

此卷真美

卷之三

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二



卷之三

卷之三

七

卷之三

文
書
卷

20

正義の爲めに此の書を
作成せしものなり。此の書
は、主として、
1. 亂世の始まりと終り。
2. 亂世の原因と結果。
3. 亂世の対応法。
4. 亂世の避難法。
5. 亂世の死活法。
6. 亂世の忠奸法。
7. 亂世の義理法。
8. 亂世の道徳法。
9. 亂世の心法。
10. 亂世の謀略法。
11. 亂世の兵法。
12. 亂世の政法。
13. 亂世の刑法。
14. 亂世の財法。
15. 亂世の文法。
16. 亂世の學法。
17. 亂世の音法。
18. 亂世の美法。
19. 亂世の禮法。
20. 亂世の儀法。
21. 亂世の儀法。
22. 亂世の儀法。
23. 亂世の儀法。
24. 亂世の儀法。
25. 亂世の儀法。
26. 亂世の儀法。
27. 亂世の儀法。
28. 亂世の儀法。
29. 亂世の儀法。
30. 亂世の儀法。
31. 亂世の儀法。
32. 亂世の儀法。
33. 亂世の儀法。
34. 亂世の儀法。
35. 亂世の儀法。
36. 亂世の儀法。
37. 亂世の儀法。
38. 亂世の儀法。
39. 亂世の儀法。
40. 亂世の儀法。
41. 亂世の儀法。
42. 亂世の儀法。
43. 亂世の儀法。
44. 亂世の儀法。
45. 亂世の儀法。
46. 亂世の儀法。
47. 亂世の儀法。
48. 亂世の儀法。
49. 亂世の儀法。
50. 亂世の儀法。
51. 亂世の儀法。
52. 亂世の儀法。
53. 亂世の儀法。
54. 亂世の儀法。
55. 亂世の儀法。
56. 亂世の儀法。
57. 亂世の儀法。
58. 亂世の儀法。
59. 亂世の儀法。
60. 亂世の儀法。
61. 亂世の儀法。
62. 亂世の儀法。
63. 亂世の儀法。
64. 亂世の儀法。
65. 亂世の儀法。
66. 亂世の儀法。
67. 亂世の儀法。
68. 亂世の儀法。
69. 亂世の儀法。
70. 亂世の儀法。
71. 亂世の儀法。
72. 亂世の儀法。
73. 亂世の儀法。
74. 亂世の儀法。
75. 亂世の儀法。
76. 亂世の儀法。
77. 亂世の儀法。
78. 亂世の儀法。
79. 亂世の儀法。
80. 亂世の儀法。
81. 亂世の儀法。
82. 亂世の儀法。
83. 亂世の儀法。
84. 亂世の儀法。
85. 亂世の儀法。
86. 亂世の儀法。
87. 亂世の儀法。
88. 亂世の儀法。
89. 亂世の儀法。
90. 亂世の儀法。
91. 亂世の儀法。
92. 亂世の儀法。
93. 亂世の儀法。
94. 亂世の儀法。
95. 亂世の儀法。
96. 亂世の儀法。
97. 亂世の儀法。
98. 亂世の儀法。
99. 亂世の儀法。
100. 亂世の儀法。

Chlorophytum Topiary
in a large glass case.

W. H. Smith
London

大子水
大子水

Mr. D. C. Miller - Franklin - Ohio
Baptized at the church of
the United Brethren
in the year 1812

之大變一
之大變二

次第に水

卷之三

也

其後又得一書題曰
王氏子雲集

大内之傳

卷之三

有加者也

卷之三

詩

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

王門全集

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

清江先生集

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之二

卷之三

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

卷之三

酒酒酒酒酒酒酒酒
酒酒酒酒酒酒酒酒
酒酒酒酒酒酒酒酒

卷之三

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12.

三

123456789

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

日本公文書館
National Archives of Japan

卷之三

卷之二

此卷之書皆為宋人所著，其題材廣泛，內容豐富，反映了宋代社會生活的多方面情況。書中記載了當時的政治、經濟、文化、風俗等各個方面的內容，具有很高的史料價值。書中還包含了大量的詩詞歌賦，展示了宋代文學的成就。書中還有許多精美的插圖，增強了書的藝術價值。

卷之三

لِكَفْلَةِ الْمُنْتَهَىٰ لِكَفْلَةِ الْمُنْتَهَىٰ
لِكَفْلَةِ الْمُنْتَهَىٰ لِكَفْلَةِ الْمُنْتَهَىٰ

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

日本国文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

二〇一九

I have been writing
to you before
but I have not
written to you
for a long time.
I am sorry about
that. Please accept
my apologies.

I hope you will be well.

卷之三

卷之三

1961 Dec 10

卷之三十一

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Substantia nigra | nigra.

卷之三

卷之四

1st Oct 1870

卷之二

三

W. 1000 ft. - 141 miles from town

卷之三

卷之三

此之十事以知其人也

大和守正之子也

元治元年正月廿二日
御内閣書記官總理
伊藤博文

右の件は
御内閣書記官總理
伊藤博文

御内閣書記官總理

御内閣書記官總理
伊藤博文

御内閣書記官總理

右の件は
御内閣書記官總理
伊藤博文

御内閣書記官總理
伊藤博文

御内閣書記官總理
伊藤博文

御内閣書記官總理
伊藤博文

1870. Oct 21. Dr. H. C. G. 100
1870. Oct 22. Dr. H. C. G. 100

29th May 1871

國立公文書館
National Archives of Japan

日本国立公文書館
National Archives of Japan

大正八年九月廿二日
新井一郎

新井一郎

新井一郎
新井一郎
新井一郎

新井一郎

新井一郎

新井一郎
新井一郎
新井一郎

新井一郎

新井一郎

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之二

廿二

卷之二

卷之三

ウタハナシ

十一

لهم إني أنت عبدي فاطلبي ملائكتك
أنت عبدي فاطلبي ملائكتك
أنت عبدي فاطلبي ملائكتك
أنت عبدي فاطلبي ملائكتك

卷之三

After the first few days
I was very ill with a fever
and a bad cold. I had to stay
in bed for several days.
I am now feeling much better
but still have some coughing
and a slight headache.

Chinaman said he had
seen a large number of
people get in their
boat & go up the river
to the village. He
had seen them
gathered at the
village.

井内水田
保れ候

大内水田
保れ候

日向水田
保れ候

伊勢水田
保れ候

近江水田
保れ候

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

卷之三

かわら版
おもて

the same application
to the right side of the
face, which is the
right side of the face.

古文真賞卷之三

卷之三

卷之三

二十一

The image depicts a single page from an old ledger or account book. The page is filled with handwritten entries in a dark ink, arranged in several columns. The script is cursive and somewhat fluid, with some words appearing more clearly than others due to the density of the writing. There are several instances where specific entries are highlighted with a red circle or a red checkmark, likely indicating they are totals or specific items of interest. The paper itself has a light beige or off-white tone, showing signs of age such as foxing and slight discoloration. The overall appearance is that of a well-used historical document.

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

12 Oct 1911 - 20 Nov 1911

Hughes, John Wm.

1870-1871

the following year.

卷之三

18
19
20
21

1872 March 2

142

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之三

行道者
年
歲

卷之三

1. 1875-1876
2. 1876-1877
3. 1877-1878
4. 1878-1879

卷之三

1
Kingsley, George
1819-1875
Author
of
Westward Ho!
Michael Armstrong
etc.

187
187

18
19
20

1870-1871
1871-1872
1872-1873
1873-1874

注文

松葉一積

麵一

御乳子一双

酢味三種

御油

一
只

of the Japanese Government
and the Japanese Government
and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

and the Japanese Government

Georg von Hagn.

the right
of the
right

之
之
之
之

卷之三

卷之三

三
二

清江先生集

御用事務所上書勅准之件

内閣一月三十日奉得

國事共相懇

事務所上書勅准之件

内閣一月三十日奉得

國事共相懇

事務所上書勅准之件

内閣一月三十日奉得

國事共相懇

御内書

國立公文書館
National Archives of Japan

日本国文書館
National Archives of Japan

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

日本国文書館
National Archives of Japan

卷之三

七

Chōzubachi no hōjō ni yaku

Kōyū ni tōrō. Oto pēdō.

Inōchi ni minō. Tōtō.

Uchigō ni yaku. Hōjō.

Kōyū ni tōrō. Oto pēdō.

Inōchi ni minō. Tōtō.

Uchigō ni yaku. Hōjō.

Kōyū ni tōrō. Oto pēdō.

Inōchi ni minō. Tōtō.

Uchigō ni yaku. Hōjō.

Kōyū ni tōrō. Oto pēdō.

Inōchi ni minō. Tōtō.

Uchigō ni yaku. Hōjō.

Kōyū ni tōrō. Oto pēdō.

Inōchi ni minō. Tōtō.

Uchigō ni yaku. Hōjō.

is the 3d & 4th month
in the 3d & 4th month the 3d & 4th month
the 3d & 4th month the 3d & 4th month
the 3d & 4th month the 3d & 4th month
the 3d & 4th month the 3d & 4th month
the 3d & 4th month the 3d & 4th month
the 3d & 4th month the 3d & 4th month

57

73

XO



