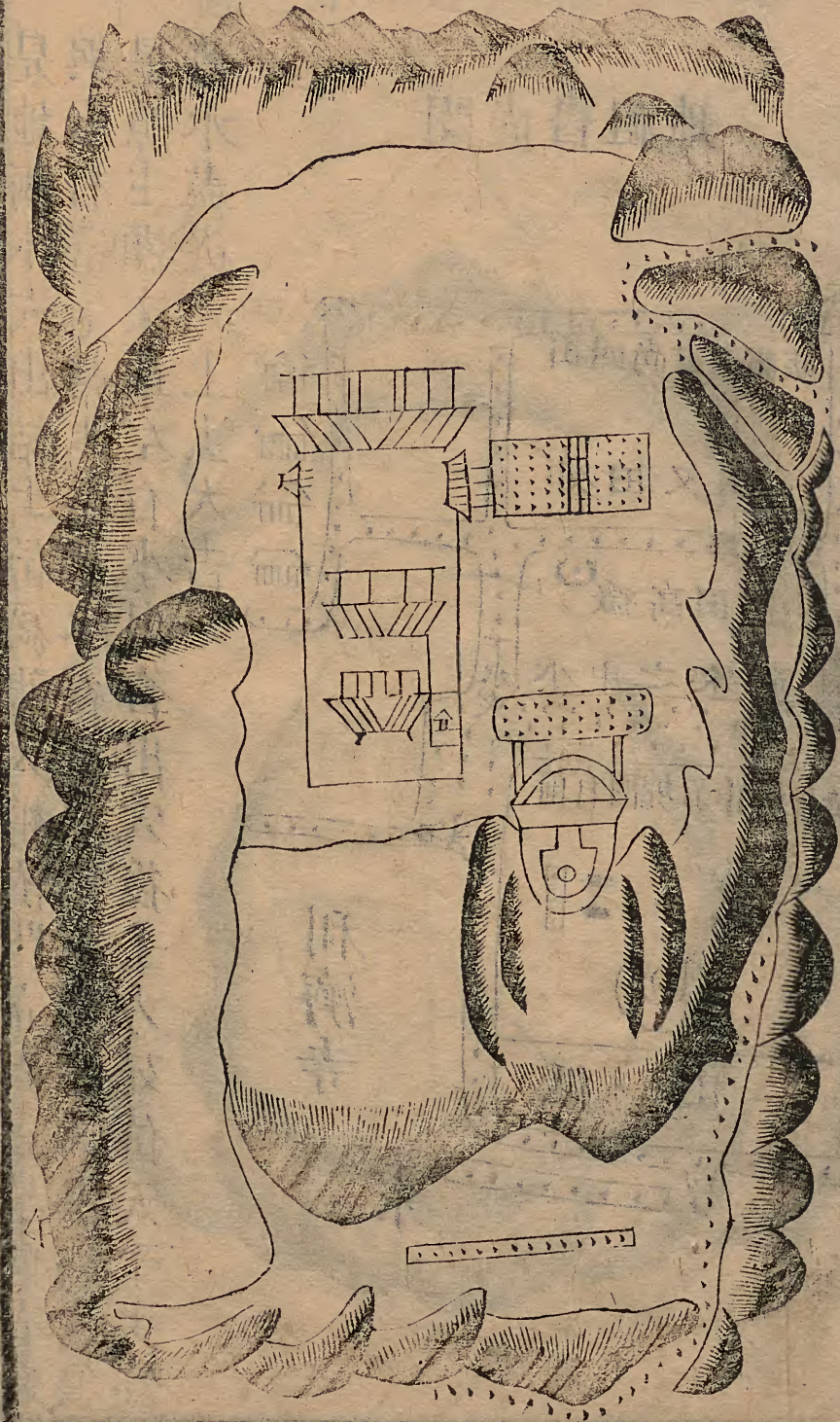
此山上龍神不水之圖



是地為山頂蓋穴有大倘唇不下田地只論賓主相迎  
 立穴大旺



此好地從多腰裏落餘支回轉作城郭圖



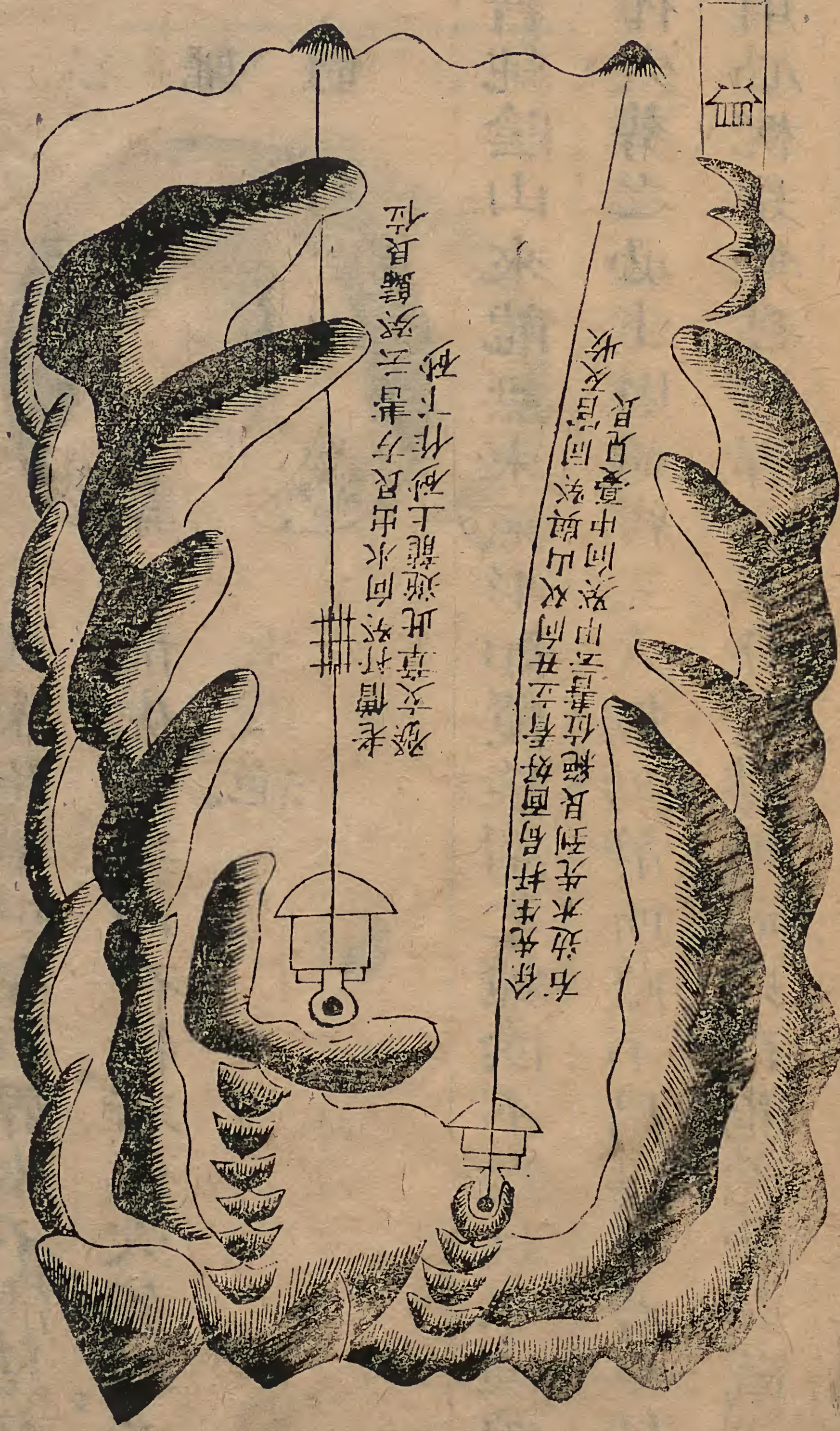
此地係在蕪州府西揚抱山。係亥龍入首。有獅象把門。龍樓鳳閣。又有牙刀。為大地。徹瑩新托。壬山丙向。蔣氏墓。

此好地

一

三

此閉側多從界水旁之圖



此地係在蕪州府西青芝山為顧氏墓。徹瑩新托。

右邊先水托。先利句。良好。總位。有。立。毒。云。中。向。雙。山。與。中。與。良。官。同。收。

發老。文。打。此。向。能。上。出。良。方。書。云。良。位。

增補地理五音原真

卷上

四

指歸菴



此穴純陰不長凶

孤曜體



或來龍卑坦。左右界水不清。見有龍虎砂。案山有情。若作穴葬之。必主敗絕。

看純陰山。來龍無束氣。形如覆椽。謂之純陰不長。且兼硬頭作穴。葬之。必主敗絕。經云。穴無動靜。所蔭不昌。砂不尊卑。枉用心。稅。是無毬簷界合。不分陰陽動靜。只有龍虎砂尖窠入地者。大凶。倘動靜有陽窩者。看取左右立穴。龍從東氣而來。

此穴純陽不化圖

金星體



方成局。或來龍有起伏束氣。到頭直硬。看左右界水。傍有閃側陽穴。看砂頭有情。水法合局。穴前有倘唇。此謂無龍。恰葬有龍。無氣。恰安有氣。

此穴法。須依碁下為陰。方可立穴。如見來龍。就立穴。在他家。



墳前或平地之中接不著陰氣所謂以陽見陽爲純陽不化。必絕子孫予驗過數穴見人家遷改開穴時雖有紫茄屍骨紅色有氣因犯純陽不化故主敗絕。大凡山脚下平坡立穴。看其左右有鉗砂如無鉗砂總是純陽不化又要來龍動靜。予初年只知內盤格龍立向自己祖舊安葬平坡田中錯立內盤癸向不知牽在外盤子旺向上其穴前乾流水從中宮而出大不利後遷改開穴見屍骨紅潤大有生氣爲犯純陽不化也。凡平坡中安葬培土要接後來龍作陰氣入穴方有

人丁若山龍不起頂而落者爲砂又爲偽氣雖有朝對明堂水法合局亦不可用。凡有真龍入首要看流神合法流神只向上水神須要向向迎生旺水到堂乃大利。平洋田地係水來冲穴爲陽得明堂低田管氣亦爲陽。此平洋山坡真秘訣。後學須究心焉。

解楊公救貧說

楊公諱益字茂長號筠松因其立向有朝貧暮富之異號爲救貧然深究其旨專重向上五行。經云五行實無係于龍家禍福



須明于水路向土收山出煞最係吉凶兆應。因秘了向上二字。遂致測度不明。紛訛其說。予不得不辨明其旨。如辰方出水。是申子辰水局。若錯立丙午旺向丙火生于寅。要左水倒右。是向上長生官祿水上堂。乃為合局。若右水倒左。是向上死絕水上堂。冲冠帶而去。又冲傷旺位主財祿空虛。此為不合局。夫楊公號救貧者。因能救各家之貧。而得名。有將針一轉。以從生之法。法無他岐。如立外盤巽巳生向原係水局絕位。若對巽巳立向上。應天星即係金長生之位。將丙火死絕水化為向上官祿。

等水上堂。玉尺經云。迎神避煞。化煞生權。乃救貧之實學也。一貧可救。而凡同于貧。為害有甚于貧者。無不可救。又云。須要近穴所見處為內水口。就如陽宅一般。門內的方是我用人也。往往見時師。只就外水口立向。反以向上犯冲生破旺。并有犯殺人黃泉者。大凶。古來名墓。皆從向上收山出煞。無不應驗。所以經云。無絕龍。有絕向之說。讀予書者。并須覆驗。古來名墓。凡係財丁兩旺者。俱在向上內水口為主。斷無有就外水口。然亦合內外兩水口。可以知吾言之不謬矣。



鮮富貴貧賤在水神

富貴貧賤在水神如龍真穴的立生向收旺水上堂立旺向收生水上堂其富貴不待言更有奇龍怪穴不向朝對明堂如北方坎水行龍係辰方水口是申子辰水局若堂局向丙午者是右水倒左去該立絕處逢生向自生巽巳向或見有順水砂人皆不喜水神合法要合玄空然有吉無凶如不合玄空用翻身逆轉向來水立丁未養向或立坤申長生向俱收生旺水神亦要玄空合法予驗過有拜相之地又有大發富貴人丁茂盛甚

至斜飛立向雖堂局不正而龍神聚局水神生旺到堂謂之得水神見有朝對明堂係坎水行龍錯立丙午旺向是反收右邊病死水上堂冲傷向上冠帶隱隱而去必主貧賤敗絕矣若有龍氣不合玄空雖有人丁必主傷少年髻齒之男因有龍氣故留單傳如立穴在山脚其橫過水遠不見水神若冲傷旺位亦主傷丁不利無生旺水到堂亦主貧賤往往在富貴家為奴僕下賤。

理氣得水龍神配九星立向法



玉尺經云。自古認水立朝。有朝貧暮富之殊。又云。四生三合。是天機。雙山五行全秘訣。凡理氣。須看水之出口。所謂金龍動不動。是也。有竅通之說。有入山觀水口之說。何謂入山觀水口。如丑方水口。當立巳酉丑金局向。收本局生旺水。歸丑庫而去。故謂入山觀水口也。大凡龍真穴的。必開門立面。朝對有情。穴前有小明堂。管氣。又須水口交牙。不通舟楫。穴中若見直瀉。直流水。家業退敗。又看何庫得竅通。辰戌丑未為竅。依竅方收向。上生來會旺。或旺去迎生。使官祿等水上堂。從本竅出水而去。為

收山。山即龍也。出煞即出向上。病死絕水之煞也。至內外兩盤作用。青囊經云。先天經盤十二位。後天再用干與維。故看地必用先天內地盤格龍。蓋地氣萬古不動。時師妄欲開掘。不知龍脉不可改移。故謂之靜。用後天外盤動卦立向收水。蓋天水轉動不常。故謂之動。一動一靜。即是雌雄交度。陰陽配合之道也。玉尺經云。乙辛丁癸之婦。宜配甲庚丙壬之夫。是言內地盤格龍外天盤立向收水。此謂之理氣。如或不信。熟讀原真四局立向收水之法。覆驗名墓。或為財丁秀之坟。或為敗絕之地。執定



外天盤消納水神之法。看其合與不合。吉凶自立辨矣。從古到今。人人手執羅經。不知內外兩盤作用。致自錯悞。蓋內盤立向。害人不淺。故予特闡明楊公水法以示人。有山上奇形穴。在小山頂。穴前必有大倘唇。又須遠山來作護。砂如不藏風。歛氣不見。下田源水神。只見朝對有情。所以不論生旺水神。要穴邊有鉗砂。穴後金星有樂山。并鬼撐。然後立穴。方不悞。謂之奇形穴。有高山橫過龍穴。要貼脊穴。前有小明堂。或一丈。方可安葬。或

來方有緊護。或去龍一段勾轉作護。砂有情。左右作護。就是餘氣。極管人丁。不怕穴前萬丈削下。只要近朝案重重拱來。橫過龍穴。後有樂山。近托如無鬼撐亦吉。如樂山遠有風吹穴後。必要有鬼撐。穴方煖。

有水口怪穴。真龍穿田渡水而來。或三關三峽到頭。有兩水夾出。或局內有貪狼星照。或甲庚丙壬旺神聚局。或乙辛丁癸養水拱穴。觀其開門立面。或水神不合法。為明煞。或水神雖合。生旺水到堂。又不合。玄空生入尅入。或比和者。為暗煞。所以流神



合法龍體方真流神卽水神也。當觀其來水方。或爲長生向。或合養向。或作旺向。就向上得生入尅入。庶無差悞。予驗過有斜飛立向。亦大發富貴。如湖州府韶村金氏高祖塋。兩水夾出。且兩水之外作龍虎砂。其立面俱作巳向。因穴法不真。故不發福。惟金相國祖塋。係坎龍入首。就丙寅冲穴作飛邊穴。竟斜飛立丁養向。雖門面不正。然合辛水來尅入丁向。左邊有丙水。係天祿貴人水朝穴。爲左執笏。必出中丞。又有蕭山縣城內東北角史氏祖塋。係庚兌龍入首。看開門立面。俱作甲卯旺向。及收右邊向上病死絕水上堂。冲艮祿位而去。是犯甲癸黃泉憂見艮去。有數坟俱犯黃泉。以致敗絕。惟史氏祖塋。合兩水來交處。作弔角式。亦兼斜飛立金長生巳向。收右邊庚旺祿水。又合玄空葬後出布政。至今三百餘年。尚發財丁。秀貴未艾。此斜飛二向。在書有圖可考。如合此法。俱爲進神向。無不大利。凡作山上騎龍穴。要穴前有官星作案。爲明堂管氣。方可立穴。又須左右有鉗砂護穴。穴後有金星坐托。或遠山來作護。如無官星作案。雖造房屋作案。亦主敗絕。以龍氣不聚也。



又二十四龍。予用心覆驗舊塚。有立直龍直向明堂朝對。雖云直龍直向。其內盤爲中針。附外天盤在縫中。故有偏過半字在半邊。卽不作直龍直向論矣。

至如離龍要轉丙丁入首。或少祖出脉。是丙丁又作離龍入首。方可作直龍直向。如少祖出脉。離龍入首。以離作穴。葬之主氣。冲腦散經云。一發如雷。一敗如灰。是也。

又云二十四龍山地平洋。任龍神變生變旺。變文庫消納水神。必要就地認水立向。但人不知有變局。專喜三書六秀。貴人之

向如立丙向卽曰貴人之位。不知有巽水來卽是救貧黃泉。若巽水直去卽是殺人黃泉。此皆不依水法立向。玄竅不通。往往斬丁絕嗣。不知玄乃人之口竅。乃人之大小便。如飲食必要大小便通利。不然便成噎塞。又云龍神變局卽從水神變化。從水神立向卽爲龍神之變化。故有立自生自旺。并沐浴消水。因向上不合龍神。只合水神立向。青囊經云。水是山家血脉精。故向上得水爲先。若龍真穴的。或水口不合生旺墓養。必用變局。如變局并不合龍。雖真亦爲花假。玉尺云。五行實無係于龍家禍。



福須明于水路。凡立四局。須要合青囊經。文庫大小俱得位。如立生旺墓并養向者。俱是得三方弔照。生旺水神歸墓庫而去。龍神合法。謂之大庫。如立四局。變自生自旺向者。俱是墓口逢生旺之向。須用借庫消納水神而去。謂之小庫。蓋四局自生自旺。向玉尺經云。迎神避煞。化煞生權。神仙之妙法也。凡立四局。變向沐浴方消水者。須認真甲庚丙壬去方合。如畧帶子午卯酉同去。或外堂兼有子午卯酉暗朝。俱犯桃花煞。觀九星文曲歌。便知吉凶矣。余著原真。俱從青囊玉尺諸經。用心參考。頗得

真傳要領。如曾文迪。廖金精。賴布衣。劉青田。目講師之于水法。類皆約畧而言。未曾分悉條理。所以時師專用三吉六秀立向。就將局內移頭換面。又將天玉外傳。附會註解。按其水法。實皆舛謬。害更非淺。予甚傷之。故又盡心研究二十餘年。按書覆按。發明水法。繪圖立向。始得毫無差悞。至于逆龍之法。劉青田曰。水自東來。則氣亦東來。水自西來。則氣亦西來。是神仙妙言。所以平洋龍神。隨水而轉。若見有逆水來者。是爲逆龍入局。又云。如有逆龍數里長者。必有逆水數里。逆過穴前。交合順水而去。



丙作城郭。穴情方真。又云。明堂容萬馬。水口不通舟。須要穴前有小明堂管氣。然後外明堂可容萬馬。必龍真穴的。方是大格局。若但見外明堂。穴前無小明堂管氣。大傷人丁。以龍無束氣不住也。水口不通舟。穴中不見去水耳。



