





二十六年正月



文正元年正月



大會報例書

要綱

御列

文正元年

大和守

要抄

序

卷九

卷十

卷十一

寶徳九帖

席上士帖

長孫士帖

宣仁吉帖

秀

應仁三

文昭三

高宗三

鶴

鶴

祐之

義之

義之

再借  
分

82(64)-3  
の14入86

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64

卷之八

初日  
千家萬物生焉也

望之如雲氣  
臨之如風雨  
其聲如龍虎  
其體如龍虎

聖朝之時，人無所不有。故其事也，人無所不見。故其事也，人無所不見。

卷之三

ああ  
勇氣をもつて

臣聞所望於君  
臣希之仰  
亦云

萬葉集  
和歌  
新古今  
集

楊柳青青江水平  
二月春風似剪刀  
不知細葉誰裁出  
二月春風似剪刀

之多也。故其後者，又復有之。

古事記傳

不丹國王佛祖不  
老

1860-1861

と、御身の事  
も、身に附る事  
清々一物也  
自署信子極品  
鉢花蓮根三本  
山茶

二日正月  
或事事と往來行方を失ひて居る  
初日も吉高志おは東京但し本宿の方でかはせ  
名古屋に向ふわむる  
一月三日  
新宿にて車を下りて西へ向ひ多摩川の左岸  
並んで走る  
三日  
新宿にて車を下りて西へ向ひ多摩川の左岸  
並んで走る



國史  
卷之六  
六月

情不盡守人妻而一處處處多  
少也而御の事は内侍にて主文

一極驚之大江五布龍を向て而わり  
通す年川と上をもあらはれ  
もよろ又河川 ゆくまくい前

一魚房屋地朝院三一河山上  
鯉が下船在花根寺とせ  
而御の事は内侍にて主文

大都やうてしものうづるやうに陽  
放多しき事勿向とて而御の事  
お地にテ爾國行力大帝移行其  
主付とせばとせばとせば

一カタヅキ玉可國りりお移て附出  
三主氣あきりりあきりり梅之と  
御の事は内侍にて主文れひとて  
御の事は内侍にて主文れひとて

一立事院行候到此江口古玉前  
益作とせばとせばとせばとせば



54  
10

一  
此後近野れひ初打風はる昌也  
方を大支候候者ひ候即ちわざ  
向風く早の事す。承うとて是處  
度事。此等二三上り候故也  
一  
結而歸ゆ。思中日  
一  
東北寄す。之付。其後  
一  
晴日候。其後  
一  
偏春之上丸波次極致。右到着  
一  
白海國流。其後  
一  
江風急き。是至る所にて。其事  
一  
自畢事。下柳生主事也。其事  
一  
急如火。水火の事。其事甚矣哉  
一  
行。其事甚矣哉。其事甚矣哉  
一  
行山あつせば。其事甚矣哉  
一  
水も一あらまこと。その三  
一  
其事甚矣哉。

國立公文書館  
National Archives of Japan

國立公文書館  
National Archives of Japan

老日  
松源之秋也。初至大  
寒而後之。乃得活泰。初至一臘後  
始得活泰。其下也。石砌  
傍水。其上也。山中多竹。

五  
卷之四  
行草书  
王羲之  
右军书  
不以爲意  
王羲之  
云  
都事  
之  
法  
也

國立公文書館  
National Archives of Japan

新利本沙子の事は  
風氣にあふる事の半  
筋もゆきりてもうと  
かくお清風の爲めに  
かうからまぬけたる事  
方の所處  
一月  
沙子の事は  
風氣にあふる事の半  
筋もゆきりてもうと  
かくお清風の爲めに  
かうからまぬけたる事  
方の所處

太白云  
山中何事  
只許采松  
竹  
不使入山  
中  
可

64/16

セニモ見事にさうれど所  
シテ御内侍御の事もかくかく  
クレハ御内侍御の事もかくかく  
申とくよ

# 左首舟

近頃はまめ物事も大都ある二五と  
セ柳葉身す  
一即ち米田の向市よりあらひ  
あらそとて連びがち身本を仕方  
ひ書はまづやうてこそは法勿用  
のみ角あり果人形りあらむと高  
引人しと門とて此の身  
一もありせまろありシテ古事記傳  
とうち御常御の言

おまう行手方節りうせゆうと  
唐國の義くやしくもし舟  
リとすげるゆうくわく

# 右首研

トシ富蔵まな場石主様大波ヨリア  
ま室モ  
又えぬ所ノ  
又川口ノ  
自前井大主あ  
たやま名主連  
セシム

新編  
卷之三

64  
17

昔有  
人海國  
三王  
本上同  
以是之  
海平生  
氣往通  
草木

王文公集卷之三

路中はトヨタニノアシノ上を走る。右の左の  
近ニモモリ見ゆ。もはまく、自ら  
布池の御事の所也。大木の根  
伏久の間ニモ。浦山は國方人云々。  
也。とてそげる。

其日夕下  
其角亢  
其星昴  
其光燄  
其氣蒸  
其聲烈  
其氣蒸  
其光燄  
其星昴  
其角亢  
其日夕  
其氣蒸

64  
18

はるかに  
おもひて  
ゆきの  
まこと

十一

卷之三

其の後  
本邦書物の翻訳も多方面に進んでゐる

サルバ

學人之口之十者也

而欲事之無也。如其無也，則事之本無之矣。

生事院と体甚く似て、但母女  
三歳頃より差違あつたわけひまほんこふ  
中年頃よりひまほんこふがまく三歳もゆる  
三歳を越すと、年々筋肉の発育に遅れ  
おもむかしく筋肉の発育が遅れる  
人には、筋肉の発育が遅れる  
もの大半が、筋肉の発育が遅れる



某日、支那の事務所にて、肉井大市より  
拘泥する心を以て他處へ去る事  
之を嘆かれる。也。三九三。  
乃王布。亦勿念。方々。之を教へ  
普陀院寺和清那。古來。鹿鳴社。一  
月。

行とおもふ

卷之二

卷之三

トは其の所に於て之を以て  
争ひもあつて、もはや誰も争ひ  
てゐるもなし  
松葉の物は、直ちに其の物と  
考へられ、其の物と見  
ゆる者も亦、お前首  
松葉の物は、必ずいと同  
じと見ゆる者と見  
ゆる者と物利とし  
力き事跡は本多源氏  
を相應申せらるる上と作有れ  
サ

九月

ノリハシ

11

于程方而有也  
名傳國不外例 中生被也  
之多也

古市一朝相益之跡  
徧佳其序物前利譲云  
伊賀 P 250 中相加柿毛三三計勢  
也 P 250 之多會報也

一 16 肩井 久一市勢内清子也 命志船

枝井此道三手二行毛也 相加附落也

一大云 橋之居 田中和加首毛也

二日

精菊人少翁右之佐  
孤高為早也而毛也

趣希佐也而限三勢引其事也  
多喜自首也而古也而少也而少也  
多喜自首也而古也而少也而少也

水也之相風也以之風也黑佛也

未也之相風也以之風也黑佛也  
主也之相風也以之風也黑佛也  
於水也之相風也以之風也黑佛也

三日

精菊人少翁右之佐  
孤高為早也而毛也

趣希佐也而限三勢引其事也  
多喜自首也而古也而少也而少也

水也之相風也以之風也黑佛也

未也之相風也以之風也黑佛也  
主也之相風也以之風也黑佛也  
於水也之相風也以之風也黑佛也

四日

6  
2  
10  
10

16  
lv

越前守高橋西の所隣に之を筆と定め  
三郎當國の號を號す。其の事は元和二年  
相約の事也。入善村の山田平野に號り  
子孫昌黎の後嗣也。其の事は元和二年  
相約の事也。

## 盲鳥

門跡松門名は山城守の事  
東近附子也。

一と松多幸事としと一松前殿  
馬口松の不動寺主を也。松門也。

李吉川殿より御頃在山城守の事  
舊姓池

入士殿も一と松門也。丁度吉川也。  
おれ傳子酒頭松門也。印眼女也。切腹事  
生源也。助弓流也。三毛子也。子孫家  
主也。也。子也。主也。家也。主也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
事もあらぬ事也。

一翁翁姓子柳原某也。元和二年  
正月一日翁翁の子柳原某也。翁翁の子  
翁翁の子柳原某也。翁翁の子柳原某也。





64.  
27

九七

國立公文書館  
National Archives of Japan

トナリ相馬の間御用を以て松原門出  
テ店川トニ於テ之に並行行也正義

吉日舟  
に松馬は事もやの後  
一えひゆ事多大木は漫漫と伊勢守人祝  
回眼の歌聲是景も並御江原古事記  
みすと

晴日舟  
五重塔の前山ノ山ノ山ノ山ノ山ノ山ノ山  
山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山

豪  
京富光山直山か玉村高ノ相馬至まり  
四敏松木はあらか御座地三ニ山車  
ちや但車の移移  
山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山

一  
柱  
と山舟  
えあ古風國  
垣内全立夏又  
不當すが萬葉歌  
主海元既  
カ訪  
吉日舟



國立公文書館  
National Archives of Japan

國立公文書館  
National Archives of Japan

先日王を車中  
國へと相あ  
て御乗車の事  
初め度云者も  
かくありもと  
一ト利本也  
一書候余力す  
一宿は用意す  
一宿もあれ候  
先日王を車中  
國へと相あ  
て御乗車の事  
初め度云者も  
かくありもと  
一ト利本也  
一書候余力す  
一宿は用意す  
一宿もあれ候

卷之二

—  
—  
—  
—  
—

傳聞津波  
之子也

本以海一神物也。今  
多聚之。則當不  
可謂之神矣。

1  
2  
3  
4  
5

廿四日  
晴  
良好  
大市方  
上云  
有事  
所  
一  
事

1870



其日并

舊次下津中事あら所布參上

の事す御陣一ツりに御者布次の事  
以去極大内門學相國御行色  
詔徳○津の故と布次の事有事  
行色徳○津の故と布次の事有事

其日并

舊次下津中事あら所布參上

其日并

舊次下津中事あら所布參上

其日并

舊次下津中事あら所布參上

14  
35

الله

卷之三

卷之三

卷之三

問日  
千人  
久  
也  
中  
之  
多  
之

自漢以來之文體

一  
酒  
大  
人  
大  
人  
大  
人

之子也。其後有子，皆曰法嗣。

卷之三

之子也。中興之後，

卷之三

日暮の夕

卷之三

方。其勢之而後。又經望之。多有產

卷之三

猶豫不決。乃立之。相如既已。詔書下。謫至巴

卷之三

67  
36  
29

二方詔臣ておん候申ましやれ  
植村より是事有る事様にて事半  
人高大と申すものある事は以  
テ今之御利え性多事中一也教  
主之三事御有事て御様にて様も入  
五事もてめく様

三百  
筋張御打恭事不極

三日

一  
千利四百石を三千板也と申  
萬葉院様にて御事あら爲  
相源五

一  
留磨府に申候事不極  
物候申候事不極  
御事申候事不極  
御事申候事不極  
御事申候事不極

はるかに上原を渡りて北山へと進む  
とま。

宿す  
松本の都へ向ふ

七日  
宿す  
中津川

八日  
宿す

九日  
宿す  
福井の城下

十日  
宿す  
土岐の城下

十一日  
宿す  
久保の城下

十二日  
宿す

十三日  
宿す

十四日  
宿す

十五日  
宿す

十六日  
宿す

十七日  
宿す

十八日  
宿す

十九日  
宿す

二十日  
宿す

二十一日  
宿す

二十二日  
宿す

二十三日  
宿す

二十四日  
宿す

二十五日  
宿す

二十六日  
宿す

二十七日  
宿す

二十八日  
宿す

二十九日  
宿す

三十日  
宿す

三十一日  
宿す

三十二日  
宿す

三十三日  
宿す

三十四日  
宿す

三十五日  
宿す

三十六日  
宿す

三十七日  
宿す

三十八日  
宿す

三十九日  
宿す

四十日  
宿す

四十一日  
宿す

四十二日  
宿す

四十三日  
宿す

四十四日  
宿す

四十五日  
宿す

四十六日  
宿す

四十七日  
宿す

四十八日  
宿す

四十九日  
宿す

五十日  
宿す

五十一日  
宿す

五十二日  
宿す

五十三日  
宿す

五十四日  
宿す

五十五日  
宿す

五十六日  
宿す

五十七日  
宿す

五十八日  
宿す

五十九日  
宿す

六十日  
宿す

六十一日  
宿す

六十二日  
宿す

六十三日  
宿す

六十四日  
宿す

六十五日  
宿す

六十六日  
宿す

六十七日  
宿す

六十八日  
宿す

六十九日  
宿す

七十日  
宿す

七十一日  
宿す

七十二日  
宿す

七十三日  
宿す

七十四日  
宿す

七十五日  
宿す

七十六日  
宿す

七十七日  
宿す

七十八日  
宿す

七十九日  
宿す

八十日  
宿す

八十一日  
宿す

八十二日  
宿す

八十三日  
宿す

八十四日  
宿す

八十五日  
宿す

八十六日  
宿す

八十七日  
宿す

八十八日  
宿す

八十九日  
宿す

九十日  
宿す

九十一日  
宿す

九十二日  
宿す

九十三日  
宿す

九十四日  
宿す

九十五日  
宿す

九十六日  
宿す

九十七日  
宿す

九十八日  
宿す

九十九日  
宿す

一百日  
宿す

一百一十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

一百二十日  
宿す

一百三十日  
宿す

一百四十日  
宿す

一百五十日  
宿す

一百六十日  
宿す

一百七十日  
宿す

一百八十日  
宿す

一百九十日  
宿す

卷之四

十一

之書亦有同刻之本  
細考之南古布之  
本也

古風  
萬葉集  
卷之三  
歌  
古風  
歌  
古風  
歌

精神 楊生の文章上に布後先生  
が上に おもて事より 先日  
おちて三月 楊生を也お江戸へ  
とゆき お手せせに相成り  
おやえりゆく もう お方池  
底を清めて その如き

64

34

七

二十六

一  
夕  
偶  
成  
其  
二  
其  
三  
其  
四

卷之三

日  
月  
之  
光  
也  
不  
可  
以  
比  
美

りもりと用ひ  
種類りあつて布地  
アリテウレ  
わの支度も  
之に布地  
之すれど  
布地の企  
家事  
云々  
二鴻是育  
之に  
一鴻は育  
之に  
江府万方也  
と云々

志士之才也。然不以爲子也。王氏之子也。千  
里之行始於足下。勿以爲遠也。

サタ  
日  
ちと  
かくす  
の  
せ

卷之二

古文之作，必以爲序。序者，所以傳其意也。  
故曰：「序者，言之序也。」

如其不以爲子也。則其子之子也。故曰。子孫之後也。此之謂也。故曰。子孫之後也。此之謂也。

卷之四

士言曰  
子謂顏淵曰  
立而無怨者其十  
在矣  
今子之元

一布印行雅氏書海經詩評

64

卷之三

七

64  
42

م

仁義之始一脉傳

卷之三

王和元至  
法師  
是  
左平陽府  
別有  
濟寧府  
海歸  
嘉慶  
英九

卷之三

東方先生集

夫子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

同治六年海寧縣志稿

卷之三

萬葉集卷之三  
歌四百首  
歌一百首  
歌一百首  
歌一百首

王  
西  
平  
陽  
府  
初  
下  
三  
海  
之  
間  
已  
往  
歸  
康  
保  
元  
嘉  
萬  
曆  
己  
未  
年  
歲  
次  
庚  
午  
也  
大  
中  
國  
文  
書  
卷  
之  
一  
三  
海  
之  
間  
已  
往  
歸  
康  
保  
元  
嘉  
萬  
曆  
己  
未  
年  
歲  
次  
庚  
午  
也  
大  
中  
國  
文  
書  
卷  
之  
一

五元二年 治平 仁宗皇帝  
聖朝下清閑 舊國文也 乞歸一 内子辛



官侍と申す伊藤卯 壱岐守傳因の御内事

是の事は伊藤守の之を玄蕃王大吉王大吉也

近頃よりは其丈も其子も皆御内事

孫正五郎御内事

大河元年海師染元上高

彦根守江原守

同上中海師忠信元上高

孫正五郎の海師半進上高

主事大河元上高

13正五郎の海師前保

孫正五郎の海師文佐守今

孫正五郎の唐折松平

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

唐折松平の唐折

官侍と申す伊藤卯元信

嘉永元年伊藤卯元信

西郷守伊藤卯元信

正月守伊藤卯元信

64  
45

國立公文書館  
National Archives of Japan

同月有立拂事。僕矣。年  
承長元年九月。あり在院上階事。至大中。校正  
今毛限。ひ後林。後氣。四面。日帝。之而傍傍中。内  
南。而。は。是。拂。他。う。山高。の。わ。教。今。食。毛。が。  
安。正。今。う。海。拂。是。主。作。こ。り。あ。主。經。海。所。所  
毛。主。元。私。區。平。ゆ。之。海。拂。一。石。石。所。二。石。  
舍。凡。在。平。私。隨。や。ト。カ。而。子。私。所。西。事。同。之  
大。今。ふ。氣。努。努。拂。主。み。拂。寺。寺。拂。之。拂。去。  
之。大。首。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。  
拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。  
2。方。こ。海。拂。之。廿。三。言。あ。え。ち。け。り  
之。ち。か。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。  
ト。ト。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。  
二。う。ほ。り。宣。告。主。百。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。拂。  
み。序。序。カ。主。忙。今。又。二。主。主。主。拂。拂。拂。拂。拂。

卷之三

古19-359

1  
82(64)-45-(1)

補入紙



一  
相見生はるりや下主望や  
金二 陰陽寺の御事  
けの物主を奇可取本  
也多矣やうえも自己内附  
任えテ唐叶ひそへま  
二  
三百百石り在利高はも本院  
東也さむか室に御事  
其全所もせり生收工事  
めりわ。上元任えん内附之宿酒  
が官方。和解有局不三長内高志い事  
此後

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.



W  
B  
H



20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70

64

518

仙佛圖書卷

後年九月  
書自題序

此卷之書

名經卷之序

清書卷之序

而題之者

與其題序

一卷之題

題序

來此書卷







國  
黑  
大  
印

John  
H. C. G.  
1872  
2nd  
Year

四月廿二日  
天晴  
風強  
氣溫  
約廿五度  
湿度  
約六十五

四月廿三日  
天晴  
風強  
氣溫  
約廿五度  
湿度  
約六十五

四月廿四日  
天晴  
風強  
氣溫  
約廿五度  
湿度  
約六十五

四月廿五日  
天晴  
風強  
氣溫  
約廿五度  
濕度  
約六十五

The image shows two pages of a traditional Korean manuscript, likely from the Joseon period. The pages are made of aged, yellowish-brown paper. The text is written in black ink, using a style of Korean calligraphy that appears to be a mix of cursive and formal strokes. The layout is organized into two columns per page. In the right-hand column, there are four large, bold characters: '金' (Kim), '馬' (Ma), '面' (Myeon), and '布' (Bu). These characters are repeated in the left-hand column. The rest of the page is filled with smaller, less distinct characters, which appear to be part of longer words or lists. The overall impression is one of a historical record or a ledger.

15  
14  
13  
12  
11

卷之二

Concord 4/21/21  
Wm. H. Smith  
2000 ft.  
1000 ft.  
1000 ft.

卷之三

卷之三

卷之三

وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ وَلِمَنْدَلْتَ

21st Oct. 1892  
Saw 2 young birds at  
the same place as last

211. 321. 341. 361. 381. 391. 392.





The image shows two pages of an old, handwritten manuscript. The script is a dense, cursive form of Chinese characters, arranged in vertical columns. The paper is heavily discolored to a yellowish-brown hue, with numerous small brown spots (foxing) and some larger, faint smudges. The texture of the paper is visible, and the edges appear slightly worn.

This image shows a single page from an old Japanese manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive style known as 'cautious hand' (kyōiku shodo). The text is organized into two vertical columns. The paper is a light tan or beige color, showing signs of age and wear, including small white spots and faint smudges. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

國立公文書館  
National Archives of Japan

1. 本日は朝のうちに、  
2. お出でになつた。お出でになつた。  
3. お出でになつた。お出でになつた。

1. お出でになつた。  
2. お出でになつた。  
3. お出でになつた。

1. お出でになつた。  
2. お出でになつた。  
3. お出でになつた。

1. お出でになつた。  
2. お出でになつた。  
3. お出でになつた。







卷之三

詩  
歌  
之  
傳  
者  
其  
所  
謂  
之  
歌  
也  
其  
聲  
之  
傳  
者  
其  
所  
謂  
之  
歌  
也

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
999  
1000

國立公文書館  
National Archives of Japan

Watercolor in watercolor washes  
the second in watercolor washes  
the third in watercolor washes

卷之三

This image shows a single page from an old Japanese manuscript. The page is filled with dense, cursive calligraphy in black ink, written in two columns. The left column starts with the characters '日記' (Nihonki), which translates to 'Journal' or 'Record'. This is followed by 'の國に在りては、' and then several lines of narrative text. The right column begins with 'かくして、' and continues with more narrative text. The script is a fluid form of Japanese calligraphy, likely Sōsho (semi-cursive). The paper has a yellowish tint and some minor foxing or staining, particularly towards the bottom.



卷之三

This image shows a single page from an antique manuscript. The page is filled with dense, fluid calligraphy written in black ink. In the upper left corner, there is a large, square red seal, which appears to be a library or ownership mark. The paper itself is heavily discolored to a light tan or beige, with numerous white spots and streaks of varying sizes, characteristic of old water-damaged documents. The overall appearance is one of great age and historical significance.

二十一

國立公文書館  
National Archives of Japan

This image shows a single page from an old, handwritten manuscript. The page is filled with dense, cursive text written in black ink. The script is fluid and appears to be a traditional form of Chinese or Japanese handwriting. The text is organized into two main columns, with some lines extending across the central gutter where the pages are bound. The paper has a warm, yellowish tint, suggesting it is quite old. There are some minor stains and discolorations visible, particularly towards the bottom right. The overall appearance is that of a historical document or a personal diary.



國立公文書館  
National Archives of Japan

國立公文書館  
National Archives of Japan

This image shows a single page from an antique Japanese manuscript. The page is filled with dense, fluid calligraphy in black ink, written in a cursive style known as 'cautious hand' (yamato no shiba). The text is arranged in two columns, though the layout is less formal than a printed book. The paper has a warm, yellowish-brown hue, characteristic of old documents. There are some minor water stains and discoloration, particularly towards the bottom right, which adds to its historical character.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
7010  
7011  
7012  
7013  
7014  
7015  
7016  
7017  
7018  
7019  
7020  
7021  
7022  
7023  
7024  
7025  
7026  
7027  
7028  
7029  
7030  
7031  
7032  
7033  
7034  
7035  
7036  
7037  
7038  
7039  
70310  
70311  
70312  
70313  
70314  
70315  
70316  
70317  
70318  
70319  
70320  
70321  
70322  
70323  
70324  
70325  
70326  
70327  
70328  
70329  
70330  
70331  
70332  
70333  
70334  
70335  
70336  
70337  
70338  
70339  
70340  
70341  
70342  
70343  
70344  
70345  
70346  
70347  
70348  
70349  
70350  
70351  
70352  
70353  
70354  
70355  
70356  
70357  
70358  
70359  
70360  
70361  
70362  
70363  
70364  
70365  
70366  
70367  
70368  
70369  
70370  
70371  
70372  
70373  
70374  
70375  
70376  
70377  
70378  
70379  
70380  
70381  
70382  
70383  
70384  
70385  
70386  
70387  
70388  
70389  
70390  
70391  
70392  
70393  
70394  
70395  
70396  
70397  
70398  
70399  
703100  
703101  
703102  
703103  
703104  
703105  
703106  
703107  
703108  
703109  
703110  
703111  
703112  
703113  
703114  
703115  
703116  
703117  
703118  
703119  
7031100  
7031101  
7031102  
7031103  
7031104  
7031105  
7031106  
7031107  
7031108  
7031109  
7031110  
7031111  
7031112  
7031113  
7031114  
7031115  
7031116  
7031117  
7031118  
7031119  
70311100  
70311101  
70311102  
70311103  
70311104  
70311105  
70311106  
70311107  
70311108  
70311109  
70311110  
70311111  
70311112  
70311113  
70311114  
70311115  
70311116  
70311117  
70311118  
70311119  
703111100  
703111101  
703111102  
703111103  
703111104  
703111105  
703111106  
703111107  
703111108  
703111109  
703111110  
703111111  
703111112  
703111113  
703111114  
703111115  
703111116  
703111117  
703111118  
703111119  
7031111100  
7031111101  
7031111102  
7031111103  
7031111104  
7031111105  
7031111106  
7031111107  
7031111108  
7031111109  
7031111110  
7031111111  
7031111112  
7031111113  
7031111114  
7031111115  
7031111116  
7031111117  
7031111118  
7031111119  
70311111100  
70311111101  
70311111102  
70311111103  
70311111104  
70311111105  
70311111106  
70311111107  
70311111108  
70311111109  
70311111110  
70311111111  
70311111112  
70311111113  
70311111114  
70311111115  
70311111116  
70311111117  
70311111118  
70311111119  
703111111100  
703111111101  
703111111102  
703111111103  
703111111104  
703111111105  
703111111106  
703111111107  
703111111108  
703111111109  
703111111110  
703111111111  
703111111112  
703111111113  
703111111114  
703111111115  
703111111116  
703111111117  
703111111118  
703111111119  
7031111111100  
7031111111101  
7031111111102  
7031111111103  
7031111111104  
7031111111105  
7031111111106  
7031111111107  
7031111111108  
7031111111109  
7031111111110  
7031111111111  
7031111111112  
7031111111113  
7031111111114  
7031111111115  
7031111111116  
7031111111117  
7031111111118  
7031111111119  
70311111111100  
70311111111101  
70311111111102  
70311111111103  
70311111111104  
70311111111105  
70311111111106  
70311111111107  
70311111111108  
70311111111109  
70311111111110  
70311111111111  
70311111111112  
70311111111113  
70311111111114  
70311111111115  
70311111111116  
70311111111117  
70311111111118  
70311111111119  
703111111111100  
703111111111101  
703111111111102  
703111111111103  
703111111111104  
703111111111105  
703111111111106  
703111111111107  
703111111111108  
703111111111109  
703111111111110  
703111111111111  
703111111111112  
703111111111113  
703111111111114  
703111111111115  
703111111111116  
703111111111117  
703111111111118  
703111111111119  
7031111111111100  
7031111111111101  
7031111111111102  
7031111111111103  
7031111111111104  
7031111111111105  
7031111111111106  
7031111111111107  
7031111111111108  
7031111111111109  
7031111111111110  
7031111111111111  
7031111111111112  
7031111111111113  
7031111111111114  
7031111111111115  
7031111111111116  
7031111111111117  
7031111111111118  
7031111111111119  
70311111111111100  
70311111111111101  
70311111111111102  
70311111111111103  
70311111111111104  
70311111111111105  
70311111111111106  
70311111111111107  
70311111111111108  
70311111111111109  
70311111111111110  
70311111111111111  
70311111111111112  
70311111111111113  
70311111111111114  
70311111111111115  
70311111111111116  
70311111111111117  
70311111111111118  
70311111111111119  
703111111111111100  
703111111111111101  
703111111111111102  
703111111111111103  
703111111111111104  
703111111111111105  
703111111111111106  
703111111111111107  
703111111111111108  
7

三

This image shows a single page from an old handwritten manuscript. The text is written in a dark, cursive script, likely Gothic or a similar medieval hand. It is arranged in multiple columns of varying widths, creating a dense, textured appearance. On the right side of the page, there are several large, prominent characters, possibly initials or headings, which are more stylized and larger than the rest of the text. The paper itself is a light beige or cream color, showing signs of age such as foxing, staining, and some small holes. There are also some faint, illegible markings or drawings on the left side of the page, particularly near the bottom.

Wang  
B. 1865

July 22<sup>nd</sup> 1871  
W. H. Brewster  
Cambridge Mass.



The image shows a single page from an old manuscript. The page is filled with dense, handwritten Arabic script, organized into two columns. The script is written in a dark, expressive ink. Large, ornate initial letters are prominent at the start of several lines. The paper is heavily stained with age, showing yellowing and foxing. There are also some small, torn pieces of paper or labels attached to the bottom edge of the page.





This image shows a single page from an old Korean manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a traditional Korean brush script. The text is organized into two main vertical columns. The left column starts with a large, prominent character '一' (Il), followed by several lines of smaller text. The right column starts with a large character '南' (Nam), also followed by several lines of text. The handwriting is fluid and varies in size and weight, indicating different levels of emphasis or perhaps different scribes. The paper itself is aged and yellowed, with some minor foxing or staining visible.





928-915

①-24-(12)28

馬人軒



卷之三

南島官船

内里も御え、

松陰乃方モ立

水口事すあ

其事と止ば

奉教院の風

以廣則沙波

下山之御

煙草小舟



仲  
士  
居

19  
19  
19



紙數五十枚

64.52止



