

文
化
元
年

大
正
元
年

明治
廿
九年
九月
廿
日
午
時
大
正
元
年
九
月
廿
日
午
時

明治
廿
九年
九月
廿
日
午
時

説教の事
久松

詩
卷
之
三
七

北齊書
魏書
晉書
宋書
齊書
梁書
陳書
北史
南史
周書
隋書
唐書
五代史
宋史
遼史
西夏史
元史
明史
清史

卷之三

John C. H. Smith

三

卷之三

卷之三

卷之三
元和五年正月
唐荊川著
卷之三
元和五年正月
唐荊川著

御
内
事
務

金子六郎吉

新
規
通
信

地
方
之
處

金
錢
之
處

社
會
事
務

公
事
事
務

卷之三

太計也

乃中多有事也。丁巳

卷之三

1

卷之三

卷之二

19

卷之三

十一

10

卷之三

三

卷之三

卷之三

大正二年三月廿日
御内閣書記官
内閣書記官

内閣書記官
内閣書記官
内閣書記官
内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

内閣書記官

御内侍

御内侍

御内侍

御内侍

御内侍

御内侍

御内侍

御内閣書類
御内閣書類

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

1900-1901

سیاه

卷之三

三
四
五

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

1. 本日は晴天。朝の風が強めで、午後はやや涼しくなった。
2. 昨日は、朝から雨が降り、午後は晴れになった。
3. 本日は晴天。朝の風が強めで、午後はやや涼しくなった。
4. 昨日は、朝から雨が降り、午後は晴れになった。
5. 本日は晴天。朝の風が強めで、午後はやや涼しくなった。
6. 昨日は、朝から雨が降り、午後は晴れになった。
7. 本日は晴天。朝の風が強めで、午後はやや涼しくなった。
8. 昨日は、朝から雨が降り、午後は晴れになった。
9. 本日は晴天。朝の風が強めで、午後はやや涼しくなった。
10. 昨日は、朝から雨が降り、午後は晴れになった。

吉祥と枝子

筆

豈若津浦平子
一西口入草薙之市
篠原入川うか昇也
月夜の爲めに

吉祥と枝子
西口入草薙之市
篠原入川うか昇也
月夜の爲めに

吉祥と枝子
西口入草薙之市
篠原入川うか昇也
月夜の爲めに

覽弘、寧、氣實、重、自重。

傳其志。後尊之。以繼其業。與其
子孫。

卷之三

以上事一一本經。中興後。每七

近晉擬講高僧傳

曉天半空海鷗立江心
月落沙平水自流

卷之三

以上東大寺

長安
長安
長安
長安
長安
長安
長安
長安
長安
長安

卷之三

1. *Leucanthemum vulgare* L. (syn. *L. coronarium* L.)
2. *Leucanthemum vulgare* L. (syn. *L. coronarium* L.)

卷之三

成儀時方三十餘歲，其子成衡、成衡之子成衡，皆以文學稱。衡有子成衡，字子衡，號子衡，人稱子衡先生。衡有子成衡，字子衡，號子衡，人稱子衡先生。

得儀而
後儀

卷之三

西風烈
秋氣爽
月明夜
露重霜
葉落滿
地
萬物
皆
變
色
惟
我
心
不
變

大正元年正月

三

正月一日 朝晴 晴天

二日 晴天

三日 晴天

四日 晴天

五日 晴天

六日 晴天

七日 晴天

八日 晴天

九日 晴天

十日 晴天

十一日 晴天

十二日 晴天

十三日 晴天

十四日 晴天

十五日 晴天

十六日 晴天

十七日 晴天

十八日 晴天

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

卷之三

卷之四

八

مکالمہ

Frater a... utque nos
ad eum ducit, illud est
ad eum ducere.

卷之三

1870. Sept. 10. 1870.

卷之三

卷之三

故人不復見，此心空自知。

卷之三

卷之五

卷之三

卷之三

卷之三

一
清四書

白氏文集

卷之三

卷之三

白馬寺

あ
竹林の音

所入山多

卷之三

馬鹿のう縄

進士第之林學

卷之三

多喜のうち

卷之三

卷之三

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

九
十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一 丹波守一の御内書

佐野沙行稿

佐野沙行

佐野沙行

佐野沙行

佐野沙行

佐野沙行稿

佐野沙行稿

佐野沙行稿

佐野沙行稿

佐野沙行稿

佐野沙行稿

卷之三

卷之三

三

大清文書

1942年秋
一九四二年秋
1942年秋

卷之三

12. 21. 1871. - The weather has been
fine all day. The sun has shone
brightly and the air is very
clear. The temperature is
about 70° F. The wind is
from the west and is
moderate. The sky is
blue and there are no clouds.
The water in the lake is
very clear and reflects
the surrounding trees and
the sky. The birds are
singing and the leaves
are rustling in the wind.
It is a beautiful day.

國立公文書館
National Archives of Japan

正月の御内記

元年正月の御内記

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之三

卷之三

30. May 1921 + 1st
Baptismal service
at the church
of St. Paul

卷之三

卷之三

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1000
1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1050
1051
1052
105

此卷之首有題記云
某年某月某日
某人書於某處
其後有詩一首
其詞曰
身無彩鳳雙飛翼
心有靈犀一寸通
身無彩鳳雙飛翼
心有靈犀一寸通

但其後者爲之更甚

三

詩家第一作
千載不傳

千佑萬

海國圖志

江蘇省

多
年

卷之三

一
多
少
年

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之三

七言律詩

送人歸故鄉

故鄉風物舊曾聞，
一對音容萬緒紛。
離別自知難再見，
歸來何日可重聞。
山中草木猶如故，
人面桃花已不同。
惟有此心無已改，
年年春到綠蘋東。

1. 1900
2. 1900
3. 1900
4. 1900
5. 1900
6. 1900
7. 1900
8. 1900
9. 1900
10. 1900
11. 1900
12. 1900
13. 1900
14. 1900
15. 1900
16. 1900
17. 1900
18. 1900
19. 1900
20. 1900
21. 1900
22. 1900
23. 1900
24. 1900
25. 1900
26. 1900
27. 1900
28. 1900
29. 1900
30. 1900
31. 1900
32. 1900
33. 1900
34. 1900
35. 1900
36. 1900
37. 1900
38. 1900
39. 1900
40. 1900
41. 1900
42. 1900
43. 1900
44. 1900
45. 1900
46. 1900
47. 1900
48. 1900
49. 1900
50. 1900
51. 1900
52. 1900
53. 1900
54. 1900
55. 1900
56. 1900
57. 1900
58. 1900
59. 1900
60. 1900
61. 1900
62. 1900
63. 1900
64. 1900
65. 1900
66. 1900
67. 1900
68. 1900
69. 1900
70. 1900
71. 1900
72. 1900
73. 1900
74. 1900
75. 1900
76. 1900
77. 1900
78. 1900
79. 1900
80. 1900
81. 1900
82. 1900
83. 1900
84. 1900
85. 1900
86. 1900
87. 1900
88. 1900
89. 1900
90. 1900
91. 1900
92. 1900
93. 1900
94. 1900
95. 1900
96. 1900
97. 1900
98. 1900
99. 1900
100. 1900

國立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

○第四

○第十一回 田舎の娘と城の娘
田舎の娘は、城の娘のことを慕う。城の娘は、田舎の娘のことを慕う。

四一

四二

卷之三

平生不作詩、偶有之、則以爲
是吾子雲、子安之流也。故不復
存之。近來偶有詩、亦復不存。此
皆不外於此意者也。

清江集

亂世之清風

卷之三

詩
送
王
昌
齡
出
使
寧
遠
北
上
關
外
作
此
詩
送
之
行
人
中
亦
有
此
意

and all the other things which had been
done by the people before us in the same
way, and we have done the same thing
as they did.

すりぬる。なま水

卷之三

沙家庄集

漢書

二

1. *Leucanthemum vulgare* L. (syn. *L. maximum* L.)
Common Name: *Shasta Daisy*
Habitat: *Wet meadows, stream banks, roadsides, open woods.*

the
one

Constitutional Government of India.

Wrote to Mr. Ladd & Mr. —
He sent me

此卷中所用之墨，皆系上等佳墨，其色深沉，其质细滑，其香浓郁，其味醇厚，实为文人雅士之最爱。余尝以之写生，每得佳句，辄以此墨点睛，其效果尤佳。

卷之三

卷八

2

詩

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

大和田
大和田
大和田
大和田
大和田

大和田
大和田
大和田
大和田

卷之三

直指

卷之三

直指

卷之三

直指

卷之三

直指

卷之三

直指

许子安文

卷之三

三

金城一月廿二日
晴

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

中興之時，士人多以爲榮，故其後有
「中興四大家」者，即指蘇、黃、米、蔡四人。

卷之三

卷之三

卷之三

正月一月二日

正月二月三日

正月三月四日

正月四月五日

正月五月六日

正月六月七日

正月七月八日

正月八月九日

正月九月十日

正月十月十一日

正月十一月十二日

正月十二月十三日

正月十三月十四日

正月十四月十五日

正月十五月十六日

正月十六月十七日

正月十七月十八日

正月十八月十九日

正月十九月二十日

正月二十月廿一日

the he hark - -
trials - after the trials had been
held at the other place
at the right time.

This image shows a severely damaged page from a handwritten document. The paper is light-colored and appears aged and stained. The original text is completely illegible due to extensive water damage, which has caused the ink to bleed and run across the page. A large, dark, irregular stain is visible in the center-left area. The right side of the page is particularly affected, with the word "WATER" partially legible at the top. The bottom half of the page contains several large, bold, black numbers: "39", "82", "83", and "84". There are also some faint, illegible markings and what might be a signature or stamp near the bottom left.

卷之三

四
七

卷之三

トモヒツノシテ
ニセキシタスル
アリケル事無事
トモヒツノシテ
ニセキシタスル
アリケル事無事

宋元

卷之三

12
13

卷之三

الله يحيى العرش

the other clouds were thin.

جَاهِدُ الْمُؤْمِنِينَ

卷之三

卷之三

卷之三

卷之二

二

人子之子也。其子之子也。其子之子也。其子之子也。

其子之子也。其子之子也。其子之子也。其子之子也。

Wetmore et al.

W. H. D. G.

三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

the first time I saw him he
was a very tall man - about 6 ft.
and 10 in. - and very thin -
he had a very large head -
and a very long neck - and
very long arms - and legs
of moderate length - and
had a very large nose - and
thin lips - and thin fingers -

卷之三

小山子
川中子
川中子
川中子

此後不復有事。其後又復有事。其後又復無事。其後又復有事。

卷之三

卷之三

李開泰

卷之三

國朝之文人以爲
其書風氣之雄

卷之三

卷之三

卷之三

—
—
—
—
—

1894-1895
1895-1896
1896-1897
1897-1898

卷之三

萬葉集卷之三

王之渢
清江濱柳

卷之三

卷之二十一

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

letter
M. L. M.

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

十一

卷之三

卷之三

卷之二

三重守御の事

年一月一日

本日書を送る所人内

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

— 15 —

六

12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24

卷之三

卷之三

卷之三

the first in the year

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

而後為能知也

卷之三

此處有事者勿入
此處有事者勿入
此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

此處有事者勿入

雜錄卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

中興之時，方為之急。故其後雖有
人言之，亦不復用也。

及暮雨朝晴之時
不亦尤

卷之三

卷之三

此卷之文皆出其手

卷之三

卷之三

不以爲子也。子曰：「吾與之。」

卷之三

卷之三

竹園集

一子の事

おはなにいひておはなにいひて
おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

おはなにいひておはなにいひて

卷之三

27. 11. 1861 - 1862 - 1863 - 1864

卷之三

On either side of the
valley

卷之三

March 19th 1892 Day 36

卷之三

Q. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32.

letter written

with the intention

to make it known

to the author.

letter written

with the intention

to make it known

to the author.

letter written

with the intention

to make it known

to the author.

letter written

with the intention

to make it known

to the author.

letter written

with the intention

to make it known

to the author.

七

少林寺傳法記

卷之二

總

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

序

有之有之

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

祐光子也。故改
名。不與祐林
并。或事焉者。
尚古事也。其時
有王氏。有朱氏。
以王氏。以朱氏。
音唐書。有王氏。
以王氏。有朱氏。
以朱氏。有王氏。
形神。以王氏。有
朱氏。有王氏。

五
之
於
此
地
也
以
其
水
之
急
流
也
故
名
之
曰
急
流
河
也
其
水
急
流
者
蓋
以
其
地
處
於
山
中
也
其
水
急
流
者
蓋
以
其
地
處
於
山
中
也

وَلِمَنْجَانَةِ الْمُكَبَّلِيَّةِ وَالْمُكَبَّلِيَّةِ
وَلِمَنْجَانَةِ الْمُكَبَّلِيَّةِ وَالْمُكَبَّلِيَّةِ

وَلِمَنْجَانٍ وَلِمَنْجَانٍ وَلِمَنْجَانٍ

卷之二

the first year
of his reign

此卷之書皆為宋人所著
其文筆清雅而有風致
其學識廣博而有見地
其思想深刻而有深度
其藝術造詣高超而有風韻

۷

This image shows a single page from a handwritten manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Gothic or a similar medieval hand, arranged in two columns. The left column contains approximately 15 lines of text, and the right column contains about 12 lines. The handwriting is fluid but somewhat irregular, with varying line thicknesses and some minor smudges or ink bleed-through visible on the aged paper.

~~Aug 4 1967~~ ~~Dividends~~

3/4 of an hour

He taught me much

He helped me with my work

卷之三

وَالْمُؤْمِنُونَ

卷之三

A decorative vertical border on the left side of the page, featuring a repeating pattern of stylized pine branches and blossoms in a light brown or tan color.

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

1860-1861

卷之三

東利三有之群類勸九品之洋葉
普作桑考万人之合力謹開洋
三部之印板無流通遐代廣鑄

令識矣

文明七年八月四日

南都懶樂院住持比丘順圓

卷之二
正月
二月
三月
四月
五月
六月
七月
八月
九月
十月
十一月
十二月

大藏書庫

聖生院

大藏書庫

大藏書庫

大藏書庫

大藏書庫

大藏書庫

大藏書庫

大藏書庫

2

卷之三

⑥ 25 Sept 1931
W. C. L. H. S.

卷之三

1870-1871
1871-1872

W. C. L. & Co., Boston, Mass.

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ فَلَا يُؤْتُوهُمُ الْحُكْمَ إِنْ أَنْعَصْتُمُوهُمْ إِنْ هُوَ إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

W. H. Smith & Sons
London

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

古方之書也

三
月
廿
九
日
晴
暖

而
之
之
之
之

孝子傳

竹
也
人
也

62
93

62
950
x



