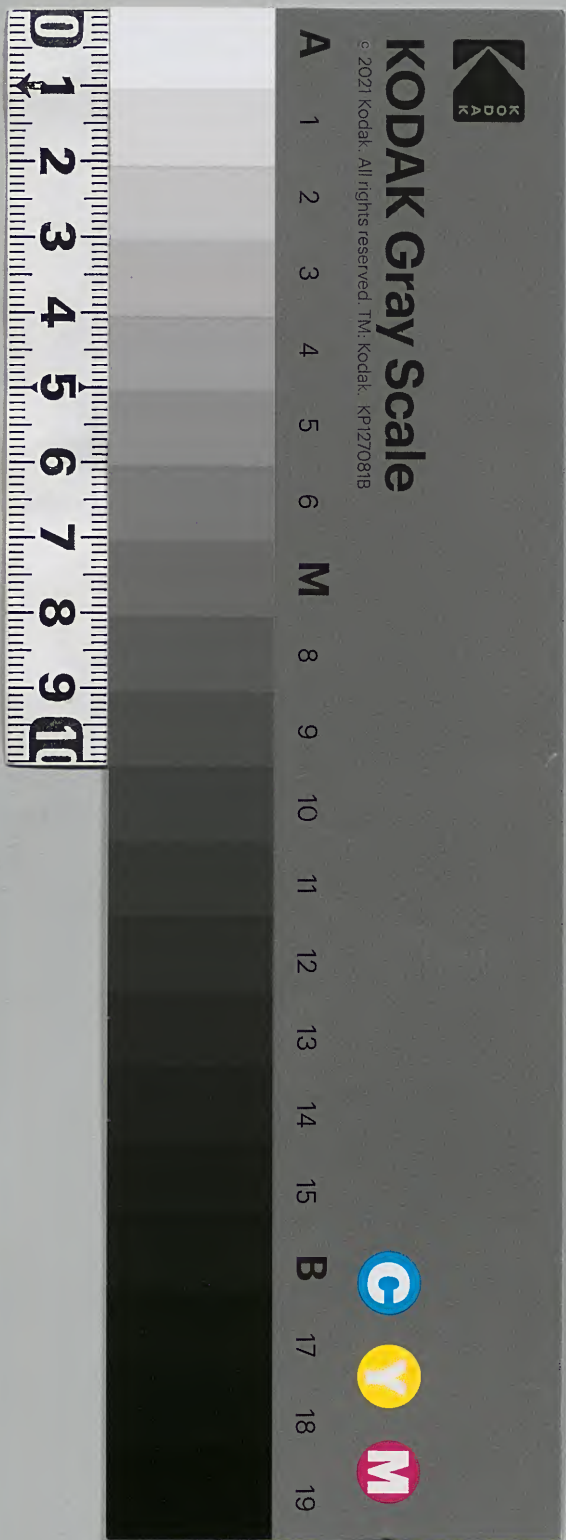


地理直指原真大全

六

内閣文庫	
番號	漢 15836
冊數	6 (6)
函號	58 11



自序

目講師姓氏無從而攷明初避跡四明祝
髮延慶寺精于地理相傳師與客講論必
遮以簾幕因稱爲幕講余過其寺至西院
之柳亭師塔在焉讀其碑偈方知爲目講
云夫明初迄今已三百餘載師所扞之地
發福未艾故師名膾炙人口及問其何以
得此彼惘然者固不之識卽素負爲景純

再世者曾不能得其一二豈地理之難知耶抑師或別有神奇之法而非世所得而知也耶殊不知世人之謬多工語言文字而不從舊瑩名墓覆驗雖讀書千百卷以之資談論則有餘至以實理而乘實氣者茫乎未之聞也師每扞穴雖若神奇細心體究則確然而不可易其楊公水法暗自符合亦復秘而不露今余搜輯遺編得其平洋地訣真天人眼目盡洩于此余不敢自私故註原真一書發其所未發要皆合乎師之意旨初非敢爲臆見與世人相牴牾也第懵懵之流雖師生今日耳提面命彼必自以爲是而視師爲誕妄則有不以示言爲河漢者幾希

四明七十二老僧如玉徹瑩書

增補地理直指原真大全目錄下卷上冊

目講禪師平洋訣

目講禪師平洋圖 計三十五圖

徹瑩註解平洋訣

變水二局

變水二圖

乙向殺人黃泉之圖

丙向殺人黃泉之圖

杭州鳳口落山蔡狀元祖塋之圖

德清玉塵山蔡狀元祖地之圖

平洋看去水口立穴圖訣

楊救貧曾文迪論生尅秘旨

離龍大拜論

闢外水口不知內犯黃泉煞

二十四龍犯天罡解

辨行龍犯天罡

重闢開鑿一端

闢洪範五行

闢四經大立空

闢明楊公天機水法論

解文庫大小俱得位

平洋立穴坐空朝滿論

水來拱穴吉凶說

內外兩盤消納水神論

山中催官貴人祿馬山峯起為薦福如雷說

論八方天馬方位

祿馬貴人方位

補正馬

補正祿

補祿馬

借馬法

案山貴人峯起說

貴人祿馬催官生氣薦福如雷解

入山觀水口論

案山朝拱說

逆轉水法說

水法逆轉歸庫說

關徐試可增改玉尺經說

關徐試可解龍落空亡須明避忌向說

關徐試可將十二龍配向說

關坐山收水論

倒杖立向法

制立空法

增補地理直指原真下卷之上

四明釋如玉徹瑩著輯

目講禪師平洋訣 共三十五圖

平洋造穴與山分時師無度總關門杆葬千墳并萬塚絕殺千
 家萬戶孫江湖河海號平洋風水真傳各有行避風避水真絕
 地風吹水激壽丁長山屬陰兮洋屬陽高起為陰低是陽山隴
 藏風為真穴風吹水激貧天絕○平洋明堂高又高金銀積庫
 米陳販平洋穴後一尺低个个兒孫會讀書平洋左右兩邊低

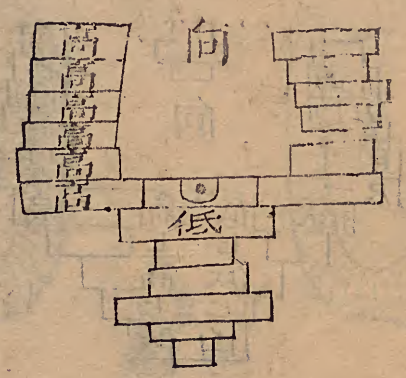
增補地理直指原真

下卷上

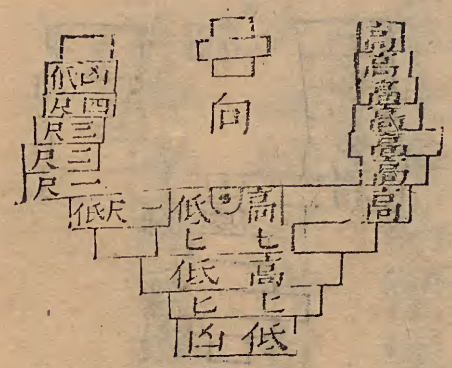
一

指歸菴

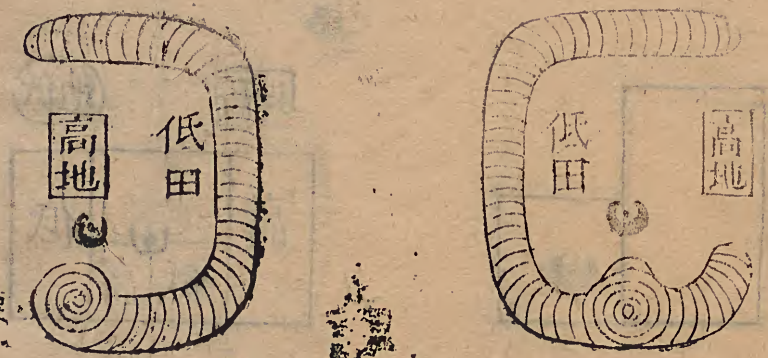
兄弟两个做尚書平洋明堂低外高長次兩房足富饒平洋明
 堂如掌心各房家富斗量金平洋明堂低又低萬兩黃金也化
 灰平洋坡後高壓塚各房退敗人絕種平洋左右高壓穴兄弟
 兩房人必絕平洋右低左邊高逢高敗絕低富饒水外高富低
 敗絕山與平洋反復推



高田無河穴左高長房子絕徒勞勞穴
 右若是低一尺二房多子福滔滔穴左
 高田鼻梁地長房拐脚白眼的穴前向
 高進金銀穴後高地絕子孫
 是平洋地總要坐空朝滿與山抽反者

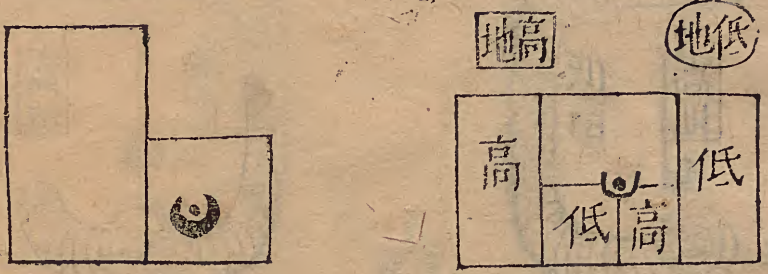


穴右田地高又高二房貧窘天難熬穴
 右田地二尺高二房敗絕也不饒穴右
 田地漸漸高二房男死留阿嬌穴右後
 高厚且肥二房蟻蛉塚邊啼明堂福月
 右邊低二房無飯又無衣穴前明堂右
 邊高二房孤寡是富豪穴後右邊節
 低長房高壽珍珠積穴左之田堪堪低
 長房丁旺比陶朱穴左三尺四尺低長
 房有子做尚書穴後之田清潔低各房
 富貴管三妻穴左雲時三尺低長房子
 孫殺三妻穴前明堂左邊高長房富貴
 置倉厥穴左河邊隔三丈長房學法做
 卿相



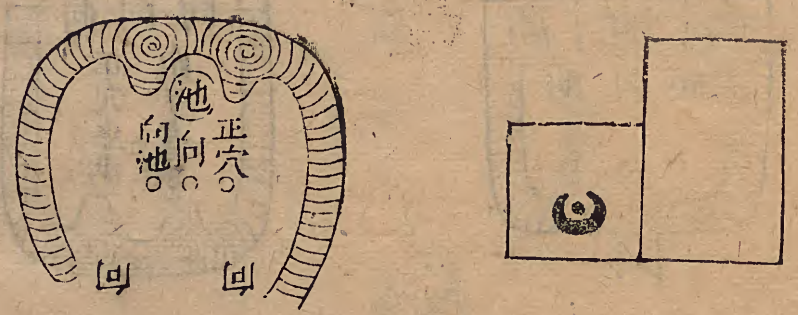
金鈎掛月左旋形長房三代做公
 卿穴左田漸低長房做尚書穴左
 三尺低長房殺三妻穴左低近河
 長房便登科

金鈎掛月右旋形二房子孫出公
 卿穴右田漸低二房做尚書穴右
 三尺低二房殺三妻穴右近長河
 二房便登科穴右河邊三丈隔二
 房做侯伯



穴左坡後有低地長房子孫百壽
 餘穴左後邊一田高長房子孫必
 寂寥穴左坡前一尺高長房子孫
 置倉厥穴右坡後一田高二房子
 孫天難饒穴右坡邊一田低三房
 丁旺不須疑穴右坡前一地低三
 房子孫少食衣

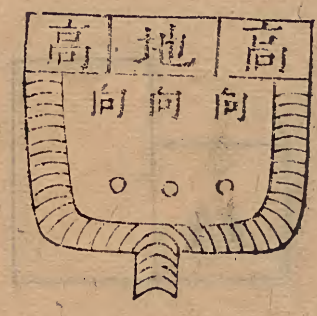
穴左天柱高又高長房命同類回
 天穴右天柱低有風三房必定出
 壽翁



穴左天柱低有風長房定出百歲
 翁穴右天柱高又高二房壽短天
 難熬

河邊小穴向朝河離河一丈五尺多葬
 法務要照式點子孫一舉便登科河邊
 小穴向朝田一丈五尺離河邊點穴務
 要依式點子孫富貴永綿綿。第一要
 識人家富明堂管財庫面前倉庫朝世
 代足富饒
 穴前左右兩短浜亦可作倉庫看

卷之五 下卷上 五 指歸菴



形如螃蟹一蓮花正穴能扞貴可
 誇河邊偏穴多生氣子孫科第永
 無差

穴後河水直來冲長二兩巖位三
 公左穴傍着左槽杆長房黃甲御
 爐邊右穴傍着右槽杆長房衣錦
 曲江旋



離五丈方吉

穴左反弓無情意長房倒路鬼
 欺穴左田塍二丈離長房多女子
 孫稀穴右反弓有情少二房子孫
 家內倒穴右田塍五丈離二房丁
 旺子孫餘

穴左眠弓護砂多二房富貴又登
 科穴右田塍僅二丈二房雙女少
 兒郎穴右護砂眠弓轉二房富貴
 君王選穴左田塍五丈多長房丁
 旺子孫夥

曹甫也里直肯京直

下卷上

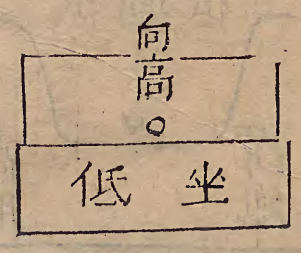
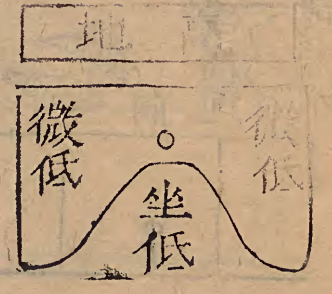
五

指歸菴



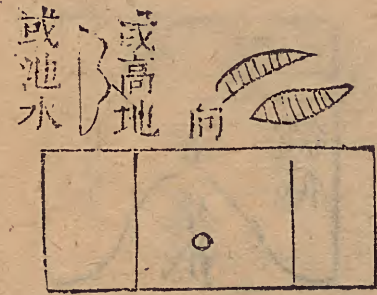
外高內低號掌心時師錯認壓胸襟吉人得葬此形穴富貴成家萬萬春

穴高扇子明堂低葬下中子十年餘長小兩房衣食足只愁久後惹是非如高地尖而朝外者吉朝內者凶



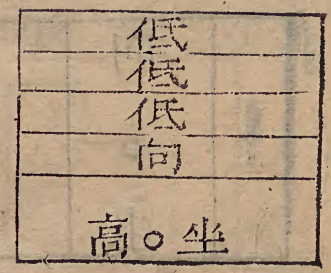
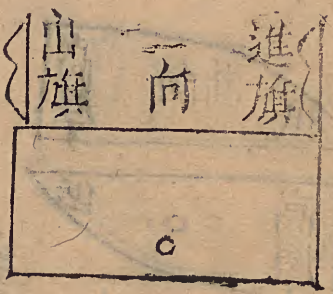
穴後低田一片空長二兩房壽老翁穴中左右兩邊低長二兩房子孫餘穴前明堂一地高長二兩房發富豪

穴後低逼者富貴穴後風來發福



穴後高天低壽長左長右二斷兩
 房穴中左右不通風長二兩廢絕
 了宗穴前明堂步步低長二兩房
 主逃離。時師不識平洋訣坐高
 向低為正穴若還有人扞葬此後
 代兒孫必主絕

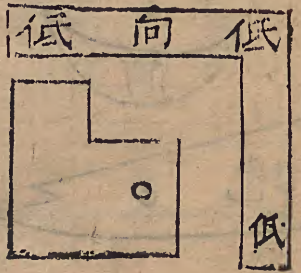
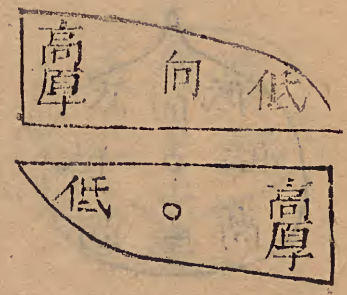
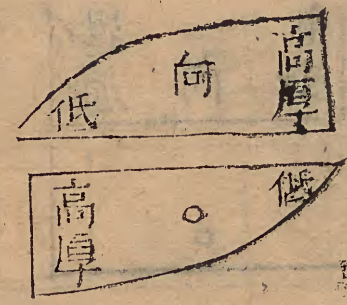
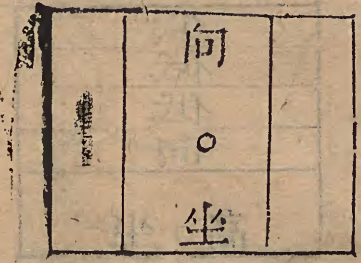
穴右坡前交弓池二房流徙不得
 歸穴左進來登科旗長房得第不
 須疑穴後高地前有旗中科壽短
 費心機



穴左坡邊出陣旗長房充軍定不
 疑穴右坡前進來旗二房登科天
 下知

穴右河灣隔三丈二房讀書登金
 榜穴前播米漸漸低年來看看無
 食米穴後坐土節節高長二兩房
 天難逃

地不其理工其地



穴左一丈一土高長房拐脚白眼
眊穴右無丈又不高二房好眼少
蹊蹠

穴左天柱土又高長房壽天定難
逃穴左塋邊土高厚長房無子
了後穴左案上尖又低長房無食
又無衣穴右天柱漸漸低二房子
孫丁百餘穴右明堂土高厚二房
富足子孫豪

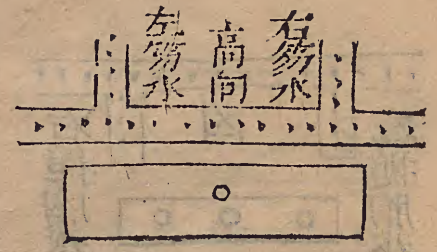
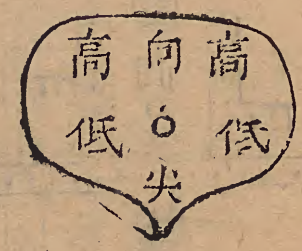
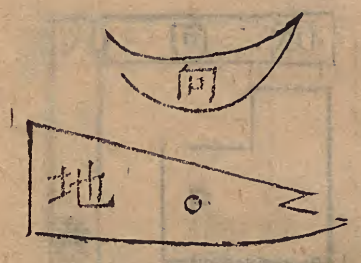
穴左天柱漸漸低長房壽及百歲
餘穴左塋邊漸漸低長房子旺孫
又奇穴左坡前高又肥長房家富
真無比穴右天柱土又高二房壽
天苦無聊穴右坡前土尖低二房
子孫無食衣穴右塋邊高又肥二
房子孫苦式微

時師不識拋胸地低則如人手拭
淚有人并葬此等形哭子喪明家
業退

曾甫也里直肯真

下卷上

指歸菴



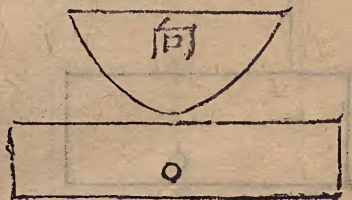
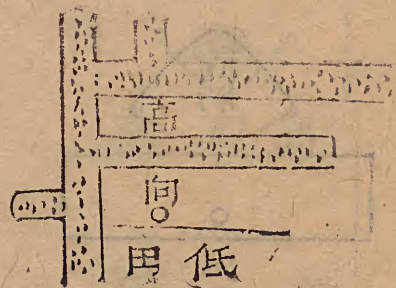
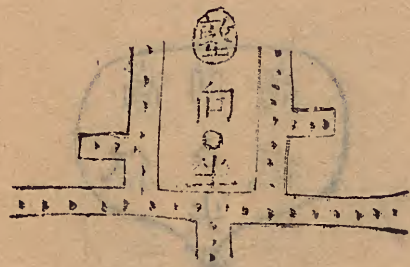
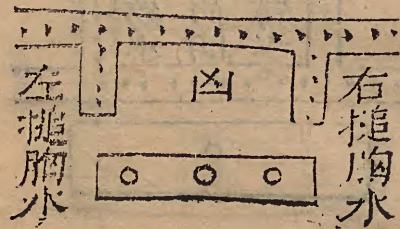
穴左土高濶可卜長房絕穴右尖
且小人財兩旺好案砂兩邊尖主
訟終不了又如反弓形定主外邊
倒

穴前尖嘴低又低房房退敗食無
衣穴後高田藏納氣各房敗絕
東西

穴後低田被風吹長二兩房壽
餘穴中長幼兩邊低長三兩房丁
旺宜穴前明堂高外低長二兩房
金寶奇

左執笏長房中丞出右執笏二房
御史出左右執笏即水筆現也
此圖隔河之水來朝大吉

此圖隔河之水來朝大吉

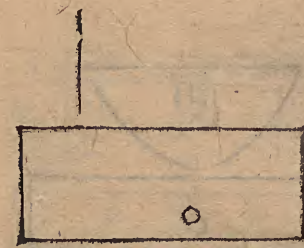
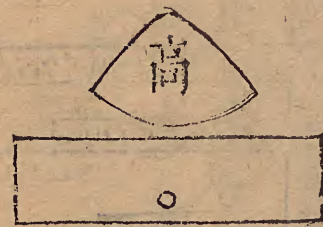


右槌胸主人命軍徒左槌胸長兒
人命凶。穴左水筆去一截長房
倒路無棺槨穴右亦然

穴後河水直冲來長二兩房富貴
全左穴左河漕頭安長房子孫
王命。漕頭即水浜也

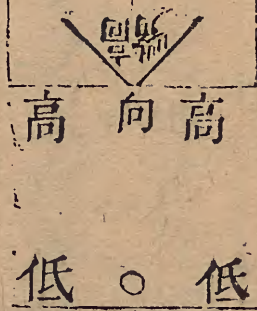
穴左水排峯長房做三公。腰脇
隔河有一短漕其穴方真如得蓋
砂外冲者大旺穴左邊如笏筆漕
尤妙如箭者凶

溪穴扇向外主人退敗見明堂扇
子仰遭官入法場明堂扇子角遭
官家退落



穴前直田塍主出拐脚兒穴左後田塍主有白眼兒穴右亦然

穴前發火扇子孫做都憲。堂外有高地者亦吉



穴左田嘴低長房遭路死穴左田嘴高長房禍不小穴右田嘴低二房倒途路穴右田嘴高二房官非擾

地理直打原真

下卷上

七

指歸卷

徹瑩註解平洋訣

凡平洋之地若作橫過來龍與倒騎龍者必須坐空朝滿其後來龍必竟坐實爲是然要穴前高聳方爲合局若有案山須辨遠近或隔六七坵平坦田者必穴前先有水方可用其水之外又要高些如見低田地者大凶此謂明堂不管氣當主敗絕或有明堂不高者可在百步外培高埂作近案管氣卽平洋一凸最爲先不怕風來吹之謂也平洋立穴不可多做二回城謂之藏棺受水主凶故凡立穴處必要有水來冲則氣方旺蓋因地

其。不。去。王。正。才。原。也。 一。卷。 三。
屬。陰。爲。靜。水。屬。陽。爲。動。若。得。水。來。冲。穴。方。得。陰。陽。變。化。動。靜。合。
宜。又。謂。之。陰。陽。交。媾。則。氣。聚。生。旺。所。以。謂。之。避。風。避。水。真。絕。地。
風。吹。水。激。壽。丁。長。之。謂。也。如。水。來。冲。宜。四。維。八。干。皆。可。來。去。其。
地。支。水。冲。則。凶。予。屢。驗。舊。坟。凡。劉。青。田。賴。布。衣。目。講。師。所。葬。之。
穴。皆。合。楊。公。水。法。其。登。地。時。的。用。書。中。向。上。九。星。收。水。要。與。出。
水。口。相。合。就。是。立。竅。相。通。之。義。方。知。前。賢。立。法。之。妙。近。日。時。師。
用。紫。白。九。星。收。水。以。爲。目。講。秘。訣。不。知。紫。白。九。星。止。可。斷。陽。宅。
而。目。講。九。星。卽。古。人。長。生。沐。浴。等。位。之。九。星。也。後。人。以。訛。傳。訛。

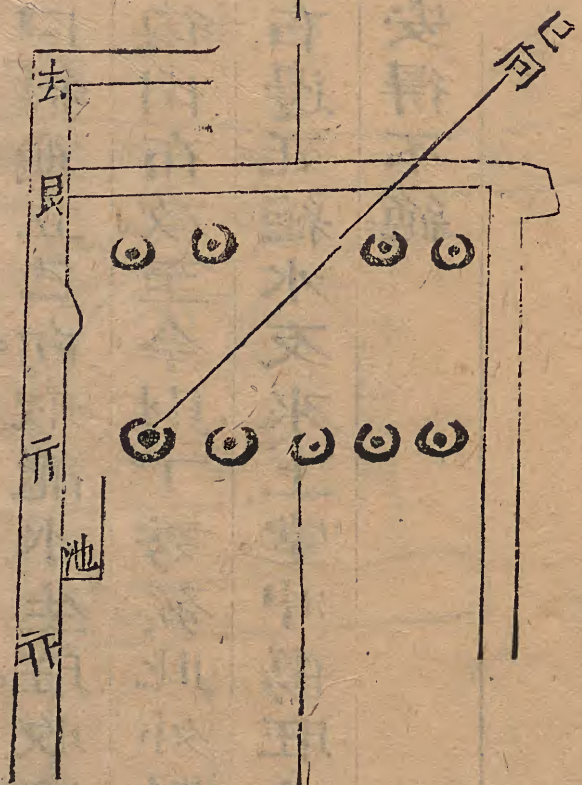
神。前。方。敢。付。梓。後。起。諸。賢。祈。將。所。刻。覆。坟。圖。潛。心。體。察。而。禍。福。
興。衰。毫。髮。不。爽。有。心。斯。道。者。諒。予。苦。心。切。勿。以。是。爲。誕。妄。也。幸。
甚。

遂至貽害不淺。卽有一二知目講坐空朝滿之說。而又不合楊公水法。便犯冲生破旺。葬後覆宗絕嗣。可不慎哉。

又云。楊公用倒杖法立向。自老年上山。不帶羅經。故也。楊公原是神仙眼目。二十四位羅經方位。了然胸中。故將杖放倒穴中立向。並不言有穿山透地之說。正指明卦例之非也。其定向。只要看分金爲禍福。何以謂之分金。如立內盤丙向。直對外盤縫中之線。分開兩邊。其左邊是巳。金長生之向。須要右水倒左去。其右邊是丙火帝旺向。須要左水倒右出。故謂之分金。其關

係生人禍福不淺。今時師亦有用倒杖法者。但對龍虎案山立
 向。只恐不是神仙手眼。豈有不誤。予覆驗舊坟。如豫章熊存吾。
 在紹興大行其道。偶葬一地。出狀元。又與蕭山來家葬一仰天
 螺形。世發科甲。至今不替。二坟之外。再看他別葬之坟。儘有犯
 冲生破旺。不分陰陽動靜。祇因不明楊公水法故也。究今人不
 明之故。只因胸中自執水法成見。不啻向上休生利害。強為扭
 捏。故貽害非細。若予所著直指原真。其文庫大小。自生自旺。沐
 浴消水之法。皆歷代明師之秘旨。予既披緇。心存救世。因發願

水二局



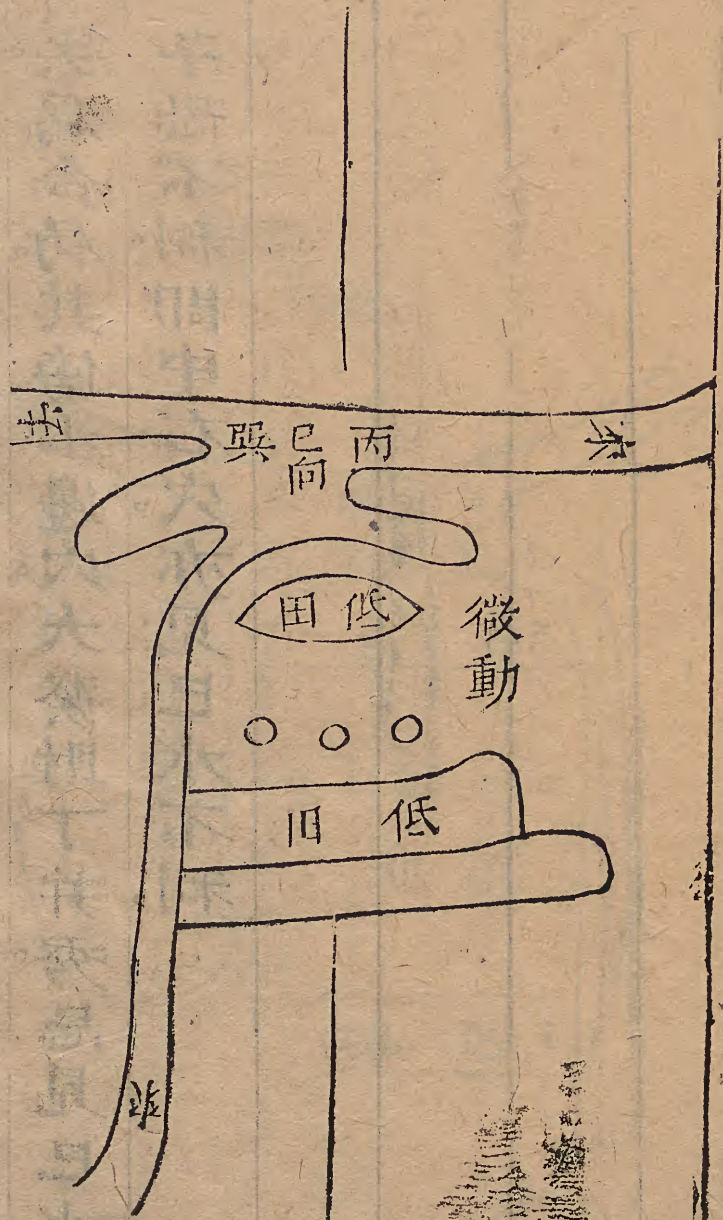
曾南也里直肯原真

下卷上

三

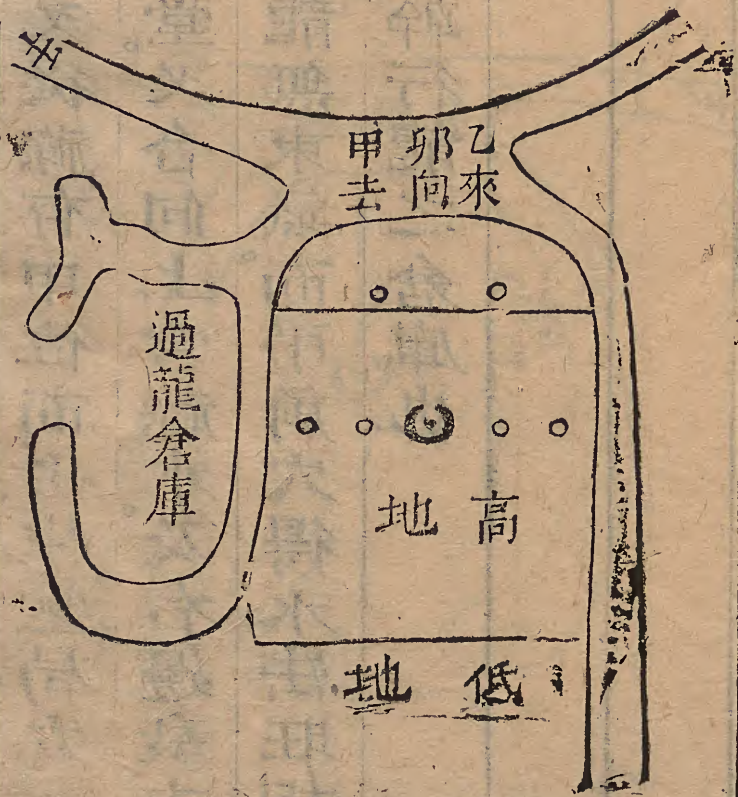
指歸菴

此圖係蕭山縣城內東北角。史氏祖塋。迄今三百餘年。墳後有大樹。今壬戌歲。被風吹倒。看見穴內頂骨紅潤。其初扞時。乃丑艮水口斜飛立巳向。取龍水生旺。收歸艮絕位而去。乃為合法。葬後出布政。至今財丁秀發。此外數穴。誤立甲卯旺向。是向上右邊死絕水。反來上堂。冲傷旺位。流破臨官祿位。見犯黃泉。安得不絕。

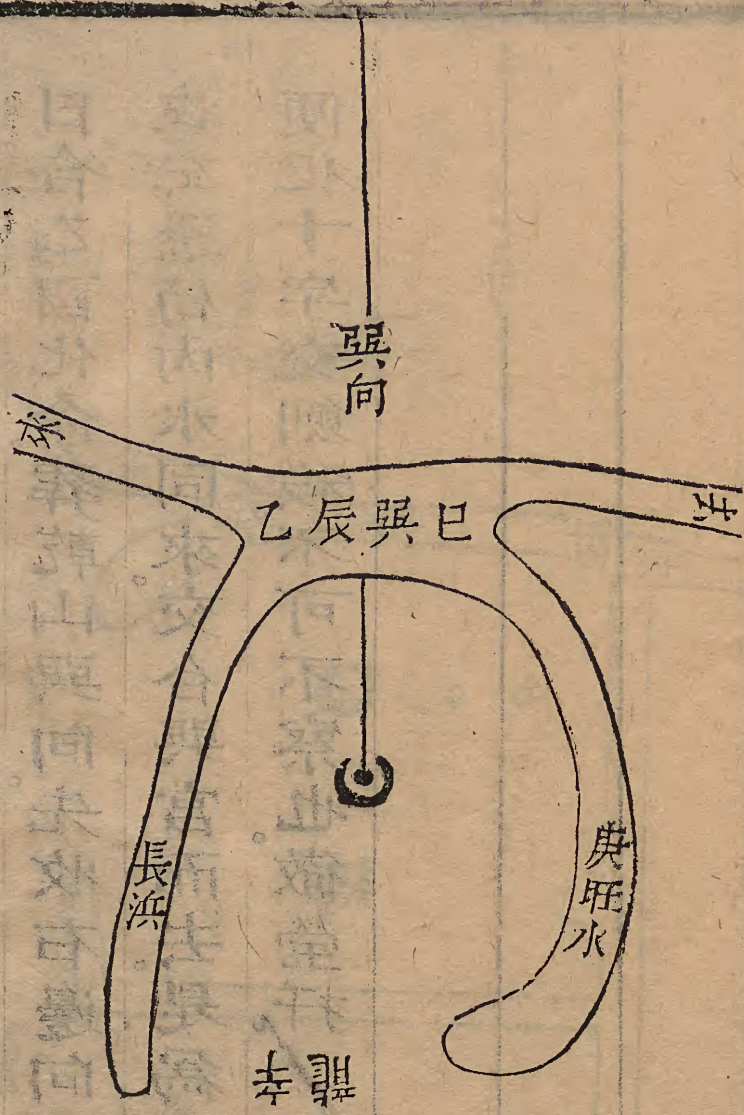


此圖係蕭山縣。埭上黃。黃宅新塋立自生巳向。借消辰巽而去。為合局。其傍水邊穴。大發財丁并秀。忌見巳水聚堂。則長子恐不利。即中右穴亦見巳水不利。

變水二圖



此圖係蕭山縣南門外史家橋傅氏祖塋。龍從壬亥入首。其龍竅通丑艮。又從祿存甲位而去。依堂局立卯旺向。先收左邊送龍水上堂。又合向上官祿水。及右邊衰方巨門水同到。現登一榜。雖龍無束氣。而弔角穴得水法旺相。故吉。其左邊水中地。是大幹行龍之倉庫也。

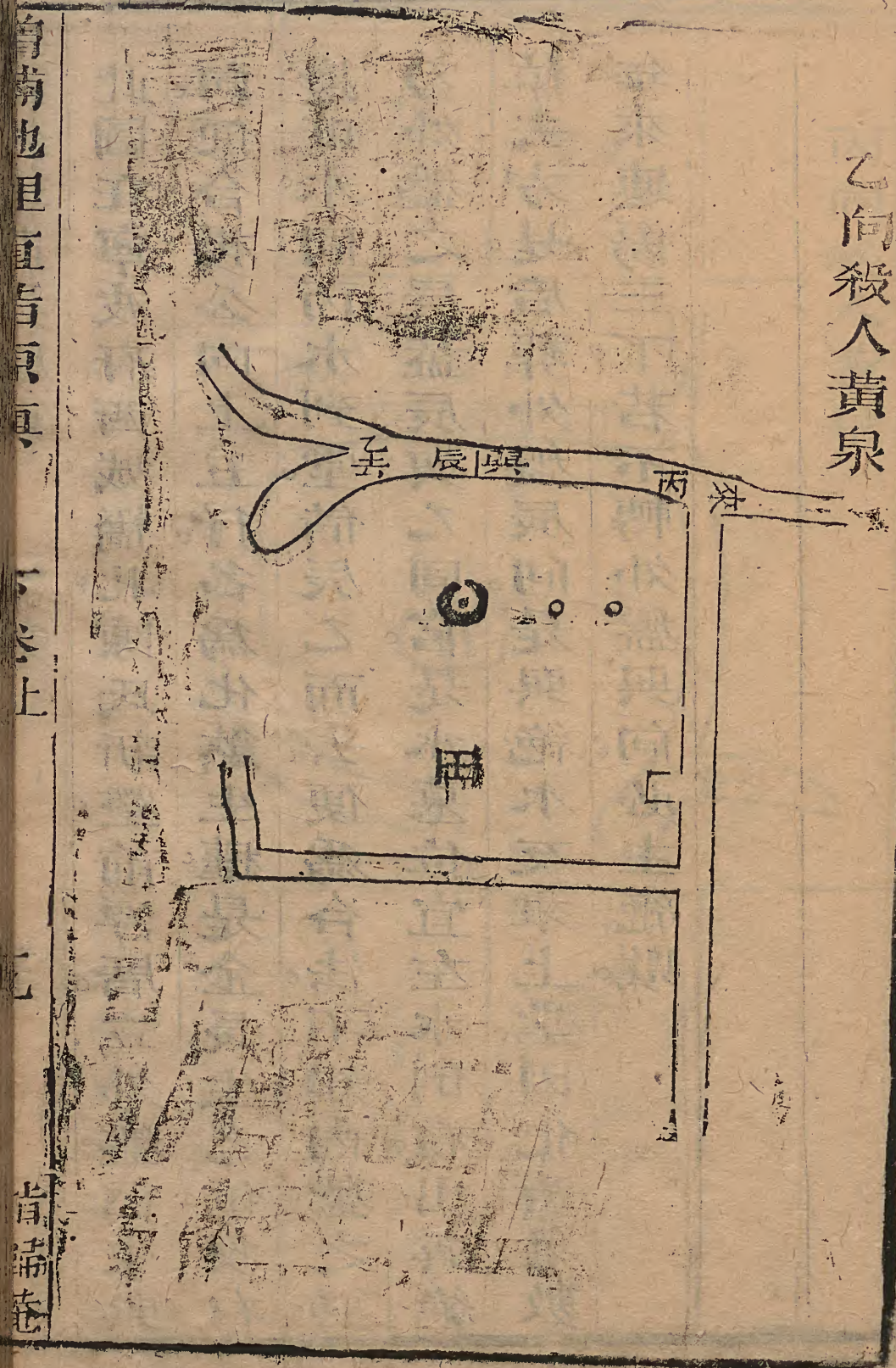


巽

凡宜此局
其左右邊
不可見辰
巳水大凶

此圖在寧波西門。高橋東北角。吳氏新塋。癸亥年二月壬辰
 日合乙酉化命。葬乾山巽向。先收右邊向上庚旺水。尅入又
 收左邊局內水同來。交合巽宮而去。是為合法。如龍穴不真。
 便犯十字交劍殺。不可不察也。徹瑩扞。

乙向殺人黃泉



青嶺也且直皆真

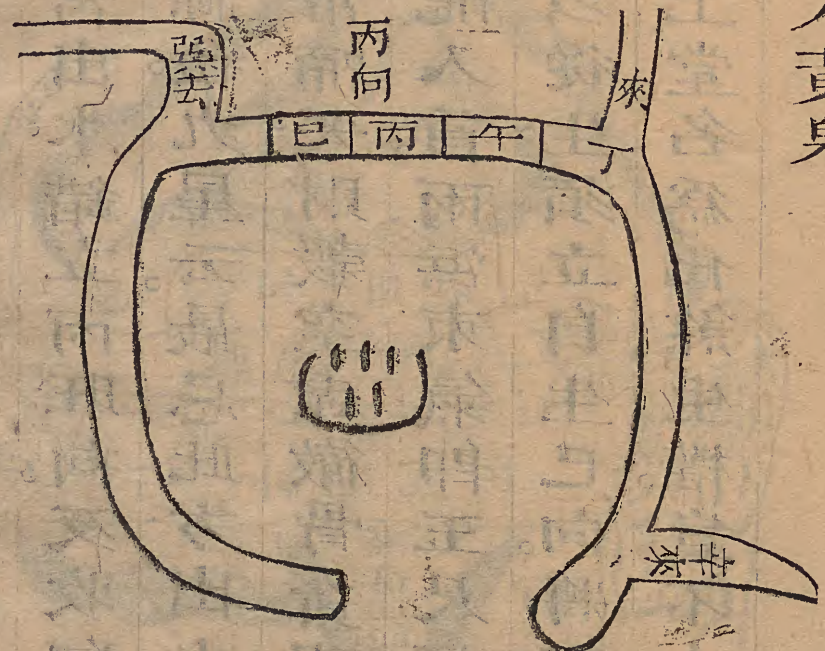
卷一

六

青嶺也

此圖在寧波府西城橋北陳氏新塋前浮屠立外盤自生巽
 向便合楊公向上五行名爲化煞生權是金長生之位收右
 邊旺水同丙水到堂借辰乙而去便爲合法不知內盤之巽
 乃外盤之辰益辰與乙同宮是水墓位宜左水倒右出巽絕
 位去方是后葬外盤辰向是與絕水交來上堂因犯黃泉數
 年來連傷三丁若不轉外盤巽向必主絕敗

丙向級人黃泉



此圖在嘉興新豐鎮東北角。係江西人官任平湖廣文。自扞此地。從巽宮出水。錯立丙旺向。反收向上右邊死絕水上堂。冲破臨官祿位。九星云。最忌此方出水去。成才之子早歸陰。家中寡婦常啼哭。財穀空虛徹骨貧。明犯黃泉。安得不絕。予看此地亥龍入首。兩浜束氣。卽玉尺經云。右水來冲傷旺位。將針一轉以從生。須立自生巳向。將丙向之死絕水變爲長生官祿水上堂。名爲化煞生權。豈不大妙。

丙向入黃泉



曾南也星直旨原真

卷上

三

指歸菴

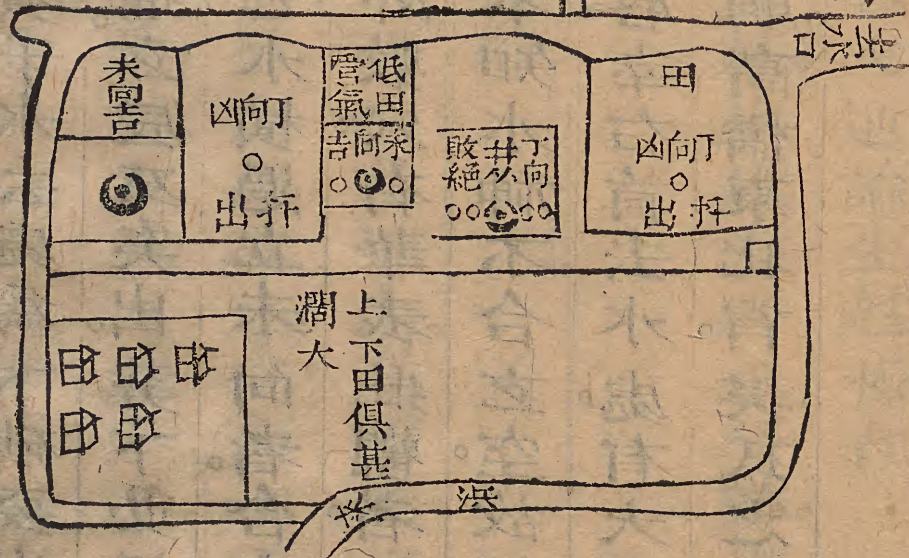
此圖在杭州鳳口落山。是德清蔡狀元高祖塋也。乃庚兌旺龍入首。龍身連起數泡。藏風納氣。而穴中不見外面龍虎砂。其案山與虎砂俱高大。是逆龍反身順結之局。所以對案山立卯旺向。內水出天干甲位。亦作變水局論。同外堂水出丑艮方。合龍之通竅。經云。逆龍若見順水砂。久遠富貴家。故大房總戎。三房開府。三房拜相。嗣後科甲。連綿不絕。



係左旋乙龍作甲木論其龍聚乾流出辛轉坤去是向上長生等位乾流水同收在辛庫而去此局龍砂低于穴虎砂微護其羅城寬廠又不藏風蓋因穴高不論下水神也

此圖係德清縣後玉塵山。蔡狀元祖塋。係乙龍入首。立辛墓向。回龍顧祖。翻身逆結之局。左右羅城遠應。四神入將。惟我獨尊。名為仙人躡足形。又名金脚火頭。葬下封侯。穴前有離鄉砂。即是狀元旗。所以乙酉年拜相。庚戌發一狀元。巳未發一會魁。壬戌又發一狀元。辛酉發一解元。予覆之再四。因無青龍繫砂。故長房不發。

平洋看去水
口立穴圖



凡平洋之地
或左右兩溪
進者必要去
水之處為下
砂地要出而
穴中不見其
去水為妙

指歸菴

三

下卷上

此種地直打原真

凡看平洋。須于水去處為下砂。要出方有關欄。即可立穴。此地下砂凹進。亥辰反突出。葬下必退財傷丁。惟有低田作內明堂管氣。乙水橫過立未向者。合亥空乙火生未土之向。故有財丁。餘外數穴。有華表壯觀者。可憐俱絕。因時師貪用丁。同為六秀。不知水神不合亥空。故犯敗絕。又左水之傍一穴。小而有亥唇。幸右首去水處。有大亥唇。作下砂。是以獨此穴為妙。此四明高橋東北首。吳氏之塋。即在陽宅之傍。

楊救貧曾文迪論生尅秘密

更有九星生與尅。生尅當時正發跡。惟有前山迴尅處。重重受尅始成龍。

離龍大拜論

予驗過杭州西湖九曜山。高閣老祖地。係劉青田扞乃離龍入首。結蠻金星。開金取水。立丙山壬向。火龍尅星體。水向又尅龍身。重重受尅。方成大地。杭州三台山。毛狀元祖地。離龍入首。水木行龍。閃側結穴。立



子向見西湖水。水向尅龍。龍行水勢。又尅火龍。乃成大地。杭州傳掌科祖塋。相近西溪樓下。離龍入首。到頭結金星。葬在金水窩內。立壬向。又見壬水大聚。亦受尅制。方是真龍之

向。

平湖屠尚書祖塋。係平洋寅甲木龍入首。立丙向。後腰庚金

水拱穴。木龍受金水尅制。故出金印。上卷有論

平湖沈氏祖塋。寅甲木龍入首。庚辛金水尅制。世代科舉。至

今不替。

寧波靈門外數里李氏祖塋。在森森亭兌龍入首。目講師扞

午向。午火水朝穴。火尅金龍。世發科甲。開府。庚兌龍。巽見丙

午向。因向上火來尅金。自焚厥尸之說。予驗過數墳。俱遭回

祿。果應其說。惟此墳從向上文庫消納水神得法。故不受害。

特錄此。以為後學變通。

寧波西門外十五里大包橋新莊周氏祖塋。目講師扞戌龍

入首。立申向。左邊乙木水拱腰。尅制土龍。連葬五穴。世代科

甲。

德清玉塵山蔡氏祖地係乙木龍入首妙在火頭金穴扞卯山酉向案山朝拱俱是庚酉辛峯萬山疊疊盡來尅龍又是回龍顧祖故成奕世簪纓

蕭山吳氏新塋扞在榮山前其形似龜從右肩有石關護峽出脉落由有形有跡左右界水分明至水交砂會處名爲脫龍就局係丁火陰丙龍入首立癸向前有亥壬子癸全與水交尅穴前聚蓄朝堂又得巨門辛水生木向而來砂外更有壬亥水帶祿朝拱又是天皇帝星之位且水神盡來尅龍尤

有牙刀煞內水口外有扞門文筆居外水中更有神壇亦護水口况龜形原主富貴螽斯必然發福綿遠
予看杭州西湖從天目萬山起祖坤申而來到上四鄉是庚酉辛龍穿渡兩重澗水重重開帳帶倉帶庫屈曲活動而來直至翁家山乾亥龍過峽起三台峯出脉庚酉辛與坤申丁未丙午巽巳之龍千變萬化發踪皆是水木行龍之體只論到頭一小節以水口爲主立向或水或向或案山或龍虎砂或坐山全尅龍者方成大地正所謂惟有前山迴尅處重重

受尅始成龍。諸書必欲與五行相生者為吉。殊不知又有相尅受制者更佳。且如一節陽一節陰。一節受尅。即言駁雜不吉。彼不知楊公生與尅之一法也。然五行生尅論。如木得金而成棟。金得火而鋼銳。豈有不尅制而成器者乎。水法之失傳久矣。自楊公出而其法始著。第舛錯于世之誤解者。正復不少。予特增補。改正是書。將水法一一繪圖立向。闡其秘而發其微。余私心自揣。不無裨于天下。後世數歲以來。論水法者。不以余言為妄。而于原真一書。多所發明。不可謂非予之私幸也。

私幸也

闢外水口不知內犯黃泉煞

德清蔡氏坐。在轉水灣內。乘氣盡水交處。係庚兌旺龍入首。左右交金魚水出辰乙方去。開門立面朝對有情。該立西山卯向。收左後肩乾亥長生官祿等水。來會合自旺卯向。從辰乙衰方收山出煞而去。方為合法。此龍神原係左旋陽庚龍入首。變作右旋辛金龍論。辛金長生在子。旺在申。墓在辰乙而去。是龍神內局得竅合法也。本該立申子辰陽水局向。因不開門立面變

曾補也。理直肯原真。

下卷上

三

指歸菴

在卯旺位。所以向依水立。合卯向。龍水向法俱以收盡。其內明堂先行三十年。收內堂卯向水神合法。后行龍運陽庚龍合外局丑艮水口。所以內堂不必收外水口。穴前有逆水案砂作文筆貴人者。遇豫章人。要內堂收丑艮水。竟立巽庚癸向。方為收外水口。為大地。又合庚兌龍之竅。主子孫發福永遠。不知內盤與向。即外盤辰向辰與乙同宮。是水絕于巽。則右邊絕水。及來。丙須防巽水先為殺人。黃泉丙辰年葬丁巳戊午巳。歲在長生申宮弔照辰墓向必至傷丁。必須收。

卯旺向。龍水俱收盡。無不合法。因時師不知有內外兩盤。且黃泉有救貧。有殺人不可不辨。

二十四龍犯天罡解

二十四龍如真亥龍未束氣時。先開大帳。左環右抱。到穴前作護砂。或變壬子。過峽出脉。更有轉戌訖壬子。又轉真亥龍。自有屈曲活動之勢。若轉亥龍數里不生餘支。方是真亥龍。若有餘支。必非真亥龍。或帶石兼行者。是壬子戌乾龍也。蓋亥原屬天皇紫微帝星之位。又屬北方水氣。雖行龍屈曲稍雜。戌乾壬子。

不肯住氣。如不帶石而來。竟是真亥龍。出面形勢嬌嫩。脫卸老山而來。或現冲天木星。或現倒地木星。或現土星。或現金星。或現水泡。或現形象等物。或到頭真龍變偽。落轉戌乾入首。復收真亥龍。如辰丑二水口。立與巳向。未方水口。可立丙丁向。始爲合局。若更得后龍大旺發福。如杭州三台龍脉。從天目諸山發祖。如萬馬奔騰。到上四鄉過峽束氣。又起小山。慶乾流水過脉。亦如萬馬奔騰。到上天竺作案。轉乾石龍到頭。又轉亥龍束氣。方起三台。起伏到頂。更變二十四龍。兼得辰戌丑未。屈曲直至

鳳凰山。又進城是丙午丁火龍進氣。故大旺龍之左邊送龍水。亦從天目山夾來。至北關外市河大聚。且右邊水從常玉山與徽州同到錢塘江交合。其西湖水進城。到北關門。又逆做轉上南。出正陽門。又做轉城脚下。到草橋門外。到螺螄門。分一股進城。到石灰壩。交市河水。亦作天目萬山之水。其半山是內水口。海門金星是外水口。蕭山亦是外護水口。山環水會。氣厚源長。故成大會。

辨行龍犯天罡

寧波府西山嶽內有龍形如出水蓮花。先開大帳。左環右抱。共八九支。龍于中脉。子龍束氣轉戌轉乾。連轉四五曲。到頭轉亥。現木星葬節為天穴。因前人點穴不真。乃內乘丙向。是向上死絕水上堂。冲破官帶而去。大不利。速宜改向。再過峽。束氣目講師扞已向。合辰墓。絕處逢生局。是亥龍入首。為地穴。發三百餘年。至今不替。天機會元。謂辰戌丑未過峽者。是犯天罡。主敗絕。不知未能過峽。到頭穴前。左水倒右。立辰墓向。流與絕位而去。往往後嗣蕃衍。惟扞巽向者。名射破生方。向稍差而就絕。劉青

田云。千里來龍。只看到頭一節。惟乘水神立向。所以後龍或陰或陽。俱不論。古云行得好。不如立得好。更有謂壬子癸龍中轉艮龍。為土尅水。大凶。不知因尅方成。大器俗見拘牽。牢不可破。然觀杭城形勢之勝。講師發族之墓。便知天機會元所云。戌氣過峽。為犯天罡。非正論也。

重關開鑿一端

乙丑到嘉興石門縣。見安丘村新塋。係左旋陽亥龍入首。竅通辰庫。申子辰水局。細看開門立面。明堂管氣。該立長生申向。收

本局右邊官旺水上堂。收水卽是收龍。且使向上死絕水歸辰庫而去。是爲出煞合局。况左旋陽龍入首。收右旋辛金陰水交合上堂。是辛金長生在子。旺在申。同墓在辰。是水之旺。與向之生會合上堂。卽牝牡雌雄交度也。所謂辛壬會而聚辰。故點穴要乘辛亥入首。使龍向合法。更得長生水聚堂。養水拱朝。自然富貴雙全。螽斯千古。乃葬師雖認亥龍。竟將過峽左右開鑿。斬清龍氣。必大傷龍脉。就如人之手臂相似。將左右皮肉俱去。并去石骨氣。便不接。卽不削骨而去其皮肉。亦必進風而氣縮。且

立穴又過前反乘壬氣。不知壬元無氣。又將辰竅填塞。改未乃出水。硬做亥卯未局。反收坐山甲卯亥長生旺水上堂。錯立陽庚旺向。反收向上病死絕水來上堂。乃犯木之明煞。不合玄空五行。又犯暗煞。冲傷官祿旺位而去。大不合局。當日葬師之意。開未方浜。要做亥龍木局。舍却本來申子辰水局。從水局坐中收水。此猶自閉其門。欲從他家門中出入也。大凡過峽處。切不可斬斷以清龍氣。蓋龍氣先天已生定。或來龍有一節戌乾。或壬子。或一節亥脉。皆是屈曲活動。是龍之喜。卽龍之生處。儘有

人開斷戊乾壬子。不過欲收亥氣耳。豈知亥氣原從戊乾壬子活動而來。開斷戊乾壬子。安得有亥氣來乎。卽此以觀。餘可類推。試觀手生五指。若割去一指。續上一指。豈能筋脉聯絡。仍復生動。龍不足者宜補。決不宜鑿也。慎勿執僻見以誤人也哉。

開洪範五行

洪範五行。係唐一行禪師爲滅蠻而作。將五行顛倒。一行禪師術數精。惟恐混雜失其真。乃爲唐朝畫久計。故意偽造滅蠻經。宗廟五行。從此沒顛倒顛來。假混真亥水。艮土反爲木。坤土震

木反爲金。辛金巳火以作水。乙木兌金作火星。當初主意滅蠻。國而今反害中華人。以訛傳訛。不能辨。因此五行俱錯亂。常覆人家舊祖塋。據此水法。斷不驗。合者人家財產退。不合之家反富貴。所以真龍與真穴。至今尚在不能滅。青田公大非之。不可依也。

關四經大立空

四經五行。如子寅辰。乾丙乙。皆以丑庫出水。予看來。只有子寅二向合局。子向原可出衰方。歸丑庫合局。寅向亦可變作絕處。

逢生歸丑庫亦局。若乙辰是申子辰墓位。如何通得丑庫。不合乾乃木長生位。從丑庫去。是向上冠帶位出水。不合。丙是火旺位。從丑去。是流破養位。不合。今卽一局言之。餘可類推。因將四經五行開後。

金東 子寅辰乾丙乙
木西 午申戌坤壬辛
水南 卯巳丑艮庚丁
火北 酉亥未巽甲癸

如有地有財丁富貴者。俱合在外盤雙山縫針。極得水法理氣。如敗絕者。盡是內盤正針。不合外盤水法理氣。

昔景純公配合先天理氣。將水神扶神補向。名爲玄空。其中生尅制化。自有妙用。如不然。龍落空亡。大凶。後人不知來歷。反云小玄空。皆不用。又僞造四金五行。名爲火玄空。至今相傳。用之豈不可笑。但行道入。既不曉得郭公九星。玄空妙用。如何可說。曉得理氣。儼然行道于世也。

凡立向者。當知龍氣通乎地。向與水神通乎天。誠能葬推理氣。

仔細辨天星。其外盤原係上應天星。故經云：天星既辨，穴何難。但把放水向上看。青囊云：百里江山一何間。此明說是向上收放水神。所以楊公云：翻天倒地對不同也。但內盤原係先天八卦靜而不動也。乾南坤北，離東坎西，兌居東南，艮居西北，巽居西南，震居東北。此先天八卦之位，一定不易。可見高山平地，千古不動，猶如先天八卦之位，一定不移者也。其後天八卦附在外盤，變動不一，可笑。徐試可不明先天後天之理，將內盤反作動，外盤反作靜，顛倒其說，貽誤後人。若內盤立向為陰龍作陰

向如二女同居，純陰不長。若外盤格龍為陽水作陽向，如兩男並處，獨陽不生。且萬物皆有陰陽之配偶，况風水這箇大關節，一定要用四生三合雙山五行。至如右旋陰龍配左旋陽水向，左旋陽龍配右旋陰水向，此一定之道，不可偏者也。玉尺云：自古認水立朝，有彼吉此凶之應，而向上收山出殺，有朝貧暮富之殊。昔周公作指南針，能定南北。料想徐試可豈能將針頭撥轉半字。不但周公制指南針，就如吸鐵石養水盤針，將針擲在水盤中，自然而定南北。此天地一定之理，非人力所能轉移毫

地神其甚直折原直 丁卷
釐也。知此二端。則內盤豈可反作動。外盤亦豈可反作靜哉。試
可。又將羅經講分金。人人道是賴公所作。而實不知試可之妄
著也。如亥山巳向。係辛巳辛亥。又丁巳丁亥。彼云是配龍之分
金。故彼將內盤立向。殊不知立向全在外盤。做主蓋分金。只重
迎官就祿。如內盤丙向。用辛巳辛亥分金。在外盤丙向。如丁巳
丁亥分金。在外盤巳向。皆從內盤丙字對出。所以分開兩向。故
謂之分金。而試可實不知也。卽此推之。而試可之諸說。與增改
玉尺經。并賴公之天機會元。附淨陰淨陽。同徐紀善之論。亦皆
妄言矣。予本山人。不敢秘其旨。故著此書。以刊行天下。爲救貧
濟世。若行術者。得是書而研參義理。庶則不犯覆宗絕祀之禍。
予見時師高談闊論。而嘗犯冲生破旺之害。若能知四大水口
之變化。水神消納。立向者。則庶幾無負于人世也。

解文庫大小俱得位

予著立向圖解四局。專在復驗舊坐。方知正變水法。及查青囊
經有云。文庫大小俱得位一語。是局中從向上沐浴方出水。卽
是文庫正合九星內文曲位也。若生旺墓向。得三方弔照。從墓

位出水名爲大庫立化死絕變爲生旺向名爲化煞生權是借庫消水故名小庫原合楊公向上五行之法決無差誤又復驗有從乾坤艮巽出水者當立寅申巳亥向亦是絕處逢生之局不必拘定流破生位因世人不明予所著變水法圖故又詳說于此

右集先聖名言彙錄于後便後學之捷徑夫四生四旺四墓乃盤中一定之理須熟記方知看水神之變化知水神之變化卽知龍神之變化也凡登局者先看金龍動不動次看血脈認來

龍凡近穴內水一路出口謂之金龍動該通何竅因竅當審其該定何向得生旺水到局撥向上病死絕水歸庫方合天機妙用切不可要合外數重水口只恐反背內堂水法要知收放水神用四生三合雙山五行能迎神避煞且化煞生權要來水去水與向相合何也來水合法管財祿去水歸庫管人丁至如龍穴屬陰乃乙辛丁癸之陰龍爲生爲主爲婦宜配甲庚丙壬陽水向爲旺爲用爲夫昔周公別配男女娶異姓爲夫婦之意也撥生旺水歸庫爲之墓故向向迎生旺水上堂方合夫婦情交

此不地... 丁卷
意合向向撥死絕水去歸庫方合夫婦偕老之意乃為合局若
向上水不歸庫者假如立坤申水長生向雖有生水到堂或從
壬子旺方流出即犯冲生破旺雖有子而何為之說如丙午旺
向有旺水朝堂或從寅艮生方冲出去亦合旺去冲生縱富貴
也徒然之說若得龍得穴不得水向如孤陰女子無夫婿或得
水向而向上水不歸庫者則如孤陽男子無妻妾終于孤絕故
青囊云支庫大小俱得位文者係長生之沐浴位為文曲可以
出水亦作墓庫論所以為文庫如向上得三合出水謂之大庫

若遇絕處逢生旺之向并沐浴方消水俱謂之小庫凡立向能
合來水趨吉避凶者方得朝窮暮富之術此皆猶如龍得水之
法乃山上龍神不下水水裏龍神不上山之謂也此係大關節
楊公所深秘而不傳者也故四生三合是天機雙山五行全秘
訣而用四生三合雙山者專重在向上斷長生九星今人徒知
九星而不知斷九星之吉凶水神故立向有差差者必絕所以
絕龍有絕向之說若明四生三合雙山者就知楊公用向上
收水之真秘訣何用九星并卦例更有河圖講洛書種種皆悞

人亦有暗合雙山五行者。所以楊公云請驗人家舊宅墳十墳。埋下九墳。貪惟有一墳能發福。去水來山盡合情。此九星卽貪巨祿。武庫武破輔弼是也。亦有犯冲生破旺。故不可用。予細心考証。雋坐十餘年。先立雋坐圖。后考玉尺青囊二經。鑿鑿有據。斷不差悞。如無真傳。不明水法者。讀是書。闢揚天地之機關。發明楊公救貧之水法。今集中一局。繪十一圖。共立十六向。係向向迎生旺水上堂。向向撥病死絕水去歸庫。此收山出煞之妙法。已盡。故有吉而無凶者也。如不依此圖。另立一向者。必得死。

絕水來上堂。必主敗絕。予特著是書。專爲地師立向。消納水神。之天機妙法。而毫無差悞者也。

一正局。係生旺墓向出水。凡立向者。要管三箇水口。或出乙辛丁癸爲正庫。而消水。主出賢良孝義。最爲上吉。又要生養水同來歸墓。庫爲貪狼直步天罡。主百年願壽。如有生養水朝堂。歸庫者。必顯文章。則螽斯千古。或出乾坤艮巽絕位而消。爲情過而亢。所以有呂望八旬方際會之說。或出甲庚丙壬胎位而消。此名祿存方。經云祿存流盡佩金魚。

又解立四墓庫向係乙辛丁癸辰戌丑未必須先收左水倒右出方爲合局如右水先到堂假如立丁未二向若右邊水先上堂出丁方去者其右後肩雖有木局之生養水來則先到坤絕位所以生養水則變爲黃泉水非是黃泉則是黃泉故立主官司口舌破財後必敗絕矣如向上水不歸庫者雖龍真穴的只癸初年後必敗絕也

一變局出水如遇堂局向養位者當立養向穴前須右水倒左去只可從乾坤艮巽絕位而消水若立丁未二向出巽立乙辰

二向出艮立癸丑二向出乾立辛戌二向出坤皆爲合養向出水之得法也惟乙辛丁癸干向名小神位須有甲庚丙壬水來會合者名中神位若得乾坤艮巽大聚蓄者名大神位是名祿馬上御街之貴格也又云假如立丁未二向水不出巽位去曲轉出丑艮而消者則向上水不歸墓庫者主大凶其坤長生位就變爲絕水來上堂所謂庚丁坤上是黃泉也又與未向同宮論又云黃泉若在生方例難同斷四局同推因前書四局中不曾立得辰戌丑未同爲養向論今以考証不差故附辰戌丑未亦可

立養向收之不悞也。

一變局出水立自生向如遇堂局向絕處逢生之局皆收右水倒左出乙辛丁癸而消如辰方水口立巽巳向出乙方去未方水口立坤申向出丁方去戌方水口立乾亥向出辛方去丑方水口立寅艮向出癸方去皆收向上右邊之官祿旺水到堂只要有三吉六秀貴人水同來朝局者偏出大貴發福永遠如出水一錯則穴法不真大減福力。

一變局出水立自旺向從向上衰方消納水神如遇堂局向甲

卯庚酉丙午壬子者如立甲卯旺向出乙方去立丙午旺向出丁方去立庚酉旺向出辛方去立壬子旺向出癸方去此皆收左邊生養官祿旺水上堂從向上衰方出右前而去方為合局若得向上官祿水上堂或有吉秀水拱朝自能發福書云惟有衰方可去來此正合衰方之變局得法也如出水一錯從乾坤艮巽消水者則三房大凶。

一變局出水從乾坤艮巽而消水若遇堂局向寅申巳亥者如立巳向出巽方去立申向出坤方去立亥向出乾方去立寅向

出艮方去俱收右邊向上官祿旺水上堂皆迎吉水到局只要
結局旺相自然富貴雙全假如辰方出水去且向巳丙之堂局
則右水倒左出若錯立丙火旺向是向上之病死絕水反來上
堂經云冲傷旺位將針一轉以從生故當立墓口絕處逢生之
與巳自生向即向上五行論就將丙旺向上之病死絕水化爲
向上之官祿旺水來上堂所謂化煞生權之說則有吉而無凶
故玉尺云生穴水神倒左向雖死而無害

一變局出水立四維向如遇堂局向乾坤艮巽者若水從當心
直出須百步外轉攔而去主出公卿之說亦可立向收之必須
看其右邊官旺祿水先到堂方合四維得法之局也

一變局出水立自生向如遇堂局從沐浴方消納水神者爲文
庫係甲庚丙壬位出水而去如立巽巳生向出丙方去立坤申
生向出庚方去立乾亥生向出壬方去立艮寅生向出甲方去
方合文庫得法之生局也此俱收向上之左邊養位水到生向
若有生養水朝堂或官旺水拱聚更妙乃爲貪狼星照顯文章
必得螽斯千古富貴雙全之局也至如正變生向局者最喜有

衰方巨門位係乙辛丁癸若有水來上堂亦主富貴之期驟至之說經云學堂水到發聰明少年及第文章貴長壽星高金谷盈

一變局出水立自旺向如遇堂局從沐浴方消納水神者亦謂合文庫得法之旺局也係甲庚丙壬位出水而去如立丙午旺向收丁水出甲方去立庚酉旺向收辛水出丙方去立壬子旺向收癸水出庚方去立甲卯旺向收乙水出壬方去俱收右前衰方係巨門位即乙辛丁癸赦文水拱來上堂經云惟有衰方

可去來正合此法也假如立丙午旺向必須有巽祿水拱朝又要巨門位有水來方合大格局若有卯水聚蓄得午水外拱朝必出文官掌兵權之大貴或有巳丙卯水同拱者必出文武之英靈又要有長生水同歸甲位消納去者方發大族無疑四局同推凡變局向皆不脫生旺之意故立局者只可從生旺二向立變局方吉已上變局皆為小庫合法不差

又云變局如旺向可從衰方去來謂合法也若正變生向局斷不可從衰病死方出水為犯交如不及如顏回三十便亡身之

曾甫也且直指原真 下卷上 指歸菴

地。神。地。理。正。打。原。真。一。卷。三。三。說。至。如。正。局。旺。向。切。不。可。從。病。死。位。上。出。水。亦。犯。交。如。不。及。之。說。也。

且沐浴冠帶臨官衰病胎位俱不可立向何也無生旺墓之意也其死絕位有絕處逢生之變化又為化煞生權是楊公用向上五行之法皆可立向予覆驗名墓變局甚多而且發福永遠故著此七個變局出水以示後學。其沐浴方係甲庚丙壬位可去來若得此方水來朝須兼帶四分寅申巳亥為赦文帶祿而來主其家大富出官僚如帶四分子午卯酉來者難乘清白

之風

凡平洋立穴者所謂平洋形勢不同山風水原來別有行避風避水真絕地風吹水劫壽丁長如橫過龍或作倒騎穴者必須坐空朝滿最佳朝滿謂倉板明堂坐空取穴後低也或穴後坐橫過水亦作低論又要來水冲穴方能大旺龍脈或冲左發長房或冲右發三房或冲前中并二房均發或冲穴後為坐文峯亦均發或冲左前為左執笏所謂中丞出也或冲右前謂右執笏所謂御史出也或面前冲三台筆尚書閣老出或冲庚甲方

腰懸金印。或冲丙壬位。身掛朱衣。蓋地氣屬陰。得陽水來。冲爲陰陽交度。方成格局。且水來要如笏筆之樣。方爲吉也。又要在天干位。名赦文水朝。爲真吉神也。若水來太長者。穴必須坐進。方可立穴。或穴在高地。得面前明堂。開展與水稍遠。卽大亦不碍也。如直而細長。猶如箭射極凶也。縱有氣脉。亦沉矣。或濶而大。與長者則氣散不住也。又有一等水法。名剪水局。若水來進。浜內要蕩開深蓄。猶如水聚天心者。須看其進水口。分龍虎。明陰陽。砂方吉也。不可有龍虎相對。名排牙殺。極凶也。或立生旺。

向。只要合來水。或生或旺方。撥去水歸庫。則吉矣。

其實申巳亥向。不可見水來特朝。若橫過水城。則不妨。可立向。若近穴與方位。見此水合局者。必大發。若遠或穴高。則不妨也。或大江大湖。混雜地支。亦不妨。若龍真穴的。有地支水在生旺方。朝者必出武職。如穴在半高山。或平洋高地者。同論。故有水來仰蕩。穴登天之說也。至如辰戌丑未。係地支墓位。凡正變立局者。俱切不可流破。如流破近穴。見去水者。主翻棺夭亡。大凶。爲四庫黃泉水。辰戌二方。主出背逆。丑未二方。主出孤寡。凡穴。

指歸菴

總不宜見四水去來。或池蕩靜聚亦凶。况經中明說萬水盡從天上去。卽外天盤天干位如四墓地支者。原屬天罡殺星。故四水來去。或遇冠帶方位。見之大凶。如山中有辰戌丑未起峯者。或先見退神案砂。必主橫死天亡。若又見刀鎗砂。必主刀傷之禍。如平洋看水神亦然。而乾坤艮巽甲庚丙壬乙辛丁癸皆謂之赦文水。所以水神來去皆吉。至如穴中最喜者。見來方生旺水拱穴。謂雌雄交度方結穴。最忌者。見去水直射直流。必主家業漸退。所以有水口不通舟之說耳。

予著此書一訣千金。入神精義。趨吉避凶之法。點穴定向之旨。全在納水消水神妙。玄微。只在這箇關竅中。世人不識變化水法者。多常見好穴。立向有差。多主敗絕。予見之心慘。故發明立向收水傳流正變之法。註解一局共十箇出水口。凡登局者。就地看其何方出水。當依我在四局中。其正變者。依法定穴。只在隨水變化。收其生旺水上堂。毫無差悞矣。此玉尺中所謂五行實無係于龍家禍福。須取明于水路之說也。

夫天地循環動轉。乃地靜而天動也。故天與地不相同。至于水

神流動不窮蓋因天運之動而水動耳所以水動即天動也今
 外盤附在縫中亦為天動之局觀天與水動然後立穴定向收
 其天地動靜配合之道始合符節而不爽故陰宅立向必須外
 盤作主其內盤係先天八卦屬陰為地為婦為體靜而不動

只用格龍通竅至如陽宅靜而不動但觀水之聚

蓄為財祿就送龍水係生旺到局

故用內

盤立向其外盤係後天八卦屬陽為天為夫為用動而不靜用
 以消納水神變化定向其外盤二十四位原係上應天星且艮

寅坤申巽巳乾亥為五行長生之地故艮寅屬火長生巽巳屬
 金長生坤申屬水長生乾亥屬木長生此四星天星之位也凡
 立四局生向者乃為長生之向也至于東方之甲卯上應天苑
 天命下應木局旺位南方之丙午上應太微天廟下應火局旺
 位西方之庚酉上應天漢少微下應金局旺位北方之壬子上
 應天輔天壘下應水局旺位此謂天皇帝星之位凡立四局旺
 向者故謂帝旺之向也且甲庚丙壬謂之大赦文星故水神來
 去皆吉至于辰戌丑未謂四墓天罡星辰為亢金龍星戌為婁

金狗星丑爲牛金牛星未爲鬼金羊星乃四墓藏金之煞星若見水神來去并方位者主天亡大凶至于乙爲天官星辛爲天乙星丁爲南極壽星癸爲天漢星此亦爲赦文星是以水神來去皆吉此謂四庫天干位故謂之墓向也如立穴得水得向合局者則上應天星下合地穴如向一差則水不會局矣上違天星失其生旺下乖地穴失其去來此羅經配合之理近見時師只用內盤不用外盤者多矣余歷來考証試驗纖毫不爽非敢強立一端實恐有悞故著羅經直解以破人之迷悞耳

又云山中催官貴人祿馬山起峯爲薦福如雷係向上催最得令如乙木亥龍入首合亥卯未馬在巳如立丙向者丙祿亦在巳且艮丙辛與寅午戌馬居申係丙貴人有猪鷄位若得亥兌巳申起峯者爲貴人祿馬山現謂之催官局或同合龍之貴人祿馬山如亥龍係丑未卯巳爲貴人且巳又爲馬或合化命之貴人祿馬山起必發科甲無疑而丙火生于寅艮甲震乙巽巳丙又爲天祿貴人峯謂之向上生旺官祿馬位起文峯若有二三四峯交應者或有丁庚辛峯應位者必主子孫發貴極速

乃良係長生之位。與丙天祿貴人之同鄉。若起文峯者。必發大族。并秀貴。或合艮丙生旺齊起。主食祿萬鍾之貴。或合艮丙辛生旺墓得三方。弔照起峯。謂三合連珠貴無價。主子孫世代享榮華。若得巳丙高聳起。主武將英豪。如得與辛應位。必顯文章高第。如有震庚交應。富堪敵國。或丙午丁秀拔。主獨占魁元。或乾坤艮與爲四維生氣之曜。必主開府。或甲庚丙壬。而乙辛丁癸交應者。爲八將文峯。或得壬亥震庚高聳起。而壬亥爲天皇紫微帝星之位。且震庚主文武之權。如來交應者。必出將入相。

定主出王侯也。或甲庚朝堂者。必腰懸金印。或丙壬到局。身掛朱衣。或艮丙辛交應。世出魁元之兆。前言貴砂。還須在龍上看。龍若貴時。方應貴砂。若貴時。只恐衆所同。辛丙丁庚四龍爲陽催官。與兌艮震四龍爲陰催官。以上所論貴砂。在山論山。在地論水。朝拱皆不爽也。還須要發祖山起廉貞祖。或三台高聳。至尊無比。不論二十四龍之陰陽。必發富貴。只要中心出脉。係貴龍。必須重重穿出。帳幙多時。貴亦多。一重只是富豪樣。或從邊角出。過峽必須有扛。有護。免被風吹脉露。過峽宜短不宜長。

勝爲束氣不得氣來真龍住斷而復斷龍脫煞穿田渡水龍過峽如帶倉庫大富龍如帶旗鼓大貴龍若結大地必須上應星辰尖員方正龍入相結穴星辰又要雌雄交度方成大局而穴後少祖山爲雄其入首小泡爲雌若得尖員方正坐穴者謂之龍入相也而尖者爲火星員者係金木體方者是土星也惟三體必主富貴雙全方應貴人得令無疑矣至如平洋之地亦要看其兩水夾出是真龍真龍到頭有迎送直至氣盡水交之處且地本靜妙在動水本動妙在靜動係平洋一凸最

爲先地勢如浪湧而來直至水邊砂回之處方結穴况山裏星辰豎起看平地星辰貼地眠眠倒星辰豎起看又要看其金木土體方成格局也其水本動妙在靜之說者何謂也要看穴之前後或左或右或明朝或暗拱必須深蓄謂之靜靜則出文貴之人如水淺不深謂之濁濁則出粗賤之人謂水來水去之說不結地也

論八方天馬方位

東方震宮爲青驄馬 南方離宮爲赤兔騰脂馬又爲天馬

西方兌宮為金馬。二為白馬。北方坎宮為烏驪馬。乾為御
史馬。又為天馬。艮宮為狀元馬。坤宮為宰相馬。巽宮為
撫按馬。

乾坤艮巽皆為催官方向。如龍真大旺。方為我用。如龍穴不真。
水法不合。反受欺壓。大凶。

予驗過蘓州繆氏祖塋。葬在寶華山。龍從腰裏落。上起三台。
下起木星。頂大束氣。作蘆邊裊。係坤龍入首。立艮發五位甲
科一位狀元。所應青囊經。艮為狀元。

祿馬貴人方位

飛天祿。子午卯酉在乾宮。辰戌丑未巽中逢。寅申巳亥坤中覓。
纔是為官速立功。不見歸來無職位。也須衣錦自豐隆。

補范守中祿馬例。甲卯辰巳四山寅為祿。乙山卯為祿。

丙午二山巳為祿。丁山午為祿。庚乾亥酉四山申為祿。

辛山西為祿。坎坤巽壬丑寅辰未申戌十山亥為祿。癸山

子為祿。

甲山丑未為貴人方。乙山子申為貴人方。丙山丁酉亥為

貴人方。指歸菴。

曾甫也里直皆原真。下卷上。五。

貴人方 壬癸山卯巳為貴人方 庚辛山午寅為貴人方
乾山丑未卯巳為貴人方 坤山子申卯巳為貴人方 艮山
酉亥為貴人方 巽山寅午為貴人方 子山卯巳為貴人方
丑山午寅卯巳為貴人方 寅山丑未酉為貴人方 卯山
子申為貴人方 辰山子申卯巳為貴人方 巳山午寅亥酉
為貴人方 午山亥酉為貴人方 未山子申亥酉為貴人方
中山午寅巳卯為貴人方 酉山午寅為貴人方 戌山亥
酉寅午為貴人方 亥山丑未卯巳為貴人方

補正馬 乾用甲為真正馬 坤未循乙最為良 艮從丙上
尋其位 巽向辛宮仔細詳 臨坤貴人 丙午 艮從丙上
補正祿 子午卯酉良宮詳 丙壬庚甲癸同鄉 乙辛丁癸
陰神位 四者惟求坤上當 寅申巳亥乾為祿 坤艮與流
水要長
補祿馬 乾宮立馬在辛方 午入乾宮十萬庄 水短金銀
同質庫 水長斷定出官郎 坤宮立馬丙宮看 丙入坤宮
事一般 若得水長為將相 家聲富貴大為官 艮宮立馬

增補地理正抄原真 下卷上 三 指歸菴

乙宮中 乙入艮宮事一同 若得水長來秀麗 兇孫富貴

出三公 與宮立馬甲宮頭 甲位相逢見與求 若得三方

山水秀 英豪志氣作公侯

借馬法 與借 祿同 丙借與為祿馬場 壬借乾為祿馬鄉 甲借

艮為祿馬位 庚借坤乙祿馬當

又云案山之貴人起峯若有萬山朝拱不如眠弓一案之貴或

一字文星之貴或案外若有朝拱貴人在于千里雲霄出者名

狀元筆或近案外起文峯名現而官星又為宰相筆故案頭出

或案內下有小文峯為帳下貴人真無價或旁邊有小泡為看

榜貴人或案外內不見有直拖鎗亦是貴人入皆不識或案山

外之左右起文峯者名為貴人筆多出文字或誥軸案外如插

一筆者謂一舉登科第又出尚書閣老如誥軸內有小泡多者

為誥軸開花男婚公主女作官妃或玉屏金星貴人案係金星

頂之右邊另起一文星之謂也如四山回遶至向上官祿貴人

起峯若得玉屏在丙位者必出紫衣之位如誥軸兩角最高者

大凶或有刀鎗砂定出反逆之惡如無凶砂亦出強暴之輩且

曾補也里直肯原真

下卷上

三

指歸菴

陰陽二宅最忌朝對如龍真穴的兼有官旺貴人峯秀拔者必
須將軟中之處堆起一文峯就作三台案則吉也當出文武之
正貴或龍虎兩邊外起斜側山頭或坐山後皆為探頭山主出
盜賊凶或砂如開脚掀裙女犯姦淫如三台案中有帳下貴人
係衆山有如萬馬奔馳而來朝拱者或有帶倉庫或兩邊齊插
雙貴者必主兄弟聯芳或右低左高主出父子之貴如應在庚
辛之位必出金印若應在丙丁之位必出紫衣掌朝綱且富貴
雖係龍穴秀氣須應在案山若對玉几金爐出極品之貴又名

玉屏附馬執朝綱文筆聯珠轉誥軸舉人進士狀元郎

貴人祿馬催官生氣薦福如雷解

艮丙上山為天祿山凡六秀三合當作吉穴周密藏氣護衛秀
麗發福毓貴雖是本音之所必至然艮丙二山缺陷或水神流
出反逆無情初年未能便食天祿必先出無祿貴人而後登科
第或發科第而不得食祿或食祿而不顯乾離為天馬山六秀
三合當作吉穴而乾離二山高聳主發科第極速丙為金馬玉
堂之貴外為節使屏翰之任若二山缺陷水反主發貴遲而爵

祿不重。且爲官多。謫降阻滯之失。與爲太乙貴人。辛爲天乙貴人。巽辛二山高起齊雲。挺立朝拜者。發科第。主貴人薦拔。名薦元山。又名貢福貴人星。爲官多得權。主貴人引薦。若二山缺陷。雖發貴。亦主榜後。科甲不高。辛丙丁庚四山爲陽。催官。巽兌艮震四山爲陰。催官。如巽見辛爲陽。辛見巽爲陰。凡巽龍結穴。必得辛方山水秀麗。高峯特出。則發科第極速。主少年登科。魁元。壓衆更得艮山應之。兄弟聯芳。洩天機云。催官星起。須知貴自天來。若辛山缺陷。富而不貴。雖貴亦小者耳。又如辛龍入首。巽方山水秀麗。發貴極顯。與山缺陷。而更見祿馬崩損。雖有文章。五選失第。洩天機曰。催官與祿馬如虧。縱文齊而福不齊。凡六秀三合。得催官高。而見生氣方高來相應。尤妙。生氣指艮也。生氣貪狼方位。主爵祿之樞機。故欲其相應。

入山觀水口論

又云。入山觀水口。登局看明堂。先要看水口不通舟。方可立穴。如見去水直流。主家業退。假如出水從戌乾而去者。應立乙丙交而趨戌之局。須收來水于生旺歸庫。與變局之向。或正借總

歸戌乾壬亥而去。方合火局。故謂之入山管水口之說也。但見時師只觀水口閉之是矣。就往往亂立冲生破旺之向甚多。且不考証內外兩盤。又不知生養向。要右水倒左去。若立旺墓向。須左水倒右出。此係楊公天機水法立向之道理。予反覆名家舊墳。且時師以訛傳訛。只用四經五行。或坐山收水爲秘訣。更有數十家收水之法。往往害人不淺。則犯冲生破旺甚多矣。至如雙山五行爲真。大立空可千變萬化。收水之天機妙用。所謂雙山五行全秘訣。亦有暗合雙山五行者。則吉如見是書者。須用細心考証。新舊墳塋水法不差矣。故楊公云。請驗人家舊宅墳。十墳埋下九墳貧。惟有一墳能發福。去水來山盡合情。故予著明去水口。繪圖立向。以便後人。只恐錯中受錯矣。

無去水下砂論

古云。有地無地。但看下肩。如無下肩。則無地矣。廖公云。反身逆勢。漲朝水。不論下砂美不美。又云。大地多是無下砂。使人不曉得。予驗過許多大地。登穴皆是無下砂。至如杭州西湖靈隱外。出王尚書祖地。是風吹羅帶形。順水而來。反身逆落。係亥龍入

首皆右邊上砂來作案。且帶走勢無情。其下砂直至西湖百步外。方有湖水來應。又有寧波府西山。出沈相國祖地。係丁龍入首。作癸向。亦是左邊上砂過堂。帶稜層走竄。且是離鄉案砂。其穴右邊下砂無關。直至百步外。有白鶴小山。數重閉塞外水口。又有寧波府西山。名鼈山頭。是范宅祖墳。係目講師扞出官貴甚多。俱辛龍入首。作甲向。亦是青龍上砂作案。且近穴有緊身青龍上砂抱穴。其去水下砂無關。直至百步外。有小山閉外水口。此三穴俱是上砂藏風。納氣而緊閉。其去水下砂風吹無關。

而皆大發者何也。蓋三局俱是逆落龍。係上砂是龍之下砂。論故護穴緊閉。其去水下砂反作龍之上砂。論故去水下砂無關。所謂天門要開。地戶要閉之說也。

又云山中案山。如順水行龍。必須見逆水案。若逆勢行龍。要見順水。帶走案最佳。書云逆龍若見順水砂。久遠富貴家。且反作進神看。若無案山者。要見水聚外明堂。亦作案山看。如對穴去。有二三重案山者。凡立剪裁之穴。要管穴前對去第一層為案。山作主。且外山為朝拱之山。愈多愈貴。切不可貪其遠方文峯。

曾浦也。里直音京真。

下卷上

三

指歸菴

作案且不管內案走竄就犯水神及逆之惡也如山中更要管
穴前之乾流水即如平洋之活水以迎生旺朝堂方為秘訣矣
又云平洋之案山須就堂作主就是案山或有橫過水穴中若
見水就作案山或外堂隔水見有高地亦作案山最忌者穴前
低又低主子孫窮到底且明堂不管氣故凶也最喜者明堂前
頭高又高富貴置倉廩是名疊案而來故吉也但平洋高一寸
為山低一寸為水或有外遠朝山者必要合內堂水神為主亦
有合內堂則吉若冲犯水神及逆則惡也

又附變水局如坎水行龍轉巳丙又轉卯龍入首作反身逆結
之局係送龍水從巽方發源至寅艮位轉乾亥方又轉未丁而
消水且就堂局立卯旺向收右前衰方巨門水上堂逆轉歸未
寧亦合向上亥卯未之局故吉雖長生水不上堂逆結歸庫亦
為合局其水城濶大無吉秀水聚蓄且平安之地為逆轉水法
故言之

又有祖墳係龍從巳丙入首乃平地有一微凸就堂局立卯旺
向有旺水特朝外堂又有冠帶水拱穴收右前衰方巨門水上

堂逆轉祿存方消水穴後地缺一角故大旺發族出文秀爲水法逆轉歸庫故同錄之此二地在紹興錢清地方潘宅祖塋書中有生向而旺水不上堂亦自逆轉歸庫係寅甲龍入首立已向得向上養水會旺衰方水朝局又辛水同亥水外拱穴發十六七位科甲至今不替此平湖沈宅祖墳有圖存于前一闕試可增改玉尺經經原云乃若龍觀入首水看源頭天干位上宜來須防流破地支切忌朝歸乃徐試可不明楊公水法于流破地支之下增上位上宜去四字害人不淺若近穴流破

辰戌丑未地支是天罡殺星也主大凶况經有云萬水盡從天上去卽此推之天干位上堪來去地支位上忌去來余覆盡多墳見有近穴流破天罡殺星者必主弱症天亡最宜忌之一闕徐試可解龍落空亡須明避忌向說蓋平洋有橫過水者必須用玄空五行余前書中亦講明白故平洋立向若得生入尅入者自然財丁兩旺富貴雙全蓋生我者爲父尅我者爲官故向上合之方得扶向旺若向旺者卽扶龍旺若龍旺者卽知亡人安寧而降福主人丁官祿盡大旺也如向上犯生出尅出

或比和者。則主向衰。若向衰敗者。卽龍神亦衰敗。若龍神衰敗者。卽知亡人不安。而降禍。主人丁官祿盡敗絕。此乃與冲向同。若冲向者。卽冲龍神。若冲龍神者。卽冲亡人不安。而降災。主人丁官祿盡敗亡。可不慎哉。乃徐試可不明。玉尺中龍落空亡。將立空多著七十二龍忌。主甲空亡之說。又註縫針。取渾天六十龍五行之說。更註穿山透地五行之說。又云立法多端。理難一齊。將龍之八曜殺來辨龍落空亡。彼已無一定之見。教人何所主張哉。

一闢徐試可將二十四龍配向。以艮龍立八向之說。假如艮龍立巽向。則艮乃屬土。巽乃屬木。木尅土龍。而艮又屈陷于東南矣。必主敗絕。卽此一向推之。其餘向必須認水立朝可知矣。若水神不合。必定敗絕者也。

一闢坐山收水論

一闢坐山收水。見時師爲真秘訣。如坎山一局。係水長生在坤申。若有坤申長生水出辰巽而去者。若立丁向合雙山之養向。得坤申之長生水到堂。則吉矣。如立丙午旺向者。以坤申庚酉。

辛戌或同來上堂。是向上之病死墓水。而反來入局也。如安葬得此水法者。必主人丁官祿大敗絕。可不畏哉。或有戌水到堂。爲破軍水入局。必主充軍千里外。必須再三參究。後學此術者。務必精通。方不悞人。若將我秘訣考。又須去反覆舊瑩爲証。明此直指原真。乃神仙真秘書。雖百千萬中。不知水神之千變萬化。故難明。楊公向上收水之法。予一一註明。立向收水。必須目巧心靈。方能變通。此書決無悞矣。若目力不明。我書雖巧。亦無用也。

又解玉尺經。少年蜚聲科第。必是水來寅甲。此係龍通丑庫。方合寅甲朝堂。須得左旋陽庚龍入首。必得堂局向艮位。要合右水倒左出。當立墓口化煞生權。自生艮向。方收右前甲帶寅祿生旺水到堂。又收右前巽祿位同官旺水上堂。出艮癸而橫消去。方合寅甲在向上官旺方。蓋係天市垣照臨。三吉六秀。龍得寅甲朝堂。主少年登科第。以水主文章。如未丁出水者。係立甲卯木旺向。合亥卯未木局之龍。亦收向上寅甲左官祿水上堂。又收左邊臨官冠帶長生水。同到帝旺向。出未丁方而消。亦合。

此貴格矣。

又云寅甲水來。那堪瘋疾纏身。其水神必得在絕胎休囚方位。照臨。故應此病。乃立穴。要撥甲木旺水。六分爲木旺。兼帶寅水。四分爲寅祿。則吉也。如與寅甲中半同朝者。爲寅水太旺。乃寅屬箕星照。而箕星好風。故有瘋疾之應。

又云內外兩向。昔劉青田云。楊公用倒杖之法。盡闢卦例有數十餘家。錯亂收水。皆背吉趨凶。故用不得。今時人竟不知理。只管用倒杖立向。其水神有千變萬化之不測。假如左旋陽庚龍

入首。其竅先從巽巳丙午水過堂。出丑艮而消。多有朝對明堂向甲位者。穴法必坐進其外明堂濶大。如龍真穴的者。竟依倒杖之法。若立甲旺向者。則初年大發官祿。行至三十年後。交外堂水運。則向上。病死水來冲旺向。又從向上臨官位而去。則犯殺人黃泉。可不畏哉。若有反逆水法者。必須內乘金局之養乙向。就收右邊向上之生旺官祿水。上堂出丑艮而消。方能合法矣。將外墓門迎甲旺向。故有內藏黃金斗。外掩時人口之說也。餘局類推。

另有一法制之空。予驗過寧波府西南鄉火燒橋地方是范宅祖塋。平洋一凸。係龍從南方高地發祖而來。先作朝後結穴。係丙龍過峽就反身逆結。回龍顧祖。其穴前水從午位發源轉戍。又旋玄武而去。立午向穴前辰水發源去。與金向生出。就下明堂開一小池。在午字右半邊。係收靜中水。則不論外堂水神生出。此係目講師扞。又制之空一法。

若依法而行。永無冲生破旺之害。予故曰。須要立定脚跟住。拿定三箇五行真。拿定五行挽天命。吉凶原在毫髮間。予望高明。口而時師悞人。拏龍捉水口耳。然而龍竟無水口乎。曰非也。龍亦有水口。就通局言之。而于立墳造福。反為從輕。故前賢曰。玄竅相通。予則曰。關竅相通。正謂玄關通竅。認水立向。水之歸庫。便是龍之歸庫。此即龍從水。水旋龍。天地造化之玄機也。

察是言此乃闡明天地之機關不作凡言以飾衆能靜觀之自無差悞矣若以訛傳訛將錯就錯不將外盤立向消水其差悞至于毫釐千里之際也哉

余著此書殫數十年心血考証異同之說悉發古仙秘訣一
一追尋仙跡必取實有明據者然後修輯諸家而立言但時
師各執偏見不能纂繼前賢此書通前達後一有指歸願識
者細尋前後沉潛細察須要必取青囊玉尺諸書究前賢名
穴而引証之庶見余言之不妄云

予于此書專爲立向消水而設。宗楊公之秘奧。啓斯世之瞽
矇。而世之議予者。謂論向不論龍。不無貪賓而失主。殊不知
論龍諸書。先賢多有發明之者。如青囊經。披肝露胆。一粒粟
皆論龍論穴之真旨。集中悉皆備載詳註。無俟予之贅說也。
至于論向收水。有四經五行之差謬。有淨陰淨陽之訛傳。有
分金消納之背戾。獨不解玄竅相通。正經之一說也。蓋玄爲
虛。空主于立向。竅取歸庫。主于水口。故立向斷須從水口。以
爲作用。予所以不憚諄諄備述之。是以名師作墳定向合水。

增補地理直指原真大全目錄下卷下冊

劉伯溫國師選擇要論

偷修捷法

唐一行禪師定陰陽宅十二宮之圖

修方立向忌太歲一星

選擇指要

選擇秘旨

斗首化尅

增補地理直指原真

目錄下卷下

一

指歸卷

兩化全圖

擇日要訣

本命太歲祿馬貴人到山定局

掌訣重著

飛弔祿馬貴人指掌圖法

地下九星配合先天八卦目講師飛宮訣圖

年干生亡命祿馬貴人定局

山命同例

五行生比財尅洩圖局

天干地支造命之法

三奇帝星定局

月令三奇帝神吉星定局

歲幹吉神

月轉吉神

大清月令節氣太陽過度曆法 附太陽歌

陽宅精義

八宅周書開門法

天井放水作灶要訣

玉輦開門法

門樓經

九星配陽宅進數

論寺觀菴堂

四季土旺用事

遁人之年庚天干地支二字

下卷下冊目錄終

增補地理直指原真下卷之下

四明釋如玉徹瑩訂正

劉伯溫選擇要論

選擇之法。取龍旺山空幫扶主命。乃為上課。一看來龍非指起。祖行龍單辨入首小脉。用正五行論方位也。四柱生扶則吉。尅洩則凶。有三合補龍者旺局。三合生龍者相局。以三合局為龍。尅者財局。龍雄帶殺者喜財局。不補亦不洩也。若洩氣局則凶。鬼殺局尤凶矣。二看坐山當補不必拘執。只求山向空利。喜有

吉星無凶殺也。四柱但宜扶起。不宜冲尅。有大殺莫制者避之。中殺可制者尅之。小殺不必制者吉星照之。坐山占殺者尅凶煞即尅倒坐山矣。故殺占何可尅。占坐不可尅也。三看主命。論生年。不論生日。重年干不重年支也。四柱最喜幫助。切忌刑冲有用干合命干者。名合官格。用干同命干者。名比肩格。用干生命干者。名印綬格。然宜正印。忌梟印。梟印亦能生我。多見則忌見一字不忌也。長生食祿皆吉格。龍山有犯不可用也。劫財七殺皆凶格。年月大利。當制用也。六壬死運。本命羊刃。本命旬空

皆所忌見。天罡四旺。本命年的。本命月的。總宜趨避。命祿貴馬宜四柱活動取之用干祿在命支者是人送財祿來也。命干祿在用支者。是自家現財祿也。皆名聚祿格。貴馬倣此。但馬有與歲支冲者。必不可用。如寅申巳亥年是也。四柱成格成局。恐其難遇。又取本命祿貴馬。用太歲入中。太歲祿貴馬。用月建入中。差方祿貴馬。取日辰拍宮。輪值龍山方向中宮俱吉。亦可降中下等殺。以至拱祿拱貴。適合等格亦吉。祿馬貴人。葬取亡命。造取宅長。葬地以亡命年庚生旺為主。而祭主止忌冲壓也。亡人



安則生者自安矣。修造以宅長年庚生旺爲主。而婦女子止忌犯也。父旣利則子孫自利矣。若兄弟共造又宜兄弟皆吉。葬地以補龍爲重。而山向亡命次之。修造以山向主命爲重。而補龍次之。四柱地支用以補龍山。天干用以相主命。天干忌尅龍山。尅主命。地支忌自相刑冲。與冲龍冲山冲主命皆大凶。惟辰戌丑未。四庫自冲可。冲山亦可。冲主命則凶。凡四柱得天干一炁。或地支一炁。或兩干兩支不雜。或三台三奇三德。謂之成格。三合謂之成局。皆吉課也。總在扶龍山。相主命乃吉。允如是則體

立矣。再得日月奇白。照臨山向。又取四柱祿貴馬。到山到命則用行矣。體用兼全上也。然有體而後求用。切不可務用而失體。七政中日月金水。四餘中紫炁月孛。及八節之三奇紫白。尊帝竅馬。皆吉星也。內中日最尊。月與三奇紫白竅馬次之。雖曰天星可以降地曜。然天星氣清。地殺力猛。若犯一星太歲。戊己歲破。三殺陰府。及月家之大月建。小兒殺。卽太陽到亦不能制。獨九星書云。七日內乘凶速葬。一切神煞皆無忌。不知坐三殺向太歲犯之極凶。且乘凶速葬。每多附葬祖塋。猶忌戊己殺。及大

月建二者。蓋神隸于地。吉凶皆隨太歲指揮。二十四山方無吉凶。聽太歲以吉凶。不從太歲起者。皆偽造也。太歲有帝上之尊。二十四山方。與太歲相喜相合。及爲太歲所生扶者。卽爲吉神。歲德。歲德合歲祿。歲貴馬。總與歲君相得。故吉。二十四山方與太歲相冲。相鬪。及爲太歲所尅制者。卽爲凶神。故歲破。歲三殺。年尅。歲陰府。總受尅于太歲。故凶。遇開成平危方。俱吉。除定方。次吉。臨官方。爲天官符。帝旺方。爲打頭火。此太歲有餘之氣。宜三合局尅之。死方。爲灸退。此太歲不足之氣。宜三合局補之。又以歲干起遁。遁主戊巳方。爲戊巳殺。庚辛方。爲天金神。丙丁方。爲獨火。以上神殺。皆聽歲君而轉移。戊巳凶而猛。其禍速。歲破。緩而大。其禍久。皆例無制法。其餘凶殺。俟其休囚之月。用四柱尅制可也。若不知尅制之法。寧避之。太歲位尊。宜扶不宜尅。宜合不宜冲。宜坐不宜向。宜補不宜毀。疊吉扶之。合之極吉。坐之補之。亦極吉。疊凶扶之。合之極凶。坐之補之。亦極凶。凶方怕疊。太歲怕太歲對冲。怕太歲三合。次之怕月建相冲相合。蓋歲君月建。冲破吉方不吉者。無力故也。冲破凶方又凶者。邀之故也。

月令爲權要官。對冲處爲月破方。相尅處爲月陰符。月尅山家。與年家之歲破陰符年尅同也。月家之土殺爲大月建。小兒殺。與年家之戊巳殺同也。中惟大月建更凶。此月家真凶神也。本月之旺方爲金匱星。臨官帝旺間爲月德。相合之方爲月德合。正丁二坤類。爲天德。天德合。此月家真吉神也。五行各旺一候。龍氣盛衰。全係月令。欲扶龍山。相主命者。必擇龍山主命旺相之月。而制殺修方者。必擇殺神休囚之月。此要義也。曰爲近民之有司。本日之吉凶。最切造葬之禍福。曰干爲君。曰支爲臣。故

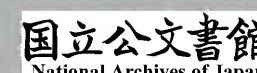
寶義和吉日。其法只重曰干。取曰支不宜犯。曰干若曰干休囚。四柱又無比肩印綬。此最下課也。曰貴旺相有氣。切忌休囚失令。曰之吉凶。全看衰旺。曰之衰旺。全看月令。當令者旺。受生者相。皆吉。尅月令者死。受尅于月令者囚。皆凶。來生月令者衰。亦不吉。六十日無吉凶。聽月令以吉凶而已。曰統于月。與月同旺者相生者。三合者。及月德歲德。爲上吉日。此實而有憑也。天德。天德合。曰天恩。天赦。爲次吉日。此虛而無據也。曰干支爲月所尅所冲。及休囚不當月令者。乃真凶日。如破曰正傍四廢。荒蕪

類是也。其不從月令起者，皆偽造也。惟四仲月有轉殺日，止忌動土，不忌造葬。四季月有戊巳日，最忌動土，忌修中宮。所用日期，全要與龍山主命相宜。又要與四柱八字成格成局，安得不論龍山主命而槩謂之吉乎？況日有在此月極吉，彼月極凶者，安可不論年月而槩謂之大造大葬乎？時爲日之臣僕，時冲歲君，冲月建，皆大凶。時干尅日干，時支冲日支，與時刑及暗金時空亡時，皆忌之。惟時建吉與日和合也。官曆所載四大吉時，吉本曰祿馬時吉。時家有尊帝紫白到山方者，乃真吉星也。用時之

法，小修只須幫扶日期，與日干一炁，使日不休囚。若大修與造葬，全要幫扶四柱，使八字純粹，以補龍山主命。此擇時首旨也。蓋別項日期，皆已定之天，無甚關係。惟造葬二者，乃禍福根源，不可不慎。合造命體用之法，則無不吉矣。唐一行禪師，宋託長老，皆以四柱納音補龍分金之納音，亦甚應驗。但不知地支有力耳。以龍墓上起納音論生尅，非法也。更有秀占一方格，亦吉與官旺局同，只多一字耳。葬地以下棺四柱爲主，而穿壙次之。監造以監棟四柱爲主，而上梁次之。凡入宅最宜山向有大

吉星無大凶星。乃可與監造日期同。嫁娶宜取本命天干五合。地支三合六合。與扶補日期同。至于修方。擇吉方旺相之月。以四柱扶補之。則吉者愈吉。擇凶方休囚之月。以八字尅制之。則凶者亦吉。修吉要扶得旺。曲盡扶吉之法。則福久而妥。制凶要制得伏。曲盡制凶之法。則福猛而快。然修凶方不如修吉方穩。修空利方和平而已。吉方宜動。不修動。決不作福。凶方宜靜。不修動。亦不作禍。獨戊己殺。不修亦禍。修犯則更甚。惟為年納音所尅方免禍。書曰。制殺修方。反獲吉福。然修方莫難于制殺。

殺之法。干犯于制。如陰符。天金神。亦以干制干也。支犯支制。如地官符類。以死月死日修也。三合犯。三合制。如三殺打頭火。天官符。以三合局尅也。納音犯。納音制。如年尅地。金神以納音制。納音也。化炁犯。化炁制。坐宮犯。坐宮制。飛宮犯。飛宮制。此確論也。書曰。若要發。修三殺。若要財。修流財。要大興。修火星。要小興。修金神。并血刃。要小富。修官符。要大富。修太歲。與陰符。要大貴。修太歲。救冷退。修炎退。皆言修。非言葬。言修方。非言修山也。明乎葬乘生炁。則點穴得矣。明乎選乘生炁。則擇日得矣。知此。則



名吉有方避凶有法。涓選始有着落。而禍福于是乎不爽。

偷修捷法

郭璞偷修大吉昌。安邦安國用最強。不問官符并太歲。金神獨火亦無妨。作犯未完君且住。候神別占再裝修。

甲子旬初至己巳六日諸犯在北方。東西南三方俱可作。

甲戌旬初至己卯六日諸犯在東方。西南北三方俱可作。

甲申旬中至癸巳十日諸犯在四方。合八方俱不可動作。

甲午旬初至己亥六日諸犯在南方。東西北三方俱可作。

甲辰旬初至己酉六日諸犯在西方。東南北三方俱可作。

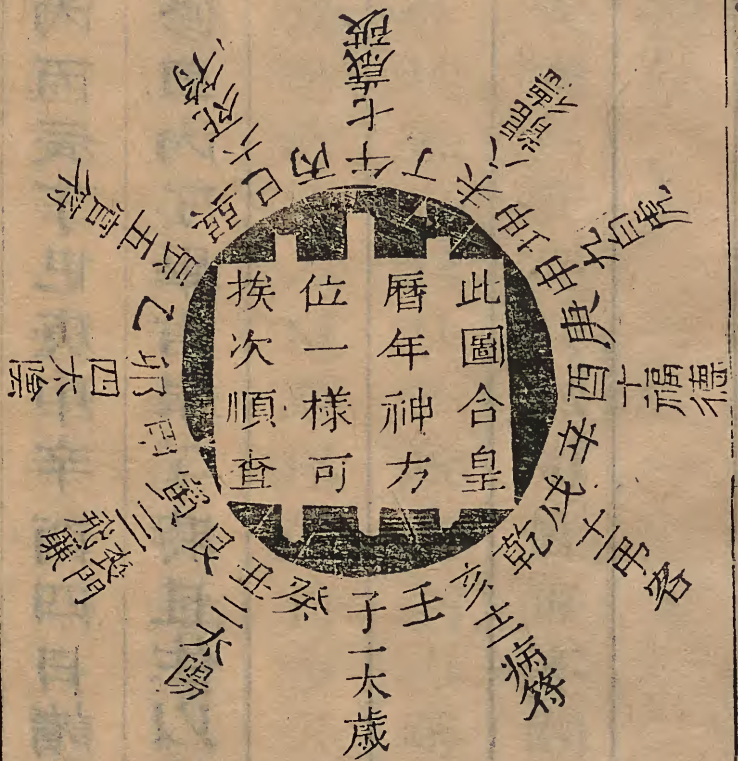
甲寅旬內丙辰丁巳庚申辛酉四日諸神皆上天宮。四維俱

可裝修。日內了畢吉未了時且住。以待後來偷修再作可

也。

太歲 太陽 喪門 太陰 官符 死符

唐一行禪師定陰陽宅用



此十二宮從太歲起倒如今年甲子就從甲子起一太歲明年乙丑又從丑位起太歲寅位輪太陽團團順轉十二宮是也皆定陰陽二宅要訣

歲破 龍德 白虎 福德 弔客 病符

修方立向忌太歲一星

太歲在何宮將八山局替入過五黃便是捷訣即歲破也

如庚申年用事五黃在中宮六白到乾七赤到兌八白到艮九紫到離一白到坎二黑到坤即庚申太歲在坤又將二黑入中宮三碧到乾四綠到兌五黃到艮即丑艮寅三方名太歲一星不可修葬如犯者極凶如辛酉年又四綠在中宮亦然順飛到兌即太歲又將太歲入中宮照依前尋太歲一星在震是也

選擇指要

選擇之法將正五行推詳取龍旺有氣又須山向空利歲君貴

人祿馬拱山拱向。從月令收之。春則東方木旺。夏則南方火旺。秋則西方金旺。冬則北方水旺。此謂龍旺。倘龍氣不旺。須接將來生氣。卽所謂相也。春則火爲相。夏則金爲相。秋則水爲相。冬則木爲相。所謂將來生氣也。必合旺相。方是龍旺。至于土則旺于四季。十八日後卽休。凶夫木則夏秋無氣。火則秋冬無氣。金則冬春無氣。水則春夏無氣。卽有吉地所乘。無氣必不發。當重補龍法。如亥龍入首。用亥卯未而補龍。如亥壬子癸龍。用水局補之餘。皆倣此。古來名師。皆用此法。若無氣之地。猶人無氣脈。

安能興旺。故選擇必配化命。重在天干。將曰神。天干配扶也。命無添。又宜幫助。或合印綬格。生我大旺相。而曰干與化命。天干合者爲官貴格。或化命。天干同日干爲比肩格。或曰干有貴人祿馬到山。或到向。或合四科。俱爲上格。又要同收歲君貴人祿馬。方稱有力。或合天干一炁。或合地支一炁。又須與化命相合。若天干地支相犯。化命者。大凶。或合弔替。乙辛丁癸四尊貴人同到。雖不合大葬。曰亦吉。又須查四柱。天干與坐山合化。炁或合生比財爲上吉。如反合坐山洩尅。大凶。如天干不能幫扶。

權用食神還須地支合局。有貴人祿馬可用。若用兩個食神。作坐山生出。或化命俱洩氣亦凶。若天干與化命逢七煞劫財羊刃傷官更凶。又偏印可用一字。亦為生我。如犯二偏印。主倒食凶。若化命戊午。可權官乙木尅戊土為官星格。宜貴人地支合局。如甲木為七煞。大凶餘做此。最忌者六壬死運。化命與造主并嫁娶作灶等。日宜避之。死運者。即衰病死墓絕胎養是也。又地支相刑極凶。如寅刑巳。巳刑申。申刑寅戌刑未。未刑丑。子刑卯。卯刑子。辰刑辰。午刑午。酉刑酉。亥刑亥。謂自相刑如吾對葛

同公老先生。是癸丑生。于壬戌年作壽域。自謂我去刑他。不妨并葬辛亥夫人。僅僅十日。即爾棄世。此試驗之尤者。刑冲最凶。破害次之。不宜犯旬中空。故太歲切忌犯刑冲。并歲墓。曰歲墓向。并亡命墓。曰皆宜避之。犯者傷丁。戊巳二大煞。并大月建。與小兒煞。極大凶。其煞雖有太陽到。亦不能制也。犯戊煞。生運傷男丁。犯巳煞。主連傷女口。造葬只忌化命。與祭主并太歲。如子孫有碍者。畧避不送。則無妨也。倘必要子孫無碍者。是化命決無好日。安葬矣。奇門擇日不精透。反有錯悞。至如斗首化氣之

說單用隻字非楊救貧真言。皆後人偽造。單屬奇。雙屬偶。合則能化分。則不成。若用天干隻字。如何化得。猶如男女相離。終不成孕也。予所親驗者。如葬辛亥化命。并甲山庚向。而斗首甲山屬水。壬戌年。用辛亥月。丙午日。丙申時。是合三個元辰。不知辛亥化命。從亥起長生。旺于卯。死于丙午。絕于丙申。葬十日。即傷夫主。又如丁未化命。并癸山斗首為火。用二癸水。天干為元辰。不知化命是丁未。則陰見陰。癸水尅丁火。化命為七煞。葬十餘年。連傷八九丁。至若五要奇書。不論凶神。只管飛吊貴人祿馬。

到山向一吉。能制百惡。竟不管凶神。謂劉青田先生亦取山向空利。即無神煞為妙也。如甲子年。并辛山乙向。從五要奇書釋。巳巳月。辛卯日。則日刑子太歲。又犯月令。巳煞害人益重。若遇大寒後。二十四向俱可安葬。須配貴人祿馬。或得六壬生運更吉。至臘底庚申日。須要合化命生旺為主。否則大凶。予見海鹽郁氏父子。俱在庠。自謂精于選擇。特取臘底庚申日葬母。化命甲寅年。庚金尅甲木為七煞。地支寅申一冲。葬五日後。即正月初一日也。其兒偶過橋滄死。一家四口相繼而亡。此任已見而

自悞者。非選擇之過也。因此人訛傳郭璞臘底無庚申。不葬母之說。故拈此正之。至于化命纏身官符。歷歷有驗。不可不慎。如合配化命官符曰者。必須曰上干支。要與月令相合。或時上來合。須要得祿馬貴人。又要合局權宜可用。往年乙丑二月初六。丙申日。乃皇曆所書。破土安葬者。吾鄞三十七都湯姓亡命丁酉。最忌申日。爲官符。况化命天干與日干爲犯劫財。故大凶。書云。亡人不可帶祿去。而酉年之化命長生。在巳申臨官。卽祿是爲纏身官符。葬後十日。遂詰訟不利。又同門內乙亥化命二月

十三日壬寅日葬。亦犯官符。亦同與焉。故予類成選擇一書。務玩精思。庶免自悞悞人之咎。

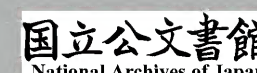
選擇秘旨

斗首擇曰。考來有吉有凶。劉青田選擇之法。用之無不合法。如坎山屬水。正五行合後天。選曰方是。若需用先天坐山。擇曰就不合變化。故有吉有凶。更有合化氣。尅泄坐山凶。就見矣。又云坎山屬水。斗首坎山屬土。其去尅坎山凶。不知劉青田用後天選擇。其法專重化命。必得六壬生運。而化命尤重在天干衰者。

謂之助之。便與坐山相合。更得祿馬貴人。會成格局。無不大利。最忌者。化命之七煞。傷官劫財。羊刃。旬中空亡。六壬死運。若遇貴人祿馬。亦可變用。即如坎山屬水。宜用乙庚化金為生。丙局丙辛化水為比肩局。則吉。或用戊癸化火為財局。必須求龍強旺。葬乘生氣。如木龍春旺夏退之類是也若用丁壬化木為洩氣局。則凶。或用甲巳化土。土來尅山。則尤凶。此擇日正理也。二者尅洩化氣。即有吉日葬之。子孫不發。大凶。今斗首將坎山屬土。用甲巳化土為元辰。則土來尅山。猶如滅燭經矣。又配先天坐山化炁。埋

葬重後天化炁。無有尅洩龍神方是。若說丙辛化水。亦必兩字並用。合則化。造葬八字。單有一辛字。無丙作合。是純陰不長。單一丙字。無辛來配。亦是純陽不化。如何化得水。害人非淺也。三如奇門選日。只孔明用之。今人用奇門者。總不知龍運與坐山尅化。又如郭璞重弔替。楊公重造命。分之則二。合之則一。其斗首不知楊公造命。配化命生旺。合貴人祿馬之法。妄謂楊公斗首。錯悞實甚矣。

今將斗首開後。要查龍運年月。化尅悉合。方可用。



擇日要訣

逢吉避凶。福自長。承凶背吉。禍難當。吉多凶少。即受制。坐山化命。莫刑傷。郭仙元經。重造命。楊公弔替世。無傷山向之中。先弔化命。祿馬貴人。再弔太歲。祿馬貴人。如無化命。祿馬貴人。必要天月二德到山向。大利日干。或合坐山。祿馬貴人。或合向上。祿馬貴人。或合年月日時。祿馬貴人。或合選日成局。得祿馬貴人。或合天皇帝星。紫白位。極能制煞。又要太陽到山。或到向。或三方弔照。或令太陰到山。向方可開山。立向為大利。或合三奇帝

星到山向。再合太陽。紫白。不怕三殺。太歲當頭。并流神血火。諸神凶煞。盡皈依。反作用人。極能發福。通書選大葬。與小葬。曰。固可遵依。然坐山與化命。不合主凶。若專用大葬。曰。只恐坐山化命。錯配。則七殺傷官。劫財。刑冲矣。若有七殺傷官。劫財。即可在年月與時上。亦須有制。七殺以食神制之。或化殺為權。傷官以財制。傷官若在月令上。或合祿馬貴人到山。亦不妨。所最忌者。坐山與化命。刑冲。但人知有避冲。而不知刑。更甚于冲。若犯之。穴吉。葬凶。禍先發矣。倘曰神旺相。雖有破害。則不妨。擇大葬。曰

如不合者只取坐山化命合日神或合祿馬貴人同合補龍補局或扶山向雖不合大葬日必主上吉蓋配年月日時既成格局或合財官印綬或冲動財官印綬若用四墓必須冲開方能大發或合拱祿拱貴到山到向亦為上格○擇日有數十家皆昧于山命刑冲者也而斗首雖能制煞并合元辰而于刑冲之理亦有所未審惟郭仙造命楊公弔替俱合貴人祿馬自有吉而無凶矣故正五行論坐山須生山帮命為上吉如尅山傷命大凶而帮命又不可太旺當與坐山化命相合同類成局此為

得法擇日之訣予多為詳審以示人于當遵耳○凡擇日用三合者即子午卯酉四正為主取其坐山三合為之帮山若用向上三合為之扶向假如子山用申辰合為是如春夏秋可用子字若子化命不宜用子字若用者則犯三合之刑主凶或合寅成為扶向亦為財局不可用午字冲山又巳酉丑為印局亦吉外亥卯未為洩氣局不吉如山雄旺者宜用財局如弱者宜印辰戌丑未土局尅山尤凶宜比餘山向可類推之○凡選日合壽木結壽墳須查納音生旺吉日謂之生旺有氣如遇本命墓日大凶壽命不可與四柱

同成局。合者大凶。必須查通書細察為是。○論建造并安葬嫁娶。出行作竈。凡一切擇日。不可用生亡年命。大墓曰納音推之。如犯之大凶。○如甲子生亡命。得合貴人祿馬配山向者。就用甲子曰安葬。大利。非因甲子亡命。而用甲子曰。卽為不利。知此可以類推矣。

本命太歲真祿馬貴人到山定局

本命真祿馬貴人。以太歲入中宮。尋本命真祿馬貴人。到本為有力。造以家長本命遁葬。以亡命為主。且如辛酉生人。祿在酉。

馬在亥。陽貴在寅。陰貴在午。以五虎遁辛酉起庚寅。卽本命陽貴人甲午。是陰貴人丁酉。是真祿。己亥是真馬。更將本年太歲入中宮。順飛看祿馬貴人遁到何方。如甲申年用事。卽將甲申太歲入中宮。乙酉到乾。丙戌在兌。丁亥到艮。戊子到離。己丑到坎。庚寅陽貴到坤。辛卯震。壬辰巽。癸巳中。甲午陰貴人乾。乙未兌。丙申艮。丁酉真祿到離。戊戌坎。己亥真馬坤。則坤乾離三位。得真祿馬貴人吉。以此而例。○更合得太歲祿馬貴人。同到山向。上吉。○太歲真祿馬貴人。以月建入中宮。○凡祿馬貴人當

用太歲真祿真馬真貴人方為有驗。且如甲子年祿在寅馬亦在寅。陽貴人在未陰貴人在丑。用五虎遁甲子起丙寅。即丙寅為真祿真馬。辛未為陽貴人。丁丑為陰貴人。冬至後陽貴人得令。夏至後陰貴人得令。俱當順遁。如正月用事。即將月建丙寅入中宮。其年正月丙寅真祿馬到中宮。順行丁卯到乾。戊辰兌。巳巳艮。庚午離。辛未陽貴人到坎。壬申坤。癸酉震。甲戌巽。乙亥中。丙子乾。丁丑陰貴人到酉。則中坎克三方。得真祿馬貴人吉。餘皆倣此。

掌訣重著

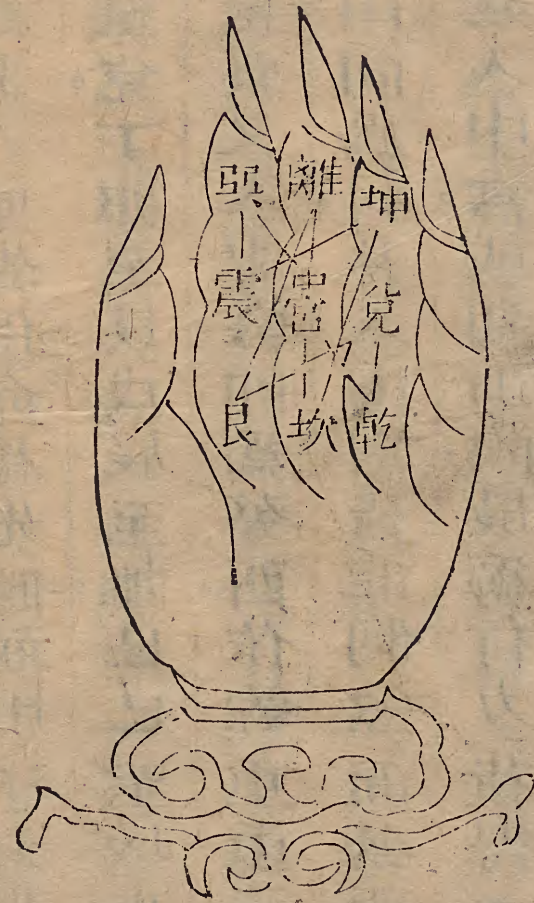
如造屋家長為主。○埋葬化命為先。假如甲子太歲入中宮。乙丑到乾。丙寅至兌。丁卯至艮。戊辰至離。巳巳至坎。庚午至坤。辛未至震。壬申至巽。又入中宮。即為癸酉。依線重重飛轉。看真祿馬貴人。到何山向為利。并入中宮。皆能制煞而發福。如太歲真祿馬貴人。月建入中宮。或到山向。最為有力。若得一吉到山向。能制百惡。經云山頭有煞。怎奈何。祿馬貴人喜比和。

飛 弔 祿 馬 貴 人 法

增補此項直指原真

丁卷

九



地 下 九
星 配 合
先 天 八
卦 日 講
何 飛 宮
掌 訣 圖



增補此項直指原真

丁卷

九

指歸卷

坎山一局水一白入中宮。二黑到乾。三碧到兌。四綠到艮。五黃到離。六白到坎。七赤到坤。八白到震。九紫到巽。中宮局以五黃入中宮。依線飛去。如遇紫白到山向最吉。必須合天月二德。或合太陽三奇。立向安墳。并修造方為大利。若生亡命。真貴人祿。馬。不忌三煞太歲諸凶神。或合出遊日。故云若要發。修三殺。若娶貴。撞太歲。○天上九星歲歲飛。地下九星永不移。天上九星。即看曆本方位圖。上元甲子年。一白入中宮。年年倒退一位。并月令下紫白同推。乙丑年九紫入中宮。如遇五黃者。名為冲關。

惡煞若到中宮者。莫修中宮。并方位亦然。若安葬到山向。并入中宮。須查天月二德。同到者。方大利。而能制煞。又月令下九星。并年方位。又查地下九星。開山立向。如遇五黃者。用硃砂米排。在地下。作五處。安在中宮。五黃之位。以制之。若得紫白到山向。并入中宮。是。天皇帝星之位。極能制殺。而發福。一白為貪狼。九紫為文星。四綠為文昌。如弔到山峯。笏筆之位。必主發貴。故名。為八山局。又有地下九星。永不移。如坎山一局。一白入中宮。艮山一局。八白入中宮。震山一局。三碧入中宮。巽山一局。四綠入

增補地理直指原真 丁卷 三

中宮離山一局九紫入中宮坤山一局二黑入中宮兌山一局
七赤入中宮乾山一局六白入中宮中宮局五黃入之此先天
八卦須合天上九星亦如前論吉凶堪輿選擇之士細明此理
庶無貽誤矣

年于生亡命祿馬貴人定局

橫推

歲干德 宜上官赴 任百事吉	歲德合 吉 百事	歲真祿 祿到山方 貴子生	歲真馬 馬到山方 財便發	歲真貴人 祿馬貴人同到者 富貴双全百福增	甲	乙	丙	丁	戊	巳	庚	辛	壬	癸
					甲	庚	丙	壬	戊	甲	庚	丙	壬	戊
					巳	乙	辛	丁	癸	巳	乙	辛	丁	癸
					丙	寅	巳	卯	癸	巳	卯	辛	丁	癸

寅戌 巳酉 寅戌 巳酉 寅戌 巳酉 寅戌 巳酉 寅戌 巳酉
 馬南 馬亥 馬南 馬亥 馬南 馬亥 馬南 馬亥 馬南 馬亥
 申子 亥卯 申子 亥卯 申子 亥卯 申子 亥卯 申子 亥卯
 馬寅 馬巳 馬寅 馬巳 馬寅 馬巳 馬寅 馬巳 馬寅 馬巳

指歸菴

山命同例合婚甚驗
造葬可知

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

三合三合不合木方不
可俱全全則有害

申巳午亥申酉寅亥子巳寅卯
辰酉戌未子丑戌卯辰丑午未

六合

丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅

三刑

卯戌巳子辰申午丑寅酉丑亥

六冲

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

六破

酉辰巳午丑寅卯戌亥子未申

六害

未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申

右山方本命一遇刑冲為禍最烈破害次之惟合為美然三

合不宜全合如子山子命只宜申辰合之若再見子字就犯

三合刑矣元經妙用可輕忽乎餘可類推

水山

火山

土山

中宮同

金山

水山

橫看以龍
命神山為主
可類推

生

丙辛年月日時
壬癸年月日時
地支申子辰水
局或亥子丑北局或寅卯辰東

戊癸年月日時
丙丁年月日時
地支會寅午戌地
局或巳午未南土局

乙庚年月日時
庚辛年月日時
地支辰戌丑未
局或申酉戌西局

比

丁壬年月日時
甲乙年月日時
地支亥卯未木
局或寅卯辰東局

甲巳年月日時
戊巳年月日時
地支辰戌丑未
局或申酉戌西局

丙辛年月日時
庚辛年月日時
地支巳酉丑金
局或申酉戌西局

財

甲巳年月日時
庚巳年月日時
地支寅卯辰木
局或寅卯辰東局

丙辛年月日時
戊巳年月日時
地支申酉戌金
局或申酉戌西局

壬癸年月日時
甲乙年月日時
地支亥子丑水
局或亥子丑北局

洩

戊癸年月日時
丙丁年月日時
地支寅卯辰木
局或巳午未南土局

乙庚年月日時
庚辛年月日時
地支巳酉丑金
局或申酉戌西局

甲巳年月日時
戊巳年月日時
地支辰戌丑未
局或申酉戌西局

尅

乙庚年月日時
庚辛年月日時
地支巳酉丑金
局或申酉戌西局

丁壬年月日時
甲乙年月日時
地支亥卯未木
局或寅卯辰東局

丙辛年月日時
戊巳年月日時
地支辰戌丑未
局或申酉戌西局

右五行歸局須依前將年月日替得山方本命無一毫妨碍
始推本山龍神屬何五行用八字成局造福無涯矣造命之

說盡輕謬哉

五山分五行生比財洩尅首句俱言化合如丙辛化水丁壬
化木之類後三句俱論正五行觀者請究心焉程斗瞻識

增補地理正打原真

下卷下

三

指歸菴

天干地支造命之法

陽干 陽山陽命查陽干 陰山陰命查陰干 生亡命合 年月日時

比肩 主弱則吉 是歲德合 兄弟 多要煞 制用尅

劫財 凶 羊刃 不可冲 喜合迎

食神 喜主旺則吉 壽星 喜財 純是食神主 衰亦吉

陽 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

陰 寅卯巳午辰戌申酉亥子

陽 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

陰 卯寅午巳未戌酉申子亥

陽 乙甲丁丙巳戊辛庚癸壬

陰 巳午辰戌未申酉亥子寅卯

陽 丙丁戊己庚辛壬癸甲乙

傷官 凶最可怕 見正官

退神 怕官露有 財泄氣妙

陰 午巳未辰戌酉申子亥卯寅

陽 丁丙巳戊辛庚癸壬乙甲

偏財

偏妻

陽 戌未申酉亥子寅卯巳午

陰 戊巳庚辛壬癸甲乙丙丁

正財 吉不可 見劫財

正妻

陰 未戌酉申子亥卯寅巳午

陽 巳戊辛庚癸壬乙甲丁丙

偏官 凶

七煞 喜食制 太過凶

陽 申酉亥子寅卯巳午辰戌未

陰 庚辛壬癸甲乙丙丁戊己

增補地理正統原真

下卷下

三

指歸卷

正官 不可見傷官正
喜見財星上旺
則吉若官星一
氣亦吉
祿馬 不可見
官星

偏印 各例食財
若合祿馬
貴人亦吉
倒食 喜財
制

正印 吉不可見
傷官喜見
財星
印綬 不可見
財好煞

春 甲乙寅卯
丙丁巳午
夏 丙丁巳午
戊未
庚申辛酉
壬癸亥子
秋 壬癸亥子
冬 甲乙寅卯

陰 酉申子亥卯寅午巳
未戌
辛庚癸壬乙甲丁丙巳戊

陽 亥子寅卯巳午
辰丑
壬癸甲乙丙丁戊巳庚辛

陰 子亥卯寅午巳
未戌
癸壬乙甲丁丙巳戊辛庚

甲丙戊庚壬陽子
乙丁巳辛癸陰子
惟土旺四季

右十干山命圖說以補五行圖說未盡之意見得弔替既列
五行認清山命當補則補當洩則洩生尅不差禍福指掌矣
弔替宗郭氏造命宗楊公分之則兩合之則一先賢秘旨于
斯盡矣

附三奇

天上三奇乙丙丁 地下三奇甲戊庚 人中三奇壬癸辛
順者上妙 亂者畧減分數亦得三奇論

三奇帝星定局

節孟春養養臺秋分

乙坎艮震巽離坤兌乾

丙坎艮震巽離坤兌乾

丁坤離巽中艮坎乾中

乙離兌坤震坎震艮兌

丙坎艮震巽離坤兌乾

丁坤離巽中艮坎乾中

甲子年 巳酉年

乙丑 丙子

丁亥 戊戌年

庚戌 辛酉

巳亥年

丙寅 丁丑

戊子 庚子年

辛亥 壬戌

巳丑年

乙離兌坤震坎震艮兌

丙離兌坤震坎震艮兌

丁坎艮震巽離坤兌乾

乙艮乾坎坤坤巽離艮

丙離兌坤震坎震艮兌

丁坎艮震巽離坤兌乾

乙艮乾坎坤坤巽離艮

丙艮乾坎坤坤巽離艮

甲辰年

乙中震兌艮中兌震坤

丙中震兌艮中兌震坤

丁乾巽艮離巽乾坤坎

辛未 壬午

乙巽坤乾兌乾艮巽震

癸巳 乙巳年

丙中震兌艮中兌震坤

丙辰

丁乾巽艮離巽乾坤坎

乙巽坤乾兌乾艮巽震

甲午年

丙巽坤乾兌乾艮巽震

丁中震兌艮中兌震坤

壬申 癸未

乙震坎中乾兌離中巽

乙未 丙午年

丙巽坤乾兌乾艮巽震

丁巳

丁中震兌艮中兌震坤

乙震坎中乾兌離中巽

甲申年

丙震坎中乾兌離中巽

丁巽坤乾兌乾艮巽震

癸酉 乙酉

乙坤離巽中艮坎乾中

丙申	丁未年	丙	震	坎	中	乾	兌	離	中	巽
戊午		丁	巽	坤	乾	兌	乾	艮	巽	震
		乙	坤	離	巽	中	艮	坎	乾	中
甲戌	己未年	丙	坤	離	巽	中	艮	坎	乾	中
		丁	震	坎	中	乾	兌	離	中	巽
乙亥	丙戌年	乙	坎	艮	震	巽	離	坤	兌	乾
丁酉	戊申年	丙	坤	離	巽	中	艮	坎	乾	中
庚申		丁	震	坎	中	乾	兌	離	中	巽

月令三奇帝神吉星定局

子午卯酉年月 正二三四五六七八九十十一

乙奇星 乾艮離坎坤震巽中乾兌艮離

丙奇星 震巽中乾兌艮離坎坤震巽中

丁奇星 中乾兌艮離坎坤震巽中乾兌

寅申巳亥年月 正二三四五六七八九十十一

乙奇星 巽中乾兌艮離坎坤震巽中乾

丙奇星 離坎坤震巽中乾兌艮離坎坤

丁奇星

坤震巽中乾兌艮離坎坤震巽

辰戌丑未年月

正二三四五六七八九十十一

乙奇星

坎坤震巽中乾兌艮離坎坤震

丙奇星

乾兌艮離坎坤震巽中乾兌艮

丁奇星

艮離坎坤震巽中乾兌艮離坎

飛天寶宿號三奇。立向安墳切要知。修方若得臨奇位。山頭坐向一同推。若遇三奇到坐向。興工起造任施為。不避流財諸惡殺。官符太歲盡皈依。若得奇星來對照。令人富貴足豐衣。

歲幹吉神

橫推直看
命干一同

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

歲干德

甲庚丙壬戊甲庚丙壬戊

歲德合

己乙辛丁癸己乙辛丁癸

歲祿

寅卯巳午巳午申酉亥子

歲文昌

巳午申酉申酉亥戌寅卯

歲陽貴 冬至後用

丑子亥亥丑子丑午巳巳

歲陰貴 夏至後用

未申酉酉未申未寅卯卯

六壬極時事之變貴人分順逆元經體歲月之運貴人皆順行

月轉吉神

正(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)(九)(十)(十一)(十二)

天德

丁巳 壬辛 乾戌 甲癸 艮巳 丙乙 巽庚

天德合

壬甲 丁丙 癸巳 戊甲 辛庚 癸乙

月德

丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚

月德合

辛巳 丁乙 辛巳 丁乙 辛巳 丁乙

月空

壬庚 丙甲 壬庚 丙甲 壬庚 丙甲

天道

巳甲 亥酉 子寅 丑卯 午辰 戌未

人道

癸艮 甲乙 巽丙 丁坤 庚辛 乾壬

大清月令節氣太陽過度曆法

正月 立春 雨水 後太陽 尚在壬 始過亥

二月 驚蟄 春分 後太陽 尚在乾 始過戌

三月 清明 穀雨 後太陽 尚在辛 始過酉

四月 立夏 小滿 後太陽 尚在庚 始過申

五月 芒種 夏至 後太陽 尚在坤 始過未

六月 小暑 大暑 後太陽 尚在丁 始過午

七月 立秋 處暑 後太陽 尚在丙 始過巳

八月 白露 秋分 後太陽 尚在巽 始過辰

九月 寒露 霜降 後太陽 尚在乙 始過卯

十月 立冬 小雪 後太陽 尚在甲 始過寅

十一月 大雪 冬至 後太陽 尚在艮 始過丑

十二月 小寒 大寒 後太陽 尚在癸 始過子

附太陽歌

增補地理通志

下卷下

三

精歸菴

伏真到山制煞滅。飛到向上吉祥臨。三合弔照山何利。令人富貴福非輕。

劉青田公云。惟有大月建。小兒煞。雖有太陽到。亦不能制之。

陽宅精義

凡看陽宅。要從八卦五行起。以內盤定向。在城郭市鎮。名貴道地。就地立向。不論水神冲生破旺。最喜白虎首昂。有樓房。或垣竹木。遮風不掃天井。即為財祿吉。若白虎首空濶。或無白虎廟房。主財祿空虛。經云。白虎昂昂。好作住場。若太高則凶。如橫過龍。及倒騎龍。俱要坐低向高。方旺財丁。時師每謂陽宅須後高為吉。不知龍氣阻塞。皆為後高。驗過無數陽宅。及寺觀菴堂。因後低種竹培土使高。或作土山。反主敗絕。蓋陽宅不合水法。

增補地理直指原真 一卷
者十有八九。然水要藏蓄曲折。藏風納氣。或竹木遮攔。周密猶
人身多穿衣服。不怕風寒。主財祿積聚。忌白虎首破。碎開口。或
白虎轉凸。為昂頭。謂白虎轉頭。主傷丁。或屋多一間。亦謂白虎
轉頭。或開窓。謂白虎開口。凶。宜折一曲避之。使出門不見為吉。
如山中陽宅門路。要開來水方為生旺進氣。吉。開在去水方便
犯休囚主凶。鄉鎮陽宅。亦應開門路。在來水方為吉。至城市不
論水法。只論八宅周書。凡開門路。切不可犯黃泉。須依八宅周
書例開門路。在延生天三方吉。如方位萬難出門路。當變通權

宜或用玉輦經。門樓經法開之。門路在來龍來水方為迎
水。謂之生旺。更得逆路行。尤佳。開在去水方不利。又不可拘泥
定法。要看山水。從青龍方來。宜開青龍門路。山水從白虎方來。
宜開白虎門路。今盡言開青龍門路為吉。若出門見山水。已從
青龍方去。不管去方便開門路。即犯休囚黃泉。若市廛。或一門
二三間房。只論東西二宅。坎離震巽為東。四宅可開青龍門路。
若顛倒開者不利。假如坎山一局。以坎五天生延絕禍。六開青
龍門。名曰生門。便犯乙丙須防巽水先。所謂黃泉也。往往見舊

家大宅間有開此門路。亦發官祿。後至傷丁敗絕。又兌山一局。艮爲延年。如開門路。立甲卯向。八宅周書爲絕門。今時師欲避甲卯絕門。開在延年向上。爲黃泉門。大凶。不知甲卯向。俱要開正門。反爲木星門路。最吉。如向上祿位開門路。亦是黃泉。如陽宅立丁向。開左青龍門。丁祿居午。走破官祿。主絕嗣。時師謂祿位可開門。最害人。今堪輿家論陽宅。但知黃泉位上不開門。至如向上臨官祿位。真是黃泉。決不可開門行路。如南方丙向。不可開巽巳門路。丁向。不可開午門路。西方庚向。不可開坤申

門路。辛向。不可開酉門路。北方壬向。不可開乾亥門路。癸向。不可開子門路。東方甲向。不可開艮寅門路。乙向。不可開卯門路。且是向上之官祿。旺位。如錯開門路者。俱是犯黃泉大凶。正棟下左右。俱不可開門。如開門。定出孤寡。或殘疾之人。久則必應。今人每喜開青龍門路。出入行走。不辨性剛方位。以致人家衰敗。如東四宅。不可開西四宅門路。西四宅。不可開東四宅門路。恐犯休囚也。黃泉大忌開門行路。以向上之官祿位也。假如立甲旺向。必須兼寅祿。三分爲祿。立卯旺向。兼甲三分爲借祿。大

旺富貴。若甲兼卯、卯兼乙、乙兼辰為不迎祿。福祿反輕。如立丙
向兼午三分、立丁向兼未三分。謂兼羊刃向。後必出浪子破家。
如立甲向。要走青龍頭。內開木星正門出入。過青龍艮位。開外
門。不犯黃泉。假如坤申來龍。反身立丁向。向前右水倒左。出辰
巽方。從來脈方開坤門。人丁大旺。若在生方無碍。

八宅周書開門法

乾六天五禍絕延生
坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五
震延生禍絕五天六

巽天五六禍生絕延
離六五絕延禍天生
坤天延絕生禍五六
兌生禍延絕六五天
又有木星開門法。以坎離震兌四局十二向。皆可開正門。惟子
向或偏左右上吉。

天井放水作灶要訣

陽宅天井放水。要從天干位出。不可流破地支。黃泉位不可放
水。犯之大凶。向上官祿位方。亦不可放水。須從沐浴衰方。并休
囚位出。合局。其山中鄉村來龍生旺方。亦不可放水。并四隅論。

凡寺觀菴院。要合坐山論生尅。配房之進數。與坐山相合。或中
宮去生山。或坐山來生中宮。爲上吉。如山來尅我。我去尅山。主
駁雜。但白虎首不可空缺。要高聳。一切寺觀菴院。爲護法山。或
有竹木高墻尤宜。當以大殿爲主。大殿要高前後左右要低。後
殿若高前殿。爲欺主。後代出忤逆殿。內佛像宜大。護法菩薩相
宜小。如大殿佛像小。亦爲欺主。并人口不和。不可一宅立兩向。
如前後各向。亦主人口不和。凡人家住宅亦然。安灶與俗家同。
監齋司不可朝內逆供。主有口舌。時師不論坐山生尅。只要起

五進爲金木水火土。不知土山金山皆合爲是。若木山水山皆
尅非也。至于開門亦依八宅周書例。然坎艮震巽離坤兌七山
可開正門。惟乾山一局。辰巽巳三向。不可開正門。或從青龍首
乙位出入。或從白虎首巳上開門。謂福德門吉。如在辰上開門
主開非火厄凶。

作灶法。須坐北朝南。坎山一局。前左廂作灶。灶坐東向中宮。天
井。謂奉祖灶。大利。坐天井向東。謂無情灶。不吉。或灶向南。謂順
灶吉。向北。謂逆灶凶。并人口不安。出忤逆。灶前左右有門冲吉。

灶不安。主口舌破財。如兩旁有門橫過不妨。灶須作在無橫桁條下。乃吉。若作橫樑下。主家主有疾。并出孤寡。又要靠實牆為坐實。大鍋後不可開窗。及橫櫺。謂之虛灶。不吉。灶後對火門。不可開門窗。主家中不寧。又不可在兩頭無柱披下。作灶主凶。火門切忌向東北為退氣方。以北屬水。水來尅火。凶。大門向西南最利。向東。東屬木。木能生火。亦利。若向西。大利。向南。以南方屬火。火見火。謂之旺相。須北方位安水缸制之。為水火既濟。乃利。向北。水在南。為水火又逆凶。灶須藏在內。令生人進堂不見。如

先見灶。主多費凶。經云。進門便見灶。常帶三分耗。雖在灶有一定方位。然又不可執一論也。如秋作灶。大利。春作次吉。如候吉時不及。則選吉日用之。灶長七尺九寸。上象北斗七星。下應九州。廣四尺。象四時高三尺。象三才。口濶一尺二寸。象十二時。安兩釜。象日月。突八寸。象八風。宜新磚淨土淨水。以猪肝合泥。令婦人孝順。凡作灶。先除地面不淨土二寸。

灶入乾宮滅火門。與主官事口舌臨。酉辛丁方多大病。東北退氣不相寧。白虎頭上主火星。丑傷六畜并人丁。寅甲巳丙為上。

只有處上平安無破損。只要不露不冲不逆。藏在內為上吉。

玉輦開門法

坐山為主

福德	○	申	亥	寅	丁	坎	酉	巳
瘟黃	●	庚	壬	甲	未	癸	辛	丙
進財	○	酉	子	卯	坤	丑	戌	午
長病	●	辛	癸	乙	申	艮	乾	丁
訴訟	●	戌	丑	辰	庚	寅	亥	未

坎癸
申辰艮丙
震庚離壬
坤乙
乾中

曾補也里直有京真

下卷下

規

指歸菴

官爵	官貴	自帛	旺庄	興福	法場	顛狂	口舌
○	○	●	○	○	●	●	●
乾	亥	壬	子	癸	丑	艮	寅
艮	寅	甲	卯	乙	辰	巽	巳
巽	巳	丙	午	丁	未	坤	申
酉	辛	戌	乾	亥	壬	子	癸
甲	卯	乙	辰	巽	巳	丙	午
壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥

旺蚕	進田	哭泣	孤寡	榮昌	少亡	娼淫	親姻
○	○	●	●	○	●	●	○
甲	癸	乙	辰	巽	巳	丙	午
丙	午	丁	未	坤	申	庚	酉
庚	酉	辛	戌	乾	亥	壬	子
丑	艮	寅	甲	卯	乙	辰	巽
丁	未	坤	申	庚	酉	辛	戌
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯

增補地理直旨原真

下卷下

早

指歸卷

此不土也

旺財	絕敗	歡樂
○	●	○
坤	未	丁
乾	戌	辛
艮	丑	癸
午	丙	巳
壬	亥	乾
庚	申	坤
巽	辰	乙

門樓經

以坐山為定

質庫	質庫	絕體	橫財
○質庫	○質庫	●絕嗣	●橫財
○積水	○積水	●憲剛	●橫財
巳	丙	午	未
申	庚	酉	戌
戌	乾	亥	子
亥	壬	子	丑
寅	甲	卯	辰
辰	癸	巳	午

乾亥 艮寅 卯乙 巳丙 坤申 丁未
 壬子 癸丑 甲辰 庚午 庚酉 辛戌

曾補地理直指原真

下卷下

至

指歸菴

增補地理直指原真

下卷下

三

指歸菴

橫財

○殖產

坤

乾

癸

艮

巽

丁

刑獄

●刑徒

申

亥

丑

寅

巳

未

○天爵

庚

壬

艮

甲

丙

坤

囚禁

●遭官

酉

子

寅

卯

午

申

○身寶

辛

癸

甲

乙

丁

庚

進田

○進田

戌

丑

卯

辰

未

酉

○衡名

乾

艮

乙

巽

坤

辛

食邑

○食邑

亥

寅

辰

巳

申

戌

食邑

●逋負

壬

甲

巽

丙

庚

乾

五龍

○進龍

子

卯

巳

午

酉

亥

○温餉

癸

乙

丙

丁

辛

壬

秤斗

○秤斗

丑

辰

午

未

戌

子

●家虛

艮

巽

丁

坤

乾

癸

欠債

●欠債

寅

巳

未

申

亥

丑

○金畜

甲

丙

坤

庚

壬

艮

飯羅

○飯羅

卯

午

申

酉

子

寅

增補地理直指原真

下卷下

三

指歸菴

飯羅	●天孤	乙	丁	庚	辛	癸	甲
大耗	●天耗	辰	未	酉	戌	丑	卯
	○富貴	與	坤	辛	乾	艮	乙

九星配陽宅進數 取坐山為主論生尅

九星一白水 二黑土 三碧木 四綠水 五黃土 六白金 七赤金 八白土 九紫火

如乾山一局屬金戌乾亥三山同推 第一進為一白水山生中宮亦中平 二進為二黑土中宮生山大旺 三進為三碧木山尅中宮駁雜凶 四進為四綠水山尅中宮不利 五進為五黃土中宮生山大旺 六進為六白金比和大利 七進為七赤金比和大利 八進為八白土中宮生山亦利 九進

曾補地理直旨原真 下卷下 指歸

為九紫火中宮尅山駁雜

坎山一局屬水壬子癸三山同推 第一進為一白水比和小

利二進為二黑土中宮尅山駁雜 三進為三碧木山生中

宮大旺 四進為四綠水山生中宮小利 五進為五黃土中

宮尅山駁雜 六進為六白金中宮生山大利 七進為七赤

金中宮生山亦利 八進為八白土中宮尅山駁雜 九進為

九紫火山尅中宮駁雜

艮山一局屬土丑艮寅三山同推 第一進為一白水山尅中

宮不利 二進為二黑土中宮與山比和旺相 三進為三碧

木中宮尅山駁雜 四進為四綠水中宮尅山不利 五進為

五黃土比和大利 六進為六白金山生中宮大利 七進為

七赤金山生中宮大利 八進為八白土比和旺相 九進為

九紫火中宮生山大利

震山一局屬木甲卯乙三山同推 第一進為一白水中宮生

山小利 二進為二黑土山尅中宮駁雜 三進為三碧木比

和大利 四進為四綠木比和大利 五進為五黃土山尅中

宮不利 六進為六白金中宮山尅駁雜 七進為七赤金中
宮尅山不利 八進為八白土山尅中宮駁雜 九進為九紫
火山生中宮大利

巽山一局屬木辰巽巳三山同推 第一進為一白水中宮生
山大利 二進為二黑土山尅中宮駁雜 三進為三碧木比
和大利 四進為四綠水比和大利 五進為五黃土山尅中
宮駁雜 六進為六白金中宮尅山不利 七進為七赤金中
宮山尅不利 八進為八白土山尅中宮不利 九進為九紫

火山生中宮大利

離山一局屬火丙午丁三山同推 第一進為一白水中宮尅
山不利 二進為二黑土山生中宮大利 三進為三碧木中
宮生山大利 四進為四綠水我去生山大利 五進為五黃
土山生中宮大利 六進為六白金山尅中宮不利 七進為
七赤金山尅中宮不利 八進為八白土山生中宮大利 九
進為九紫火火見火大旺不宜
坤山一局屬土未坤申三山同推 第一進為一白水山尅中

宮不利 二進為二黑土比和大利 三進為三碧木中宮尅
 山駁雜 四進為四綠水我去尅山不利 五進為五黃土中
 宮與山比和大利 六進為六白金山生中宮大利 七進為
 七赤金山生中宮大利 八進為八白土比和大利 九進為
 九紫火中宮生山大利

兌山一局屬金庚酉辛三山同推 第一進為一白水山生中
 宮中平 二進為二黑土中宮生山大利 三進為三碧木山
 尅中宮駁雜凶 四進為四綠水山尅中宮大不利 五進為

五黃土中宮生山大利 六進為六白金山與山比和大利
 七進為七赤金中宮與山比和大利 八進為八白土中宮生
 山亦利 九進為九紫火中宮尅山不利

論寺觀菴堂

凡陽宅俱要合坐山為主以論生尅配房之進數與坐山相合
 或中宮去生山或坐山來生中宮乃為上吉如山來尅我我去
 尅山主駁雜不利但白虎首管財不可空缺最要高聳經云白
 虎昂昂好作住場寺院又為護法山或有竹木高墻尤為得宜

一切寺觀菴宇。以大殿為主。大殿要高。前後左右俱要低。如後殿高于大殿者。爲之欺主。後代出人忤逆。不和。殿內法像以佛相爲主。故佛相宜大。護法菩薩相宜小。若佛相小。亦爲欺主。致人口不和。如佛大菩薩小。方爲合式。大利。不可一宅立兩向。如前後各向。亦主人口不睦。安灶與俗家作灶同。監齋司不可朝內逆供。須奉祖爲吉。如逆供主有口舌出人忤逆。乃時師不諭坐生尅。只要起造五進。爲金木水火土五行俱全。殊不知土山金山皆合。爲是。若木山水山皆尅非也。至于開門之法。須依

八宅周書例。然佛門坎艮震巽離坤兌七山。可開正門。惟乾山一局辰巽巳三向。不可開正門。或從青龍首乙位出入。或從白虎首巳上開門。謂之福德門。最吉。如在辰上開門。主開非火厄大凶。卽如徑山山門。向在青龍首乙上開門。後改正門出入。在周書爲禍門。果見官非四祿。此最彰明昭著之可証也。

四季土旺用事

四季土旺日。不可動土。如要動土。須三五日前起土。然后造作。不妨至大寒日。諸神雖出位。宜用除定成開日。執危日。黃道日。

如非黃道日亦須黃道時爲上吉最忌建破平收日主大凶又
祖坟陽宅有橫基在前或修方不利忽有亡喪要動土合諸神
朝天日九天玄女修方日則吉不然必須亡喪到地動土則吉
若亡喪未到先動土主凶又人家亡喪七日內乘凶速葬不論
吉凶破日亦不論二十四山向只收向上生旺水歸大小文庫
合局俱吉如犯冲生破旺葬日雖吉無事三十年後行至外堂
水運煞曜當權主敗絕傷丁大凶

遁人之年庚天干地支二字

甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸。癸壬辛庚巳戊丁丙乙甲

此書須順讀甲乙丙丁十字又須倒讀癸壬辛庚十字讀得爛
熟方可在指掌上輪人之生年幾十幾歲如輪到指掌原有地
支在宮既以配天干合成天干地支二字如今年戊辰二字也
假如戊辰一歲起戊辰逆轉行二歲在丁卯三歲在丙寅四歲
在乙丑五歲在甲子六歲在癸亥七歲在壬戌八歲在辛酉九
歲在庚申十歲在巳未止如要輪年紀大者順行隔一位巳酉
二十歲又隔一位巳亥三十歲照例直可行之百歲外惟至零

年仍可逆轉一歲一宮。便知幾十幾歲不差。每年從太歲起例。如明年已已起一歲年年如是。

跋原真書俚言

鈐
初覽原真一集見羅經有內外之剖水法有向消之異兼
闡淨陰淨陽此三者與徐李諸書如風馬牛兩不相及竊恐
銅函經復出不敢信用沉酣之久及同族叔克誠覆驗本郡
發福齋坐悉皆符合于斯時也猛然醒悟不覺拍掌稱羨其
樂只且方信

徹公乃奇人也所註青囊果仙傳歟厥後愈玩愈佳甚至忘寢
忘食已逾三載且自中州由金山而抵姑蘇歷嘉興渡錢塘

而入四明凡近途便道之所名家巨族蔭福舊坟閱驗儘多
于火水金木四十四圖玄竅相通若合符節始知舊書三者
屬銅函而原真之功猶兩孟之辨異端矣今此書之妙義俱
本玉尺青囊遵青田公龍穴宗救貧仙水向誠地理家正經
真堪輿輩要集同志君子苟能琢磨融會利己利人豈止一
身一世而已哉

康熙三十五年歲次丙子元旦新安弟子程

鈐

薰沐拜跋于

指歸菴中

