

古唐紀 上

|      |         |
|------|---------|
| 内閣文庫 |         |
| 番號   | 和 23094 |
| 冊數   | 3 ( 1 ) |
| 函號   | 137 77  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 庫 | 文 | 閣 | 内 |
| 三 | 三 | 三 | 和 |
| 七 | 〇 | 〇 | 書 |
| 函 | 九 | 四 | 類 |
| 一 | 二 | 冊 |   |
| 架 | 冊 | 號 |   |

137-77



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



大正  
皇業  
心  
内  
南

古事記上卷

并序

臣安萬侶言夫混元既凝氣象未效無名無為

誰知其形然乾坤初分參神作造化之貴陰陽

斯開二靈為群品之祖取以出入幽顯日月彰

於洗目浮沈海水神祇呈於滌身故太素杳宵

因本教而識孕王產嶋之時元始綿邈賴先聖

而察生神立人之世寔知懸鏡吐珠而百玉相

續契劔切蛇以万神蕃息歟議安河而平天下

淺草文書



論小瀆而清國土是以番仁岐命初降于高千  
嶺神倭天皇經歷于秋津嶋化熊出爪天劍獲  
於高倉生尾遮徑大鳥導於吉野列傳攘賊聞  
歌伏仇即覺夢而敬神祇所以稱賢右望烟而  
撫黎元於今傳聖帝定境開邦制于近淡海正  
姓撰氏勒于遠飛鳥雖步驟各異文質不同莫  
不稽古以繩風猷於既類照今以補典教於欲  
絕暨飛鳥清原大宮御大八州天皇御世潛龍

躰元游雷應期開夢歌而想纂業投夜水而知  
承基然天時未臻蟬蛻於南山人事共洽席步  
於東國皇興忽駕凌渡川六師雷震三軍電逝  
杖矛舉威猛士烟起絳旗耀兵凶徒瓦解未移  
淡辰氣跡自清乃放牛息馬惶悌歸於華夏卷  
旌戢戈儻詠停於都邑歲次大梁月踵夾鐘清  
原大宮昇即天位道軼軒右德跨周主握乾符  
而摠六合得天統而包八荒乘一氣之正齊五



行之序設神理以將俗敷英風以弘國重加智  
海浩汗潭探上古心鏡輝煌明觀先代於是天  
皇詔之朕聞諸家之所責帝紀及本辭既違正  
實多加虛偽當今之時不改其失未終幾年其  
旨欲滅斯乃邦家之經緯王化之鴻基焉故惟  
撰錄帝紀討覈舊辭削偽定實欲流後葉時有  
舍人姓裨田名阿礼年是廿八為人聰明度自  
誦口拂耳勒心即勅語阿礼令誦習帝皇日繼

及先代舊辭然運移世異未行其事矣伏惟  
皇帝陛下得一光宅通三亭育御紫震而德被  
馬蹄之所極坐玄扈而化照胎頭之所逮日浮  
重暉雲散非烟連柯并穗之瑞史不絕書列烽  
重譯之貢府無空月可謂名高文命德冠天  
矣於焉惜舊辭之誤忤正先紀之謬錯以和銅  
四年九月十八日詔臣安萬侶撰錄裨田阿礼  
所誦之勅語舊辭以獻上者謹隨詔旨子細採



撫然上古之時言意並朴敷文構句於字即難  
已因訓述者詞不逮心全以音連者事趣更長  
是以今或一句之中交用音訓或下事之內全  
以訓錄即辭理叵見以注明意况易解更非注  
亦於姓日下謂致沙訶於名帶字謂多羅斯如  
此之類隨本不改大抵所記者自天地開闢始  
以訖于小治田御世故天御中主神以下日子  
波限建鷄草葺不合尊以前為上卷神倭伊波

禮毗古 天皇以下品階御世以前為中卷  
大雀皇帝以下小治田大宮以前為下卷并錄  
三卷謹以獻上臣安萬侶誠惶誠恐頓首頓首

和銅五年正月廿八日正五位上勳五等大  
朝臣安萬侶



天地初發之時於高天原成神名天之御中主

神訓高云阿次高御產巢日神次神產巢日神

此三柱神者並獨神成坐而隱身也次國羅如

浮胎而久羅下那洲多隘用幣疏之時流字以

以如葦牙因萌騰之物而成神名字麻志阿斯

訶備比古遲神此神名次天之常立神訓常云

多知此二柱神足亦獨神成坐而隱身也

上件五柱神者別天神

次成神名國之常立神訓常立次豐雲野神止

此一柱神亦獨神成坐而隱身也次成神名字

比地述神止次妹須比智述去神此二神次角

枝神次妹活枝神柱次意富斗能地神次妹大

斗乃辨神此二神各次淤母陀琉神次妹阿夜

止訶志古泥神此二神各次伊耶那岐神次妹

伊耶那美神此二神各亦

上件自國之常立神以下伊耶那美神以前



并稱神世七代上ノ二柱神各云ニ一代次雙

於是天神誥命以詔伊耶那岐命伊耶那美命

二柱神脩理固成是多陀用幣流之國賜天沼

矛而言依賜也故二柱神立訓立云天浮橋而

指下其沼矛以畫者瑁許々表々呂々途此七字

畫鳴訓鳴云而引上時自其矛未垂落塩之累

積成嶋是淤能基呂嶋自淤以下於其嶋天降

坐而見立天之御柱見立八尋殿於是問其妹

伊耶那美命曰汝身者如何成答曰吾身者成

成不成合處一處在余伊耶那岐命詔我身者

成之而成餘處一處在故以此吾身成餘處判

塞汝身不成合處而為生成國土生奈何訓生

余下伊耶那美命答曰然善余伊耶那岐命詔

然者吾與汝行迴逢是天之御柱而為美斗能

麻具波比此七字如此之期乃詔汝者自右迴

逢我者自左迴逢約竟以迴時伊耶那美命先



言阿那途夜志愛上表登古表此十字以後伊音下效此

耶那岐命言阿那途夜志愛上表登賣表各言

竟之後告其妹曰女人先言不良雖然久美度

迹此四字以音興而生子水蛭子此子者入葦船而

流去次生淡嶋是亦不入子之例於是二柱神

議云今吾所生之子不良猶宜白天神之御殿

即共叅上請天神之命余天神之命以布斗麻

途余上此五字以音相而詔之曰女先言而不良亦

遷降改言故余反降更往迴其天之御柱如先

於是伊耶那岐命先言阿那途夜志愛表登賣

表後妹伊耶那美命言阿那途夜志愛表登古

表如此言竟而御合生子淡道之穗之狹別嶋

訓別云和氣下效此次生伊豫之二名嶋此嶋者身一而

有面四面有各故伊豫國謂愛止比賣此三字以

音下效此也讚岐國謂飯依比古粟國謂大宜都比

賣此四字以音土左國謂建依別次生隱伎之三子



嶋亦名天之忍許呂別許呂二字以音次生筑紫嶋此  
 嶋亦身一而有面四每面有名故筑紫國謂白  
 日別止豐國謂豐日別肥國謂速日向日向國  
 謂豐久土比注別自久至熊曾國謂建日別許呂  
 以次生伊伎嶋亦名謂天比登都柱自比至都  
 如次生津嶋亦名謂天之袂手依比賣次生佐  
 度嶋次生大倭豐秋津嶋亦名謂天御虛空豐  
 秋津根別故因此八嶋先所生謂大八嶋國然

後還坐之時生吉備兒嶋亦名謂建日方別次  
 生小豆嶋亦名謂大野手比賣次生大嶋亦名  
 謂大多麻流別流自多至次生女嶋亦名謂天一  
 根訓天次生知訶嶋亦名謂天之忍男次生兩  
 鬼嶋亦名謂天兩屋自吉備兒嶋至天既生國  
 竟更生神故生神名大事忍男神次生石土毘  
 古神訓石云伊波亦毘古次生石巢比賣神次  
 生大戸日別神次生天之吹上男神次生大屋



毗古神次生風木津別之忍男神訓風云耶次

生海神名大綿津見神次生水戸神名速秋津訓木以音

日子神次妹速秋津比賣神自大事忍男神至秋津比賣神并十神

速秋津日子速秋津比賣二神因河海持別而

生神名沫那藝神那藝二字以次沫那美神那美

二字以音次頰那藝神那藝二字以音次國之水分神次天之水分神

奢母知神自久以下五字次國之久比奢母智

神自沫那藝神至國之久次生風神名志那都

比奢母智神并八神比奢母智神并八神次生木神名久々能智神此神

比古神此神名次生山神名大山津見神次生野神名麻鹿

屋野比賣神亦名謂野推神自志那都比古神

此大山津見神野推神二神因山野持別而

生神名天之狹土神訓土云豆次國之狹土神

次天之狹霧神次國之狹霧神次天之閻戶神

次國之閻戶神次大戸感子神訓感云麻刀次

比下效此



大戶感女神自天之狹土神至大次生神名鳥

之石楠船神亦名謂天鳥船次生大宜都比賣

神此神名次生火之夜藝速男神夜藝二字以音亦名

謂火之炫毗古神亦名謂火之迦具土神迦具二字

以因生此子美蕃登此三字見灸而病卧在多

具理迹此四字生神名金山毗古神訓金云迦那下效此

次金山毘賣神次於屎成神名波迹夜須毗古

神此神名次波迹夜須毗賣神此神名次於屎

成神名跡都能波賣神次和久產巢日神此神

之子謂豐字氣毘賣神自字以卡故伊耶那美

神者因生火神遂神避生也自天鳥船至豐字

九伊耶那岐伊耶那美二神共所生嶋壹拾

肆嶋神參拾伍神是伊耶那美神未神避以

非所生亦雖子与淡嶋不入子之例

故尔伊耶那岐命詔之愛我那途妹命乎那尔

以音下謂易子之一木乎乃匍匐御枕方匍匐



御足方而哭時於御淚所成神坐香山之畝尾  
木本名泣澤女神故其所神避之伊耶那美神  
者葬出雲國與伯伎國堺比波之山也於是伊  
耶那岐命拔所御佩之十拳劍斬其子迦具土  
神之頸余著其御刀前之血走就湯津石村所  
成神名石折神次根折神次石筒之男神神次  
著御刀本血亦走就湯津石村所成神名瓊速  
日神次極速日神次建御雷之男神亦名建布

都神布都一字以亦名豐布都神次集御刀  
之手<sub>音下效此</sub>上血自手<sub>音下效此</sub>侯漏出所成神名<sub>訓漏云</sub>閻<sub>久伎</sub>  
加美神<sub>於以下三字</sub>次閻御津羽神  
上件自石折神以下閻御津羽神以前并八  
神者因御刀所生之神者也  
所殺迦具土神之於頭所成神名正鹿山上津  
見神次於曾所成神名滋藤山津見神<sub>滋藤二字以音</sub>  
次於腹所成神名奧山上津見神次於陰所成



神名閻山津見神次於左手所成神名志藝山  
 津見神志藝二字以音次於右手所成神名羽山津見  
 神次於左足所成神名原山津見神次於右足  
 所成神名戶山津見神自正鹿山津見神至八神故  
 所斬之刀名謂天之尾羽張亦名謂伊都之尾  
 羽張伊都二字以音於是欲相見其妹伊耶那美命追  
 往黃泉國伊耶那美命自殿騰戶出向之時伊耶那岐命  
 語詔之處我那途妹命吾與汝所作之國未作

竟故可還伊耶那美命伊耶那美命吞白悔哉不速來吾  
 者為黃泉戶伊耶那美命突然愛我那勢命那勢二字以音入  
 來坐之事恐故欲還且具與黃泉神相論莫視  
 我如此白而還入其殿內之間甚久難待故判  
 左之御美豆良三字以音湯津之間櫛之男桂  
 下箇取闕而燭一火入見之時宇士多加禮許  
 呂々岐此十字於頭者大雷居於賀者火雷  
 居腹者黑雷居於陰者折雷居於左手者若雷



居於右手者土雷居於左足者鳴雷居於右足者伏雷居并八雷神成居於是伊耶那岐命見畏而逃還之時其妹伊耶那美命言令見辱吾即遣豫母都志許賣此六字以音令追尔伊耶那岐命取黑御鬘投棄乃生蒲子是搗食之間逃行猶追亦判其右御美豆良之湯津々間櫛引關而投棄乃生筭是拔食之間逃行且後者於其八雷神副千五百之黃泉軍令追尔波取御佩

之十拳劔而於後手布伎都都此四字以音逃來猶追別黃泉比良此二字以音坂之坂本時取在其坂本桃子三箇待擊者悉坂返也尔伊耶那岐命造桃子汝加助吾於葦原中國原有宇都志伎此上四字以音青人草之落苦瀨而患惣時可助告賜名号意富加牟豆美命自意至美以音寂後其妹伊耶那美命身自追來焉尔千引石引塞其黃泉比良坂其石置中各對立而度事戶之時伊耶那



美命言愛我那勢命為如此者汝國之人草一  
日絞殺千頭余伊耶那岐命詔愛我那途妹命  
汝為然者吾一日立千五百產屋是以一日必  
千人死一日必千五百人生也故号其伊耶那  
美神命謂黃泉津大神亦云以其追斯伎斯此  
字以而号道敷大神亦取塞其黃泉坂之石者  
号道及大神亦謂塞坐黃泉戶大神故其取謂  
黃泉比良坂者今謂出雲國之伊賦夜坂也是

以伊耶那伎大神詔吾者到於伊耶志許米上  
志許米岐此九字穢國而在祁理此二字故吾  
者為御身之楔而到坐竺紫日向之橘小門之  
阿波岐此三字原而楔也故於投棄御杖取  
成神名衝立船戶神次於投棄御帶取成神名  
道之長乳齒神次於投棄御裳所成神名時置  
師神次於投棄御衣取成神名和豆良比能宇  
斯能神此神名次於投棄御禪取成神名道侯



神次於投葉御冠所成神名飽咋之宇斯能神  
自字以下三字以音 次於投流左御手之手纏取成神名  
奧踈神 訓奧云滋伎下效此訓 次奧津那藝佐  
毗古神 自那以下五字 次奧津甲斐弁羅神 自  
以下四字以音下效此 次於投葉右御手之手纏取成神  
名邊踈神次邊津那藝佐毗古神次邊津甲斐  
弁羅神

右件自船戶神以下邊津甲斐弁羅神以前

十二神者因脫著身之物取生神也

於是詔之上瀨者瀨速下瀨者瀨弱而初於中

瀨隨迦豆伎而滌時取成坐神名八十禰津日

神訓禍云摩次大禰津日神此二神者取到其

穢繁國之時團汚垢而取成神之者也次為直

其禍而取成神名神直毗神 毘字以音 次大直

毘神次伊豆能賣 并三神也伊以 次於米底滌

時取成神名底津綿上津見神次底筒之男命



於中滌取成神名中津綿上津見神次中筒之  
 男命於水上滌時取成神名上津綿上津見神  
 訓上云次上筒之男命此三柱綿津見神者阿  
 曇連等之祖神以伊都久神也伊以下三字故  
 阿曇連等者其綿津見神之子字都志日金振  
 命之子孫也字都志三字以音其底筒之男命中筒之  
 男命上筒之男命三柱神者墨江之三前大神  
 也於是洗左御日時取成神名天照大御神次

洗右御日時取成神名月讀命次洗御鼻時取  
 成神名速須佐之男命須佐二字以音  
 右件八十禍津日神以下速須佐之男命以  
 前十柱神者因滌御身取生者也  
 此時伊耶那伎命大歡喜詔吾者生子而於  
 生終得三貴子即其御頸珠之玉緒母由良迹  
 此四字以取由良迹志而賜天照大御神而詔  
 音下效此  
 之汝命者取知高天原矣事依而賜也故其御



頸珠名謂御倉板舉之神訓板舉次詔月讀命  
汝命者取知夜之食國矣事依也訓食次詔  
建速須佐之男命汝命者取知海原矣事依也  
故各隨依賜之命取知者之中速須佐之男命  
不治取命之國而八拳須至于心前啼伊佐知  
伎也自伊下四字其泣狀者青山如枯山泣枯  
河海者悉位乾是以惡神之音如狹蠅皆滿萬  
物之妓悉發故伊耶那岐大御神詔速須佐之

男命何由以汝不治取事依之國而哭伊佐知  
流尔荅白僕者欲罷妣國根之堅洲國故哭尔  
伊耶那岐大御神大忿怒詔然者汝不可住此  
國乃神夜良比尔夜良比賜也自夜以下故其  
伊耶那岐大神者坐淡海之多賀也故於是速  
須佐之男命言然者請天照大御神將罷乃叅  
上天時山川悉動国土皆震尔天照大御神聞  
驚而詔我那勢命之上來由者必不善心欲奪



我國耳即解御髮纏御美豆羅而乃於左右御  
 美豆羅亦於御髮亦於左右御手各纏持八尺  
 勾璁之五百津之美須麻流之珠而自美至流四字以音  
 此下效曾毗良途者負千人之靴訓入云能理下效此自曾至途  
 以此良途者附五百入之靴亦取佩伊都此  
 音字以之竹鞞而弓腹振立而堅庭者於向般踏  
 那豆美三字以音如沫雪蹶散而伊都二字以音之男建  
 訓建云踏建而待問何故上來途速須佐之男  
 多祁夫

命谷伯僕者無邪心唯大御神之命以問賜僕  
 之哭伊佐知流之事故白都良久三字以音僕欲往  
 妣國以哭余大御神詔汝者不可在此國而神  
 夜良比夜良比賜故以為請將罷往之狀忝上  
 耳無異心余天照大御神詔然者汝心之清明  
 何以知於是速須佐之男命谷伯各字氣比而  
 生子自字以下三字以音下效此故余各中置天安河而宇  
 氣布時天照大御神先乞度建速須佐之男命



取佩十奉劔打折三鋌而奴那登母々由良余  
 此八字以振滌天之真名井而佐賀美余迦美  
 音下效此於吹棄氣吹之狹霧所成神御  
 而自佐下六字於吹棄氣吹之狹霧所成神御  
 以音下效此於吹棄氣吹之狹霧所成神御  
 名多紀理毗賣命此神名亦御名謂奧津嶋比  
 賣命次市寸嶋上比賣命亦御名謂狹依毘賣  
 命次多岐都比賣命三柱此神速須佐命乞度  
 天照大御神所纏左御美豆良八尺勾璫之五  
 百津之美須麻流珠而奴那登母々由良余振

滌天之真名井而佐賀美迹迦美而於吹棄氣  
 吹之狹霧所成神御名正勝吾勝勝速日天之  
 忍穗耳命亦乞度所纏右御美豆良之珠而佐  
 賀美迹迦美而於吹棄氣吹之狹霧所成神御  
 名天之菩卑能命自菩下三字以音亦乞度所纏右御  
 美豆良之珠而佐賀美迹迦美而於吹棄氣吹  
 之狹霧所成神御名天津日子根命又乞度所  
 纏左御手之珠而佐賀美迹迦美而於吹棄氣



吹之狹霧取成神，御名活津日子根命亦乞度  
 取纏右御手之珠而佐賀美途迦美而於吹棄  
 氣吹之狹霧取成神，御名熊野久須昆命自久下三  
 字以并五柱於是天照大御神告速須佐之男  
 命是後取生五柱男子者物實因我物取成故  
 自吾子也先取生之三柱女子者物實因汝物  
 取成故乃汝子也如此詔別也故其先取生之  
 神多記理昆賣命者坐曾形之奧津宮次市寸

嶋比賣命者坐曾形之中津宮次田寸津比賣  
 命者坐曾形之邊津宮此三柱神者曾形君等  
 之以伊都久三前大神者也故此後取生五柱  
 子之中天菩比命之子建比良邊命此出雲國造  
 國造上菟上國造下菟上國造海自牟次天津  
 國造津嶋縣直邊河國造等之祖也  
 日子根命此出雲國造倭田中直山代國造馬末田國造道  
 虎岐開國造周莚國造倭淹知造高市  
 縣主瀧生綿寸三杖部造等之祖也  
 佐之男命白子天照大御神我心清明故我取



生之子得<sup>タ</sup>孺女<sup>ヲ</sup>因此言者自我勝云而於勝  
佐備<sup>ナ</sup>此二字<sup>以音</sup>離天照大御神之營由之阿<sup>此阿字</sup>  
埋其溝亦其於聞者大掌之殿屎麻理<sup>此二字</sup>  
散故<sup>ニ</sup>雖然<sup>タ</sup>為天照大御神者登賀米受而告如<sup>以音</sup>  
屎醉而吐<sup>半</sup>散登許曾<sup>此三字</sup>我那勢之命為如  
此又離田之阿埋溝者地矣阿多良斯登許曾  
自阿以下<sup>七字</sup>我那勢之命為如此登<sup>此字一</sup>詔<sup>詔雖</sup>  
直猶其惡態不止而轉天照大御神坐忌服屋

而合織神御衣時穿其服屋之頂逆剝天班馬  
剝而取隨入時天衣織女見驚而於挨衝陰上  
而死<sup>訓</sup>陰上<sup>云</sup>故於是天照大御神見畏開天石  
屋戶而判許母理<sup>此三字</sup>坐也<sup>坐也</sup>尔高天原皆暗  
葦原中國悉闇因此而常夜往於是万神之聲  
者狹蠅那須<sup>此二字</sup>滿万<sup>滿万</sup>妓悉發是以八百<sup>八百</sup>万  
神於天安之河原神集集而<sup>訓</sup>集<sup>集</sup>而<sup>訓</sup>高御產巢  
日神之子思念金神令思<sup>訓</sup>金<sup>云</sup>而集常世長



鳴鳥令鳴而取天安河之河上之天堅石取天  
 金山之鐵而求鍛人天津麻羅而麻羅ニ科伊科以レ音  
 斯許理度賣命自伊下六令作鏡科王祖命令  
 作八尺勾璠之五百津之御須麻流之珠而召  
 天兒屋命布刀玉命布刀二字以而內拔天香  
 山之真男麻之肩拔而取天香山之天婆々迦  
 此二字以而令占令麻迦那波而自麻下四天  
 音木一名香山之五百津真賢木矣根許士余許士而自詩

下五字於上枝取著八尺勾璠之五百御須麻  
 以レ音流之玉於中枝取繫八尺鏡訓ハ尺云於下枝  
 取垂白丹寸手青丹寸手而訓無云此種々物  
 者布刀玉命布刀御幣登取持而天兒屋命布  
 刀詔戶言禱白而天手力男神隱立戶掖而天  
 宇受賣命手次繫天香山之天之日影而為繩  
 天之真折而手草結天香山之小竹葉而訓小  
 作於天之石屋戶伏汗氣此二字而踏登杼呂



許志此五字以音為神懸而掛出曾乳裳緒忍垂於  
 番登也余高天原動而八百萬神共咲於是天  
 照大御神以為恠細開天石屋戶而內告者因  
 吾隱坐而以為天原自闇亦葦原中國皆闇矣  
 何由以天宇受賣者為樂亦八百方神諸咲尔  
 天宇受賣自言益汝命而貴神坐故歡喜咲樂  
 如此言之間天兒屋命布刀玉命指出其鏡尔  
 奉天照大御神之時天照大御神逾思奇而猶

自戶出而臨坐之時其取隱立之手カ男神取  
 其御手引出即布刀玉命以尻ウ久米此二字以音繩  
 控度其御後方自言從此以內不得還入故天  
 照大御神出坐之時高天原及葦原中國自得  
 照明於是八百萬神共議而於速須佐之男命  
 負子位置戶亦切鬚及手足爪令拔而神夜良  
 比夜良比岐又食物乞大氣津比賣神尔大氣  
 都比賣自鼻口及尻種々味物取出而種々作



具而進時速須佐之男命立伺其態為穢汚而  
奉進乃殺其大宜津比賣神故所殺神於身生  
物者於頭生蠶於二目生稻種於二耳生粟於  
鼻生小豆於陰生於麥尻生大豆故是神產巢  
日御祖命令取茲成種故所避追而降出雲國  
之肥上河上名邊髮蛇此時箸從其河流下於  
是須佐之男命以為人有其河上而尋覓上往  
者老夫與老女二人在而童女置中而泣余問

賜之汝等者誰故其老夫答言僕者國神大山  
上津見神之子焉僕名謂足上名推妻名謂手  
上名推女名謂櫛名田比賣亦問汝哭由者何  
答白言我之女者自本在八稚女是高志之八  
俣遠呂智此三字以音每寺來嚙今且可來時故泣  
余問其形如何答白彼目如赤加賀智而身一  
有八頭八尾亦其身生蘿及檜相其長度谿八  
谷峽八尾而見其腹者悉常面爛也此謂赤加賀知者今



酸醬ケツ也。余速須佐之男，命謂詔其老夫是汝之女。  
者タテマシ奉於吾哉，答曰：恐亦不覺，御名余答詔吾者。  
天照大御神之伊呂勢者也。此上云モナリ自伊下三，故今自  
天降坐也。余足名推手名推神，自然坐者，恐立  
奉余速須佐之男，命乃於湯津，爪擲取成其童  
女，而判御美豆良，告其足名推手名推神汝等  
釀八塩折之酒，且作迴垣於其垣，作八門，每門  
結八佐受岐。此三字以音每其佐受岐置酒，舩而每

舩盛其八塩折酒而待，故隨告而如此設備待  
之時，其八俣速呂智信如言來，乃每舩垂入已  
頭飲其酒，於是飲醉死，由伏寢，余速須佐之男  
命拔其取御佩之十拳，劔切散其醜者，肥河變  
血而流，故切其中尾時，御刀之刃，數余思惟以  
御力之前，刺割而見者在都牟刈之太刀，思異  
物而白上於天照大御神也。是者草那藝之大  
刀也。那藝二字以音故是以其速須佐之男，命官可造



作之地求<sup>トヨラ</sup>出雲國<sup>ニ</sup>余到<sup>ツ</sup>坐須<sup>シテ</sup>賀<sup>ス</sup>此<sup>ニ</sup>字以地而  
詔之吾來此地我御心須<sup>ス</sup>賀<sup>ス</sup>々々斯<sup>レ</sup>而其地作  
宮坐<sup>ニ</sup>故其地者於今云須<sup>ス</sup>賀<sup>ス</sup>也茲大神初作須  
賀宮之時自其地雲立騰<sup>ル</sup>余作御歌其歌曰夜  
久毛多都伊豆毛夜弊<sup>ハ</sup>賀岐都麻基微余夜弊  
賀岐都久流曾能夜弊<sup>ハ</sup>賀岐表 於是喚<sup>ル</sup>其足  
名推神告<sup>フ</sup>言<sup>フ</sup>汝者任我宮之首且負<sup>フ</sup>名号稻田  
宮主須<sup>ス</sup>智之八耳神故其櫛<sup>ノ</sup>名田比賣以久美

度途<sup>ニ</sup>起<sup>テ</sup>而取<sup>ル</sup>生神名謂<sup>フ</sup>八嶋士奴美神 自<sup>ニ</sup>下  
音下 又娶大山津見神之女名神大市比賣生  
效<sup>レ</sup>此 子大年神文字迦之御魂神 二柱<sup>ニ</sup>字<sup>以</sup>音<sup>也</sup> 兄八嶋  
士奴美神娶大山都津見神之女名木花知流  
此<sup>ニ</sup>字<sup>以</sup>音<sup>也</sup> 比賣生子布波能母遲久奴須奴神此  
神娶<sup>ル</sup>波迦美神之女名曰阿比賣生子深淵之  
水夜礼花神<sup>ニ</sup>字<sup>以</sup>音<sup>也</sup> 此神娶天之都度閉知泥  
上神 自<sup>ニ</sup>都下<sup>ニ</sup>五生子游美豆奴神 此<sup>ニ</sup>神名<sup>也</sup> 此神  
字<sup>以</sup>音<sup>也</sup>



娶布怒豆怒神此神名以音之女名布帝耳上神布帝

二字以音生子天之冬衣神此神娶判國大上神之

女名判國若比賣生子大國主神亦名謂大穴

牟遲神牟遲二字以音亦名謂葦原色許男神色許二字以音

亦名謂八千矛神亦名謂宇都志國王神宇都志三字以音

并有五名故此大國主神之兄弟八十神

坐然皆國者避於大國主神取以避者其八十

神各有欲婚稻羽之八上比賣之心共行稻羽

時於大穴牟遲神負佩為從者率往於是到氣

多之前時裸菟伏也八十神謂其菟云汝將

為者俗此海塩當風吹而伏高山尾上故其菟

從八十神之教而伏伏其塩隨乾其身皮悉風

見吹折故痛苦泣伏者最後之來大穴牟遲神

見其菟言何由汝泣伏菟答言條在淤岐嶋雖

欲度此地無度因故欺海和途此二字以音下言吾

與汝競欲計族之多小故汝者隨其族在悉率



來自此嶋至于氣多前皆列伏度尔吾踏其上  
走乍讀度於是知與吾挨熟多如此言者見欺  
而列伏之時吾踏其上讀度來今將下地時吾  
云汝者我見欺言竟即伏最端和途神我悉剥  
我衣服因此泣患者先行八十神之命以誨告  
浴海塩當風伏故為如教者我身悉傷於是大  
穴牟遲神教告其菟今急往此水門以水洗汝  
身即取其水門之捕黃敷散而輾轉其上者汝

身如本層必差故為如教其身如本也此稻羽  
之素菟者也於今者謂菟神也故其菟自大穴  
牟遲神此八十神者必不得八上比賣雖負佩  
汝命獲之於是八上比賣八十神言吾者不聞  
汝等之言將嫁大穴牟遲神故尔八十神怒欲  
殺大穴牟遲神共議而至伯伎國之手間山本  
云赤猪在此山故和礼此二字以音共追下者汝待  
取若不待取者必將殺汝云而以火燒似猪太



石而轉落奈追下取時即於其石取燒著而死  
余其御祖命哭患而參上于天請神產巢日之  
命時乃遣蠶具比賣與蛤具比賣命作活余蠶  
具比賣岐佐宜此三字以音集而蛤具比賣持水而  
塗母乳汁者成麗壯夫訓壯夫云衣等古而出遊行於  
是八十神見且欺率入山而切伏大樹茄矢打  
立其木令入其中即打離其水自矢而拷殺也  
余亦其御祖哭乍求者得見即折其木而取出

活告其子言汝有此間者遂為八十神取滅乃  
速遣於木國之大屋昆古神之御取余八十神  
覓追臻而矢刺乞時自木侯漏逃而去可參向  
須佐能男命取坐之根堅剌國必其大神議也  
故隨詔命而參到須佐之男命之御取者其女  
須勢理毘賣出見為自合而相婚還入白其父  
言甚麗神來余其大神出見而告此者謂之葦  
原色許男即喚入而令寢其蛇室於是其妻須



勢理毘賣命以蛇比禮二字投其夫云其蛇將  
昨以此比禮三舉打撈故如教者蛇自靜故乎  
寢出之赤來日夜者入吳公與蜂室且投吳公  
擊之比礼教如先故乎出之亦鳴鑼射入大野  
之中令採其矢故入其野時即以火迴燒其野  
於是不知所出之間鼠來云内者富良富良此  
字以外者須須夫夫此四字如此言故蹈其處  
者落隱久之聞火者燒過余其鼠昨持其鳴鑼

出來而奉也其矢羽者其鼠子等皆喫也於是  
其妻須世理毘賣者持喪具而哭來其父大神  
者思已取訖出立其野余持其矢以奉之時寧  
入家而喚入八田間大室而令取其頭之鼠故  
余見其頭者吳公多在於是其妻以牟及木實  
與赤土投其夫故昨破其木實含赤土唾出者  
其大神以為昨破吳公唾出而於心思變而寢  
余握其神之髮其室每緣緣著而五百引石取



塞其室戶負其妻須世理毘賣即取持其大神  
 之生大力與生弓矢乃其天詔琴而逃出之時  
 其天詔琴拂樹而地動鳴故其取寢大神聞驚  
 而引仆其室然解結椽髮之間遠逃故尔追至  
 藁泉比良坂遙望呼謂大穴牟遲神曰其汝取  
 持之生大力生弓矢以而汝庶兄弟者追伏坂  
 之御尾亦追撥河之瀨而意礼二字為大國主  
 神亦為宇都志國主神而其我之女須世理毘

賣為猶妻而於宇迦能山三字之山本於底津  
 石根宮柱布乃斯理此四字於高天原氷掾多  
 迦斯理此四字而居是奴也故持其大力弓追  
 避其八十神之時每坂御尾追伏每河瀨追撥  
 而始作國也故其八上比賣者者如先期美力  
 阿多波志都此七字故其八上比賣者雖尋來  
 畏其嫡妻須世理毘賣而其取生子者刺狹木  
 俣而返故名其子云木俣神亦名謂御井神也





八千<sup>多</sup>神將婚高志國之沼河比賣<sup>子主</sup>華行之時  
 到其沼河比賣之家歌曰夜知富許能迦<sup>子</sup>能  
 美許登波夜斯麻久余都麻々岐迦泥互登々  
 富々斯故志能久途々佐加志賣遠阿理登岐  
 加志互久波志賣遠阿理登伎許志互佐用婆  
 比余何理多々斯用婆比途阿理加用婆勢多  
 知賀遠母伊麻陀登加受互游須比遠母伊麻  
 陀登加泥婆遠登賣能那須夜伊多斗遠<sup>子</sup>曾

夫良比和何多々勢禮婆比許豆良比和何多  
 多勢禮婆阿遠夜麻途奴延波那伎佐怒都登  
 理岐藝斯波登與牟余波都登理迦都婆那久  
 宇禮多久母那久那留登理加許能登理母宇  
 知夜米許世泥伊斯多布夜阿麻波勢豆加比  
 許登能加多理其登母許遠波余其沼河日賣  
 未開戶自內歌曰夜知富許能迦<sup>子</sup>能美許等  
 怒延久佐能賣途志阿禮婆和何許々呂宇良



須能登理劍伊麻許曾婆和梯理途阿良米能  
知婆那梯理介阿良牟遠伊能知波那志勢多  
麻比曾伊斯多布夜阿麻波世豆迦比許登能  
加多理基登母許遠婆阿遠夜麻途比賀迦久  
良婆奴婆多麻能用波伊傳那牟阿佐比能惠  
美佐迦延岐豆多久豆怒能斯路岐多陀牟岐  
阿和由岐能和加夜流牟流遠曾陀多岐多々  
岐麻那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛々

那賀介伊波那佐牟遠阿夜介那古斐岐許志  
麻知富許能迦徽能美許登許登能迦多理基  
登母許遠婆故其夜者不合而明日夜為御合  
也又其神之適告須勢理毘賣命甚為嫉妬故  
其日子遲神和備臣三字以音自出雲將上坐倭國  
而來三ノ入襲立時片御手者繫御馬之鞍片御足踏  
入其御鏡而歌曰奴婆多麻能之路岐美祁斯  
遠麻都夫佐介登理與曾比淤岐都登理牟那



美流登岐婆多々藝母許禮婆布佐波受幣都  
那美曾途奴岐宇及蘓途栢理能阿遠岐美祁  
斯遠麻都夫佐途登理與曾比游岐都登理牟  
那美流登岐婆多々藝母許母布佐婆受幣都  
那美曾途奴棄宇且夜麻賀多尔麻岐斯阿多  
丘都岐曾未紀賀斯流途斯米許召母遠麻都  
夫作途登理與曾比淤岐都登理牟那美流登  
岐婆多々藝母許斯與呂志伊刀古夜能伊毛

能美許等牟良登理能和賀牟禮伊那婆比氣  
登理能和賀比氣伊那婆那迦上登波伊布登  
母夜麻登能比登母登須々岐宇那加夫斯那  
賀那加佐麻久阿佐阿米能疑理途多々牟鈕  
和加佐久佐能都麻能美許登許登能加多理  
甚登母許遠婆尔其云取大御酒坏立依指舉  
而歌曰夜和富許能加微能美許登夜阿賀淤  
富久途奴斯許曾波遠途伊麻世婆宇知微流



斯麻能佐岐那岐加岐微流伊蘇能佐岐微知  
 受和加久佐能都麻母多勢良米阿波母與賣  
 途斯阿禮婆那遠岐且遠婆那志那遠岐且都  
 麻波那斯阿夜加岐能布波夜賀斯多尔牟斯  
 夫須麻尔古夜賀斯多尔多夫須麻佐夜具  
 賀斯多尔阿和由岐能和加夜流牟泥遠多久  
 豆怒能斯路岐多陀牟岐曾陀多岐多々岐麻  
 那賀理麻多麻傳多麻傳佐斯麻岐毛那賀途

伊遠斯那世登與美岐多且麻都良世如此歌  
 即為字岐由比四字以音而字那賀氣理且六字以音至  
 今鎮坐也此謂之神語也故此大國主神娶坐  
 曾形奧津宮神多紀理昆賣命生子阿遲一字以音  
 鉏高日子根神子文妹高比賣命亦名下光比賣  
 命此之阿遲鉏高日子神者今謂迦毛大御神  
 者也大國主神亦娶神屋楯比賣命生子事代  
 主神亦娶八嶋牟遲能神自牟下三字以音之女鳥耳



神生子鳥鳴汝神訓鳴云此神娶日名照額田

毗道男伊許知途神田下毘又自伊下至途皆以音生子國忍

富神此神娶葦那陀迦神自那下三字以音亦名八河

江比賣生子速甕之多氣佐波夜遲奴美神自

下八字以音此神娶天之甕生神之女前玉比賣生

子甕主日子神此神娶淤加美神之女比那良

志毘賣此神名以音生子多比理岐志麻流美神此

名以此神娶比比羅木之其花麻豆美神木上三字

花下三字以音之女活玉前玉比賣神生子美呂浪神

美呂二字以音此神娶敷山主神之女青沼馬沼押比

賣生子布忍富鳥鳴海神此神娶若盡女神生

子天日腹大科度美度美二字以音此神娶天枝霧神

之女遠津待根神生子遠津山岬名多斯神

右件自八嶋士奴美神以下遠津山岬帶神

以前稱十七世神

故大國主神坐出雲之御大之御前時自波穗



乘天之羅摩船而内剥獺皮為衣服有歸來神  
 尔雖問其名不答且雖問所從之諸神皆白不  
 知尔多途且久白言字自多下四此者久延毗古  
 問時答白此者神產巢日神之御子少名毗古  
 那神字自毗下三故尔自上於神產巢日御祖命  
 者答告此者實我子也於子之中自我手俟久  
 岐斯子也字自久下三故與汝葦原色許野命為  
 兄弟而作堅其國故自尔大穴牟遲與少名毗

古那多ハシ二柱神相並作堅此國然後者其少名毘  
 古那神者度于常世國也故顯白其少名毘古  
 那神取謂久延毘古者於今者山田之首富騰  
 者也此神者足雖不行盡知天下之事神也於  
 是大國主神然而告吾獨何能得作此國孰神  
 與吾能相作此國耶是時而有光海依來之神  
 其神言能治我前者吾能共與相作成若不然  
 者國難成尔大國主神曰然者治奉之狀奈何



答言吾者伊都岐奉于倭之青垣東山上此者  
坐御諸山上神也故其大年神娶神活須毘神  
之女伊怒比賣生子大國御魂神次韓神次曾  
富理神次白日神次聖神五又娶香用比賣此  
名以音生山戶臣神次年御神二又娶天知迦  
子大香  
流美豆比賣訓天如天亦自生子奧津日子神  
知下六字以音  
次奧津比賣命亦名大戶比賣神此者諸人以  
拜電神者也次大山上咋神亦名山未之大主

袖此神者坐近淡海國之日枝山亦坐葛野之  
松尾用鳴鏑神者也次庭津日神次阿須波神  
此神名次波比岐神此神名次香山戶臣神次  
以音  
羽山戶神次庭高津日神次大土神亦名土之  
御祖神九神  
上件大年神之子自大國御魂神以下大土  
神以前并十六神  
羽山戶神娶大氣都比賣下四字神生子若山  
以音



咋神次若年神次妹若沙那賣神自沙下三字以音次

弥豆麻岐神自弥下四字以音次夏高津日神亦名夏

之賣神次秋毗賣神次久久年神久久二字以音次久

久泥若室葛根神久久泥三字以音

上件羽山之子以下若室葛根以前并八神

天照大御神之命以豐葦原之千秋長五百秋

之水穗國者我御子正勝吾勝々速日天忍穗

耳命之取知國言因賜而天降也於是天忍穗

耳命於天浮橋多々志此二字以音而詔之豐葦原

之千秋長五百秋之水穗國者伊多久佐夜藝

且此七字以音有那理此二字以音告而更還上請于

天照大神余高御產巢日神天照大御神之命

以於天安河之河原神集八百五神集而思金

神令思而詔此葦原中國者我御子之取知國

言依取賜之國也故以為於此國道速振荒振

國神等之多在是使何神而將言趣尔思金神



及八百万神議白之天，菩比神是可遣。故遣天，  
 菩比神者及媚附大國主神。至于三年不復奏。  
 是以高御產巢日神、天照大御神亦問諸神等。  
 厥遣葦原中國之天菩比神，久不復奏。亦使何  
 神之告余，思金神答白可遣天津國玉神云：子  
 天若日子故尔以天之麻迦古弓。自麻下三字以音天  
 之波夕。此二字以音矢賜天若日子而遣。於是天若  
 日子降剗其國，即娶大國主神之女，下照比賣。

亦慮獲其國。至于八年不復奏，故尔天照大御  
 神、高御產巢日神亦問諸神等。天若日子久不  
 復奏，又遣昌神以問天。若日子之淹留，厥由於  
 是諸神及思金神答白可遣。雉名鳴女時詔之。  
 汝行問天，若日子狀者，汝取以使葦原中國者。  
 言趣和其國之荒振神等之者也。何至于八年  
 不復奏，故尔鳴女自天降，到居天若日子之門。  
 湯津楓上而言委曲如天神之詔，命尔天佐具。



賣此三字聞此鳥言而語天若日子言此鳥者  
 其鳴音甚惡故可射殺出進即天若日子持天  
 神取賜天之波士弓天之加久矢射殺其雉尔  
 其矢自雉曾通而逆射上逮坐天安河之河原  
 天照大御神高木神之御取是高木神者高御  
 產巢日神之别名故高木神取其矢見者血著  
 其矢羽於是高木神告之此矢者取賜天若日  
 子之矢即尔諸神等詔者或天若日子不誤命

為射惡神之矢之至者不中天若日子或有邪  
 心者天若日子於此矢麻賀禮此三字云而取  
 其矢自其矢穴衝返下者中天若日子寢胡床  
 之高解坂以死此還矢之持也亦其雉不還故於今諺  
 曰雉之頓使本是也故天若日子之妻下照比  
 賣之哭聲與風響到天於是在天天若日子之  
 父天津國玉神及其妻子聞而降來哭悲乃於  
 其處作喪屋而河鴈為此作理持自歧下三字以音



為掃持翠鳥為御食人ト雀為ト禊女ト雉為ト哭女ト如  
 此行定而日八日夜八夜以遊也此時阿遲志  
 貴高日子根神自阿下四字以音到而吊天若日子之  
 喪時自天降到天若日子之父亦其妻皆哭云  
 我子者不死有祁理此二字以音下效此我君者不死坐  
 祁理云取懸手足而哭悲也其過所以者此二  
 柱神之客姿甚能相似故是以過也於是阿遲  
 志貴高日子根神大怒曰我者愛友故吊來耳二三

何吾比穢死人云而拔取御佩之斗掬劍切伏  
 其喪屋以足躡離遣此者在美濃國藍見河之  
 河上喪山之者也其持取切大力名謂大量亦  
 名謂神度劍度字以音故阿治志貴高日子根神者  
 忿而飛去之時其伊呂妹高比賣命思顯其御  
 名故歌曰阿米那流夜洪登多那婆多能宇那  
 賀世流多麻能美須麻流美須流途阿那陀麻  
 波夜美多途布多和多良須阿治志貴多迦比



古泥能迦微曾也此歌者夷振也於是天照大  
御神詔之亦遣曷神者吉尔思金神及諸神白  
之坐天安河河上之天石室名伊都之尾羽張  
神是可遣伊都二字以音若亦非此神者其神之子建  
御雷之男神此應遣且其天尾羽張神者逆塞  
上天安河之水而塞道居故作神不得行故別  
遣天迦久神可問故尔便天迦久神問天尾羽  
張神之時荅白恐之仕奉然於此道者僕子建

御雷神可遣乃貢進尔天鳥船神副建御雷神  
而遣是以此二神降到出雲國伊耶佐之小瀨  
而伊那佐三字以音按十掬劍逆刺立于浪穗跌坐其  
劍前問其大國主神言天照大御神高木神之  
命以問使之汝之字志波祁流此五字以音葦原中  
國者我御子之所知國言依賜故汝心奈何尔  
荅白之僕者不得白我子八重言代主神是可  
自然為鳥遊取魚而往大御之前未還來故尔



遣天鳥船神徵來八重事代主神而問賜之時  
語其父大神言恐之此國者立奉天神之御子  
即蹈傾其船而天逆手矣於青紫垣打成而隱  
也訓紫云故余問其大國主神今汝子事代主  
神如此白訖亦有可白子乎於是是亦白云亦  
我子有建御名方神除此者無也如此白之  
間其建御名方神于刻石擊手來而來言誰來  
我國而忍如此物言然欲為力競故我先欲取

其御手故令取其御手者即取成立冰亦取成  
劍取故尔懼而退居尔欲取其建御名方神之  
手乞歸而取者如取若葦楹批而投離者即逃  
去故追往而迫到神科野國之洲羽海將殺時  
建御名方神白怒莫殺我除此地者不行佗處  
亦不違我父大國主神之命不違八重事代主  
神之言此葦原中國者隨天神御子之命獻故  
更旦還來問其大國主神汝子等事代主神建



御名方神二神者隨天神御子之命勿違白訖  
故汝心奈何尔蒼白之僕子等二神隨白僕之  
不違此葦原中國者隨命既獻也唯僕住所者  
如天神御子之天津日繼取知之登陀流此三字以  
音下天之御巢而於底津石根宮柱布斗斯理  
效此於高天原水木多迦斯理四字以音而  
治賜者僕者於百不足八十垣手隱而侍亦僕  
子等百八十神者即八重事代主神為神之御

尾前而仕作奉者違神者非也如此之白而於  
出雲國之多藝志之小濱造天之御舍多藝志三字以音  
而水戸神之孫櫛八玉神為膳夫獻天御饗之  
時禱白而櫛八玉神化鷄入海底咋出底之波  
途此二字以音作天八十毗良迦此三字以音而鎌海希  
之柄作燧白以海尊之柄作燧杵而鑽出火云  
是我所燒火者高天原者神產巢日御祖命之  
登陀流天之新巢之凝烟訓凝烟云州瀾之八拳垂摩



互燒舉摩且二字以音地下者於底津石根燒疑而拷

繩之千尋繩打建為釣海人之口大之尾翼鱸

訓鱸云佐々和佐和途此五字以音控依騰而打竹

之之登遠々登遠々途此七字以音獻天之真魚昨

也故建御雷神返忝上復奏言向和草葦原中

國之狀余天照大御神高木神之命以詔太子

正勝吾勝々速日天忍穗耳命令乎詔葦原中

國之白故隨言依賜降坐而知者余其太子正

勝吾勝々速日天忍穗耳命谷白僕者將降裝

束之間子生出名天途岐志國途岐志自途至志以音

天津日高日子番能途々藝命此子應降也此

御子者御谷高木神之女萬幡豐秋津師比賣

命生子天火明命次日子番能途々藝命柱也

是以隨白之科詔日子番能途々藝命此豐葦

原水穗國者汝將知國言依賜故隨命以可天

降余日子番能途々藝命將天降之時居天之



八衢而上光高天原下光葦原中國之神於是  
有故尔天照大御神高木神之命以詔天宇受  
賣神汝者雖有手弱女人與伊牟迦布神自伊  
以音面勝神故專汝往將問者吾御子為天降之  
道誰如此而居故問賜之時答曰僕者國神名  
後田毗古神也取以出居者聞天神御子天降  
坐故仕奉御前而參問之侍尔天兒屋命布乃  
玉命天宇受賣命伊斯許理度賣命玉祖命并

言上 四十六

五伴緒矣支加々而天降也於是副賜其遠岐  
斯此三字八尺勾璠鏡及草那藝劍亦常世思  
金神手力男神天石門別神而詔者此之鏡者  
專為我御魂而加拜吾前伊都岐奉次思金神  
者取持前事為政此二柱神者拜祭佐々々斯  
侶伊須受能宮自佐至次登由宇氣神此者坐  
外宮之度相神者也次天石戶別神亦名謂櫛  
石窓神亦名謂豐石窓神此神者御門之神也

言上 四十六



次手力男神者坐佐那那懸也故其天兒屋命

者中臣連布乃玉命者忌部首天宇受賣命者

二女君伊斯許理度賣命者作鏡連玉祖命者

等之祖故余詔天津日子番能途々藝命而離

天之石位押分天之八重多那此二字雲而伊

都能知和岐互自伊以下於天浮橋宇岐士摩

理蘇理多々斯互自字以下天降坐于竺紫

日向之高千穗之夕士布流多氣自又以下故

余天忍日命天津久米命二人取負天之石

取佩頭推之大刀取持天之波士弓羊狹天之

真鹿兒矢立御前而仕奉故其天忍日命此者

連等天津久米命此者久米於是詔之此地者

向韓國真米通笠沙之御前而朝日之直刺國

夕白之日照國也故此地其吉地詔而於底津

石根宮柱布斗斯理於高天原水掾多迦斯理

而坐也故余詔天宇受賣命此立御前服仕奉



獲田毗古大神者專取顯申之汝送奉亦其神  
 御名者汝負仕奉是以獲女君等負其獲田毘  
 古之男神名而女呼獲女君之事是也故其獲  
 田毗古神坐阿那訶此三字以音地君時為漁而於比良  
 天具自比至天以音其手見咋合而沈瀟海塩故其沈  
 居底之時名謂底度久御魂度久二字以音其海水之  
 都夫多都時謂都夫多都御魂自都下四字以音其阿  
 和佐久時名謂佐久御魂自佐久以音於是送獲田

毗古神而還到乃悉追聚鱈廣物鱈狹物以問  
 言汝者大神御子仕奉耶之時諸魚皆仕奉白  
 之中海鼠不白余天宇受賣命謂海鼠云此口  
 乎不吞之口而以細小力拆其口故於今海鼠  
 口拆也是以御世島之速贄獻之時給獲女君  
 等也於是天津日高日子番能途々藝云能命於  
 笠沙御前遇麗美人余問誰女答白之大山津  
 見神之女名神阿多都比賣此神名亦名謂木以音



花之佐久夜毘賣此五字以レ音又問有汝之兄弟乎  
答曰我姊石長比賣在也余年詔吾欲自答汝奈  
何答曰僕不得白僕父大山津見神將白故乞  
遣其父大山津見神之時大歡喜而副其姊石  
長比賣令持百取机代之物奉出故余其姊者  
因其凶醜見畏而返送唯留其弟木花之佐久  
夜毘賣以一宿為婚余大山津見神因返石長  
比賣而大耻白送言我之女二並立奉由者使

石長比賣者天神御子之命雖雪雨零風吹恒  
如石而常堅不動坐亦使木花之佐久夜比賣  
者如木花之榮榮坐宇氣比豆自字下四字以レ音貢進  
此今返石長比賣而獨留木花之佐久夜毗賣  
故天神御子之御壽者木花之阿摩比能徵此五  
音字以坐故是以至千全天皇命等之御不長也  
故後木花之佐久夜毗賣余出白妾好身今臨  
產時是天神之御子私不可產故請余詔佐久



夜毗賣一宿哉妊是非我子必國神之子尔谷  
 白吾姓之子若國神之子者產不幸若天神之  
 御子者幸即作無戸八尋殿入其殿内以土塗  
 塞而方產時以火著其殿而產也故其火盛燒  
 時取生之子名火照命此者幸也阿次生子名  
 火須勢理命須勢理三字以音次生子御名火遠理命  
 亦名天津日高日子穗々手見命三故火照命  
 者為海佐知毘古此四字以音下效此而取鱈廣物鱈狹

物火遠理命者為山佐知毗古而取毛鹿物毛  
 柔物尔火遠理命謂其兄火照命各相易佐知  
 用三度雖乞不許然遂纔得相易尔火遠理命  
 以海佐知釣魚都不得一魚亦其釣失海於是  
 其兄火照命乞其釣曰山佐知母已之佐知佐  
 知海佐知母已之佐知今各謂返佐知之  
 時佐知二字以音其弟火遠理命答曰汝釣者釣魚不  
 得一魚遂失海然其兄族乞徵故其弟破御佩



之十拳劔作五百鈎雖償不取亦作一千鈎雖  
償不受云猶欲得其正本鈎於是其弟泣患居  
海邊之時塩推神來問曰何處空津日高之泣  
患取由答言我與兄易鈎而失其鈎是乞其鈎  
故雖償多鈎不受云猶欲得其本鈎故泣患之  
余塩推神云我為汝命作善議即造无間勝間  
之小船載其船以教曰我押流其船者差暫往  
將有味御路乃乘其道往者如魚鱗取造之宮

室其綿津見神之宮者也到其神御門者傍之  
井上有湯津香木故坐其木上者其海神之女  
見相議者也訓香云加故隨教小行備如其言  
即登其香木以坐尔海神之女豐玉毗賣之從  
婢持玉器將酌水之時於井有光仰見者有麗  
壯夫言壯夫太云遠以為甚異奇尔火遠理命  
見其婢乞欲得水婢乃酌水入玉器貢進尔不  
飲水解御頸之璵含口唾入其玉器於是其璵



著器婢不得離璵故璵任著以進豐玉毘賣命  
尔見其璵問婢曰若人有門外哉答曰有人坐  
我井上香木之上甚麗壯夫也益我王而甚貴  
故其人乞水故奉水者不飲水唾入此璵是不  
得離故任入將來而獻尔豐玉毘賣命思奇出  
見乃感印合而其父曰吾門有麗人尔海神自  
出見云此人者天津日高之御子虚空津日高  
矣即於内率入而美智皮之疊敷八重亦絕疊

八重敷具上坐其上而具百取机代物為御饗  
即令婚其女豐玉毗賣故至三年住其國於是  
火遠理命思其初事而大一歎故豐玉毗賣命  
聞其歎以白其父言三年雖任恒無歎今夜為  
大一歎若有何由故其父大神問其婿夫曰今  
且聞我女之語云三年雖坐恒無歎今夜為大  
歎若有由哉亦到此問之由奈何尔語其大神  
備如其兄罰失鈎之狀是以海神悉召集海之



大小魚問曰若有取此鈎魚乎故諸魚白之頃  
 者赤海鰓魚於喉顛物不得食愁言故必是取  
 於是探赤海鰓魚之喉者有鈎即取出而清洗  
 奉火遠理命之時其緇津見大神誦白之以此  
 鈎給其兄時言狀者此鈎者於煩鈎須々鈎貧  
 鈎宇流鈎云而於後宇賜出煩及須々亦然而  
 其兄作高田者汝命營下田其兄作下田者汝  
 命營高田為然者吾掌水故三年之間必其兄

貧窮若恨怨其為然之事而攻戰者出瑤盈珠  
 而溺若其愁請者出瑤乾珠而活如此令摠若  
 云授瑤盈珠瑤乾珠并兩筒即悉召集和途魚  
 問曰今天津日高之御子靈空津日高為將出  
 幸上國誰者幾日送奉而覆奏故各隨己身之  
 尋長限日而白之中一尋和途白僕者一日送  
 即還來故尔告其一尋和途然者汝送奉若渡  
 海中時無令惶畏即載其和途之頸送出故如



期一日之内送奉也其和途將返之時解取  
佩之劍小力著其頸而返故其一尋和途者於  
今謂佐比持神也是以備如海神之教言與其  
鈎故自尔今以後稍俞貧更起荒心迫來將攻  
之時出塩盈珠而今溺其愁請者出塩乾珠而  
救如此令揔苦之時誓白僕者自今以後為汝  
命之晝夜守護人而仕奉故至今其溺時之種  
種之態不絕仕奉也於是海神之女豐玉毗賣

命自叅出白之妾己妊身今臨產時此念天神  
之御子不可生海原故叅出到也尔即於其海  
邊波限以鸕羽為菅草造產殿於是其產殿未  
嘗合不忍御腹之急故入坐產殿之時白其日  
子言凡他國人者臨產時以本國之形產生故  
妾今以本身為產願勿見妾於是思奇其言竊  
伺其方產時者化八尋和途而匍匐委蛇即見  
驚焉畏而遁退尔豐玉毘賣命知其伺見之事以



為心軀乃生置其御子而白妾恒通海道欲往  
來然何見吾形是甚作之即塞海坂而返入是  
以名其所產之御子謂天津日高日子波限建  
鷦草草菁不合命訓波限云那藝佐訓菁草云加夜然後者雖恨  
其何情不忍戀心因治養其御子之緣附其弟  
玉依毘賣而獻歌之其歌曰阿加陀麻波表佐  
閑比迦禮抒斯良多麻能岐美何余曾比斯多  
布斗久阿理祁理余本字余其比古達三字答歌曰意

岐都登理加毛度久斯麻途和賀葦泥斯伊毛  
波和須禮士余能許登基登途故日子穗々手  
見命者坐高千穗宮伍佰捌拾歲御陵者即在  
其高千穗山之西也是天津日高日子波限建  
鷦草草菁不合命娶其姨玉依毘賣命生御子  
名五瀬命次稻氷命次御毛沼命次若御毛沼  
命亦名豐御毛沼命亦名神倭伊波禮毗古命  
四故御毛沼命者跳波穗渡坐千常世國稻氷



命者為妣國而入坐海原也

古事記上卷終



*[Faint, mostly illegible text in archaic script, likely a commentary or continuation of the text on the adjacent page.]*



