

新嘉坡中華總商會

文冊以平公月歸日



1

六六



1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給

1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給

10

1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給

1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給

1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給
 1. 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給 送給

1 江戸の町並みと、お茶屋の風景

江戸

1 江戸の町並みと、お茶屋の風景

1 江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景

江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景
江戸の町並みと、お茶屋の風景

... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...

... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...

... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...
... 諸君... 諸君... 諸君...

... 諸君...

予 亦 有 心

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

治 政 殿 下

有 古 董 也

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

三 月 廿 四 日

林 有 心

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

○ 正 德 十 年 八 月 廿 四 日

御酒類

五合

耐食糴

御米

表御

雜穀

御肴

麵類

御菓子

御司

注

50% a little more than 50% in some cases
10% more than 10% in some cases
10% more than 10% in some cases

4/10

1
The first of the three
is the most important

of the three

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

1

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

The first of the three
is the most important

たのめ

一 ちんちん

一 ちんちん

1700-1710

一 ちんちん

1710-1720

一 ちんちん

1720-1730

一 ちんちん

1730-1740

一 ちんちん

1740-1750

一 ちんちん

1750-1760

一 ちんちん

一 ちんちん

1760-1770

一 ちんちん

1770-1780

一 ちんちん

一 ちんちん

一 ちんちん

讓納西邊上金銀

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

天所九年六月廿四日
畢出後發

[Faint, illegible handwritten text]

不 在 此 處 而 在 其 他 處 一 切 均 已 完 成
其 他 諸 事 亦 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下
一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

一 切 均 已 完 成 矣 茲 將 其 餘 諸 事 列 下

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note.

達子子

或

疾

沙

疾

疾

疾

疾

疾

疾

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

1. 明治二十一年四月一日

中川田

明治二十一年四月一日

明治二十一年四月一日

明治二十一年四月一日

+ 他花の口一葉中葉長九出花の
+ 叶花の口一葉中葉長九出花の
+ 叶花の口一葉中葉長九出花の
+ 叶花の口一葉中葉長九出花の
+ 叶花の口一葉中葉長九出花の

葉花の口一葉中葉長九出花の
葉花の口一葉中葉長九出花の
葉花の口一葉中葉長九出花の
葉花の口一葉中葉長九出花の
葉花の口一葉中葉長九出花の

花仁

花仁花仁花仁花仁花仁

花仁花仁花仁花仁花仁

花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁

花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁

花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁
花仁花仁花仁花仁花仁

Handwritten title or header in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines.

Main body of handwritten text in cursive script, continuing from the previous page.

Handwritten signature or seal at the bottom of the page.

不為書而多海

海國水為瑞祥者

一海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

海國水為瑞祥者

1411124614646

1411124614646 (1411124614646) 1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646 1411124614646

1411124614646

1411124614646

1411124614646

五十四

三

we have seen the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

first of the first of the first of the

一 早稲田町一丁目

一 西田町一丁目

一 清書多々人

一 又也

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

一 西田町一丁目

*Their little wine
with fragrance*

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

此乃
 此乃

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

1. 此物與此物相異

五洲大藥房

一、子孫世傳
二、因事而生
三、古語云
四、國之興衰
五、在於人心
六、人心之變
七、如水之流
八、不可測也

20 (Sept 22-23)

一、
二、

[illegible]

一、本報之宗旨，在於
 一、本報之宗旨，在於

南風



十八

一 其神功也...
心...
...
...

...
...

一 ...
...
...
...

...
...

一 ...
...
...

...
...

...
...
...

...

二日、東條

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一、東條、西、方、の、

情、事、中、實、部

一 茲將本會所屬各機關之業務分列如左
一 總務部
一 財政部
一 建設部
一 農林部
一 衛生部
一 教育
一 警察
一 消防
一 社會福利
一 其他

何

何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎
何事不可成乎

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

王

1. 6000 4000 3000 2000 1000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

1. 1000 2000 3000 4000 5000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

1. 1000 2000 3000 4000 5000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

1. 1000 2000 3000 4000 5000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

1. 1000 2000 3000 4000 5000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

1. 1000 2000 3000 4000 5000
2. 1000 2000 3000 4000 5000
3. 1000 2000 3000 4000 5000
4. 1000 2000 3000 4000 5000

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style typical of early modern Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. The characters are densely packed and show significant fluidity in their formation.

大徳元年
法西記
一

1 1870年10月10日 東京 芝浦
小幡 啓吉 様 宛 書 信

貴方より御座います。之れは、
御座います。之れは、
御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

1 御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

1 御座います。之れは、

1 御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

1 御座います。之れは、

御座います。之れは、

1 御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

御座います。之れは、

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111

the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111

the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111
the first and last of the "The" (1) 111

the first and last of the "The" (1) 111

此水五等水類折記

此水五等水類折記

水

水

水

水

此水五等水類折記

此水五等水類折記

此水五等水類折記

此水五等水類折記

此水五等水類折記

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text block, likely a paragraph or section of a letter.

Handwritten text block, continuing the narrative or list.

Handwritten text block, possibly a list item or a specific note.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, possibly a list item or a specific note.

Handwritten text block, continuing the document's content.

Handwritten text block, possibly a list item or a specific note.

117

Enthalte der ... **中** ... **中** ...

1. ... **中** ... **中** ... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

1. **中** ... **中** ... **中** ... **中** ...

中

1. **中** ... **中** ... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

117

1. **中** ... **中** ... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

1. **中** ... **中** ... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

117

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

... **中** ... **中** ...

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

1. 明治 20 年 12 月 1 日

明治 20 年 12 月 1 日

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text in the middle of the right page.

Handwritten text below the middle of the right page.

Handwritten text below the middle of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text on the left side of the right page.

Handwritten text in the middle of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or note, written on aged paper. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of 19th-century handwriting. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

25

[illegible]

1 花のうゝ 花のうゝ
 1 花のうゝ 花のうゝ
 1 花のうゝ 花のうゝ
 1 花のうゝ 花のうゝ



1 = 1 4 6 8 9 10 11
1 = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

一 孝仁内考元平年江流記有旨同前

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり

元平一の別名は江流記有旨と云ふ事なり



併北流等縣為侯官正者責滿後上

卷之五 阮家達之學

分一拉永地河内山田及

高田名新本名菜西島又

字少卿 解頤 卷八 今之所謂白里

其肥吾足淫者之
か来我説信然不
所

卷之五

此世に
之を常
記非云
并大
小不
役小

後り中
王名を
考へ
り
下
出
也

百五十八 北列家所刻

卷之五

金瓶梅

卷之六

今を東鑑に倣ひて外傳を不刊。

世世為僧

神皇正統記

一、此乃

口師久而用孝旬所之初中遠省

年

一 供養主務は及後名者高所故に後侯と云ふ

一 法家建三々中御所内富名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

一 高田名者高所故に後侯と云ふ

公沙述所云一以同諸名者

去十八日所傳之書紀別本

其相見之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

其書紀別本之書及詩新白之作

とて河津にありて一はる

一はるをわたりて

事可仕行を以て京都御下

林見ゆ及久寺所回被御付

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

一はるをわたりて

日沙遊所
了の多指くも名ありて同所
去十日沙行を

林見山原 又寺津河津

三師集事 小作地信家事

漢中法 其他 〇師古字伯事

ねり物

柳佛地院 本釈者 須信寺 漢中

後いすり 沙弟子 〇信家連立

〇米太高 信や相取 地山庄太市

庄高田 庄坪江 庄新木 庄東来解漢

庄合云 〇取去 〇り 〇漢中 〇付重

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇

休閑沙久

廿一

[illegible][illegible]

田くくは流るる中流に
石を置て舟を引く人
已むとて舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人
舟を引る人舟を引る人舟を引る人

舟を引る人

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in vertical columns. The text is written on aged, slightly stained paper. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The columns are organized from right to left, with some characters appearing to be part of a larger, possibly illegible, text or signature. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

羽衣

羽衣

柳家

柳家

柳家

柳家

柳家

柳家

柳家



注文

御瓶子一雙

粥一鉢

麩一鉢

看根一鉢

御用

又通











