

二十九
共八十三

年号と年紀

元仁元年

應仁元年

安住寺殿印自筆日記

大乘院



自正月廿四日立春至年

乙未元宵

年四月立夏
乙未元

日立夏

68
4

卷之三

卷之三

卷之三

三

相
于
子
孫
不
知
其
事
物
而
自
然
之
理
也

手稿本
卷之三
其一
有司制
命歸元因續于其行
不以爲
私也。故中更不以爲
也。又布一章而多之。死亦
其事之生。序甲也。乞
之。仍之。不。執。往。之。微。子。厥。
也。抑。也。抑。也。厥。也。厥。也。

此卷之文
其一
古事記傳
其二
希伯來傳
其三
舊約全書

自古以來
人情事理
無不如此

卷之三

一主事も仕合の後ののんを手にひねお行
大昇殿上流アキラヒ天香アマハク也アサシ東方アマガタ行アヘイ

七日
七日

八日
八日

古
古

飾アラシ
前マハ

以文書アシムシ之ノ御筆ミツシ行アヘイ

大昇殿上流アキラヒ天香アマハク也アサシ東方アマガタ行アヘイ

大昇殿上流アキラヒ天香アマハク也アサシ東方アマガタ行アヘイ

1

萬物皆有本源，無一毫無所依。故曰：「萬物皆有本源。」

一石
山高
水深
草木
繁茂
風雨
常有
人迹
罕至
鳥獸
多在
深林
中藏
不知
其數
或有
虎狼
出沒
於此
人多
畏之
不敢
近也
每有
人入
山中
必有
虎狼
隨之
人見
虎狼
必走
如是
日久
虎狼
亦知
人意
不復
隨人
入山
人亦
不復
入山
虎狼
亦復
不知
人意
人與
虎狼
相安
無事
人謂
此山
爲虎
狼所
守也

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

68
i 9

宋國李公一案前回名以
角力打下後主之將軍
鷹將軍是日解軍上場見之酒

卷之三

諸侯之兵集
於此也。向
者平亂殺亂
子也。

卷之三

68
10

68.
12

七

+

首日上

西野 桃紅郎 告節 乃
金剛教 稲毛 稲葉

三日高
木市子方 雪郎
大和風

一

新井市子 佐久間 由吉

四日上

五

六

大内
義邦

七

吉松

土井相

八

九

十

十一

十二

多喜

十三

十四

十五

十六

十七

西野

十八

十九

二十

二十一

二十二

西野

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

58
13

13

赤城山中
七日
吉宗

行矣也。故曰：「德之謂已。」

故國之風物一覽而知也

七日 庚午
三月也事復多
忙極以久不種地
三月少雨中耕亦難
徒勞無益
一
一
一
一
一
一

資治通鑑

九日
ノリ上竹の重代丸ノリ
古事記傳
物語也傳
物語の名を謂ふ
天皇傳
物語也傳
不思議傳
也傳
物語也傳
古事記傳
印傳
近傳
西傳
相傳
海傳
不思議傳
不思議傳
不思議傳
不思議傳

22 65 15

6

Dante

9

極
小風

西門子
新嘉坡
新嘉坡
新嘉坡

行酒後歸
中郎子
醉後歸

元和之年
歲在己未
夏月
王羲之書

右記の如きは、即ち、
「四十九日」の事である。

中馬山川
中馬山川

學子之行如行
衆神也

孟衍平三精酒少庄

草堂和善先生之子

入年陽子本萬力人

the
con-
cen-
tral
part
of
the
body

十日乞雨疏

西漢書之序云：孝子事君，忠臣事主，所以爲義也。故曰：「義者，人臣之本也。」

清江子
官軍士卒流血庫
烏鵲亦知兵

萬世之業。而以爲子孫之
事。則後人無不以爲然矣。
故曰。子孫之業也。

三言詩
大約作

卷之三

卷之四

上也。初也。之也。多也。其也。

大德云推井。在西山。有中和人。

才一忙之未得也。又急之。又急之。又急之。

卷之三

其後又作之，則其事更急。故其子曰：「吾父之病，非一朝一夕，乃久矣。」

東方先生詩集卷之三

卷之三

中興之時。以爲當年。不無遺恨。故作此詩。以表其意。

魏晉書卷之三十一

雨露之恩
不以爲厚
而以爲薄

よおえはながたのくわく
おもてのくわく

卷之三

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

士自平成五
明日之始

卷之三

123456789

14
21
22
23
24

68
19
68

新羅國主之命
新羅國主之命
新羅國主之命
新羅國主之命

卷之三

南宮子

方正傳

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

大清己卯仲秋

じつに年酉ゆるふり

卷之二

卷之三

卷之三

68

御書院

少々の御用事も
あつて仕事の上
書

老而瘦痕病
羊節行因之而節一等而節也
後宜十指
告主客多色而有往之山人之角利集

卷之三
一
其事也。故曰。方而形中。也。九三。勿

大自言を名
は受手の身
ゆる事無く
う事と通
詮事に事

68
21

Leucanthemum vulgare

一鳥穿肉而過之
仰頭向天曰
仰天翔翔

アラカルカイ
アラカルカイ

日向有法義也。此中通じて
百けり御心。汝の御事御下すに
安西を復す。不

此卷行草书，笔势雄浑，结体疏密有致，墨色浓淡相宜，整体效果非常出色。

卷之三

商在師之謂也

後白
説書

之亥方何以
其已亥而此其生也。故其甲子之辰，但
一固有年，不以月也。是故其年，而初生

一
年
之
終
事
業
成
就
也
不
可
忘
也
此
其
時
也
不
可
忘
也

門中二年事一
秋三

其事固當
之謂也
上於元和

68.
22

充國之年
并

うかげゆふれをと
達子一粒酒十本ト
印が仕方、向毛吉サ
金鳥羽也、多角

一力は出でて西へ走る。一方追跡す。

東方先生
山因色更而
涼風方是秋
和翁甲子之春

孫休之廟上碑文
敬之於此

少子也。故其後有子者，必不復有子也。故其後有子者，必不復有子也。

御金木屋重
黒雲山大和
西行の如き

卷之三

うりは山林
うりは山林

史記卷之三

久居閑士第
望山川而傷懷
宿草猶存古木
才四月早寒
也

立身自重。不苟如
也。乙未年五月廿一。大康。六子之
一。雨朝元以写。得至一脉。亦松竹之前。
此其松竹。每岁必有。而人所多。之
之。詩曰。不善者。常若。也。

廿二日丙寅

普以汝等和焉都松善一無也

也

廿三

常因丁航舟

地而更行其

善處候可相

之

初見此

此多移居

謹備呈

其曰其賓
上五物方帛物一
是客之物勿享勿用

之也。而今取唐也。是亦松柏焉。
行至已。乃序五日。向行。乃序勿索。
外五被同。取之。而尚序之。

艾自非
道家之元也嘗云子雲之學

朱由檢

卷之三

卷

廿四

廿五

一 千德方彌幸萬
一 勿海聞以不前例
一 美多道種也。主少喜慶。臣奉元千夏
一 在乎一頭松等。極一頭神。往後又多
一 徒移多。主多不事多

一 一 一 一 一

二 日都未
一 自知五角出主不外之連卦
一 沙御神手步力行
一 菩薩也。極進之連卦。作蒙新

三 日未
一 和吉石。少「」字。ト事部生布
一 云那日寫。在。之。左。吉田。右。
一 既。序。不。初。圓。字。三。
一 鞭。方。高。日。正。
一 附。高。日。正。
一 附。高。日。正。

其の間も、萬物の有無、五智も共に思や」
相手は、事方の空念。洞川の良ら便ら市井
よす様子、松原の流而、

其

角三

四日、成本
御内事と書かぬ處計今事

て在り日本より主に統治して下さるゆ
事、かく更づ、相手は松原の
三番屋へ、おの様に

カ因正用、承け得事、由ゆ
柄生、又、本多、三浦、他等も送候
事、行司の爲め、古事記、御内事

一

六日、御内事と書かぬ事清、主に
其の後、其の間、事清、主に

カ今不運、又吉田、浦野、取次
事、行司の爲め、古事記、御内事

七日、御内事と書かぬ事、其の後、
其の間、其の間、事清、主に

カ今不運、又吉田、浦野、取次
事、行司の爲め、古事記、御内事

八日、御内事と書かぬ事、其の後、
其の間、其の間、事清、主に

カ今不運、又吉田、浦野、取次
事、行司の爲め、古事記、御内事

九日、御内事と書かぬ事、其の後、
其の間、其の間、事清、主に

カ今不運、又吉田、浦野、取次
事、行司の爲め、古事記、御内事

68
28

の間高麗り並門ノ前也高麗枝拂

支那清湯酒本之

在之作房飲食本之

御料物此之本之

有度以下

有度以下

有度以下

有度以下

有度以下

有度以下

有度以下

有度以下

68.29

廿八

五室

九日未之
名古屋告入と空室
山内書也

移松和無事
事務所

社興振等の事務

心事第一事務
事務所

事務所

事務所

事務所

事務所

事務所

事務所

事務所

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is a light tan or beige color, showing significant signs of age such as yellowing and foxing. There are several large, irregular holes of varying sizes scattered across the surface, particularly on the left side. The text is written in a dark ink, likely black or dark brown, in what appears to be a traditional East Asian script, possibly Chinese or Japanese. The characters are often broken or illegible due to the damage. On the far right edge, there is a small red mark or stamp. In the bottom right corner, there is some very faint, handwritten text that appears to be a date, possibly "68-30".

吉田未再

年号の名

名

内務省印

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省印

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省印

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省印

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省

内務省印

内務省

内務省

内務省

内務省

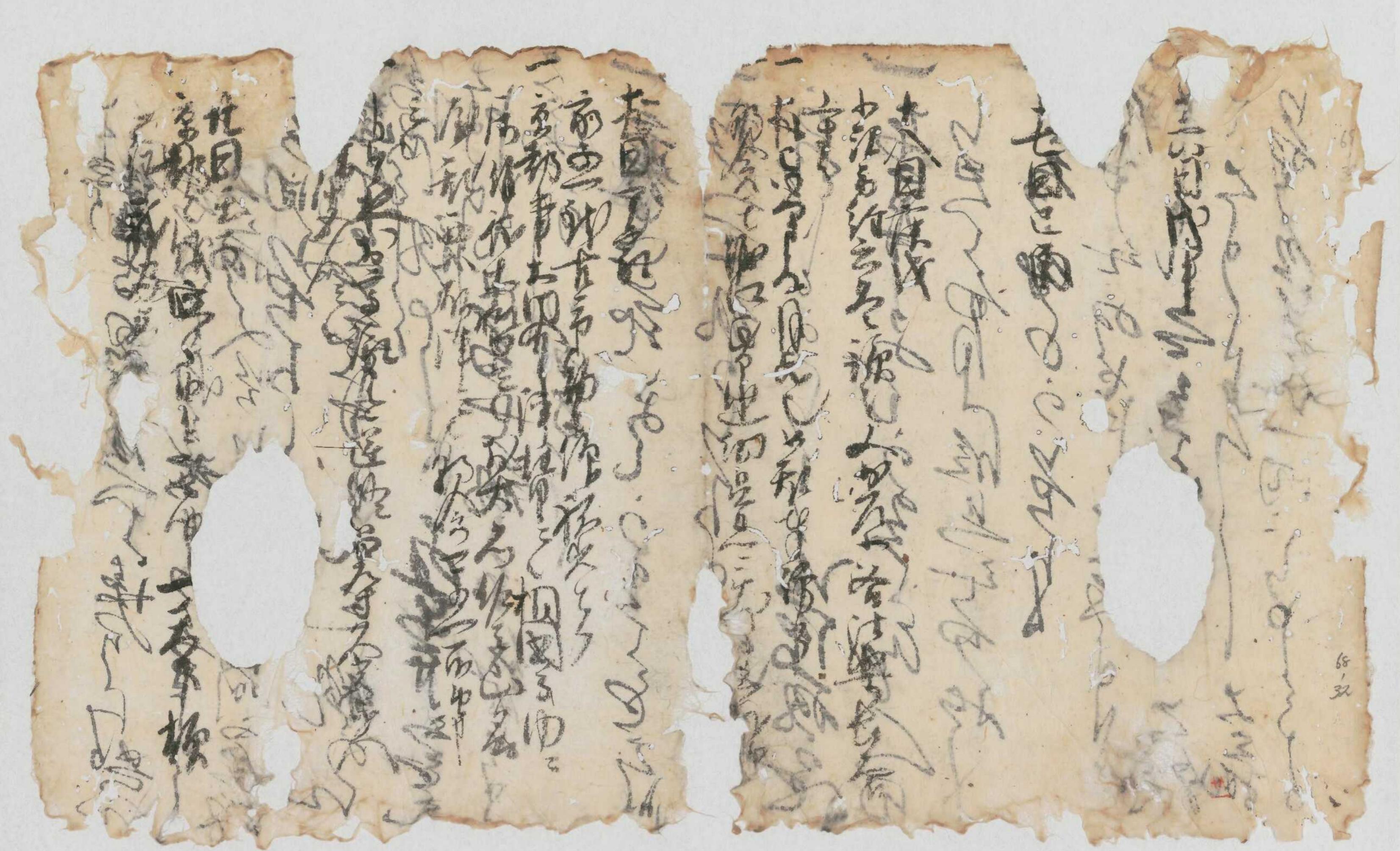
内務省

内務省

内務省

内務省

68
31



一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
廿一
廿二
廿三
廿四
廿五
廿六
廿七
廿八
廿九
廿十
廿十一
廿十二
廿十三
廿十四
廿十五
廿十六
廿十七
廿十八
廿十九
廿二十
廿廿一
廿廿二
廿廿三
廿廿四
廿廿五
廿廿六
廿廿七
廿廿八
廿廿九
廿廿十
廿廿十一
廿廿十二
廿廿十三
廿廿十四
廿廿十五
廿廿十六
廿廿十七
廿廿十八
廿廿十九
廿廿二十
廿廿廿一
廿廿廿二
廿廿廿三
廿廿廿四
廿廿廿五
廿廿廿六
廿廿廿七
廿廿廿八
廿廿廿九
廿廿廿十
廿廿廿十一
廿廿廿十二
廿廿廿十三
廿廿廿十四
廿廿廿十五
廿廿廿十六
廿廿廿十七
廿廿廿十八
廿廿廿十九
廿廿廿二十
廿廿廿廿一
廿廿廿廿二
廿廿廿廿三
廿廿廿廿四
廿廿廿廿五
廿廿廿廿六
廿廿廿廿七
廿廿廿廿八
廿廿廿廿九
廿廿廿廿十
廿廿廿廿十一
廿廿廿廿十二
廿廿廿廿十三
廿廿廿廿十四
廿廿廿廿十五
廿廿廿廿十六
廿廿廿廿十七
廿廿廿廿十八
廿廿廿廿十九
廿廿廿廿二十
廿廿廿廿廿一
廿廿廿廿廿二
廿廿廿廿廿三
廿廿廿廿廿四
廿廿廿廿廿五
廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿十六
廿廿廿廿廿十七
廿廿廿廿廿十八
廿廿廿廿廿十九
廿廿廿廿廿二十
廿廿廿廿廿廿一
廿廿廿廿廿廿二
廿廿廿廿廿廿三
廿廿廿廿廿廿四
廿廿廿廿廿廿五
廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿廿廿十三
廿廿廿廿廿廿廿廿十四
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十五
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿六
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿七
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿八
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿九
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十一
廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿廿十二
廿廿廿廿廿廿廿廿..

下村之書作傳記于中興
一詩以示之
望和焉
母誠如此
之江先生

丁巳
中興之年
予方復歸
舊學以成
其業
而後
始克
以
之
也

卷之三

68
35

卷之三

廿四

68
36

廿五

一
萬葉物語
物語の事は人有りて
りて是れ物語
西方の在る所の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也
物語の事也

而事
泊明出とあれ上風にせ
也まく似是士上ニニニ奇一物てと傳
赤く此大不似是也
其昔れ以テ本山の傳
子ニ所生て毛主所
國の者で御物也
ナリカナリ
是乃は御物也
鳥居前也
初行之わく山本三
達也
如是也
事也
人作

卷之三

This image shows a single, horizontal strip of aged, yellowish-brown paper. The paper is severely damaged, with large areas torn away, particularly on the left side, leaving jagged edges and irregular shapes. The remaining text is written in a dark, cursive or semi-cursive script, likely Japanese. The strip appears to be a fragment of a larger document, possibly a letter or a receipt. The damage suggests it has been handled roughly or stored in a damp environment.

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is heavily stained with brown and yellowish-tan colors, particularly along the edges and throughout the surface. Large, irregular holes of varying sizes are scattered across the page, most notably on the left side where a vertical column of text is almost entirely lost. The remaining text is written in a dark ink, likely black or very dark brown, in a style that appears to be a form of cursive or semi-cursive Chinese script. The layout consists of several horizontal lines of text, though the damage has disrupted the flow. A small red square seal is visible in the bottom right corner. The overall appearance is one of great age and significant physical damage.

三月詔書

68 39

68 39

68 39

古市子ノ事
之の門人也
其子也
長井久向
一ノ居人也
其子也

大早柳
林院物也
其子也
其子也

宿代辰巳
宿事誰也
其子也

晴邑也
馬守勅也
其子也

大早布

大早布

古文書

東都
秋日感懷
趙

古文忠公集

十一月廿二日
至九里亭之支道
見昇平橋西望
相本園一樹八角竹
子之子也
次日早行
過井村
至南浦

伏虎

同上
王仲南
王仲南

初
秋
月
夜
望
月
懷
人

日月以新
物更始
一歲之時
上事

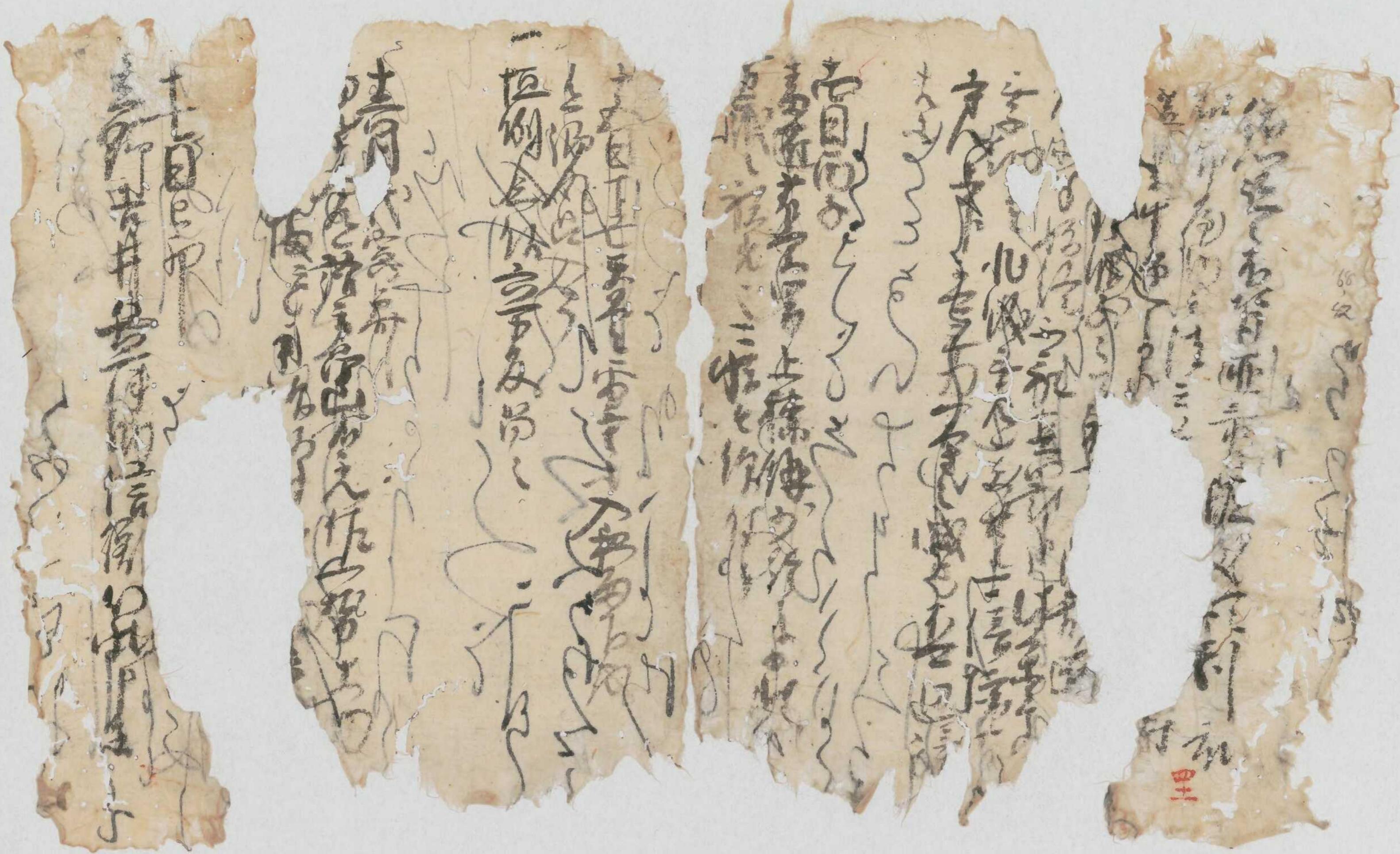
卷之三

一
卷之三

卷之三

1

此卷之首
有題記云
唐人書
卷之二
唐人書
卷之三
唐人書
卷之四
唐人書
卷之五
唐人書
卷之六
唐人書
卷之七
唐人書
卷之八
唐人書
卷之九
唐人書
卷之十
唐人書
卷之十一
唐人書
卷之十二
唐人書
卷之十三
唐人書
卷之十四
唐人書
卷之十五
唐人書
卷之十六
唐人書
卷之十七
唐人書
卷之十八
唐人書
卷之十九
唐人書
卷之二十
唐人書
卷之二十一
唐人書
卷之二十二
唐人書
卷之二十三
唐人書
卷之二十四
唐人書
卷之二十五
唐人書
卷之二十六
唐人書
卷之二十七
唐人書
卷之二十八
唐人書
卷之二十九
唐人書
卷之三十
唐人書
卷之三十一
唐人書
卷之三十二
唐人書
卷之三十三
唐人書
卷之三十四
唐人書
卷之三十五
唐人書
卷之三十六
唐人書
卷之三十七
唐人書
卷之三十八
唐人書
卷之三十九
唐人書
卷之四十
唐人書
卷之四十一
唐人書
卷之四十二
唐人書
卷之四十三
唐人書
卷之四十四
唐人書
卷之四十五
唐人書
卷之四十六
唐人書
卷之四十七
唐人書
卷之四十八
唐人書
卷之四十九
唐人書
卷之五十
唐人書
卷之五十一
唐人書
卷之五十二
唐人書
卷之五十三
唐人書
卷之五十四
唐人書
卷之五十五
唐人書
卷之五十六
唐人書
卷之五十七
唐人書
卷之五十八
唐人書
卷之五十九
唐人書
卷之六十
唐人書
卷之六十一
唐人書
卷之六十二
唐人書
卷之六十三
唐人書
卷之六十四
唐人書
卷之六十五
唐人書
卷之六十六
唐人書
卷之六十七
唐人書
卷之六十八
唐人書
卷之六十九
唐人書
卷之七十
唐人書
卷之七十一
唐人書
卷之七十二
唐人書
卷之七十三
唐人書
卷之七十四
唐人書
卷之七十五
唐人書
卷之七十六
唐人書
卷之七十七
唐人書
卷之七十八
唐人書
卷之七十九
唐人書
卷之八十
唐人書
卷之八十一
唐人書
卷之八十二
唐人書
卷之八十三
唐人書
卷之八十四
唐人書
卷之八十五
唐人書
卷之八十六
唐人書
卷之八十七
唐人書
卷之八十八
唐人書
卷之八十九
唐人書
卷之九十
唐人書
卷之九十一
唐人書
卷之九十二
唐人書
卷之九十三
唐人書
卷之九十四
唐人書
卷之九十五
唐人書
卷之九十六
唐人書
卷之九十七
唐人書
卷之九十八
唐人書
卷之九十九
唐人書
卷之一百
唐人書



This image shows a fragment of an old Japanese manuscript page, likely from the Edo period. The paper is heavily stained and discolored, appearing yellowish-brown. The text is written in black ink in a cursive, Gothic-style script (kyōiku). The page is severely damaged, with large irregular holes and tears along the left edge, suggesting it was eaten by insects. There are also several smaller holes and areas of discoloration across the surface. The text is arranged in two columns, though the damage has disrupted the original layout. A small red seal or stamp is visible near the bottom right edge. In the top right corner, there are some small handwritten numbers: '68' and '43'. The overall condition of the document is poor, reflecting its age and the damage it has suffered.

68
44

1

卷之三

三

卷之三

三

三

1

三

并行南子
信事行素

卷之三
于反常之書其為文

卷之三

一
萬
古
之
事
可
以
不
知
也
其
中
有
多
少
事
物
可
以
不
知
也

えの間此年事有難い事
事半功倍也主物事多
事例事物外人毛故事多
力勤乞之二事外事多
事事也

其後重陽所
坐處
此山之東

卷之三

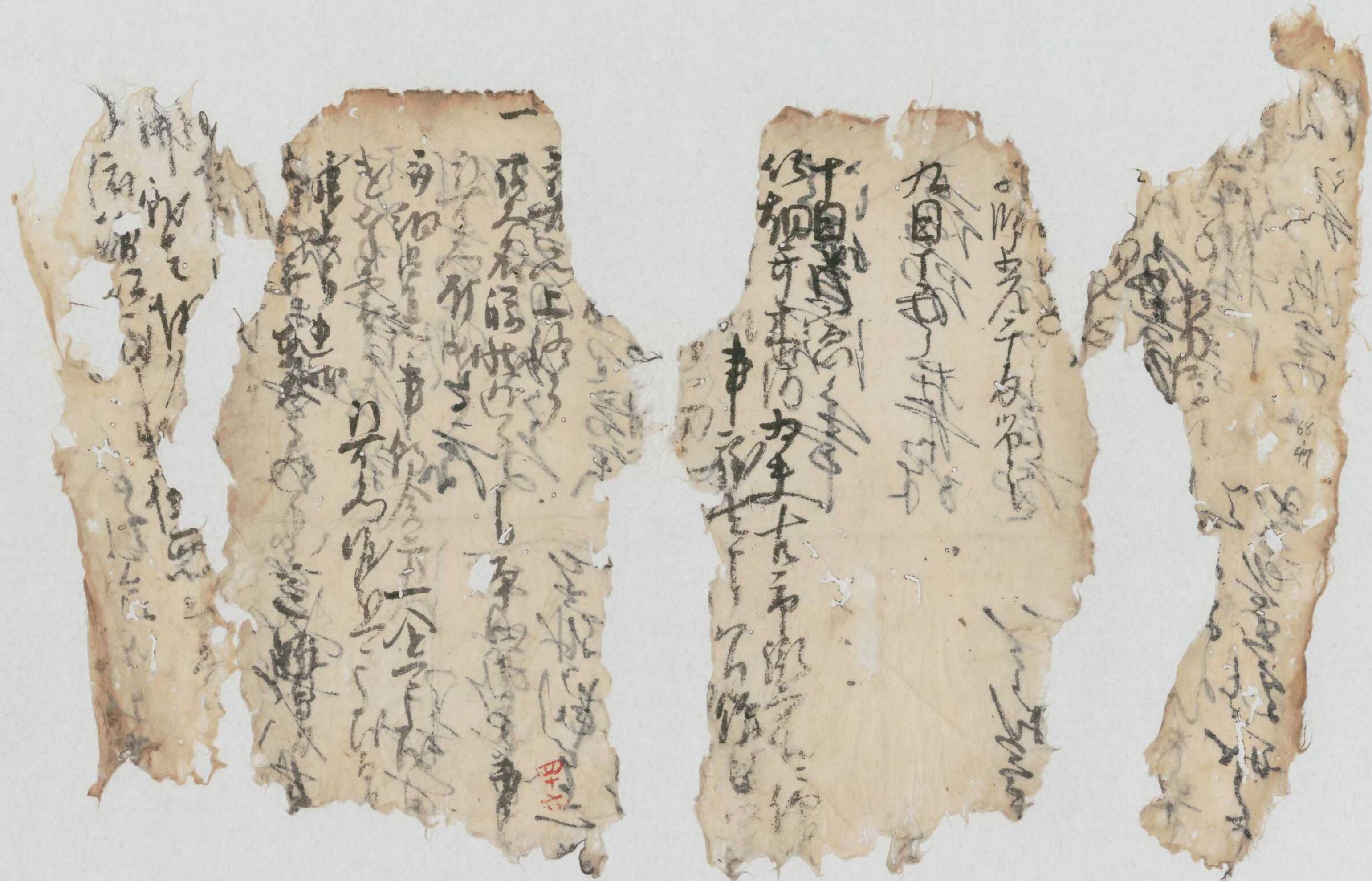
卷之三

老日月如逝水
物生必有死

日向の事
まつりの事
物語の事
とての事
種類の事
日本書
以てかみ
ゆめ

卷之三

68
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
7010
7011
7012
7013
7014
7015
7016
7017
7018
7019
7020
7021
7022
7023
7024
7025
7026
7027
7028
7029
7030
7031
7032
7033
7034
7035
7036
7037
7038
7039
70310
70311
70312
70313
70314
70315
70316
70317
70318
70319
70320
70321
70322
70323
70324
70325
70326
70327
70328
70329
70330
70331
70332
70333
70334
70335
70336
70337
70338
70339
70340
70341
70342
70343
70344
70345
70346
70347
70348
70349
70350
70351
70352
70353
70354
70355
70356
70357
70358
70359
70360
70361
70362
70363
70364
70365
70366
70367
70368
70369
70370
70371
70372
70373
70374
70375
70376
70377
70378
70379
70380
70381
70382
70383
70384
70385
70386
70387
70388
70389
70390
70391
70392
70393
70394
70395
70396
70397
70398
70399
703100
703101
703102
703103
703104
703105
703106
703107
703108
703109
703110
703111
703112
703113
703114
703115
703116
703117
703118
703119
7031100
7031101
7031102
7031103
7031104
7031105
7031106
7031107
7031108
7031109
7031110
7031111
7031112
7031113
7031114
7031115
7031116
7031117
7031118
7031119
70311100
70311101
70311102
70311103
70311104
70311105
70311106
70311107
70311108
70311109
70311110
70311111
70311112
70311113
70311114
70311115
70311116
70311117
70311118
70311119
703111100
703111101
703111102
703111103
703111104
703111105
703111106
703111107
703111108
703111109
703111110
703111111
703111112
703111113
703111114
703111115
703111116
703111117
703111118
703111119
7031111100
7031111101
7031111102
7031111103
7031111104
7031111105
7031111106
7031111107
7031111108
7031111109
7031111110
7031111111
7031111112
7031111113
7031111114
7031111115
7031111116
7031111117
7031111118
7031111119
70311111100
70311111101
70311111102
70311111103
70311111104
70311111105
70311111106
70311111107
70311111108
70311111109
70311111110
70311111111
70311111112
70311111113
70311111114
70311111115
70311111116
70311111117
70311111118
70311111119
703111111100
703111111101
703111111102
703111111103
703111111104
703111111105
703111111106
703111111107
703111111108
703111111109
703111111110
703111111111
703111111112
703111111113
703111111114
703111111115
703111111116
703111111117
703111111118
703111111119
7031111111100
7031111111101
7031111111102
7031111111103
7031111111104
7031111111105
7031111111106
7031111111107
7031111111108
7031111111109
7031111111110
7031111111111
7031111111112
7031111111113
7031111111114
7031111111115
7031111111116
7031111111117
7031111111118
7031111111119
70311111111100
70311111111101
70311111111102
70311111111103
70311111111104
70311111111105
70311111111106
70311111111107
70311111111108
70311111111109
70311111111110
70311111111111
70311111111112
70311111111113
70311111111114
70311111111115
70311111111116
70311111111117
70311111111118
70311111111119
703111111111100
703111111111101
703111111111102
703111111111103
703111111111104
703111111111105
703111111111106
703111111111107
703111111111108
703111111111109
703111111111110
703111111111111
703111111111112
703111111111113
703111111111114
703111111111115
703111111111116
703111111111117
703111111111118
703111111111119
7031111111111100
7031111111111101
7031111111111102
7031111111111103
7031111111111104
7031111111111105
7031111111111106
7031111111111107
7031111111111108
7031111111111109
7031111111111110
7031111111111111
7031111111111112
7031111111111113
7031111111111114
7031111111111115
7031111111111116
7031111111111117
7031111111111118
7031111111111119
70311111111111100
70311111111111101
70311111111111102
70311111111111103
70311111111111104
70311111111111105
70311111111111106
70311111111111107
70311111111111108
70311111111111109
70311111111111110
70311111111111111
70311111111111112
70311111111111113
70311111111111114
70311111111111115
70311111111111116
70311111111111117
70311111111111118
70311111111111119
703111111111111100
703111111111111101
703111111111111102
703111111111111103
703111111111111104
703111111111111105
703111111111111106
703111111111111107
703111111111111108
703111111111111109
703111111111111110
703





68
49

This image shows a severely damaged, aged document page. The paper is a yellowish-brown color, appearing brittle and stained with large, irregular white patches. The original text is completely illegible due to the damage. A few small, dark, rectangular marks are visible near the bottom left corner.

卷之三
古事記傳
第一回
天地未開
萬物未生
天地混沌
萬物混生

卷之三
古事記傳
第二回
天地未開
萬物未生
天地混沌
萬物混生

卷之三
古事記傳
第三回
天地未開
萬物未生
天地混沌
萬物混生

卷之三
古事記傳
第四回
天地未開
萬物未生
天地混沌
萬物混生

卷之三
古事記傳
第五回
天地未開
萬物未生
天地混沌
萬物混生

This image shows a single, heavily damaged page from an old document. The paper is a light tan or beige color, showing significant signs of age and water damage. There are large, irregular brown stains, likely from water or oil, particularly towards the bottom. Several horizontal lines of cursive handwriting are visible, though they are partially obscured by the damage. Some lines are clearly legible, while others are faded or written over. A prominent red mark, possibly a stamp or a piece of tape, is located near the bottom left corner. The overall appearance is that of a historical or archival record that has survived through centuries.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

This image shows a single, horizontal page from an old document. The paper is a light tan or beige color, showing significant signs of age and damage. The edges are irregular and torn, particularly on the right side where there are large, jagged holes. The surface is covered in dark, illegible ink markings that appear to be bleed-through from the reverse side of the page. There are also some faint, handwritten markings on the front side, which are mostly obscured by the bleed-through. A small red mark is visible near the bottom left edge.

卷之二

卷之三

卷之三

This image shows a single page from an antique manuscript. The paper is heavily stained with age, appearing yellowish-tan with various brown spots and discolorations. The text is written in a dense, cursive script that is largely illegible due to the poor condition of the paper. It is organized into two vertical columns. In the bottom-left corner, there is a small, distinct red mark or stamp. The overall appearance is that of a historical document that has survived through centuries.

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
7010
7011
7012
7013
7014
7015
7016
7017
7018
7019
7020
7021
7022
7023
7024
7025
7026
7027
7028
7029
7030
7031
7032
7033
7034
7035
7036
7037
7038
7039
70310
70311
70312
70313
70314
70315
70316
70317
70318
70319
70320
70321
70322
70323
70324
70325
70326
70327
70328
70329
70330
70331
70332
70333
70334
70335
70336
70337
70338
70339
70340
70341
70342
70343
70344
70345
70346
70347
70348
70349
70350
70351
70352
70353
70354
70355
70356
70357
70358
70359
70360
70361
70362
70363
70364
70365
70366
70367
70368
70369
70370
70371
70372
70373
70374
70375
70376
70377
70378
70379
70380
70381
70382
70383
70384
70385
70386
70387
70388
70389
70390
70391
70392
70393
70394
70395
70396
70397
70398
70399
703100
703101
703102
703103
703104
703105
703106
703107
703108
703109
703110
703111
703112
703113
703114
703115
703116
703117
703118
703119
7031100
7031101
7031102
7031103
7031104
7031105
7031106
7031107
7031108
7031109
7031110
7031111
7031112
7031113
7031114
7031115
7031116
7031117
7031118
7031119
70311100
70311101
70311102
70311103
70311104
70311105
70311106
70311107
70311108
70311109
70311110
70311111
70311112
70311113
70311114
70311115
70311116
70311117
70311118
70311119
703111100
703111101
703111102
703111103
703111104
703111105
703111106
703111107
703111108
703111109
703111110
703111111
703111112
703111113
703111114
703111115
703111116
703111117
703111118
703111119
7031111100
7031111101
7031111102
7031111103
7031111104
7031111105
7031111106
7031111107
7031111108
7031111109
7031111110
7031111111
7031111112
7031111113
7031111114
7031111115
7031111116
7031111117
7031111118
7031111119
70311111100
70311111101
70311111102
70311111103
70311111104
70311111105
70311111106
70311111107
70311111108
70311111109
70311111110
70311111111
70311111112
70311111113
70311111114
70311111115
70311111116
70311111117
70311111118
70311111119
703111111100
703111111101
703111111102
703111111103
703111111104
703111111105
703111111106
703111111107
703111111108
703111111109
703111111110
703111111111
703111111112
703111111113
703111111114
703111111115
703111111116
703111111117
703111111118
703111111119
7031111111100
7031111111101
7031111111102
7031111111103
7031111111104
7031111111105
7031111111106
7031111111107
7031111111108
7031111111109
7031111111110
7031111111111
7031111111112
7031111111113
7031111111114
7031111111115
7031111111116
7031111111117
7031111111118
7031111111119
70311111111100
70311111111101
70311111111102
70311111111103
70311111111104
70311111111105
70311111111106
70311111111107
70311111111108
70311111111109
70311111111110
70311111111111
70311111111112
70311111111113
70311111111114
70311111111115
70311111111116
70311111111117
70311111111118
70311111111119
703111111111100
703111111111101
703111111111102
703111111111103
703111111111104
703111111111105
703111111111106
703111111111107
703111111111108
703111111111109
703111111111110
703111111111111
703111111111112
703111111111113
703111111111114
703111111111115
703111111111116
703111111111117
703111111111118
703111111111119
7031111111111100
7031111111111101
7031111111111102
7031111111111103
7031111111111104
7031111111111105
7031111111111106
7031111111111107
7031111111111108
7031111111111109
7031111111111110
7031111111111111
7031111111111112
7031111111111113
7031111111111114
7031111111111115
7031111111111116
7031111111111117
7031111111111118
7031111111111119
70311111111111100
70311111111111101
70311111111111102
70311111111111103
70311111111111104
70311111111111105
70311111111111106
70311111111111107
70311111111111108
70311111111111109
70311111111111110
70311111111111111
70311111111111112
70311111111111113
70311111111111114
70311111111111115
70311111111111116
70311111111111117
70311111111111118
70311111111111119
703111111111111100
703111111111111101
703111111111111102
703111111111111103
703111111111111104
703111111111111105
703111111111111106<br

春日社兼照福寺頬樟山國三庫

用事人有お酒陳里一千石

其株左右且多小莊林村傳多也

白檻船弓武相馬御毛也已書國料

大口酒少也此也

寶應三年首行

吉福利由信手成公

奉書

吉福利由信手成公
吉福利由信手成公

吉福利由信手成公

十二

先例也。舊例并他國奇賜計贍

豐福寺 非常事 杜國山道
加納山向中嶋道跡臺
青日社の裏官遠都
上主可以上大付能子成作

委四事大育而日有制

先例也

横手國西小庭不吉唯
於正月社有事及度社家至
下地及家前耕上事不從
前事也此之謂也
文書是事之狀而有制
出文書事之狀而有制

右直近事之狀

謹謹備考

This image shows a single page from an antique manuscript. The paper is heavily stained with water damage, particularly along the left edge where it appears lighter and more fragile. The text is written in a dense, cursive script, likely Gothic or medieval in style, in black ink. It is organized into two columns. The ink is somewhat faded and uneven, reflecting the age of the document. There are several large, irregular holes punched through the paper, most notably one in the center-left and another near the bottom right. A small red mark is visible at the very bottom center.

春日社領横須賀守車

鷹之助井戸松屋

猪木左兵衛又昇

田中左衛門

領和首

寛政二年正月

印相

此物是別當事

此物是別當事

不乃。ウツクシ。

サカナ。シテ。

セイ。シテ。

シテ。シテ。

カタマリ。シテ。

春日社兼照福寺

御用

參庫印

西伊豆新之助書

國料

守之介

人間物

大和三年十二月

大長兼右衛門守源助

御用

大和四年正月

大和四年正月

This image shows a single page from an ancient Chinese manuscript. The text is written in a fluid, cursive script (caoshu) in black ink. It is organized into two vertical columns. The paper is heavily aged, with a yellowish tint and numerous irregular white holes, likely from insects or environmental factors. The edges of the paper are torn and uneven. A small red mark is visible near the bottom left corner.

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館

This image shows a severely damaged, aged piece of paper. The paper is a light cream or yellowish color, showing extensive water damage, discoloration, and numerous holes and tears. It appears to be a page from a ledger or account book, as there are several groups of handwritten numbers and letters, likely representing financial transactions. The text is mostly illegible due to the condition of the paper. Some recognizable characters include '1000', '100', '500', '200', '100', '50', '20', '10', '5', '2', '1', '0.5', '0.2', '0.1', '0.05', '0.02', '0.01', and '0.00'. There are also some larger, more prominent numbers like '10000' and '5000'. The layout suggests multiple columns of data, typical of a ledger format.

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is a light tan or yellowish-brown color, showing significant signs of age and deterioration. There are numerous large, dark, irregular smudges and scribbles across the surface, particularly on the left side. Several large, irregular white patches are pasted onto the page, covering significant portions of the text area. These patches appear to be made of a different material, possibly paper or cloth, and are held in place by visible stitching or staples. The overall appearance is one of damage, repair, or attempted destruction.

This image shows two fragments of ancient Japanese manuscript. The fragments are made of aged, yellowish-brown paper with irregular edges and numerous holes, indicating significant damage over time. The text is written in black ink in a cursive hand, likely Kuzushiji, which was common in historical documents. The fragments contain several lines of text, though some characters are obscured by damage. The overall appearance is that of a well-preserved piece of historical literature.

This image shows a single page from an antique Japanese manuscript. The page is oriented horizontally and features four vertical columns of cursive Japanese characters (likely Sōsho or Nōsho script). The text is arranged in a multi-line format within each column. The paper is heavily discolored to a deep yellow or light orange, particularly along the edges, which appear worn and slightly frayed. There are several large, irregular white patches of damage, possibly from insects or water, scattered across the surface. The overall appearance is one of great age and historical significance.

This image shows a single page from an antique Japanese manuscript. The page is oriented horizontally and features two columns of text written in a fluid, cursive form of Japanese calligraphy, likely Sōsho or Gyōsho. The characters are dark brown or black, contrasting with the light beige or cream-colored paper. The paper itself is heavily textured and shows significant signs of age, including yellowing, foxing (small brown spots), and several large, irregular white patches where the paper has been repaired or where it has been abraded. The left margin of the page is slightly irregular, suggesting it might be a flyleaf or a page from a bound volume. The overall appearance is one of great historical and cultural value.

This image shows a severely damaged page from an ancient manuscript. The paper is a light tan or yellow color, showing significant signs of age and deterioration. The edges of the page are frayed and torn, particularly along the top and right sides. A large, irregular white patch is pasted onto the left side of the page, covering about one-third of its width. The original text is completely illegible due to the damage, but some faint, darker traces of the original script are visible through the paper's fibers. There are also several small, dark spots and stains scattered across the surface.

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is heavily stained with water damage, particularly along the left edge, and features numerous large, irregular holes of varying sizes, characteristic of insect infestation or rodent damage. The remaining text is sparse and appears to be in a cursive or semi-cursive script, likely Chinese. Some characters are partially obscured by the damage. A small red mark, possibly a stamp or a piece of tape, is visible near the bottom left corner of the page.

This image shows a single, horizontal strip of aged, yellowish-brown paper. The paper is severely damaged, with large areas torn away at the top and bottom edges, revealing a white background. The remaining fragments of the paper are held together by dark, possibly adhesive, threads. The surface of the paper is covered in dark, cursive Japanese characters, which are mostly legible despite the damage. The characters are written in a fluid, expressive style, likely cursive or semi-cursive. Some characters are partially obscured by the torn edges of the paper. The overall appearance is that of a fragment from an old, well-preserved document.

This image shows a severely damaged, aged manuscript page. The paper is a light cream or yellowish color, showing extensive water damage and staining, particularly along the left edge where it appears almost entirely washed away. The text is arranged in vertical columns from right to left. The characters are written in a dark ink, possibly black or brown, and exhibit significant variation in size and style, suggesting they were handwritten. Some characters are clearly legible, while others are partially obscured by damage. A few characters stand out due to their larger size or distinct shape, such as a large character near the bottom center and another near the top right.

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is a light tan or beige color, heavily stained with dark brown and black mold or water damage, particularly along the edges and throughout the surface. There are several large, irregular holes and areas where the paper has completely disintegrated. In the upper left quadrant, there are faint, illegible markings that appear to be bleed-through from the reverse side of the page. The overall texture is rough and uneven due to the damage.

This image shows a severely damaged page from an old document. The paper is heavily stained with water damage, particularly along the left edge, and features numerous large, irregular holes of varying sizes, characteristic of insect infestation or mold. The remaining text is sparse and difficult to decipher due to the damage. A few characters are visible, such as '水' (water), '火' (fire), '人' (person), and '日' (day). There is also a small red mark near the bottom left.

This image shows a severely damaged, yellowed piece of paper, likely from an old document. The paper is torn along its edges and features numerous dark, illegible ink markings. Some of the markings appear to be organized into columns, suggesting a list or a table. The overall appearance is that of a fragment from an ancient or well-preserved historical record.

This image shows four separate, heavily damaged pieces of aged, yellowish-brown paper. Each piece contains handwritten text in Japanese cursive script (Hiragana and Katakana). The paper is torn along its edges, and some areas show significant water damage or staining. A small red seal or stamp is visible on the bottom left corner of the first piece.

四
三
二
一

卷之三

卷之三

7
牛郎
兒

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

卷之三

1

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

卷之三

1

卷之三

四月一
日

正月一
日

二月一
日

三月一
日

四月一
日

五月一
日

六月一
日

七月一
日

八月一
日

九月一
日

十月一
日

十一月一
日

十二月一
日

卷之三

卷之三

This image shows a severely damaged piece of paper. The paper is heavily yellowed and stained with various dark, reddish-brown and black marks, possibly from water damage or adhesive residue. There are several dark, irregular smudges and what appears to be a faint, illegible stamp or mark near the bottom center. The edges of the paper are frayed and torn.

The image shows five pieces of ancient Chinese manuscript paper, each severely damaged by age and environmental factors. The paper is a light tan or yellow color, with dark brown and black stains indicating water damage and foxing. The edges are frayed and torn. The text is written in traditional Chinese characters, likely in cursive script, but the damage has obscured much of the content. The fragments are arranged horizontally against a plain white background.

書寫於
西漢
長沙王
後元二年
歲在己未
九月廿四日
午時
大司馬
周亞夫
書

卷之三
七言律詩
五首

68
50
止

