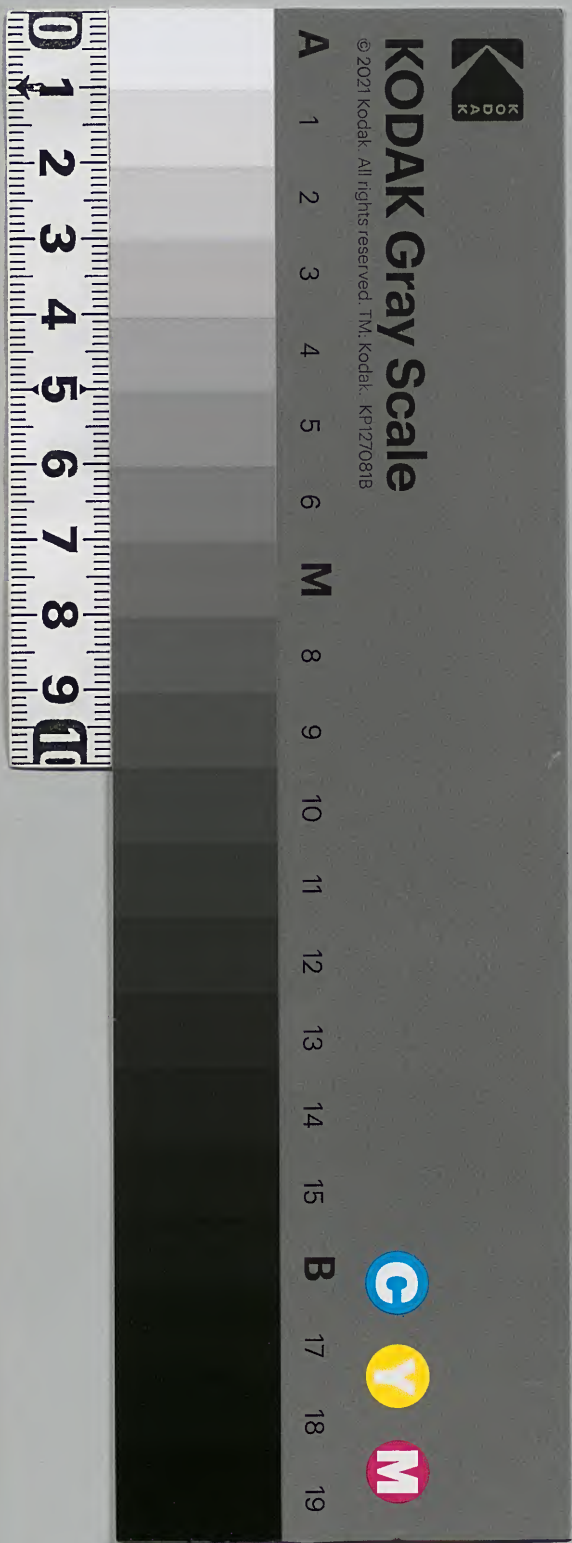


地理直指原真大全

五

内閣文庫		
番號	漢	15836
冊數	6	(5)
函號	丑	58 11



增補地理直指原真大全目錄中卷下冊

水法生旺墓論

生來會旺旺去迎生論

生去破旺旺去冲生論

辨生旺水雖不上堂而會合歸庫論

四局迎官就祿立向

陰陽生死之圖

乙丙交而趨戊之圖

辛壬會而聚辰之圖

斗牛納丁庚之氣圖

金羊收癸甲之靈圖

合亥癸收水立向法

火局立向消水圖說

火局收山出煞立向圖 計六圖

火局變祿存出水合沐浴生向之圖

火局變祿存出水合沐浴旺向之圖

火局變祿存立向并消水之圖

火局丁向迎丁水來出祿存消水之圖

火局更變絕處逢生向天干出水之圖

水局立向消水圖說

水局收山出煞立向圖 計六圖

水局變祿存出水沐浴生向之圖

水局變祿存出水沐浴旺向之圖

水局變祿存出水立向并消水之圖

水局癸向迎癸水來出祿存消水之圖

水局更變絕處逢生向消天干出水之圖

金局立向消水圖說

金局收山出煞立向圖 計六圖

金局變祿存出水合沐浴生向之圖

金局變祿存出水合沐浴旺向之圖

金局變祿存立向并消水之圖

金局更變絕處逢生向消天干出水之圖

木局立向消水圖說

木局收山出煞立向圖

木局變祿存出水合沐浴生向之圖

木局變祿存出水合沐浴旺向之圖

木局變祿存立向并消水之圖

木局乙向迎乙水來出祿存消水之圖

木局更變絕處逢生向消天干出水之圖

自生自旺沐浴向解

指明諸家水法錯亂

解平洋執笏水法

解前自生自旺圖說

生向沐浴方出水之圖

旺向迎轉沐浴方出水之圖

墓口自生向之圖

墓口自旺向之圖

旺水來去之圖

分水歸庫之圖

逆轉歸庫之圖

怪穴之圖

奇形穴法之圖

內外兩向沐浴消水之圖

官星花假穴之圖

怪穴錯立丁向之圖

陽龍陰向分水之圖

增補地理通考目錄

引證內外兩盤之圖

金龍轉火地之圖

引證流破長生之圖

平洋水法之圖 計二十四圖

特生墩阜之圖 計二圖

平洋高地之圖 計九圖

平田高地之圖 計二圖

平洋峽式之圖 計九圖

造坎圖式拜壇式并解

坎頂式

陰陽壽壙靈符

中卷下冊目錄 終

增補地理直指原真中卷之下

四明釋如玉徹瑩著

水法生旺墓論

生為貪狼屬寅申巳亥艮巽坤乾兼胎養沐浴而管孟房旺為武曲屬子午卯酉

甲庚丙壬兼冠帶臨衰而管仲房墓為破軍屬辰戌丑未乙辛丁癸兼病死絕而管季房三方來去合法則

三房福祿均齊自無偏枯之弊

今之談地理者多矣。試叩之則熟背羣書。自謂得古今秘旨。及觀其與人造墳。吉不知趨凶。不知避登局見水。隨意立向。冲生破旺。悞人實甚。此由于水法之不明故也。然而尋龍立穴。全憑

水勢。勢左來。則生旺之氣。由左而聚。勢右來。則生旺之氣。自右而行。右轉陰龍。收左旋陽水。左轉陽龍。收右旋陰水。交合歸庫。謂之玄關同窠。若玄不媾。關龍雖貴而不發。窠不通。玄水反逆而生災。玉尺經云。乙丙交而趨戊。乙乃右旋陰木。配左旋陽丙火。同墓于戌。辛子會而聚辰。辛乃右旋陰金。配左旋陽壬水。同墓于辰。斗牛納丁庚之氣。丁乃右旋陰火。配左旋陽庚金。同墓于丑。金羊收癸甲之靈。癸乃右旋陰水。配左旋陽甲木。同墓于未。此乃陰陽相配。總歸一庫水之生。即龍之旺水之旺。即龍

之生。故龍之生。旺于此。墓水之生。旺亦于此。墓則水與龍之生。旺墓原循環連屬。而不已也。然亦有龍水不能相合者。與其泥關。違窠。毋寧脫龍就局。以定生旺。墓之要訣。乃時師不明于此。而便法常倒置。陰陽差謬。無惑乎有冲生破旺之害矣。

生來會旺旺去迎生論

龍是地中之氣。順水而來。水乃從天而生。虛靈圓變。龍真水得吉祥。順利。故明師定局。逐向要撥。生旺官祿。來水到堂。逐向要放。病死絕。方去水歸庫。此楊公救貧之術。收山出煞之法也。

如立寅艮火局長生向收右邊臨官帝旺水到堂迎合生向而歸戌庫所謂旺去迎生富貴之期驟至如立丙午火局旺向收左邊長生臨官水到堂會合旺向而歸戌庫所謂生來會旺聰明之子方生○或立化死絕自生寅艮向亦收右水倒左從青龍癸位而去亦謂之旺去迎生○或立化死絕自旺丙午向亦收左水倒右從丁未衰方而出亦謂之生來會旺餘可類推

生去破旺旺去冲生論

世人徒知龍水原無凶惡隨水立向然而向有差錯則將生旺

祿水撥在去方反收向上病死墓絕水上堂故禍患叠至○如立寅艮火局長生向必須右水倒左如左邊墓絕并胎神水反來上堂則冲傷生位主少亡或向前生水從丙午旺方而出則流破旺位謂之生去破旺雖有子何為○如立丙午火局旺向必要左水倒右如右邊病死墓絕水反來上堂則冲破旺位主財祿空虛或向前旺水從寅艮長生方而去則冲傷生位謂之旺去冲生縱富貴也徒然餘可類推

辨生旺水雖不上堂而會合歸庫論

如立巽巳長生向或坐倒騎穴或橫進龍水不能上堂者當作變局論如右邊有水從坤申臨官位發源而來轉申庚旺位拱穴又纏玄武以歸丑庫而左邊又有水從養位發源同歸于丑庫而去方合巳酉丑金局長生向若穴中見有庚水朝拱白虎砂如鎗圭出兵部尚書餘杭洪氏祖墳類此○如立丙午旺向以水不上堂亦作變局論左邊有水從青龍巽巳方發源倒左後肩去會合寅艮長生水又纏玄武歸辛戌正庫而去右邊有水或從衰方丁未發源交合成庫而去方合寅午戌火局旺向

餘可類推

四局迎官就祿立向

迎官者迎臨官之官。甲祿到寅。丁祿到卯。丙戌祿在巳。丁巳祿居午。庚

祿居申。辛祿到酉。壬祿到亥。癸祿到子。

凡立四局長生向。右水倒左。無祿可迎。取局內長生官旺水到堂歸庫。若左水倒右。則冲長生向。經云射破生方向少差而就

絕。

凡立四局旺向。左水倒右。迎祿借祿。并取局內長生官旺水到堂歸庫。若右水倒左。則破旺位。須轉立生向。方可立穴。經云冲

曾甫也里直青原真

中卷下

四

指歸菴

傷旺位針一轉以從生。如旺向水不能歸于正庫者，則惟衰方可出，餘方不宜。凡立四局墓向左，水倒右，迎祿借祿，并取左右長生官旺水到堂歸庫。若右水倒左，則冲墓位，亦主財祿空虛。○如立乙辛丁癸天干向者，水可當心直出，百步轉攔，歸乾坤艮巽而去，亦有當面朝來，仍歸乾坤艮巽而去。如立辰戌丑未地支向者，此乃借祿水不可當心直出，須從乾坤艮巽而去，又不可當面朝來，亦有變當心直出，辰戌丑未有情出，然而去。

凡立四局乙辛丁癸養向，右水倒左，不迎祿，取局內長生官旺水到堂，出左方乾坤艮巽而去。○凡四局養向乙辛丁癸為小神，甲庚丙壬為中神，乾坤艮巽為大神，小神流入中神，中神流入大神，謂之祿馬上街，主出公卿，必須中神水來交合，方旺矣。凡立四局化死絕自生向，無祿可迎，取向上長生官旺祿水到堂，即借向之左旁乙辛丁癸四庫消之，此係向上五行不作流破養位論。經云：生穴水神倒左，向雖死而無害。凡立四局自旺向，左水倒右，迎祿借祿，取向上長生官旺祿水。

到堂卽借向之右旁乙辛丁癸四庫消之。此係向上衰方。經云。惟有衰方可去來。但須曲折不宜直出。如見直去一發便衰。故宜隱隱而去爲妙。

以上四局各有生旺墓養及化生化旺諸向。每局每圖各立兩向。雖養圖亦立兩向。立兩向者。因穴前之水必須詳其生入處。入故立天干地支兩向。以便權宜取擇。且恐門面朝對或左或右。堂局偏正不同。故立兩向。以便轉換收水。此所謂乘生氣認水立朝者也。

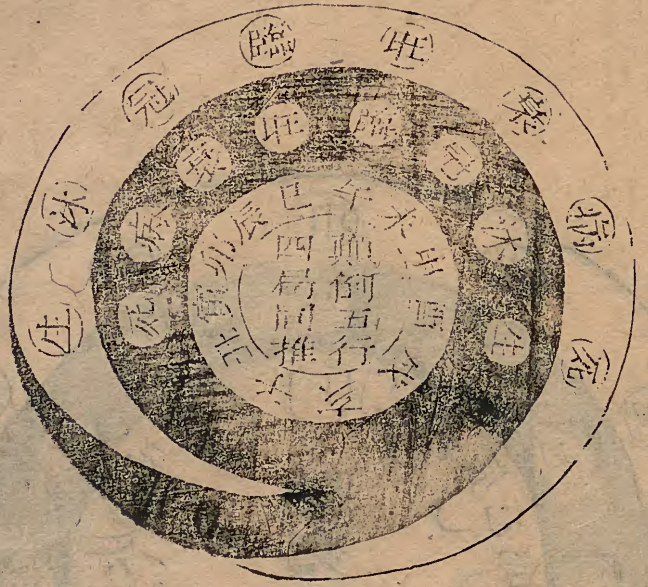
凡立向必須迎官就祿。如作內外兩向者。外向或不能迎祿。則內向必須乘祿。方能發福。否則龍真穴的。而福亦輕。

凡局中子午卯酉沐浴方有水來者。俱要撥在甲庚丙壬位。主發秀貴。如甲庚丙壬水畧帶三分子午卯酉者。名爲赦文帶桃花殺。雖發秀貴。男女淫亂。主凶。○如水從沐浴方出者。撥在甲庚丙壬。而合襟轉子午卯酉方去。須穴中不見出。要曲折之。爲妙。如見直出。亦主淫亂。然子午卯酉。是四局中沐浴方位。此係總論。假如丙午向卯爲沐浴。流動見去來爲凶。若靜聚者。女

反賢良午是旺位亦可在外堂朝拱主旺相而發貴餘局同推
 凡消水之處須撥在乙辛丁癸而合襟得反照穴三房應福如
 從辰戌丑未合襟而反照穴主翻棺大凶如不合乙辛丁癸方
 者須撥在乾坤艮巽絕位而出亦有生旺墓正局向或變在甲
 庚丙壬胎位而去九星云此處只宜為水口祿存流盡佩金魚
 但天干位上堪來去故經云萬水盡從天上去是言外天盤消
 水也群龍須向地中行是言內地盤格龍也故立向消水盡從
 外盤消納如立向水不歸庫者終歸敗絕矣

陰陽生死圖

陰生陽死 陽死陰生
 陰陽生死 堪輿秘旨
 背生背死 不生不死
 錯認生死 其禍立至
 出得生死 大羅仙子



陽從左邊轉陰從右路
 通若人會得陰陽局何
 愁大地不相逢二十四
 山分兩路認取陰陽祖
 與宗二十四山分五行
 知得榮枯死與生顛顛
 倒二十四山有珠寶順
 逆行二十四山有火坑
 知此法不必問納甲妙
 道玄便是古神仙

此以火局論龍丁火生于酉死于
 寅丙火生于寅死于酉餘局倣此

曾甫也里直肯京真

尸卷下

七

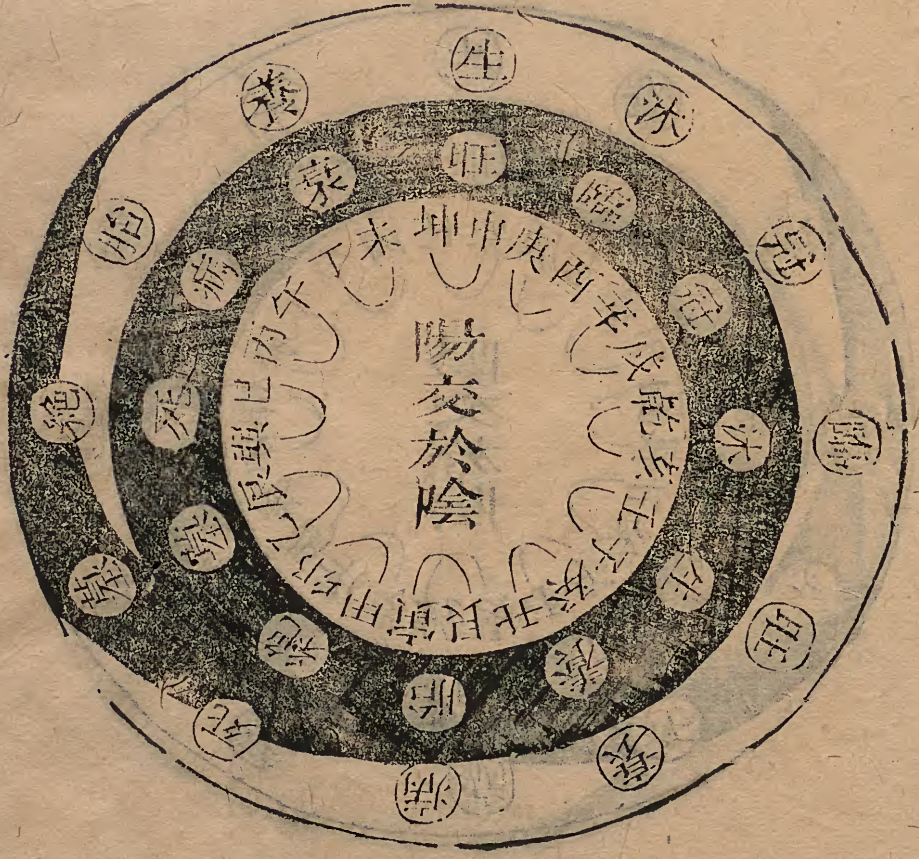
指歸菴

坤不北壬壬才月正 中卷

圖成趨而交丙乙



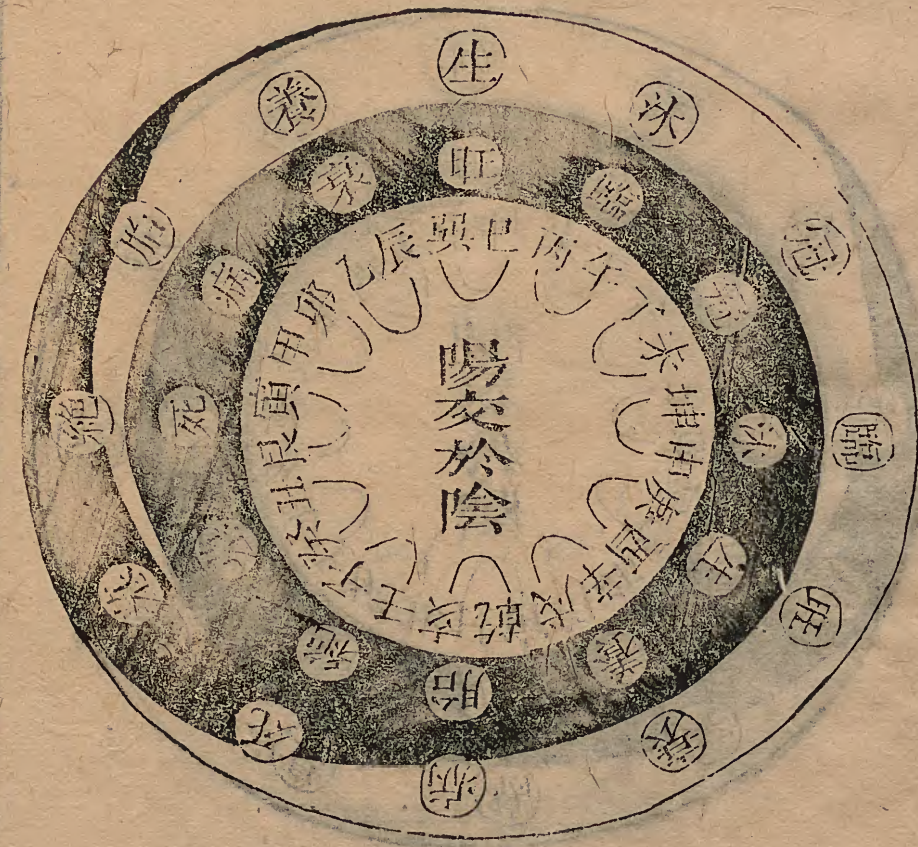
圖辰聚而會壬辛



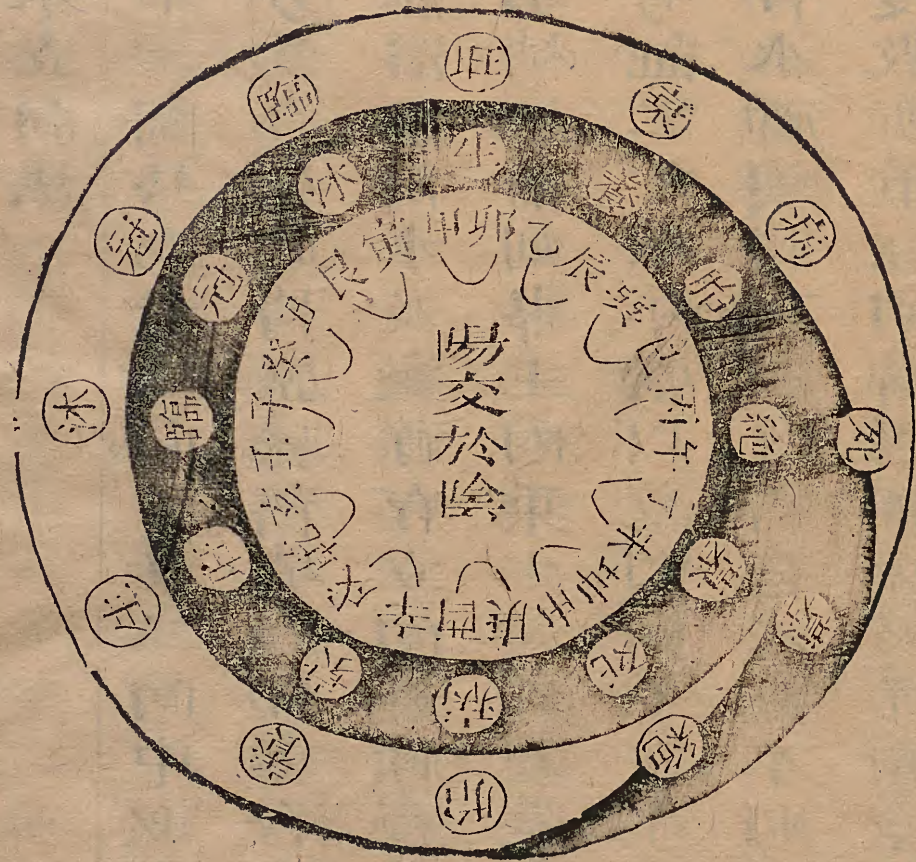
坤不北壬壬才月正

指歸卷

斗牛納丁庚之氣圖



金羊收癸甲之靈圖



合玄竅收水立向法

凡立向每局分十一圖。共立廿二向。于廿二向中取立一向。合得玄竅收水法。方為合局。此皆歷驗舊墳。乃知盡合楊公十四個進神法。更有沐浴方出水。及變祿存立向。并祿存消水諸法。皆前賢秘訣。無不精妙。前刺專主內乘生氣。外迎堂局。其法尚有未盡善處。今考証二十餘年。當以墓門向上迎生避煞為主。即內立錯向。不合水神。須將墓門改轉合法。無不順利。又分金已有前解。至度數所重旺。相當避孤虛。及了角空亡。先要向

止迎生避煞為主。所以經云。百里江山一向間也。

火局立向消水圖說

乙丙交而趨戌

乙木生于午。旺于寅。墓于戌。丙火生于寅。旺于午。墓于戌。

右旋乙木陰龍

配左旋丙火陽向

此局皆主戌上消水

正局八向。此變立十向。俱從戌位本庫消水。故為正局。

如立寅艮長生向。穴前須右水倒左。收局內右後肩。丙位帝旺。水與位臨官水。乙位冠帶水。并本位長生水。立丙午帝旺向。穴前須左水倒右。收局內左後肩。艮位長生水。乙位冠帶水。與

位臨官水并本位帝旺水。立辛戌墓向穴前須先見左水到堂。右水從旁合襟入庫。若右水到堂則犯絕水。收局內左後肩巽位臨官水丙位帝旺水。丁庚位貴人水。又收右後肩癸位生養水壬位紫微貴人水同歸于庫。立癸養向穴前須右水倒左出乾而去。收局內右後肩丙位帝旺水巽位臨官水乙位冠帶水艮位長生水。

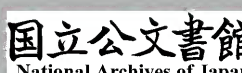
變局四向

此四向俱取自生自旺而借戌庫消水故為變局。

如立墓口右旁乾亥自生向穴前須右水倒左收向上右後肩

甲位帝旺水艮位臨官水癸位冠帶水壬位紫微貴人水并本位長生水。立墓口左旁庚酉自旺向穴前須左水倒右收向上左後肩巽位長生水丙位天祿貴人水丁位冠帶水坤位臨官水并本位帝旺水。

以上門面朝對各有不同非執一而定故備正變共十五向因生入剋入以便權宜取用局內收生旺貴人水或暗拱或朝堂全者發福綿遠即一二方合法者亦主富貴蕃昌惟在人善取耳四局皆然。



凡局中向向收生旺官祿水上堂謂之收山法

火局收山出煞立向圖起



向向須要撥病死絕水歸庫而去謂之出煞法

火局長生向宜右水倒左歸

立寅向兼寅三分

者則冲傷長生向主少亡

敗絕如四長生向有長生

水朝者則益斯千古又云

內盤長生論龍到局通竅

外盤長生論向收水歸庫

火局帝旺向宜左水倒右歸

立丙旺向兼巳三分為迎祿

書云丙向水朝流入弭兒

孫世代為官定

又云如立向不迎祿者則大

減福力而秀貴不永遠矣

四局同推

立

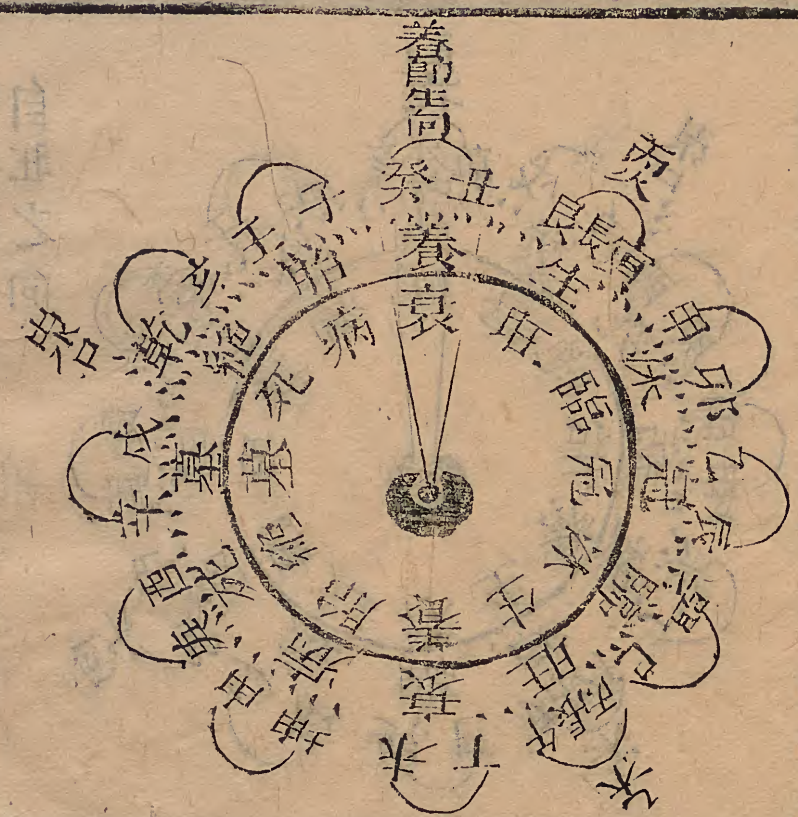


指歸卷



火局墓向宜左水倒右由戊
 歸乾
 立辛向兼酉三分為迎祿
 若立辛向水乾宮百萬庄
 書云辛入乾宮百萬庄
 一立戌向兼辛三分為借祿
 凡立乙辛丁癸向水可當
 心直出百步轉關從四維
 而出若辰戌丑未不可直
 出主財祿不聚官貴不顯

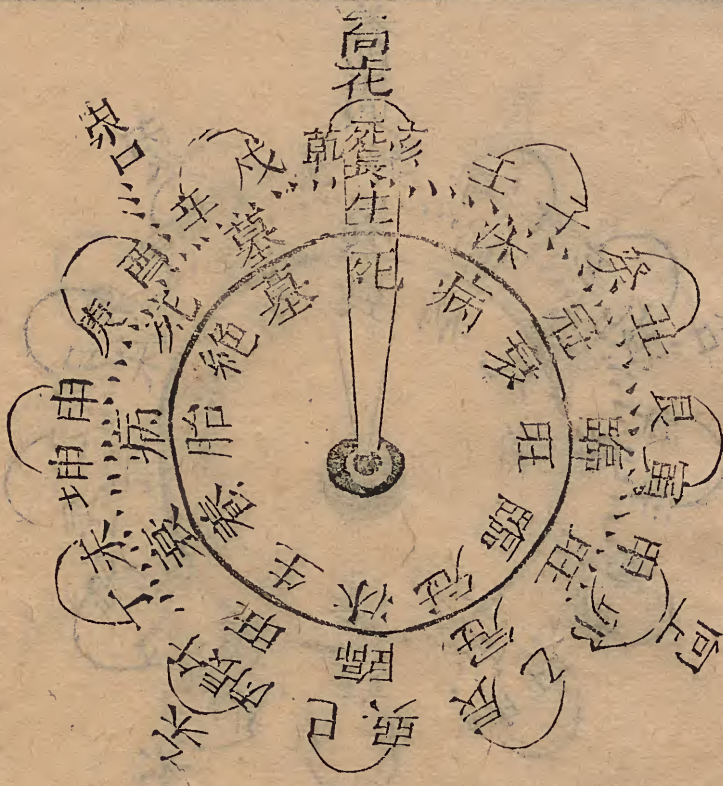
徽州祁門石溪張氏扞蓮花
 形異龍入首立辛向外堂
 合此水法少祖山有冲天
 木星現蔭會元財丁並旺



火局養向宜右水倒左由戊
 歸乾
 立丑養向兼癸三分為借祿
 癸養向兼于三分為迎祿
 因前書復驗不准今已改
 正亦成雙山并正借迎官
 就祿此即祿馬上御街之
 局主出公卿以下三局全
 推

指歸菴

楊公救貧用向上五行并自生自旺之向



凡四局自生之向須得借庫消水

火局自生向宜右水倒左歸
 于戌庫
 立 乾向兼亥三分
 立 亥向兼乾三分如門面在
 外可迎堂局與四局长生
 穴方真四局皆然
 如立壬旺向若右水來冲
 傷旺位將針一轉而從生
 則立乾亥自生向玉尺云
 生穴水神到左向雖死而
 無害四局同例

凡四局自旺之向經云惟有衰方可去來



曾甫也里直捷原真 中卷下

火局自旺向宜左水倒右歸
 于戌庫 右有水界龍穴
 方真
 庚旺向兼申三分為迎祿
 書云庚向水朝流入坤管
 教此地出賢英
 酉旺向兼庚三分為借祿
 如從酉位出水者則庚酉
 旺位同宮泄氣雖有朝對
 明堂則花假或穴不真也
 四局同推

指歸椿

火局變祿存出水沐浴生向之圖



火局再變絕處逢生沐浴出
水依堂局門面借立乾亥
立亥向兼乾三分
立乾向兼亥三分
俱迎養水過堂
收左邊向上養水過堂從火
墓位祿存壬位出水而去
合局
覆驗舊新墳從向上生旺消
推文庫出水甚多矣四局同

火局變祿存出水沐浴旺向之圖



祿存出去

火局再變祿存壬位出水依
堂局門面借立甲卯木旺
收衰水上堂
立卯向兼甲三分為借祿
立甲向兼寅三分為迎祿
收右邊巨門乙等水逆來上
堂合惟有衰方可去來從
向上沐浴文庫消水而去
如穴中若見亥位長生出
水大凶
若從子位出水流動沐浴亦
凡立穴須要撥清來去水口

曾謂也里直有京真

中卷下

五

指歸菴

地祿其理正拍原正

中卷

六

北利封地正才居正
日老

火局變祿存立向并消水之圖

水者就犯殺人黃泉



放水從壬位天干橫去不可見
亥字一二分大凶如見亥字去

火局再變祿存向依堂局開
門立面龍真穴的就借立
壬子水旺向從胎位天干
出水去合局
立子向兼壬三分
立壬向兼亥三分
收右邊養生官祿等水上堂
如亦合化煞生權之局也
離龍入首立子旺向左右
兩水聚蓄天心作案山看
無山還叫水來應也從壬
位天干去二百餘年富貴
人丁大旺

火局丁向迎丁水來出祿存消水之圖

秀水特朝取貴當趨也六秀
同推

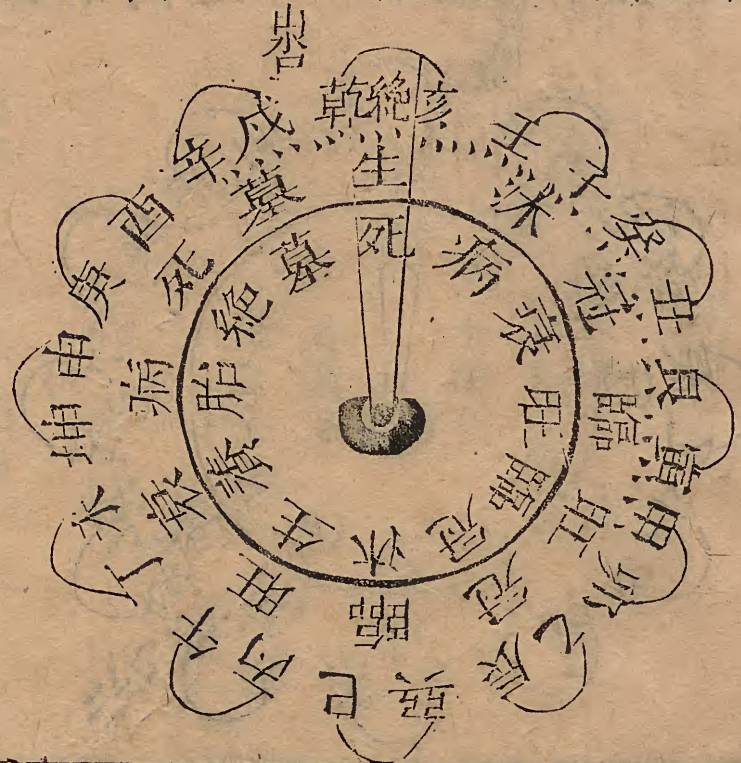


曾甫也且正有原真
下

火局若有丁水當面朝局歸
祿存胎位亦是消水合局
處不可作流破胎神論但
不可從地支子位流出者
大凶
立未向兼丁三分
立丁向兼午三分
收丁水特來朝與左邊旺祿
等水同歸胎位出水合局
此圖合寧波府南門外十里
看經寺南董氏坟前隔水
黃氏祖塋合此局現發益
漕御史

指歸菴

火局更變絕處逢生向消水出天之圖



火局再變絕處逢生向從乾
 位天干出水去經云萬水
 盡從天上去合局是也
 立亥向兼乾三分
 立乾向兼亥三分
 收右邊官祿旺等水來合生
 向正所謂旺去迎生富貴
 此四局覆來甚多俱合局

水局立向消水圖說

辛壬會而聚辰

辛金生于子旺于申墓于辰
壬水生于申旺于子墓于辰

右旋辛陰龍

配左旋壬水陽向

此局皆主辰上消水

正局八向

此十向俱從辰位本庫消水故為正局

如立坤申長生向穴前須右水倒左收局內右後肩壬位帝旺
 水乾位臨官水辛位冠帶水庚位貴人水并本位長生水○立
 于子帝旺向穴前須左水倒右收局左後肩坤位長生水庚位
 貴人水辛位冠帶水乾位臨官水并本位帝旺水○立辰乙墓

向穴前須先見左水到堂。右水從旁合襟入庫。若右水到堂收

局內右後肩乾位臨官水。壬位帝旺水。癸位巨門水。艮位天祿

貴人水。又收右後肩坤丁生養水。丙位天祿貴人水。同歸于庫。

○立丁養向。穴前須右水倒左出。與而去。收局內右後肩壬位

帝旺水。乾位臨官水。辛位冠帶水。庚位貴人水。坤位長生水。

變局四向。此四向俱取自生自旺而借辰庫消水。故為

變局。

如立墓口右旁巽巳自生向。穴前須右水倒左收。向上右後肩

庚位帝旺水。坤位臨官水。丁位冠帶水。丙位天祿貴人水。并本

位長生水。

立墓口左旁甲卯自旺向。穴前須左水倒右收。向上左後肩乾

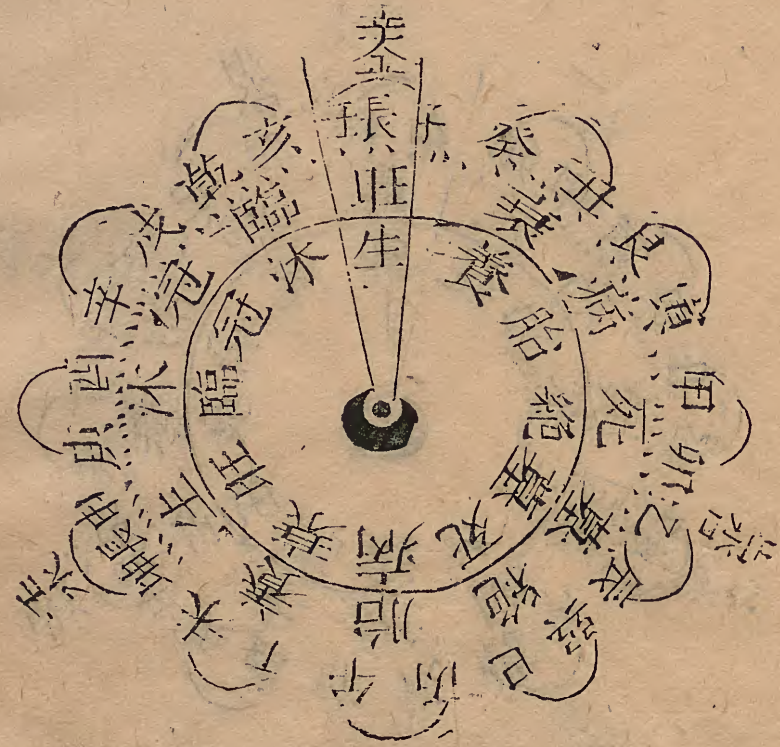
位長生水。壬位紫微貴人水。癸位冠帶水。艮位臨官水。并本位

帝旺水。

水局收山出煞立向圖起



水局長生向宜右水倒左歸
 于辰庫
 立坤生向兼申三分
 立申生向兼坤三分
 依前局同推



水局帝旺向宜左水倒右歸
 于辰庫
 立壬旺向兼亥三分為迎祿
 立子旺向兼壬三分為借祿
 書云壬向水朝流入乾兒
 孫金榜姓名傳



水局墓向宜左水倒右由辰
 歸與
 立乙墓向兼卯三分為迎祿
 立辰墓向兼乙三分為借祿
 若立乙向水流乙去轉與
 者書云乙向與流清富貴



水局養向宜右水倒左由辰
 歸與
 立未養向兼丁三分為借祿
 立丁養向兼午三分為迎祿
 依前局同推



水局自生向宜右水倒左歸
 于辰庫
 立巽生向兼巳三分
 立巳生向兼巽三分
 如水從巽宮直出者百步外
 轉關主出公卿書云惟
 與宮可去來若放辰宮出
 者主大凶



水局自旺向宜左水倒右歸
 于辰庫
 立甲旺向兼寅三分為迎祿
 立卯旺向兼甲三分為借祿
 書云甲向朝來入艮流管
 教此地出公侯

初門六都善和程氏祖塋地
 名小楊坑坤申龍落平洋駱
 駝却寶形葬後發元出貢至
 今旺族合此變水一局

水局變祿存出水沐浴生之圖



水局再變絕處逢生。出水墓口。變祿存丙位出水。依堂局門面水法。借立巽巳生向。巳向兼巽三分。立巽向兼巳三分。收左邊向上養水過堂。從水局祿存丙位出水而去。合局。潁州府天平山出范文正公高祖坟立巽向。收右邊養水過堂。出丙位祿存消水。合此水法圖。

水局變祿存出水沐浴旺之圖



水局再變祿存丙位出水。依堂局開門立面借庚酉金。旺向。兼庚三分。為借祿。立酉向兼申三分。為迎祿。收右邊巨門辛水。逆來上堂。合惟有衰方可去。來從向。上沐浴文庫消水而去。如穴中若見巳方長生出水。大凶。若從午位出水。則流動沐浴亦凶。凡立穴須要撥清來去水口。方不悞人也。

曾補也里直肯景真

中卷下

三

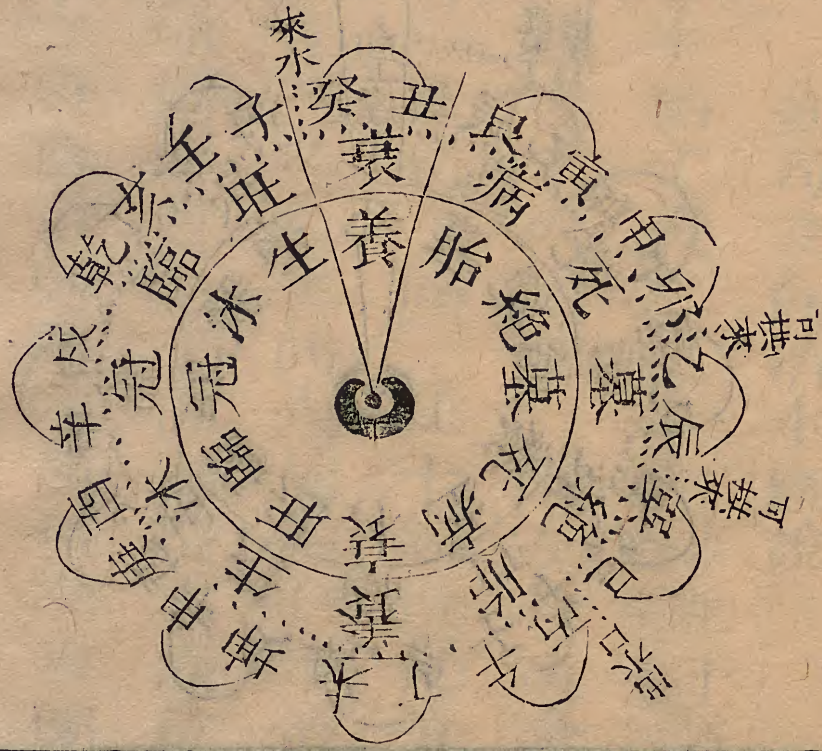
指歸菴

坤初地堪正打厚真

中卷

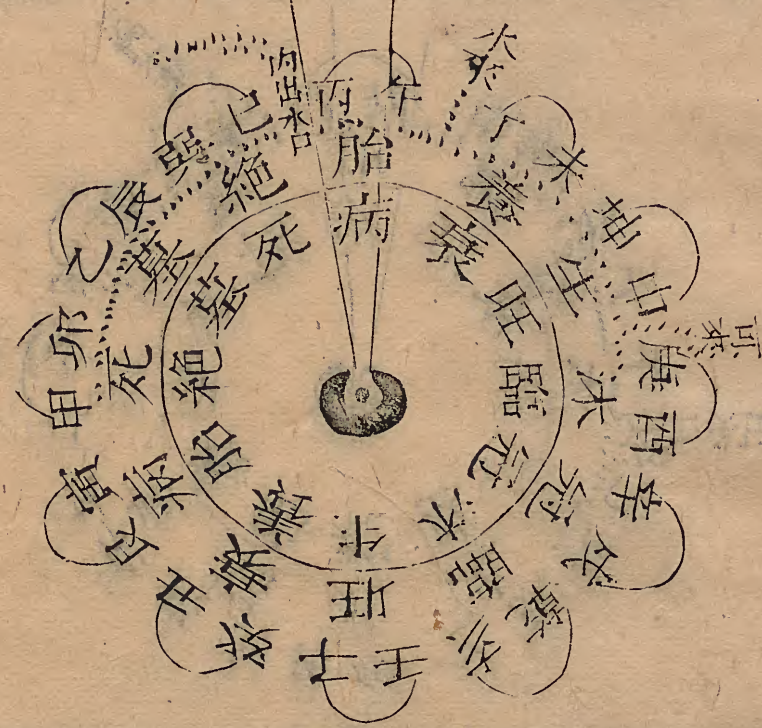
三

圖之水消存祿出來水癸迎向癸局水



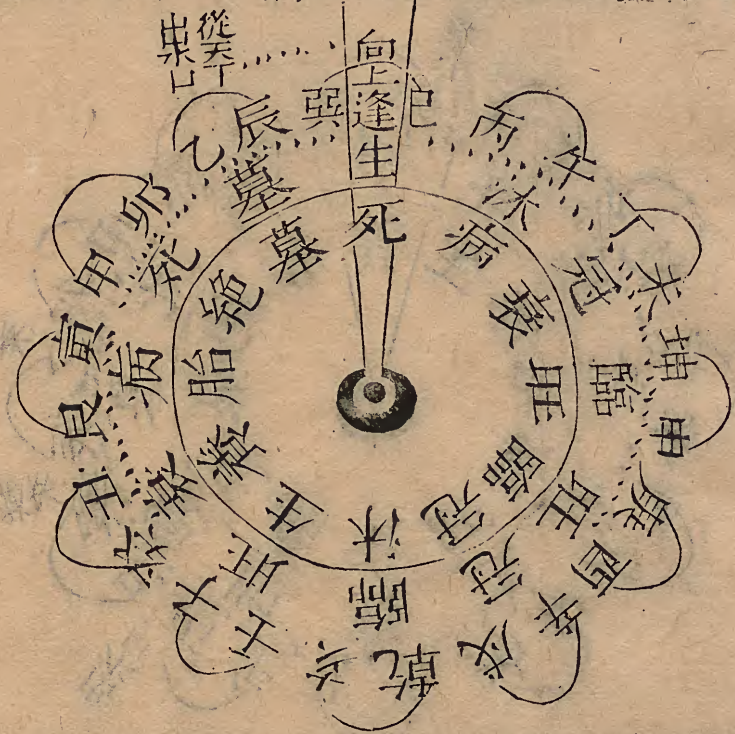
水局若有癸水當面朝來出胎位祿存消去亦是消水合局處但不可從地支午上流出者大凶
 立丑向兼癸三分
 立癸向兼子三分
 如兼子祿水朝更加旺相如帶丑水同朝大凶立穴須避丑水旺者則當棄之
 如立丑向宜左水倒右合局

圖之水消并立存祿變局水



水局再變祿存丙位出水立向穴中不見出巳位二分大凶
 真如見出巳位一分
 立午向兼丙三分
 立丙向兼巳三分
 收右邊養生官旺祿等水來上堂從丙位天干不見而去合局如東陽縣何相國祖塋是廻龍顧祖翻身逆結之局依堂局立午旺向穴中只見當面與右邊山局朝有三重案山乃右邊丁庚乾流水出左邊丙位不見而去所以各處歷驗多矣不悞

水局更變絕處逢生向消天干出水之圖



水局再變自生向宜左右兩邊水夾來上堂歸于辰巽消水。立巳向兼巽三分。立巽向兼巳三分。如開門立面向巽巳者必須左右兩水夾來上堂從當面而去亦要百步轉攔則吉否則凶總之右水或大或長而來惟四局乾坤艮巽可從當面消去方為合局。楊公云是水流歸東大海惟有巽宮可去來然四生天干俱可出水而去合局。

金局立向消水圖說

斗牛納丁庚之氣

丁火生于酉旺于巳墓于丑。庚金生于巳旺于酉墓于丑。

右旋丁火陰龍

配左旋庚金陽向

此局皆主丑上消水

正局八向

此十向俱從丑位本庫消水故為正局

如立巽巳長生向。穴前須右水倒左。收局內右後肩庚位帝旺水。坤位臨官水。丁位冠帶水。丙位天祿貴人水。并本位長生水。

立庚酉帝旺向。穴前須左水倒右。收局內左後肩巽位長生水。丙位天祿貴人水。丁位冠帶水。坤位臨官水。并本位帝旺水。

○立癸丑墓向。穴前須先見左水到堂。右水從旁合襟入庫。若
 水到堂。則收局內左後肩。坤位臨官水。庚位帝旺水。辛位巨門
 犯絕水。壬位紫微貴人水。又收右後肩。癸位生養水。艮位天祿貴
 人水。同歸入庫。○立乙養向。穴前須右水倒左出。艮而去。收局
 內右後肩。庚位帝旺水。坤位臨官水。丁位冠帶水。丙位天祿貴
 人水。巽位長生水。

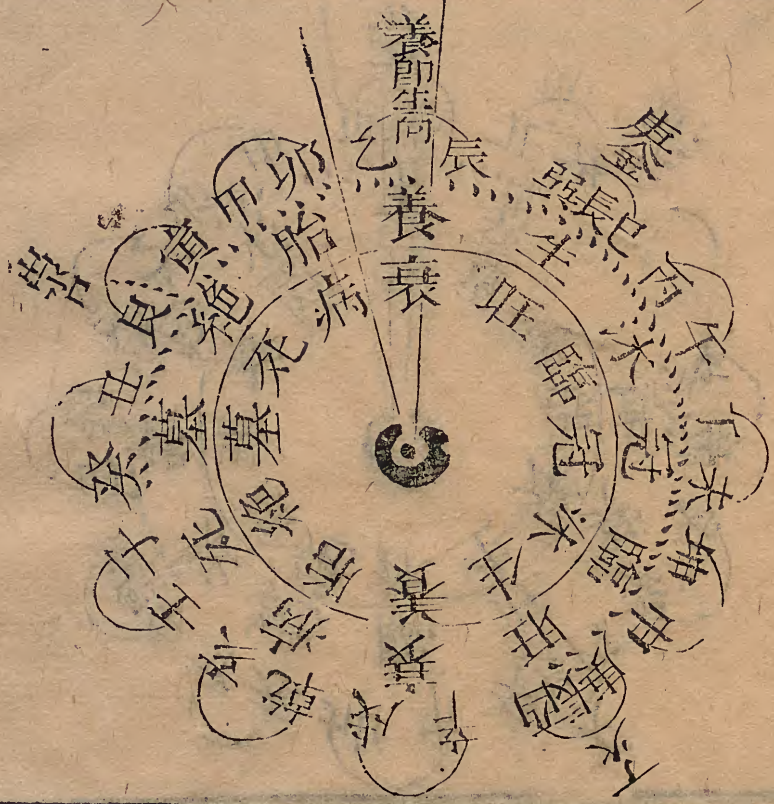
變局四向。此四向俱取自生自旺。而借丑庫消。故為變局。

如立墓口右旁寅艮自生向。穴前須右水倒左。收向上右後肩。
 丙位帝旺水。巽位臨官水。乙位冠帶水。并本位長生水。
 立墓口左旁壬子自旺向。穴前須左水倒右。收向上左後肩。坤
 位長生水。庚位貴人水。辛位冠帶水。乾位臨官水。并本位帝旺
 水。

金局收山出煞立向圖起

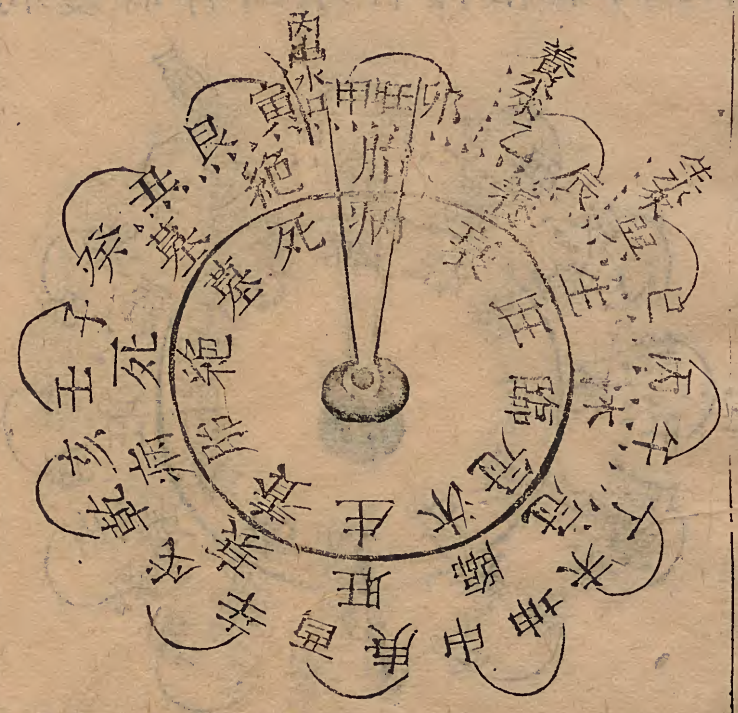


金句墓向宜左水倒右由丑
 歸艮
 立癸墓向兼子三分為迎祿
 立丑墓向兼癸三分為借祿
 若立癸向水流艮去者書
 云癸歸艮位發文章



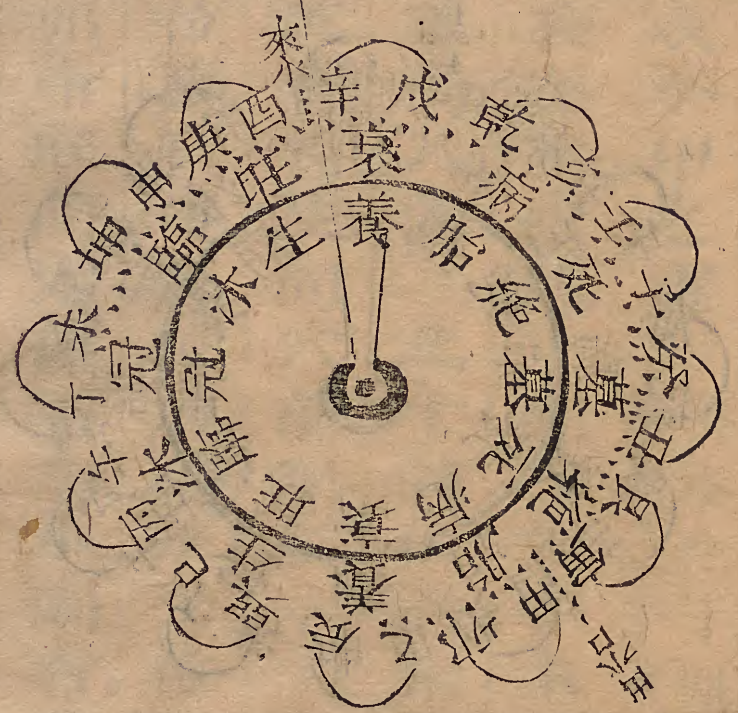
金局養向宜右水倒左由丑
 歸艮
 立辰養向兼乙三分為借祿
 立乙養向兼卯三分為迎祿

圖之水消并向立有祿變局金



金局變祿存向依堂局開門
 立面龍真穴的就借立甲
 卯木旺向從胎位天干出
 水去合局
 立卯向兼甲三分
 立甲向兼寅三分
 收右邊養生官祿等水上
 堂亦合化殺生權之局也
 此局覆來俱是大發科甲
 封拜在合祿向圖

圖之水消存祿出來水幸迎向幸局金



金局若有辛水從當面朝
 歸胎位祿存消去亦合局
 但不可從地支卯位流出
 者大凶
 立戌向兼辛三分
 立辛向兼酉三分
 收辛水特朝與左邊酉旺祿
 等水同歸胎位出水而去
 合局
 如見戌水同朝大凶則當棄
 之
 或立戌向見水橫過須合立
 空五行得法則吉否則凶

曾甫也但直與原真 中卷下

三

指歸菴

金局更變絕處逢生向消水出天之圖



金局再變自生向宜左水到
 堂右水傍合去穴方真歸
 于艮消水合局
 立寅向兼艮三分
 立艮向兼寅三分
 如開門立面向寅艮者必須
 右水先到堂出百步轉欄
 合局吉否則凶惟艮可從
 當面消去方為合局

木局立向消水圖說

金羊收癸甲之靈

癸水生于卯旺于亥墓于未
 甲木生于亥旺于卯墓于未

右旋癸水陰龍

配左旋甲木陽向

此皆主未上消水

正局八向此十向俱從未位本庫消水故為正局

如立乾亥長生向穴前須右水倒左收局內右後肩甲位帝旺
 水艮位臨官水癸位冠帶水壬位紫微貴人水并本位長生水
 立甲卯帝旺向穴前須左水倒右收局內左後肩乾位長生水
 壬位紫微貴人水癸位冠帶水艮位臨官水并本位帝旺水

立丁未墓向。穴前須先見左水到堂。右水從旁合襟入庫。若右堂則犯絕水。收局內左後肩。艮位臨官水。甲位帝旺水。乙位巨門水。巽位文昌水。丙位天祿貴人水。收右後肩。乾辛生養水。庚位貴人水。同歸于庫。

立辛養向。穴前須右水倒左。出坤而去。收局內右後肩。甲位帝旺水。艮位臨官水。癸位冠帶水。壬位紫微貴人水。乾位長生水。

變局四向。此四向俱取自生自旺而借未庫消水。如立墓口右旁。坤申自生向。穴前須右水倒左。收向上右後肩。

壬位帝旺水。乾位臨官水。辛位冠帶水。庚位貴人水。并本位長生水。

立墓口左旁。丙午自旺向。穴前須左水倒右。收向上左後肩。艮位長生水。乙位冠帶水。巽位臨官水。并本位帝旺水。

木局收山出煞立向圖起

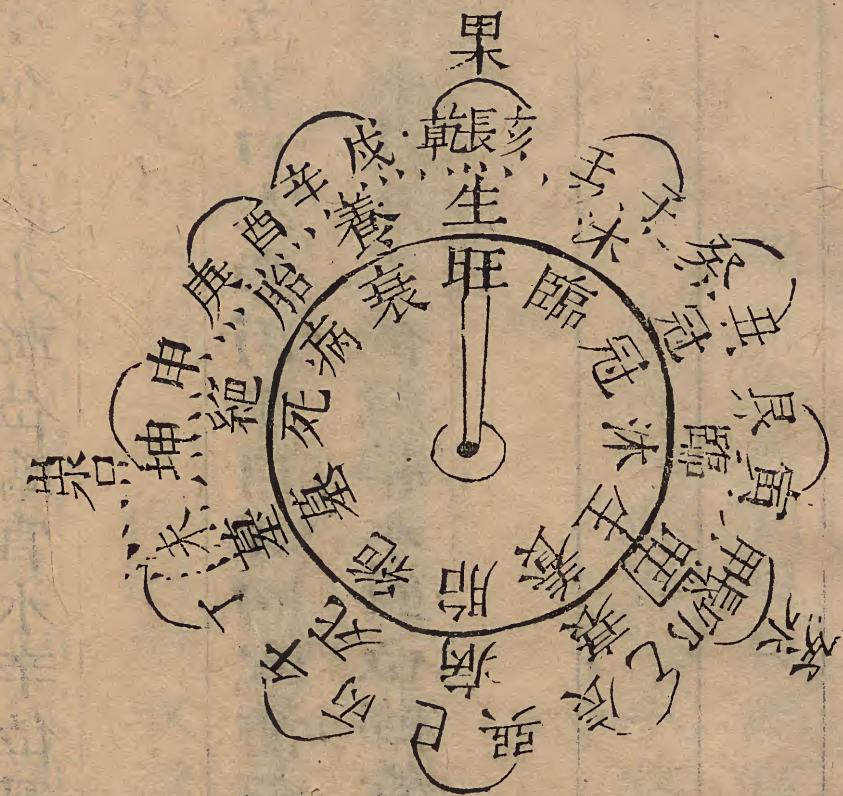
曾甫也里直指京真

中卷下

三

指歸菴

土不其理正才乃正 日之



木局長生向宜右水倒左歸
于未庫
立乾生向兼亥三分
立亥生向兼乾三分
依前同推



木局帝旺向宜左水倒右歸
于未庫
立甲旺向兼寅三分為迎祿
立卯旺向兼甲三分為借祿
書云甲向朝來人良流管
教此地出公侯

曾甫也理直有真

卷下

三

精歸卷



木局墓向宜左水倒右由未
 歸坤
 立丁墓向兼午三分為迎祿
 立未墓向兼丁三分為借祿
 若立丁向水流坤去者書
 云丁坤終是萬斯箱

初門余氏倒地木星內堂水
 消坤位大河木出巽方亦
 合水局養向外山有丙丁
 峯遠應故主離鄉發榜眼

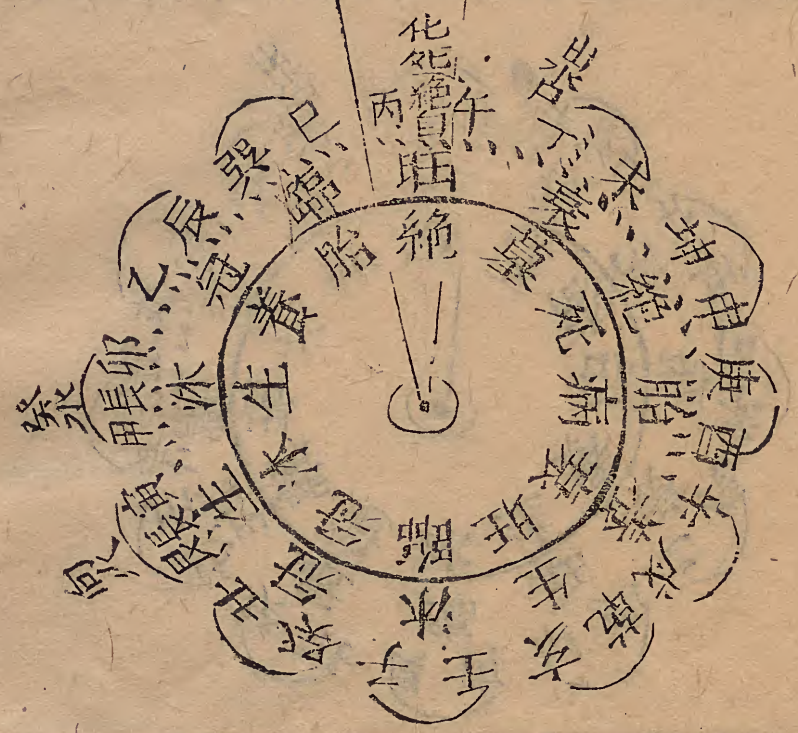


木局養向宜右水倒左由去
 歸坤
 立戌養向兼辛三分為借祿
 立辛養向兼酉三分為迎祿

土示土理正打原真 日老



木局自生向宜右水倒左歸
于未庫
立坤生向兼申三分
立申生向兼坤三分



木局自旺向宜左水倒右歸
于未庫
立丙旺向兼巳三分為迎祿
書云丙向水朝流入巽見
孫世代為官定
立午旺向兼丙三分為借祿

廖公杆和門方氏八都火焰
培逆龍無下砂外立丙向
寅申朝堂丁方消內立巽
向有高峯特起葬師云未
發親生子先發甥郎後
蔭外甥程鳴鳳先生果發
狀元方岳先生官至吏部

曾南也但直行真 下

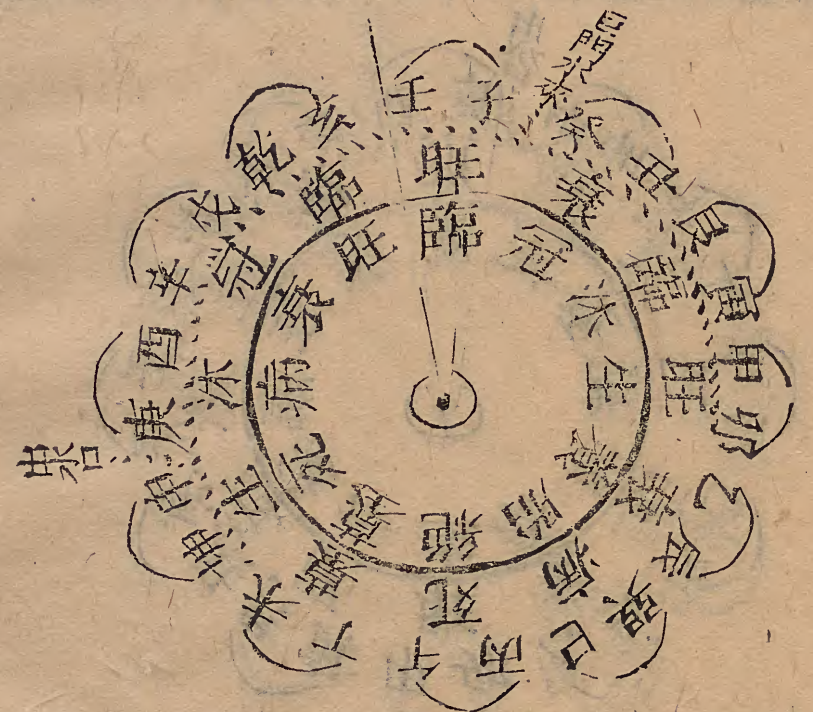
指歸菴

木局變祿存水出沐浴生向之圖



木局再變絕處逢生從水墓
 位變祿存庚位出水依堂
 局門面借立坤申生向
 立申向兼坤三分
 立坤向兼申三分
 收左邊向上養水過堂從木
 局祿存庚位出水而去合
 局不悞

木局變祿存旺向沐浴消水之圖



木局再變祿存庚位出水依
 堂局門面借立壬子水旺
 向
 立子向兼壬三分為借祿
 立壬向兼亥三分為迎祿
 收右邊巨門癸水逆來上堂
 合惟有衰方可去來從向
 上沐浴文庫消水而去如
 穴中若見申方長生出水
 大凶如從酉位出水則流
 動沐浴亦凶凡立穴須要
 撥清來去水口不悞

增補地理正指原真 中卷下

長

指歸卷

木局變祿存立旺向并消水之圖



木局再變祿存向依堂局開
 門立面龍真穴的就借立
 庚酉金旺向胎位天干出
 水去合局
 立酉向兼庚三分
 立庚向兼申三分
 收右邊養生官祿等水上堂
 亦合化煞生權之局也

木局乙向乙水來出祿存消水之圖



若有乙水從當面朝局歸胎
 位祿存消去亦是消水合
 局處要放天干庚位出吉
 若出酉位大凶
 立辰向兼乙三分
 立乙向兼卯三分
 收乙水特來朝與左邊旺祿
 等水同歸胎位天干出水
 而去
 因龍真穴的看其開門立面
 皆合玄竅相通為主可以
 千變萬化不悞

木局更變絕處逢生向消天出水之圖



木局再變自生向宜左右兩邊水夾來上堂歸于坤位消水去
 立坤向兼申三分
 立申向兼坤三分
 如開門立面向坤申者必須左右兩水夾來上堂從當面而去亦要百步轉欄則吉否則凶總之右水或大或長而來惟坤可從當面消去方為合局
 四局同推

自生自旺沐浴向解

解自生向係寅申巳亥兼乾坤艮巽上應天星為四生之地故與巳為金長生坤申為水長生乾亥為木長生艮寅為火長生之位假如丑庫出水者該立巳酉丑正局向倘不開面看果龍真穴的就其艮寅方開面處立艮寅向為妙不必疑艮寅為金局死絕之處殊不知絕處逢生原是四生之地即玉尺云四生三合是天機就是楊公向上五行之法收右後肩丙位帝旺水與位臨官祿水乙位冠帶水甲位生氣水俱會合到堂即是旺

指歸菴

去迎生富貴之期驟至將死絕水化為生旺水到堂故謂之化
 煞生權如再得艮與御街祿水朝拱則螽斯千古輔佐君王矣
 解自旺向係子午卯酉兼甲庚丙壬亦上應天星為四帝旺之
 地故壬子為水帝旺甲卯為木帝旺丙午為火帝旺庚酉為金
 帝旺之位假如丑庫出水者該立巳酉丑之正局向倘不開面
 只要龍真穴的就其壬子方開面處立壬子帝旺向亦妙不必
 疑壬子為金局死絕之處原係帝旺之位正是絕處逢生旺當
 在向上論收其左邊坤申長生水庚酉生氣水辛戌冠帶水乾

亥臨官祿水俱會合上堂謂之生來會旺聰明之子方生則壬
 子死絕處化為帝旺向亦是化煞生權若更得壬旺水聚堂乾
 祿水拱朝來者必主食祿萬鍾子孫繁衍榮昌矣

解沐浴巽巳生向假如申子辰是水局其丙位是祿存胎方合
 龍之通竅可以出水若水正局不開面如果龍真穴的就巽巳
 方開面處有堂局立巽巳向亦可其水宜右倒左去今自變局
 反左水倒右出亦自向上丙位沐浴方消水故可用收左邊養
 水上堂即是長生水為合局若更有巽乙水聚堂朝拱亦主螽



斯千古金榜題名官居極品矣。

解沐浴丙午帝旺向自從向上甲位沐浴方出水轉合辰庫而消合龍之通竅也。如開面在丙午方當立丙午帝旺向宜左水倒右去今自變局反右水倒左出亦是收向上衰方巨門之位。丁水逆來上堂出向上沐浴甲位而去亦爲合局。若更有巽丁水拱穴者必出神童及百年願壽。此沐浴生旺向原係九星文曲位卽是青囊文庫消水法也。○有海鹽王氏祖塋立午旺向更有庚辛水拱穴又喜巽方官祿水大聚科甲聯綿且大發族。

正合自旺向及九星惟有衰方可去來之說。○寧波府黃宅祖塋在南門外看經寺南首係巽龍入首迎丁水立向。右邊有庚辛水拱穴出壬方去纏玄武到甲位開洋大聚原是乾甲丁木局長生在乾亥從壬位出水正合沐浴方消水之法現出翰林。○蕭山縣西門外岳廟西村口關貼近西興大塘路邊杜湖村趙宅祖塋亦立午向。右水倒左去卽是衰方巨門水逆來上堂。又從甲位沐浴而消至今久富近因紳士不明自生自旺并沐浴向執而問予故特明于此餘三局類推。

鮮內外出水口。凡登地立向者。須看有三四重外水口。自然大
 發。真妙不可言。然必須要管近穴。乾流水出三叉口。合內局之
 生旺立向。始無差誤。但內水口又要玄竅相通。恐犯不通之病。
 為害匪細。不可不察也。其水神之進出。關係生人之禍福。青囊
 云。水步城門須要會。恰如湖裏雁交鵝。是言近穴之水神進出
 不可流破地。支流破則主敗絕。

指明諸家水法錯亂

予刻原真一書。費盡數十年心血。叅悟訪求。不遺餘力。復誌

瑩。凡名師手眼。與青囊玉尺。若合符節者。目之所覽。足之所至。
 亦幾遍山川矣。千百年之秘。盡以發明。是予一片婆心。為仁人
 孝子立標準也。今又何說之有。蓋因諸家不明立向收水。反以
 二十四龍取向。不知水神進出禍福攸關。予書中立辰戌丑未
 四局。正變收水。消納無差。假如乙丙交而趨戌。是右旋乙木陰
 龍入首。生于丙午。旺于艮寅。墓于辛戌。出水謂之龍得通竅。倘
 水不歸庫。則龍不通竅。即犯陰錯。主傷女口大凶。然右旋乙木
 陰龍為婦。宜配左旋陽水。丙午旺向為夫。收艮寅長生水。丙午

地氣土理直折原真
帝旺水。辛戌墓庫水。當從庫出水。卽文庫大小俱得位之旨。倘不歸庫出。卽犯陽水錯。主傷男丁。大凶。卽玉尺經乙辛丁癸之婦宜配甲庚丙壬之夫。夫夫婦婦雌雄交度之意。今時師不明此理。強執已見。有用天星卦例收水者。有用坐山與龍上收水者。有用紫白九星及貪巨等星收水者。有用八卦五行收水者。有用洪範五行收水者。各誇秘傳。殊深浩嘆。近遇一時師自矜有五十二種收水法。皆師傅秘訣。此等欺人之語。哆口而談。自誤誤人。遺害豈淺鮮哉。究其錯誤之始。自萬曆年間徐善繼註

人子須知立淨陰淨陽及陽龍陽向陰龍陰向之說。又不論去水口。就二十四龍立向。誤盡天下蒼生。不意崇禎年間有徐誠可祖其訛謬。註天機會元文字頗通。其理舛錯。至今無人指破。殊不知古人認水立朝的在向上。避生避煞皆一定不易之理。習斯術者幸不爲所惑。

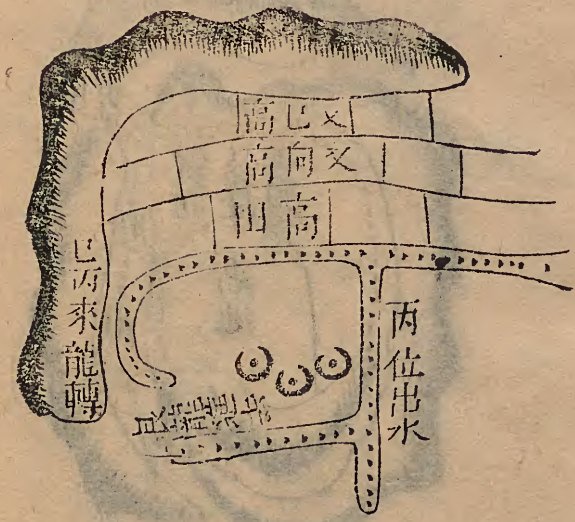
解平洋執笏水

凡平洋立穴處。有向上生旺位。與衰方巨門并養位。有貴人水來冲穴。爲大旺之局。或隔水外有短浜。水翻冲穴。或得一二浜。

水來冲穴。主富貴旺人丁。如在病死絕位。然須筭至貴人之鄉。但不宜上堂。只宜歸庫亦吉。或來水與浜水太長濶大。或直小如箭。皆宜避之。此為陽水氣大旺。則陰不能聚矣。所以平洋喜水來冲者。蓋為地氣屬陰。上應天星。水勢屬陽。亦應天星。若是水勢來冲穴。氣方結聚。故立穴要迎水神冲處。如平洋一凸最為奇。高一寸為山。低一寸為水。如高一尺。或高三四尺。更有高至九尺者。只要成形如金木水火土方為貴地。所謂五星行動方為貴也。又解避風避水真絕地之說。如平洋一凸最為奇。

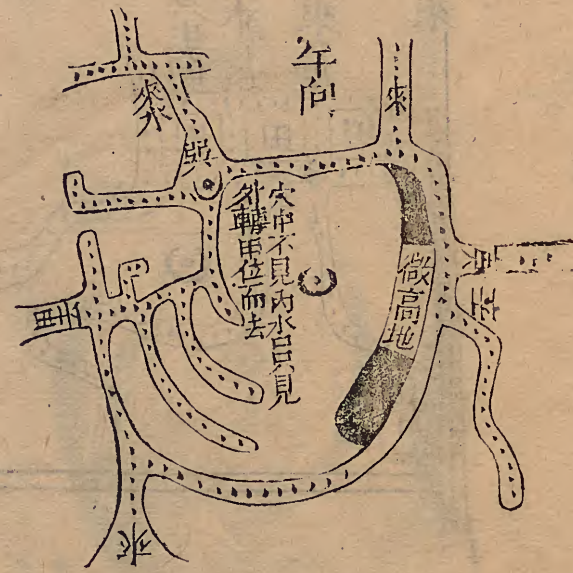
如葬在高處。其龍虎砂只在脚下。並無龍虎砂抱穴。所以穴中有風來吹。如平洋怕風掃穴。多做回牆。或土山。如後來龍則可高。或橫過龍。或作倒騎穴。或做二回城。則閉塞龍氣。故謂之避風。如平洋立穴。有來水冲穴。若在貴人之位。或冲中宮為執笏水。冲左為左執笏。冲右為右執笏。俱出中丞。如冲左腰發長房。如冲右腰發三房。如冲中宮均發。如冲在穴後各房皆發。為坐支峯也。今時師見水來冲。便謂之開口。不可立穴。此謂之避水。所以古人云。避風避水真絕地也。

又生向沐浴方出水圖



艮龍入首立巳向左邊養位
艮水到堂從丙位沐浴方去
因堂局高閉故發財前有朝
案亦發秀以巳向艮水上堂
生出即見堂局高開不論本
神有百餘年矣
平湖屈氏祖塋

肝逆轉沐浴方出水圖



此地從南方離脈過水重興反
身逆結似乎坎局若真坎龍必
有送龍水上堂矣故當作離龍
論立午旺向西水剋入丁水從
衰方到左以冲旺位經云惟有
衰方可去來故不作冲旺論四
方秀水拱穴巽水大聚後纏玄
武同歸甲位沐浴方出富貴蕃
昌百餘年矣則子午卯酉同甲
庚丙壬四旺向同推
海鹽王氏祖塋

曾甫也里直自京真

下

豐

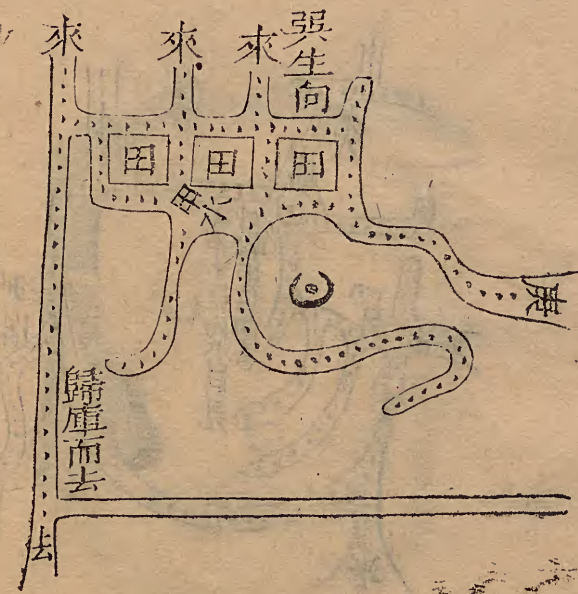
指歸卷

土不土理工打及工

日者

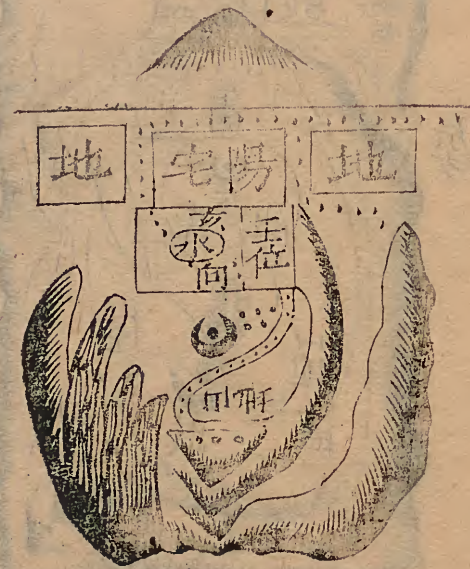
昌

墓口自生向圖



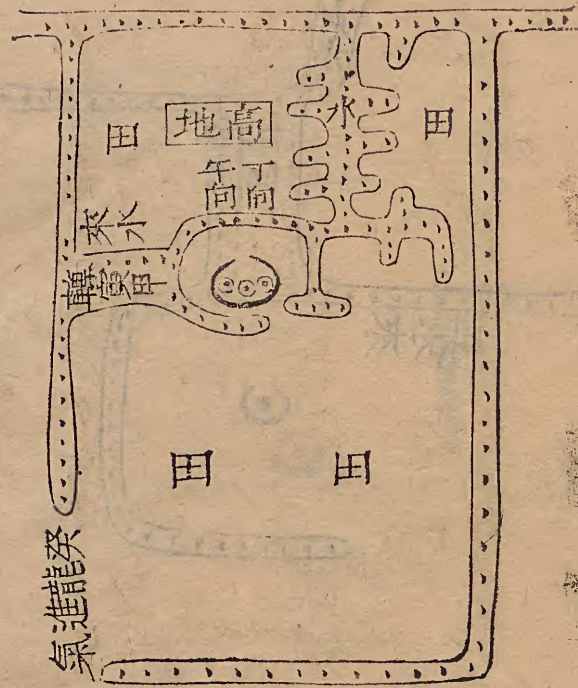
嘉興孫尚書祖塋右旋庚龍入
 首作辛金論竅通辰庫立與位
 墓口自生向收右邊官旺祿水
 到堂出辰繞甲外合丑庫甲水
 明朝庚水暗拱故出尚書若
 論辰墓則與方乃水局絕位然
 與原係長生故朝對之即化死
 絕為長生向

墓口自生向圖



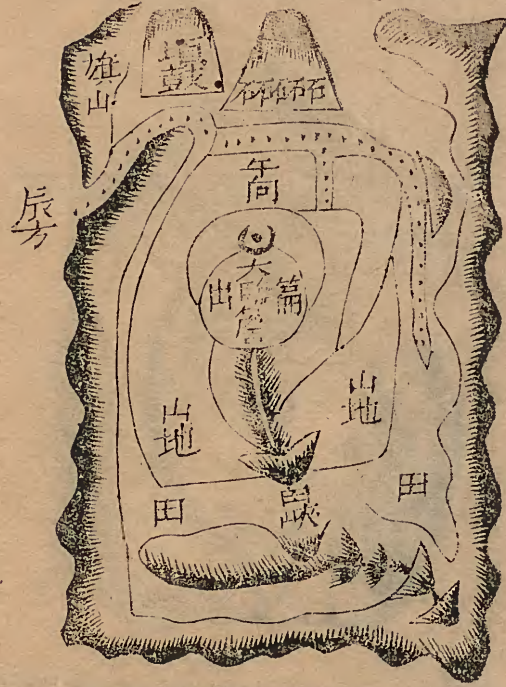
此地壬向旺堂局則右水冲
 傷旺位故立自生亥向甚為
 合法水從乾出堂局高閉水
 聚天心能發財丁秀士右邊
 數坎皆立壬向冲傷旺位故
 絕于干癸丑年在祖穴邊附
 葬一穴立亥向收官旺水上
 堂頗見順利周氏祖塋墳在
 小杭州牙灣

又墓自旺向圖



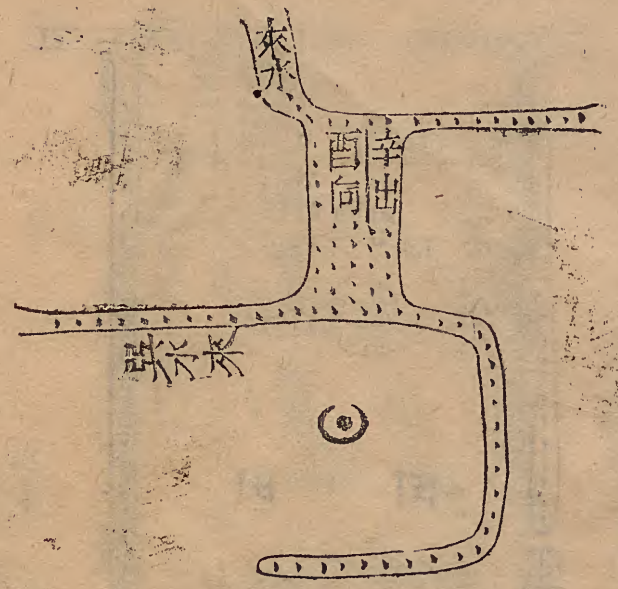
嘉善錢氏祖塋左旋寅甲龍
 入首未方水口宜作陰水龍
 論立自旺午向癸水陰龍過
 峽得陰陽正配故出科甲而
 左邊并丁向出狀元

墓自旺向圖



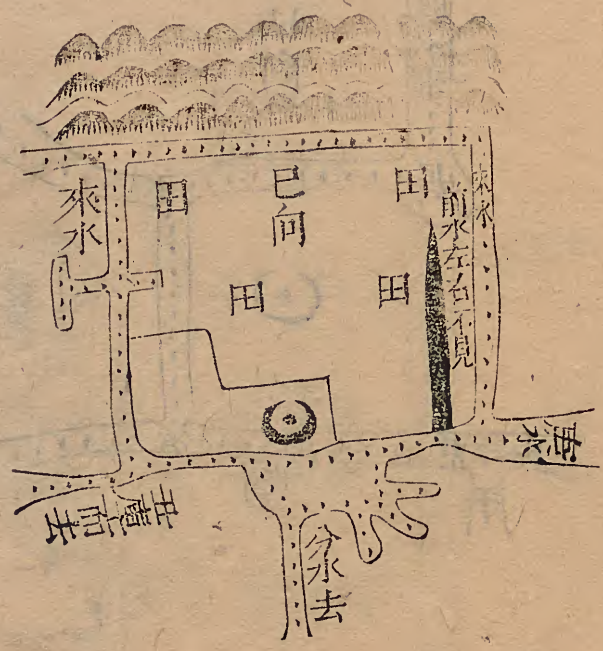
平窰柴尚書祖塋左旋壬龍
 入首宜在辰方出水穴前乾
 流反出未方變作右旋癸水
 論立自旺午向收與丙峯為
 祿貴前掌後屏旗鼓相應故
 出兵尚

旺水來去圖



此地丙龍入首內盤辛向外
 盤西向。左邊與水射入。主吉。
 凡立旺向。宜有旺水來朝。又
 不宜當面直冲。此內堂旺水
 反去。雖似不宜。然外堂旺水
 遠來。至內合襟。同出。辛位甚
 為合法。主子孫綿遠。此為變
 水法。
 嘉興新豐戴氏新修

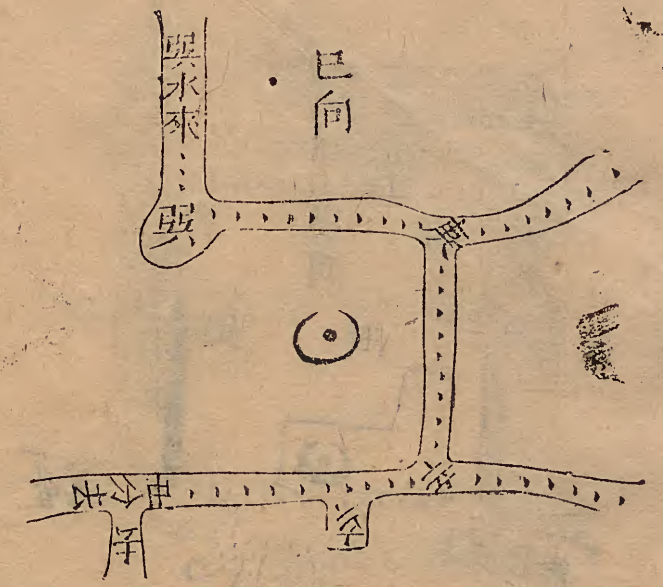
分水歸庫圖



餘杭洪尚書祖塋。立巳長生
 向。水從申位轉庚來。拱纏至
 穴後。有湖大聚。穴後壬方分
 一支去。餘又纏丑艮方出。合
 巳酉丑金局。明堂可擁萬馬
 外案萬山朝拱。虎砂高地如
 鎗。又庚水朝穴。故懸金印而
 出兵尚。

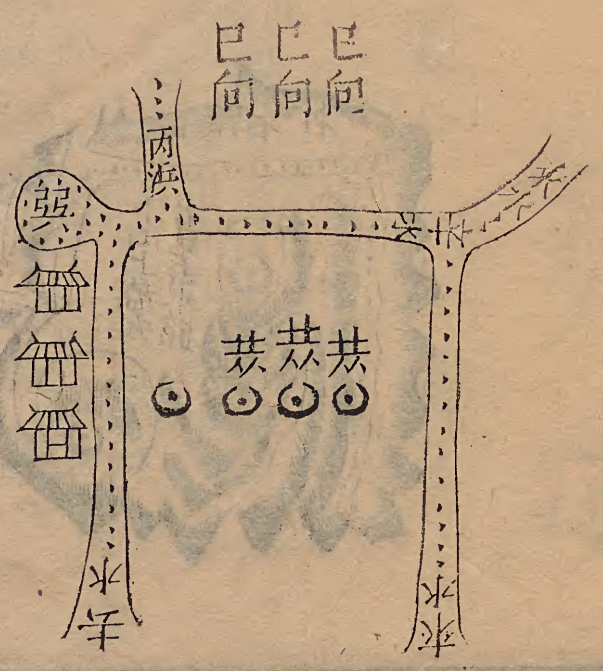
此不封理直打厚英
 中老
 吳

圖庫歸轉逆



平湖沈氏祖塋龍水從巽而
 來轉寅甲入穴水到巽位大
 聚轉會生向右邊庚旺水會
 隨穴而轉又纏玄武歸丑而
 去甚合金局穴後隔水有亥
 浜是坐文峯又為紫微拱穴
 大發科甲十六七位時師恐
 此浜冲穴作二圍牆以掩之
 至後福力減矣

圖穴怪



曹村金相國祖塋坎龍入首
 辰巽水口巽位有湖大聚右
 邊祖塋俱作內盤丙向而外
 盤乃在巳向辛水土堂不合
 生尅故皆不發後作飛邊穴
 逆轉立丁向雖門面不正然
 合辛水尅入主吉穴前有丙
 浜來拱是為左執笏中丞出

曹甫也里直旨京耳
 中卷下
 指歸菴

奇形穴法圖



此奇穴以庚龍逆轉巽出脉
合龍之生旺來又轉丁龍入
首坐金星帳立癸墓向癸水
流艮去合癸歸艮位癸文章
以案外文筆癸水尅丁火龍
為正官星外拱故出宰相內
案無情稜層走竄合砂不離
鄉官不拜相之書且上砂緊
閉下砂無關至外山脚有情
百步外又有白鶴小山重重
塞外水口最為奇格

內外兩向沐浴消水圖



坤方高地發祖過峽有三台
案朝拱庚龍入首合庚癸
之局內立巽向故逢丑年發
科甲開府墓門向午案外午
水朝又有卯水靜聚故文職
而掌兵權蓋庚兌龍畏見丙
午向故內必迎來水而立巽
向合丑庫而去外午向從沐
浴消水內外兩局龍水俱已
收盡故存此圖以引証
四明李氏祖塋明初目講
師扞水口二穴

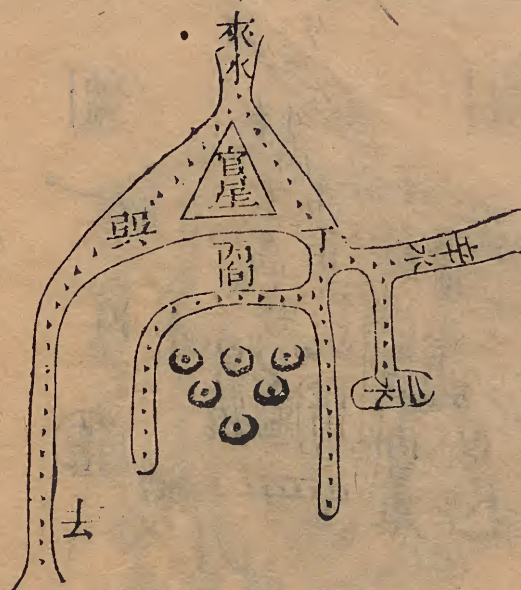
會前也且五百頁頁

下

年

指歸菴

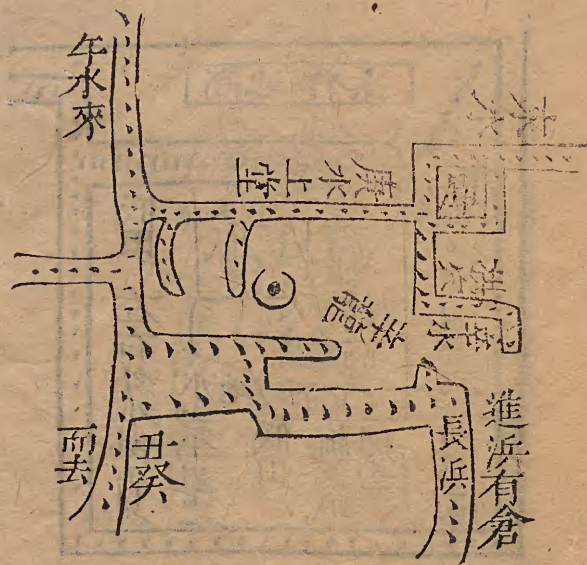
圖穴假花星官



此花假穴也。立外盤丙旺向。左右有洪從衰位而出。左邊龍砂過堂。作案案外。水中有三角地。作官星朝拱。左水從長生位來。又見與丁似乎合局。然穴後田形不動。即為死氣。卯水橫來過堂。又于丙向為尅。出主人財兩失。後人貪其砂水秀麗。悞葬數穴。俱已敗絕。

此地。在平湖西南。

圖向丁立錯



此嘉興宗氏祖塋。辛龍入首。丑方水口。作左旋庚金論。庚水過堂。合巽生向。為旺去迎。生本為吉地。因門面錯立丁向。庚水與向生出。又不歸庫。且青龍首連開二派。餘氣鑿斷。但因龍真。故發科甲。行至三十年後。漸衰。此乃水口怪穴。立巽向。收庚水到堂。合巽庚癸局。自能富貴永遠。

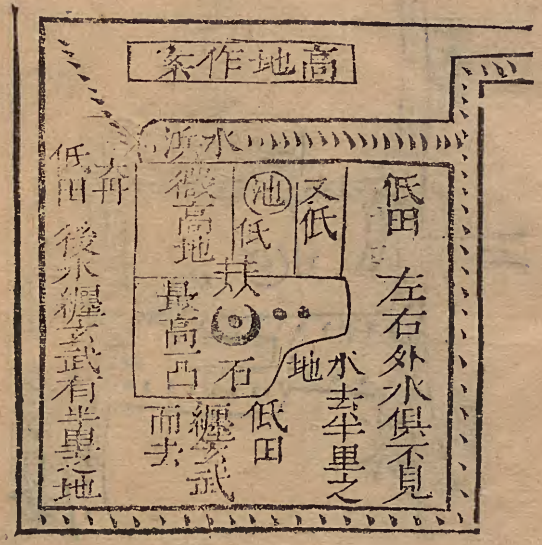
嘉興新豐鎮三官橋。

增補地理正指原真

中卷下

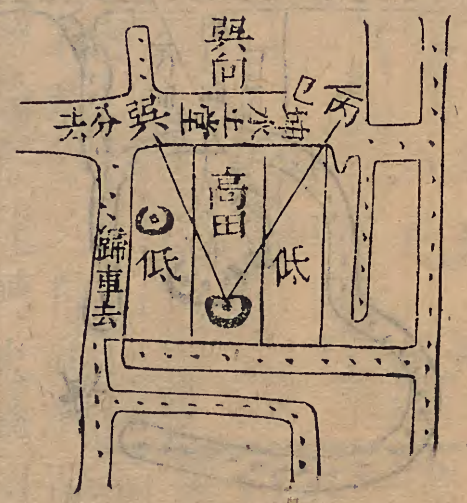
卷

指歸卷



此地寧波府西門外近火燒橋范氏祖塋是離龍轉丙龍入首先結朝案後結此穴係廻龍顧祖又是平洋一凸且無龍虎二砂其水從丙午發源穿田界水而來立子山午向收巽巳臨官祿水到堂穴前水浜從甲水過堂明堂開一小池先見午水為情是以世代顯榮

陽龍陰向分水圖



此青龍頭辰乙方分水作水城而歸丑庫坤申龍入局結穴在高田左前巽水拱右邊丙位貴人帶已祿水朝將祖葬在青龍首低田巽位變辰水照穴而出啞啞惟葬在高田左右朝拱俱是貴人位主大發

曾甫也里直肯原真

中卷下

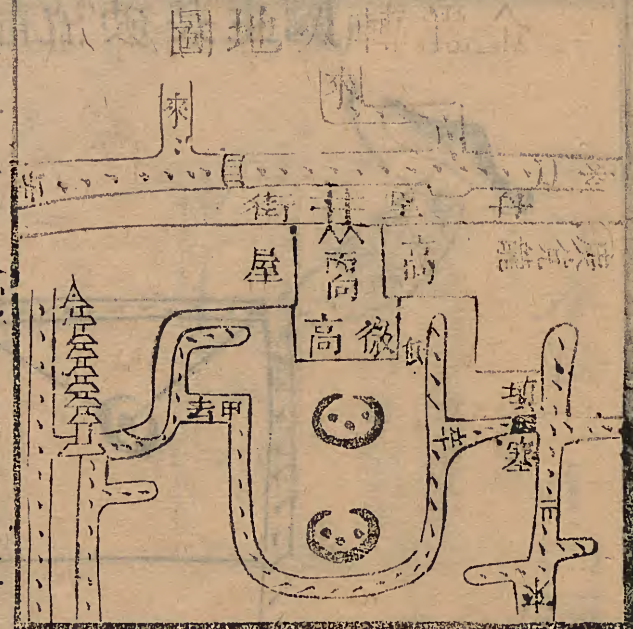
指歸菴

指歸菴

圖盤兩外內証引



此平湖陳氏塋亥龍入首宜立
 外盤丙向收左邊艮位水上堂
 生入丙向出未丁衰方而去便
 為合局丁位是貴人水而青龍
 灣伏作案左右有水浜兩水夾
 出是真龍但葬師見遠方有一
 支峯在外盤巳上貪其朝對雖
 立內盤丙向而丁巳丁亥分金
 則在外盤巳上矣左水交來冲
 傷長生主敗絕此因穴真葬下
 發秀發財三十年後行至外堂
 水運則冲傷長注向故五房人
 已絕四房其一房因傷丁之故
 附葬在穴左旁立外盤丙向得
 合水法故不絕餘四房俱立巳
 向左水倒右冲傷長生故絕



發種種符驗今穴前後有陽宅太旺將送龍來水填塞則大減
 福力矣若論金龍轉火地以剋來龍時人訛云絕地後人著書
 只論生剋之理不知驗地古云千里來龍只看頭一節楊公
 云行得好不如立得好若大旺龍有生剋方結地只要葬日須
 扶到頭一節龍脉主發福永遠然最行龍犯天罡如長龍兼
 丑丁龍兼未行者則火土一氣不妨餘外忌予覆驗不爽記之

嘉興丹里街嚴宅祖塋劉國師軒
 傳要離鄉發貴係庚兌龍轉離丙入
 首作倒騎穴立丙向東南方官祿興
 水外拱案砂逆插旺水特朝甲位東
 塔係文筆貴峯并羅星塞外水口盡
 合外應故多發外方利甲官爵最顯
 送龍辛水拱穴原係大地但辛水合
 向上墓煞須從此出方合局且近穴
 纏玄武逆轉出甲位合局向上沐浴方
 消故葬下應發配雲南以後綿遠大

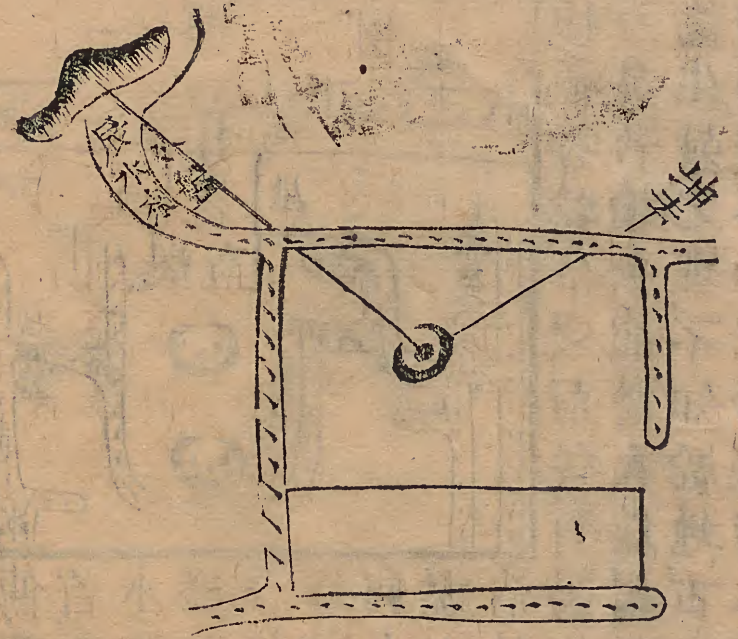
曾甫也里直旨原真

中卷下

卷

精歸菴

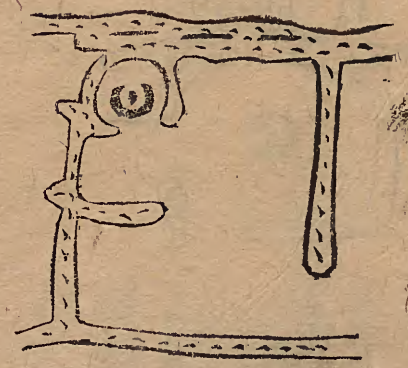
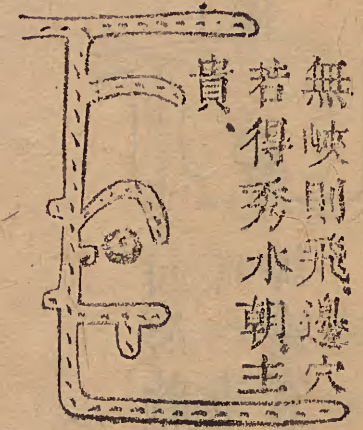
引証流破長生圖



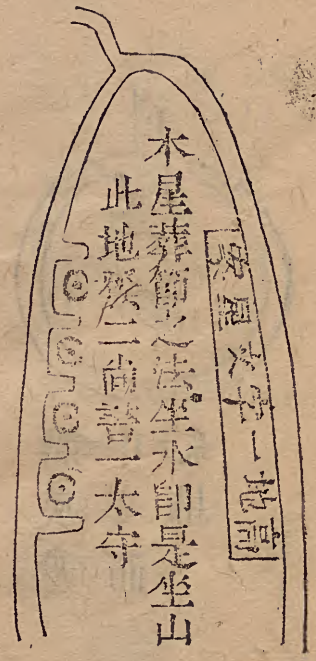
此局壬龍入首竅通未庫作癸
水論該立墓口自旺午向穴宜
稍後撥丁方出水收左與祿水
上堂從衰方而出為合局而葬
師不知水法貪與水與峯立內
盤與向不知外盤在辰向辰乃
申子大墓向而左邊死墓絕水
到堂出坤生方則流破向上長
生故連生三子俱六七歲而亡
也
平湖奚氏新改

平洋水法二十四圖

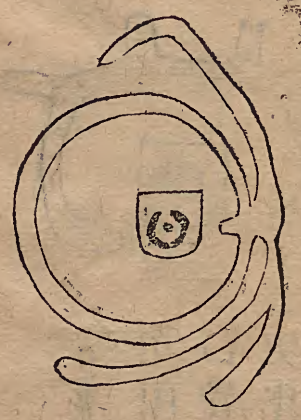
無峽則飛邊穴
若得秀水朝主
貴



弔角式

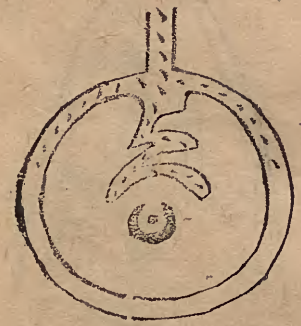


木星葬節之法坐水即是坐山
此地恐二尚替一太守

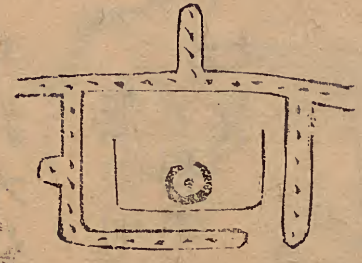


有洪進則
動吉無洪
則孤曜凶

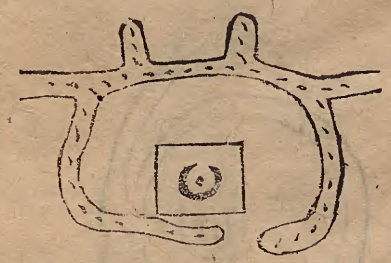
地理... 卷下... 四



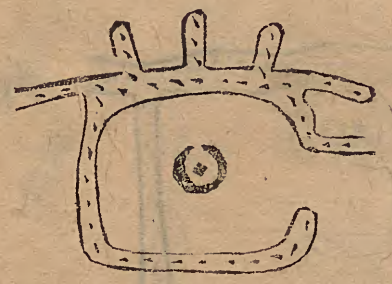
無峽破
中心而
結地



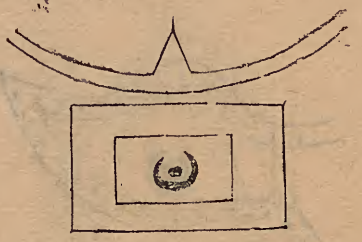
面前若是
插一筆忠
諫京官出



左執笏中
丞出
右執笏御
史出



面前若是插
三筆尚書閣
老出即謂之
三台煥



面前若是
翻弓筆京
官奸逆出
如前無浜
卽桃花水
凶



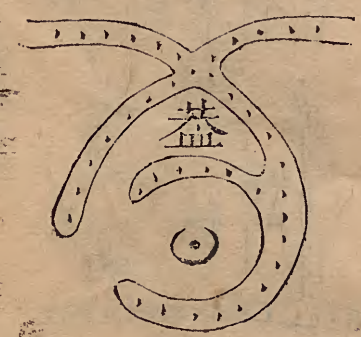
細直而長者為笏... 潤而短者為笏... 冲左長發冲右三發... 在前後均發故云冲急... 作闕闌謂之水峯浜若... 冲在庚酉位遇酉年便... 發餘做此亦見坐低向... 高之論



十字水口名
交劍殺不可
作四水歸論

曾甫也里直告... 卷下... 指歸卷

地不地地正打原真
 中卷
 三



有益砂
 不作交
 劍殺



斜放一
 曜不作
 裏頭論



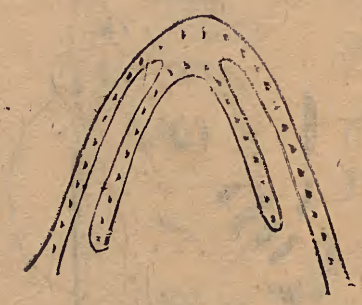
不作裏
 頭水論



穴後不
 動則為
 死氣



雖有峽
 而大水
 凶神壇
 最靈



平坦
 不動凶



向朝水則
 立武吐舌
 低而伏下
 翻身向高
 坐則大
 旺



大有水
 吉

曾南也里直肯原真

中卷下

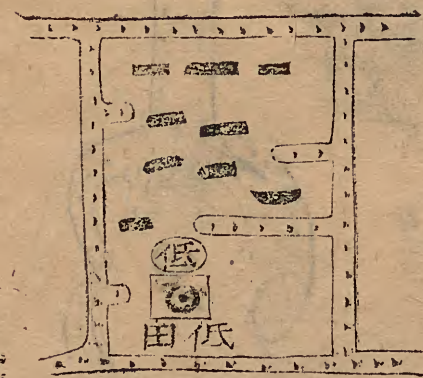
三

指歸卷

特生敦阜二圖



花假九曲圖

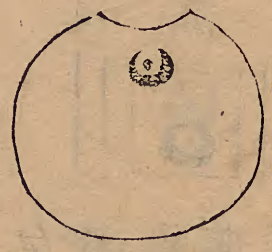


平坦不動則為死氣

平洋高地十一圖



左邊高地主絕長房



此局是圓取為動處



右邊高地主絕三房



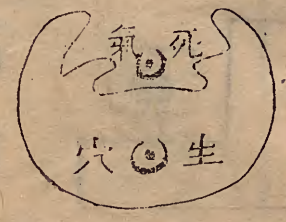
取中高圓者直為生處

曾甫也里直音原真

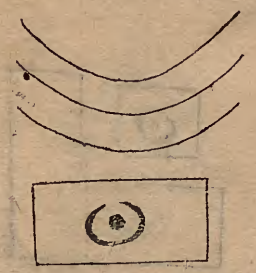
中卷下

五三

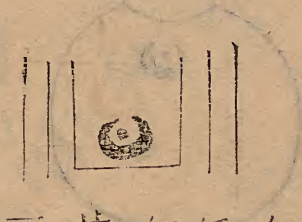
指歸卷



高田開口
若葬高子
孫出英豪
高田開口
若葬口子
孫便逃走



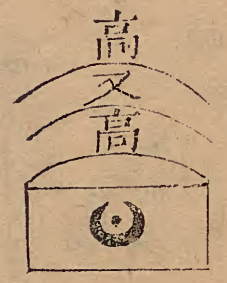
明堂前頭低又低
子孫窮到底又云
播箕或斜飛側去
皆為捲簾明堂不
能管氣主退財不
則龍氣亦不住



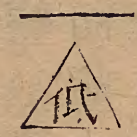
左右兩邊漸漸
低長二兩房丁
有餘左右主丁
若低人丁繁盛
正是丁從腰裏
放之說



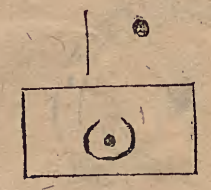
四方高地各
土局則不動
為死須缺一
角為生缺一
角可拆二穴



明堂前頭
高又高富
貴置倉厥
倉板明堂
極主富

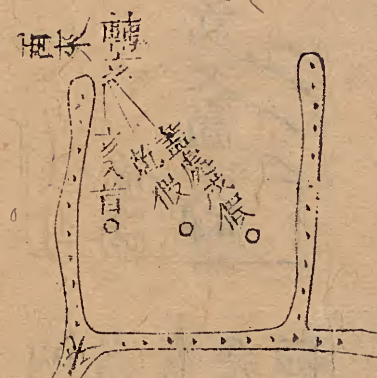


後坐凹腦形
聰明上帝京
如明堂尖向
內立見人命
當

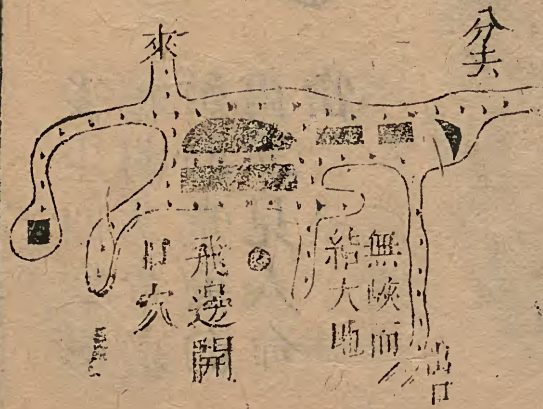


如左右田路近郭邊
長二兩房拐脚白眼
牽如有一個星長害
眼可培作三台即文
星主貴

平洋峽式九圖



觀能入首如大勢過
東去則是西來之脈
須離浜一丈轉氣從
水是逆亥龍面隨出
水結穴水邊交作下
砂論去水盡處亦交
合為假

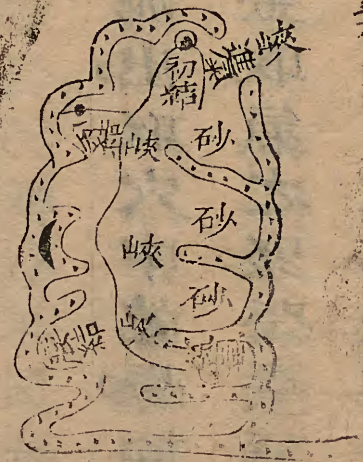
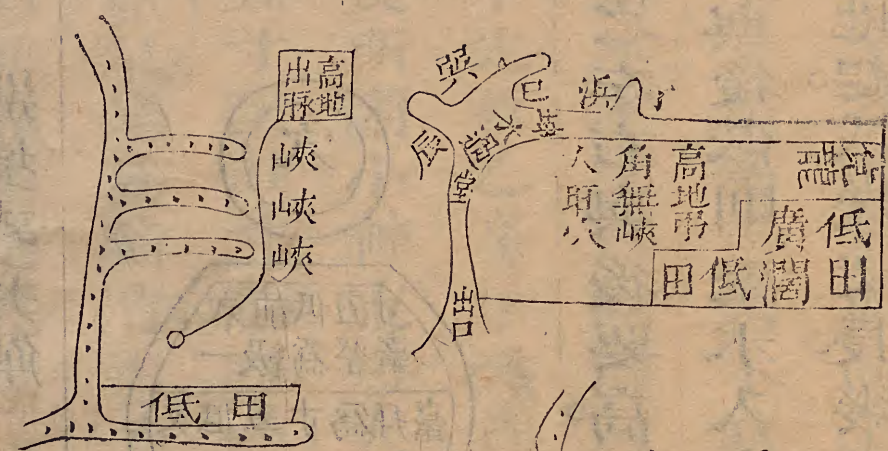


曾補也里直旨京直

中卷下

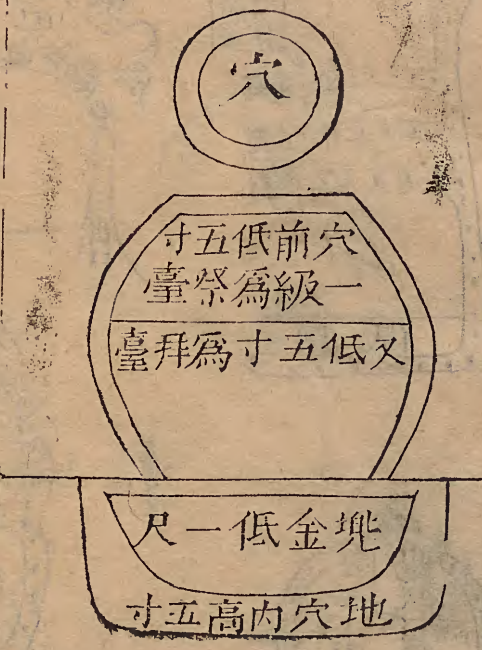
七

指歸菴



此峽亦是相對
或左右有小界
水反出乃不作
相對為生論

造墳式并解



穴之左右與後要高如天雨有水使之流出取穴中乾燥如左
 右與後低則聚水入穴主骨爛人希堦金取氣之聚祭臺拜壇
 看地起或幾丈長幾丈闊當與向配合又不可做三級如做三

級謂之退氣與向上論假如立午向祭臺地直長一丈為一白
 水三尺為三碧木取水生木木生火向也或橫闊三丈亦為二
 碧木木生火向餘可變通類推作堦金者何取氣聚而又作放
 水先放乙辛丁癸宜短二轉甲庚丙壬微長三轉乾坤艮巽更
 長所謂小神流短大神流長富貴姓名揚如暗水溝比堦金低
 五寸深五寸闊將碎炭填之將碎瓦蓋上再將泥土蓋平取其
 氣聚是為暗消主子孫發福永遠祭臺拜壇左右須高如天雨
 有外界水進堦金又名為界水殺大凶又不可如陽宅甬道直

葬前也里直旨原耳

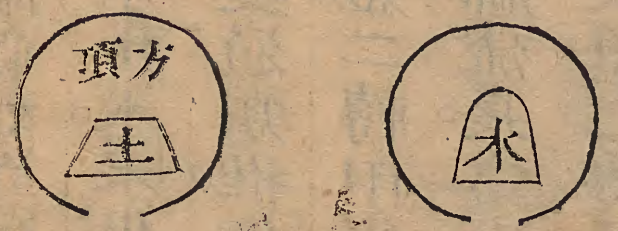
中卷下

下

指歸菴

出則不管龍氣如龍真穴的初年順利後主休囚

墳頂式



墳山頂須要配金木水火土皆坐山合正五行以配相生或比和不可去尅山山來尅我主凶如北方亥壬子癸水珠宜作水金頂謂之相生比和如作火土頂以水山尅入土去尅山凶東方寅甲卯乙巽木宜作火木頂如作金土頂者金尅木木來尅土凶南方巳丙午丁火宜作火土頂如作金水頂者山來尅金水去尅火凶西方申庚酉辛乾金宜作金土頂如作火木頂火尅山山來尅我凶坤艮辰戌丑未中宮土宜作土金頂如作木水頂者木尅山山尅我凶須用我去生山山來生我或合比和

曾甫也里直旨原真 中卷下 三 指歸菴

為上吉

壽壙靈符男左女右殊字寫磚上

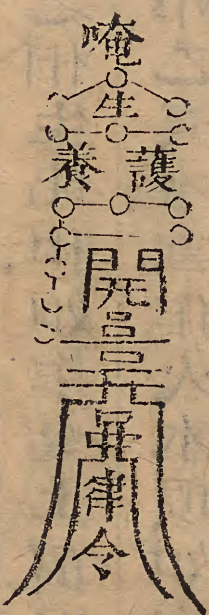
左右俱書

陽左

身披北斗頭戴三台

宮商角徵羽

壙



書面

用紙錢九萬

九千九百九

符

壽山永遠石朽人來

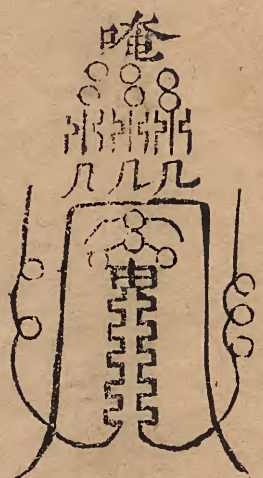
十貫山一段

陰

身披北斗頭戴三台

長墓堂本幽淨

靈



書背

富真符千載後

符右

壽山永遠石朽人來

貴石朽老人來

左右俱書

指地理直指原真

中卷下

空

指歸

