

白雲

水邊

山

山



Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or location.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, written on aged paper. The text is arranged in two columns, with some lines starting with a vertical bar. The script is dense and difficult to decipher.



家

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

清和、執言、細言、  
の、種、多、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

の、種、多、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

其、意、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

其、意、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

其、意、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

其、意、  
其、意、  
其、意、  
其、意、

其、意、

其、意、

Small vertical label at the bottom left corner with handwritten characters.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a header or title.

正月一日 義教

招き物 一 吾民の心

秀吉の事 一 吾民の心

心 一 吾民の心

諫言

心 一 吾民の心

一 揚子方

善思 必別

一 如之 九之 一

一 作 揚 命 名 號

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

一 善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

善 思 必 別

1. 11/15 品出 2. 品出 3. 品出

1. 品出 2. 品出 3. 品出



高とん、  
河原の坂口、  
若原、  
新津、  
...

...

...

...

...



此書... 卷之三... 終

一 以信之信自覺也

一 其時... 其時... 其時...

一 積... 積... 積...

一 亦... 亦... 亦...

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, continuing the document's content.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or entries.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

Handwritten text in cursive script, possibly a list of names or items.

1. 此乃... 2. 此乃... 3. 此乃... 4. 此乃... 5. 此乃... 6. 此乃... 7. 此乃... 8. 此乃... 9. 此乃... 10. 此乃...

1. 此乃... 2. 此乃... 3. 此乃... 4. 此乃... 5. 此乃... 6. 此乃... 7. 此乃... 8. 此乃... 9. 此乃... 10. 此乃...

147  
 因... 148

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a letter or document. The text is written vertically on aged paper and is highly stylized and difficult to decipher. It appears to be a personal communication, possibly a love letter or a letter of introduction, given the context of such documents in Japanese history. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

之川サヨリ  
子守 老翁 幸七

三幸 床 幸七

三幸 田 幸七



1 加加加 加加加 加加加 加加加

加加加

加加加 加加加 加加加 加加加

1 加加加 加加加 加加加 加加加

加加加 加加加 加加加 加加加

1 加加加

加加加 加加加 加加加 加加加

1. 此乃... 井... 德... 与... 人... 之... 事...

1. 此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

1. 此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

1. 此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

1. 此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

1. 此乃... 德... 与... 人... 之... 事...

From - 1770-1771

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

~~~~~

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

1. ... ..

55

1771

Handwritten title or header in cursive script.

Handwritten characters, possibly a date or location.

Handwritten text line, likely a recipient's name or address.

Handwritten text line, possibly a salutation or opening.

Handwritten text line, possibly a body of the letter.

Handwritten text line, possibly a body of the letter.

Handwritten text line, possibly a signature or name.

1. 17th Dec 1851  
1851年12月17日

1. 18th Dec 1851  
1851年12月18日

1. 19th Dec 1851  
1851年12月19日

1. 20th Dec 1851  
1851年12月20日

1. 21st Dec 1851  
1851年12月21日

1. 22nd Dec 1851  
1851年12月22日

1. 23rd Dec 1851  
1851年12月23日

1. 24th Dec 1851  
1851年12月24日

1. 25th Dec 1851  
1851年12月25日

1. 26th Dec 1851  
1851年12月26日

1. 27th Dec 1851  
1851年12月27日

1. 28th Dec 1851  
1851年12月28日

1. 29th Dec 1851  
1851年12月29日

30

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

1. 拓印... 2. 拓印... 3. 拓印...

Handwritten text in the second section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the third section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the fourth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the fifth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the sixth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the seventh section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the eighth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the ninth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the tenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the eleventh section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the twelfth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the thirteenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the fourteenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the fifteenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the sixteenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text in the seventeenth section, starting with a vertical line.

Handwritten text at the bottom of the page.

1 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000

1000

1 1000 1000 1000 1000



1. 50/1000 2. 20/1000

かきかきかきかきかき

かきかきかきかき

かきかきかきかきかき

1. 江戸の町並み (Edo no Machinami)

江戸の町並み (Edo no Machinami)

1. 江戸の町並み (Edo no Machinami)

江戸の町並み (Edo no Machinami)

江戸の町並み (Edo no Machinami)

1. 江戸の町並み (Edo no Machinami)

江戸の町並み (Edo no Machinami)

Handwritten text at the top right, possibly a date or header.

1. 第一...  
Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

大業臣等  
Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

1 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎  
本館

徳次郎

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎  
徳次郎 徳次郎 徳次郎

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

本館

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

本館

西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎  
徳次郎 徳次郎 徳次郎

1. 西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

本館

西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

西川 徳次郎 徳次郎 徳次郎

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657

1. 1656-1657. 2/14/1550. 1657



新加坡

一、本館所收之報章均係  
由新加坡各埠分館寄到  
其間或有遺漏者請即  
向本館聲明以便補寄

本館所收之報章均係  
由新加坡各埠分館寄到  
其間或有遺漏者請即  
向本館聲明以便補寄

881  
13

6-16

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically on a piece of aged paper. It consists of several lines of dense, flowing characters, possibly representing a name or a specific address. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. It is written in a similar cursive style to the main body of text.

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

176

江戶府

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

江戶府

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

一 此處之山脈與日本之山脈  
 相連其脈之走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本  
 之山脈相連其走向亦與日本

176



Handwritten Japanese characters, likely a signature or name.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Large handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Large handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Large handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

Large handwritten Japanese characters.

Vertical line of handwritten Japanese characters.

1. 神皇正統記

1. 神皇正統記

1. 神皇正統記

1 漢書地理志卷之九十五  
西域傳第六十五

1. 田代山田屋源次郎

2. 田代

3. 田代山田屋源次郎

4. 田代山田屋源次郎

5. 田代山田屋源次郎

6. 田代山田屋源次郎

7. 田代山田屋源次郎

8. 田代山田屋源次郎

9. 田代山田屋源次郎

10. 田代山田屋源次郎

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 德意志銀行  
 2 德意志銀行  
 3 德意志銀行  
 4 德意志銀行  
 5 德意志銀行  
 6 德意志銀行  
 7 德意志銀行  
 8 德意志銀行  
 9 德意志銀行  
 10 德意志銀行

1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st  
1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st

1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st  
1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st

1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st  
1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st

1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st

1 44th 20th 18th 12th 10th 8th 6th 4th 2nd 1st

1) 1870年10月1日 東京府 芝浦区 芝浦

芝浦区 芝浦 芝浦

1) 1853年12月27日  
2) 1854年1月10日

1) 1854年1月24日  
2) 1854年2月7日

1) 1854年2月21日  
2) 1854年3月7日

1) 1854年3月21日  
2) 1854年4月4日

1) 1854年4月18日  
2) 1854年5月2日

1) 1854年5月16日  
2) 1854年6月30日

1) 1854年7月13日  
2) 1854年8月27日

1) 1854年9月10日  
2) 1854年10月24日

1) 1854年11月7日  
2) 1854年12月21日

1) 1855年1月14日  
2) 1855年2月28日

1) 1855年3月14日  
2) 1855年4月28日

1) 1855年5月12日  
2) 1855年6月26日

1) 1855年7月10日  
2) 1855年8月24日

1) 1855年9月7日  
2) 1855年10月21日

1) 1855年11月4日  
2) 1855年12月18日

1 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

1 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助

櫻井 宗之助

櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

1 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

1 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

1 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助 櫻井 宗之助

櫻井 宗之助

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

1. First entry of handwritten text on the right page.

Second entry of handwritten text on the right page.

Third entry of handwritten text on the right page.

Fourth entry of handwritten text on the right page.

Fifth entry of handwritten text on the right page.

Sixth entry of handwritten text on the right page.

Seventh entry of handwritten text on the right page.

Eighth entry of handwritten text on the right page.

Ninth entry of handwritten text on the right page.

Tenth entry of handwritten text on the right page.

Eleventh entry of handwritten text on the right page.

Twelfth entry of handwritten text on the right page.

Thirteenth entry of handwritten text on the right page.

Fourteenth entry of handwritten text on the right page.

Fifteenth entry of handwritten text on the right page.

Sixteenth entry of handwritten text on the right page.

Seventeenth entry of handwritten text on the right page.

Handwritten text on the left page, first entry.

Handwritten text on the left page, second entry.

Handwritten text on the left page, third entry.

Handwritten text on the left page, fourth entry.

Handwritten text on the left page, fifth entry.

Handwritten text on the left page, sixth entry.

Handwritten text on the left page, seventh entry.

Handwritten text on the left page, eighth entry.

Handwritten text on the left page, ninth entry.

一 萬里行司 萬里行司

萬里行司 萬里行司 萬里行司

一 萬里行司 萬里行司 萬里行司

萬里行司

一 萬里行司 萬里行司 萬里行司

一 萬里行司 萬里行司 萬里行司

一 萬里行司 萬里行司 萬里行司

萬里行司

萬里行司

萬里行司

一 御返一 御返

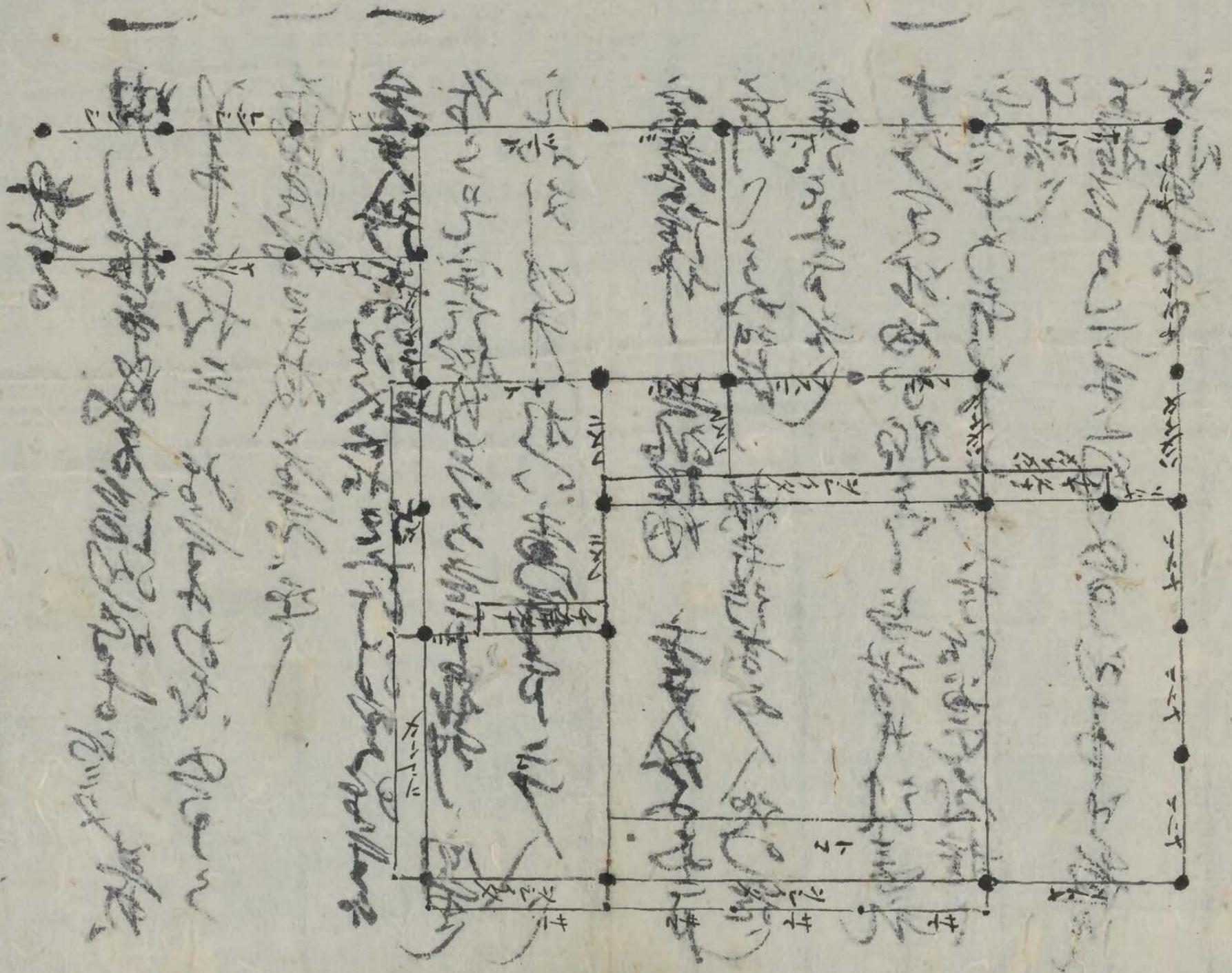
一 御返の御返を返して之を返す



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some lines starting with a vertical stroke (possibly a section marker or a specific character). The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

1 芝草の栽培

1 芝草の栽培



芝草の栽培 (芝草の種子)

芝草の栽培 (芝草の発芽)

芝草の栽培 (芝草の成長)

芝草の栽培 (芝草の成熟)

芝草の栽培 (芝草の収穫)

芝草の栽培 (芝草の種子)

芝草の栽培 (芝草の発芽)

芝草の栽培 (芝草の成長)

芝草の栽培 (芝草の成熟)

芝草の栽培 (芝草の収穫)



一 漢書卷之九十四 匈奴傳第九十四  
卷之九十四

一 匈奴傳第九十四 匈奴傳第九十四

匈奴傳第九十四

卷之九十四

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

1 2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000  
2000 1000 1000

Handwritten signature or name at the top right of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located below the signature.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is written on aged, slightly stained paper and appears to be a personal letter or a record of some kind.

大目

141  
102

清書 亦有人

之 就 以 志 治 法

得 之 後 之 代 以 治 中

有 志 事 務 任 其 成

所 行 之 足 先 以 治 中

一 切 經 理 亦 務 任 其 成

初 之 亦 務 任 其 成

此 卷 亦 務 任 其 成

亦 務 任 其 成

亦 務 任 其 成

1. 1868  
 2. 1869  
 3. 1870  
 4. 1871  
 5. 1872  
 6. 1873  
 7. 1874  
 8. 1875  
 9. 1876  
 10. 1877  
 11. 1878  
 12. 1879  
 13. 1880  
 14. 1881  
 15. 1882  
 16. 1883  
 17. 1884  
 18. 1885  
 19. 1886  
 20. 1887  
 21. 1888  
 22. 1889  
 23. 1890  
 24. 1891  
 25. 1892  
 26. 1893  
 27. 1894  
 28. 1895  
 29. 1896  
 30. 1897  
 31. 1898  
 32. 1899  
 33. 1900

1. 1868  
 2. 1869  
 3. 1870  
 4. 1871  
 5. 1872  
 6. 1873  
 7. 1874  
 8. 1875  
 9. 1876  
 10. 1877  
 11. 1878  
 12. 1879  
 13. 1880  
 14. 1881  
 15. 1882  
 16. 1883  
 17. 1884  
 18. 1885  
 19. 1886  
 20. 1887  
 21. 1888  
 22. 1889  
 23. 1890  
 24. 1891  
 25. 1892  
 26. 1893  
 27. 1894  
 28. 1895  
 29. 1896  
 30. 1897  
 31. 1898  
 32. 1899  
 33. 1900

1. 1868  
 2. 1869  
 3. 1870  
 4. 1871  
 5. 1872  
 6. 1873  
 7. 1874  
 8. 1875  
 9. 1876  
 10. 1877  
 11. 1878  
 12. 1879  
 13. 1880  
 14. 1881  
 15. 1882  
 16. 1883  
 17. 1884  
 18. 1885  
 19. 1886  
 20. 1887  
 21. 1888  
 22. 1889  
 23. 1890  
 24. 1891  
 25. 1892  
 26. 1893  
 27. 1894  
 28. 1895  
 29. 1896  
 30. 1897  
 31. 1898  
 32. 1899  
 33. 1900

1. 1868  
 2. 1869  
 3. 1870  
 4. 1871  
 5. 1872  
 6. 1873  
 7. 1874  
 8. 1875  
 9. 1876  
 10. 1877  
 11. 1878  
 12. 1879  
 13. 1880  
 14. 1881  
 15. 1882  
 16. 1883  
 17. 1884  
 18. 1885  
 19. 1886  
 20. 1887  
 21. 1888  
 22. 1889  
 23. 1890  
 24. 1891  
 25. 1892  
 26. 1893  
 27. 1894  
 28. 1895  
 29. 1896  
 30. 1897  
 31. 1898  
 32. 1899  
 33. 1900

Handwritten text at the top right of the page.

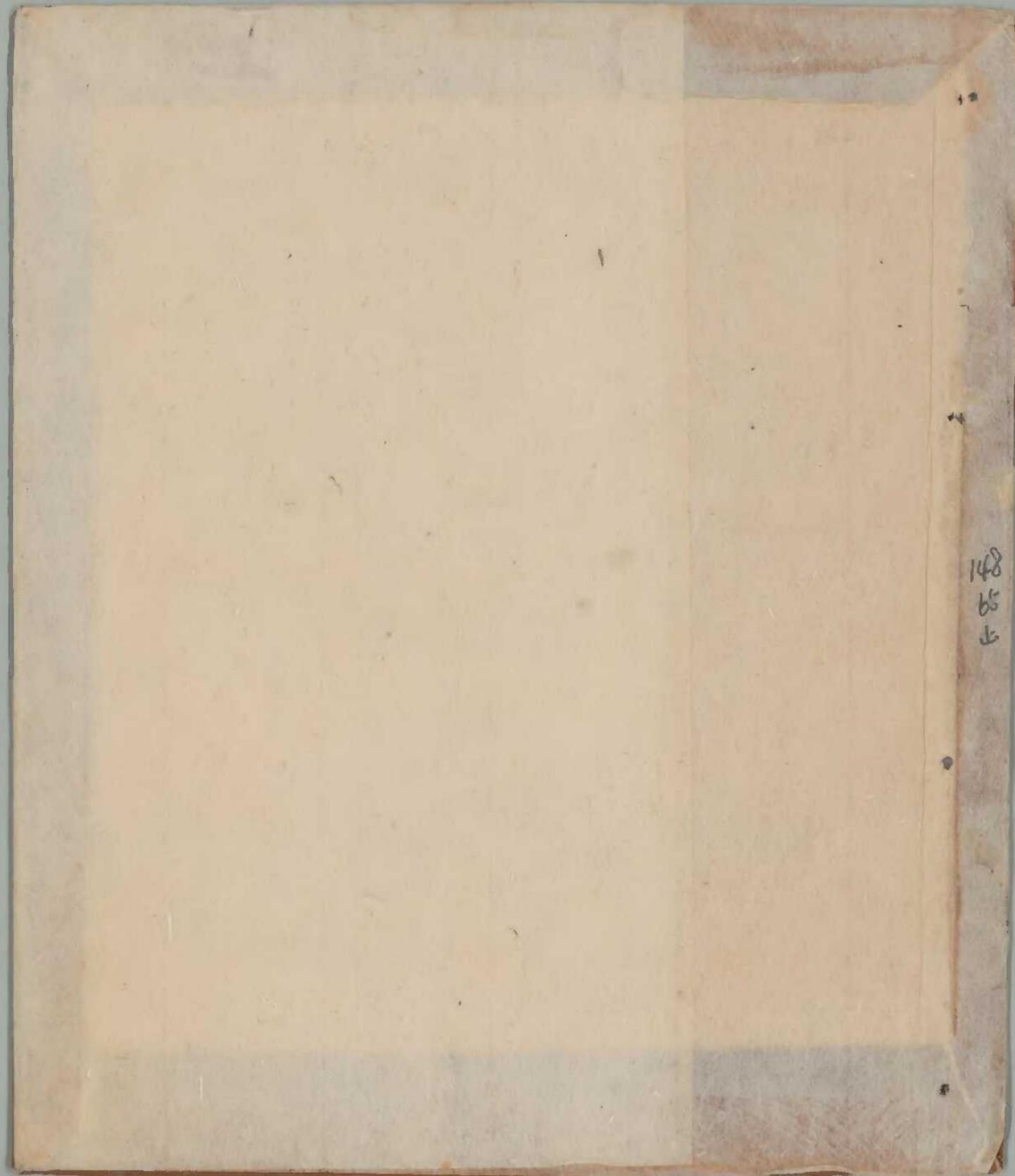
Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text at the bottom left of the page.





148  
65  
上

