

江表外子

立見九月
東信

江表外子

江表外子

江表外子

江表外子

江表外子

江表外子



江表外子

江表外子

江表外子

三

1. 沙月... 抄

1/2

1. 沙月... 抄

沙月... 抄

沙月... 抄

1. 沙月... 抄

沙月... 抄

1. 沙月... 抄

1. 沙月... 抄

沙月... 抄

沙月... 抄

1. 沙月... 抄

沙月... 抄

沙月... 抄

卷之五
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Chinese characters, likely a signature or calligraphy, written vertically on aged paper.

— *Handwritten title or header* —
The first line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The second line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The third line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The fourth line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The fifth line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The sixth line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The seventh line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The eighth line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

The ninth line of the document contains a title or header written in a cursive hand.

1. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 2. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 3. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 4. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 5. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 6. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 7. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 8. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 9. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*
 10. *Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script.*

一
世に
福を
享け
しめ
る

[Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically.]

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

明治二十五年

15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

15-0846-10000 15-0846-10000

Handwritten notes in cursive script, likely from a manuscript or notebook.

翻

卷之五

柳 登 柳 乞

Handwritten text, likely a signature or name, written vertically in cursive script.

蓮花一葉
香風

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text appears to be a signature or name, possibly reading "Kobayashi" (小林) followed by additional characters.

卷之五

一

1 老幼年1、3、4、5

老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

1 老幼年1、3、4、5

老幼

老幼

老幼

1 明治三十二年 乙卯正月

本

本

1 明治三十二年 乙卯正月

本

1 明治三十二年 乙卯正月

本

1 明治三十二年 乙卯正月

1 明治三十二年 乙卯正月

1 明治三十二年 乙卯正月

本

1 明治三十二年 乙卯正月

本

本

1 明治三十二年 乙卯正月

本

本

本

1 此後一切事務均由
本署辦理其
前經呈准
各案均照
原議辦理
此奉
諭旨

1 奉 諭旨 著照所請
其前經呈准
各案均照
原議辦理
此奉
諭旨

1 奉 諭旨 著照所請
其前經呈准
各案均照
原議辦理
此奉
諭旨

1 奉 諭旨 著照所請
其前經呈准
各案均照
原議辦理
此奉
諭旨

奉 諭旨

Write French to me

1. Write in French to me
Write to me in French to me

1. Write to me in French to me
Write to me in French to me

1. Write to me in French to me
Write to me in French to me

1. Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

Write to me in French to me
Write to me in French to me

一 昔は此の山に
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

11

一 昔は此の山に
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

一 昔は此の山に

一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

一 昔は此の山に
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

一 昔は此の山に
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

一 昔は此の山に
一 山に山ありて山ありて山ありて
一 山に山ありて山ありて山ありて

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

1. 2014-12-11 11:00

張

7

今

陳

1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as dark, illegible markings.

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

卷之四

卷之五

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and ink bleed-through, but appears to contain several lines of cursive script.

大業四年
仲夏
殊

1 201/5-5000

1 201/5-5000

201/5-5000

1 201/5-5000

1 201/5-5000

201/5-5000

201/5-5000

201/5-5000

201/5-5000

201/5-5000

10/11/1872
Dear Sir, I am very

pleased to hear from you

and hope you are well

and happy as ever

Yours truly,
John Lubbock

10/11/1872

Dear Sir, I am very

pleased to hear from you

and hope you are well

1 花柳病の流行

2 花柳病の流行

3 花柳病の流行

4 花柳病の流行

5 花柳病の流行

6 花柳病の流行

7 花柳病の流行

8 花柳病の流行

9 花柳病の流行

10 花柳病の流行

11 花柳病の流行

12 花柳病の流行

13 花柳病の流行

1. 江戸川 5
+ 2 1/2

2. 江戸

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

江戸川 5 江戸川 5

1. 明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

明治二十二年四月一日

Englishman

18

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

1 The first of the English
men who came to Japan
in 1542 were Portuguese
traders who came to Japan
in 1542.

不 窮

如 俗 子 子

一 俗 子 子 子

書 云 三 子 子

家 部 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 俗 子 子 子

一 當國一 御前
一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

一 御前
一 御前

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

1000-0000-0000-0000

一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...
一 此書乃...

1477 長生寺

1477 長生寺
1477 長生寺
1477 長生寺

1477 長生寺
1477 長生寺
1477 長生寺

法
波
恒
成
宗

法
波
恒
成
宗

法
波
恒
成
宗

法
波
恒
成
宗

法
波
恒
成
宗

the two blue lines

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

the blue line

1 萬曆二十九年正月

謹言

荒之事

1 萬曆二十九年正月

右部

卷一

1 萬曆二十九年正月

萬曆二十九年正月

1 萬曆二十九年正月

1 萬曆二十九年正月

1 萬曆二十九年正月

1 萬曆二十九年正月

卷一

1 萬曆二十九年正月

1 萬曆二十九年正月

元弘元年

庚子

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

一 諸君の御覧に
おぼつかぬ所
ありしに
御覧に
おぼつかぬ所
ありしに

卷一 外史一 通鑑紀事本末

告

21. 3. 12

山歌集

十

一
親
王
公
子
弟
之
子
弟

[illegible]

1 201 Nov-8 of 2000
File

These are the

in the 20th century

to be 20th century

11th of 20th century

12th of 20th century

13th of 20th century

14th of 20th century

15th of 20th century

16th of 20th century

17th of 20th century

18th of 20th century

19th of 20th century

20th of 20th century

21st of 20th century

22nd of 20th century

23rd of 20th century

一、*（faint handwritten text）*

葛原新主、先公富貴主、*（faint text）* 國書、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 二、*（faint text）* 三、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 仲、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

1 *（faint text）* 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

（faint text） 下、*（faint text）* 下、*（faint text）*

一、
萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

萬曆二十一年

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114
1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114
1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

中

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 1445 2 1114 3 1114 4 1114 5 1114

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

1 此の如く

此の如く

此の如く

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and decorative flourishes. The notation is written in a cursive, handwritten style, typical of early manuscript notation. The staff is a single horizontal line with several vertical lines (stems) extending from it. The notes are written in a cursive, handwritten style, typical of early manuscript notation. The notation is written in a cursive, handwritten style, typical of early manuscript notation.

1. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 2. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 3. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 4. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 5. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 6. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 7. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 8. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 9. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
 10. 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

11760-10000
11760-10000
11760-10000

江戸の町

江戸の町

江戸

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸の町

江戸

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

徳

Handwritten title or header in cursive script.

Handwritten characters, possibly a date or title.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten musical notation on a staff, including notes and clefs.

Handwritten characters at the bottom of the page.

此等文字
 極其奇
 異其理
 不可
 思議
 其理
 不可
 思議
 其理
 不可
 思議
 其理
 不可
 思議

移去
し移

[illegible]

79
49





