

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之三

This image shows a vertical scroll painting (kōhaku) on aged, light-brown paper. At the top left, there is a prominent, square red seal impression. To the right of the seal, several dark, expressive pine branches are drawn with fine ink. Below the branches, there is vertical calligraphy in black ink. The overall style is minimalist and traditional, characteristic of Japanese ink wash painting.

中
國
人
口
統
計
表

御内書
御内書

御内書

御内書

御内書

贈

重慶府之官

往跡

江上

稀酒

萬難處方般模而

引嚴

後身相之樣是

名於

度仰立者矣

而贈信也

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

五二二 佐野清宣

信直多事

書不

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一葉の事不記の消得人

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

沙須也多也

高麗子也

高麗子也

高麗子也

高麗子也

高麗子也

高麗子也

高麗子也

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事
大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

大國守の事、御内侍の事

卷之三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

おまけに
わざと
うそ

けむ。

18 Oct.

卷之三

129

卷之三

1
W. G. C. e
r

卷之三

卷之三

竹簡
印
印

spirit
-
the spirit in which we
should write

1855-1860

1891
Oct 10

卷之三

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

卷之三

今後之年す。

請傳二口

講堂住誦

佛供灯明等例

挿入紙 159
28

（印）田中

（印）田中

國立公文書館

一
四月廿九日

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。朝の霜が解けた後は暖かく、午後は暑い。朝晩は寒い。

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。朝の霜が解けた後は暖かく、午後は暑い。

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。朝の霜が解けた後は暖かく、午後は暑い。

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。

近頃は天候が悪く、朝晩は寒い。

大正四年正月

新井白石著　日本書院文庫

211

新井白石著　日本書院文庫

新井白石著　日本書院文庫

新井白石著　日本書院文庫

212

新井白石著　日本書院文庫

新井白石著　日本書院文庫

新井白石著　日本書院文庫

213

新井白石著　日本書院文庫

新井白石著　日本書院文庫

之口事

中也

事也

事也

事也

事也

事也

事也

中行進上

山東房

老下
見上波根城

高木之氣

毒利義

首九小風

朱也

金井原

子

新井田中行進上

中行進上

新井田中行進上

國立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

あすかひ

印は

連

かわせや
おとこ

卷之三

四

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

四

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

四

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

御内閣書類

二

卷之三

詩書之學
其一
卷之二

卷之三

1
2
3
4
5
6
7
8
9

此卷之題
乃公所作
其題曰
卷之三
其題曰
卷之二
其題曰
卷之四
其題曰
卷之五
其題曰
卷之六
其題曰
卷之七
其題曰
卷之八
其題曰
卷之九
其題曰
卷之十
其題曰
卷之十一
其題曰
卷之十二
其題曰
卷之十三
其題曰
卷之十四
其題曰
卷之十五
其題曰
卷之十六
其題曰
卷之十七
其題曰
卷之十八
其題曰
卷之十九
其題曰
卷之二十
其題曰
卷之二十一
其題曰
卷之二十二
其題曰
卷之二十三
其題曰
卷之二十四
其題曰
卷之二十五
其題曰
卷之二十六
其題曰
卷之二十七
其題曰
卷之二十八
其題曰
卷之二十九
其題曰
卷之三十
其題曰
卷之三十一
其題曰
卷之三十二
其題曰
卷之三十三
其題曰
卷之三十四
其題曰
卷之三十五
其題曰
卷之三十六
其題曰
卷之三十七
其題曰
卷之三十八
其題曰
卷之三十九
其題曰
卷之四十
其題曰
卷之四十一
其題曰
卷之四十二
其題曰
卷之四十三
其題曰
卷之四十四
其題曰
卷之四十五
其題曰
卷之四十六
其題曰
卷之四十七
其題曰
卷之四十八
其題曰
卷之四十九
其題曰
卷之五十
其題曰
卷之五十一
其題曰
卷之五十二
其題曰
卷之五十三
其題曰
卷之五十四
其題曰
卷之五十五
其題曰
卷之五十六
其題曰
卷之五十七
其題曰
卷之五十八
其題曰
卷之五十九
其題曰
卷之六十
其題曰
卷之六十一
其題曰
卷之六十二
其題曰
卷之六十三
其題曰
卷之六十四
其題曰
卷之六十五
其題曰
卷之六十六
其題曰
卷之六十七
其題曰
卷之六十八
其題曰
卷之六十九
其題曰
卷之七十
其題曰
卷之七十一
其題曰
卷之七十二
其題曰
卷之七十三
其題曰
卷之七十四
其題曰
卷之七十五
其題曰
卷之七十六
其題曰
卷之七十七
其題曰
卷之七十八
其題曰
卷之七十九
其題曰
卷之八十
其題曰
卷之八十一
其題曰
卷之八十二
其題曰
卷之八十三
其題曰
卷之八十四
其題曰
卷之八十五
其題曰
卷之八十六
其題曰
卷之八十七
其題曰
卷之八十八
其題曰
卷之八十九
其題曰
卷之九十
其題曰
卷之九十一
其題曰
卷之九十二
其題曰
卷之九十三
其題曰
卷之九十四
其題曰
卷之九十五
其題曰
卷之九十六
其題曰
卷之九十七
其題曰
卷之九十八
其題曰
卷之九十九
其題曰
卷之一百

山高水長

高

山高水長

卷之三

卷之三

其事久矣
其事久矣
其事久矣
其事久矣
其事久矣
其事久矣
其事久矣
其事久矣

多利也

山中村高吉清吉正吉

井上喜平吉

三木行

吉田義行

大内

大内

第一回

第二回

第三回

第四回

第五回

第六回

第七回

國立公文書館
National Archives of Japan

國立公文書館
National Archives of Japan

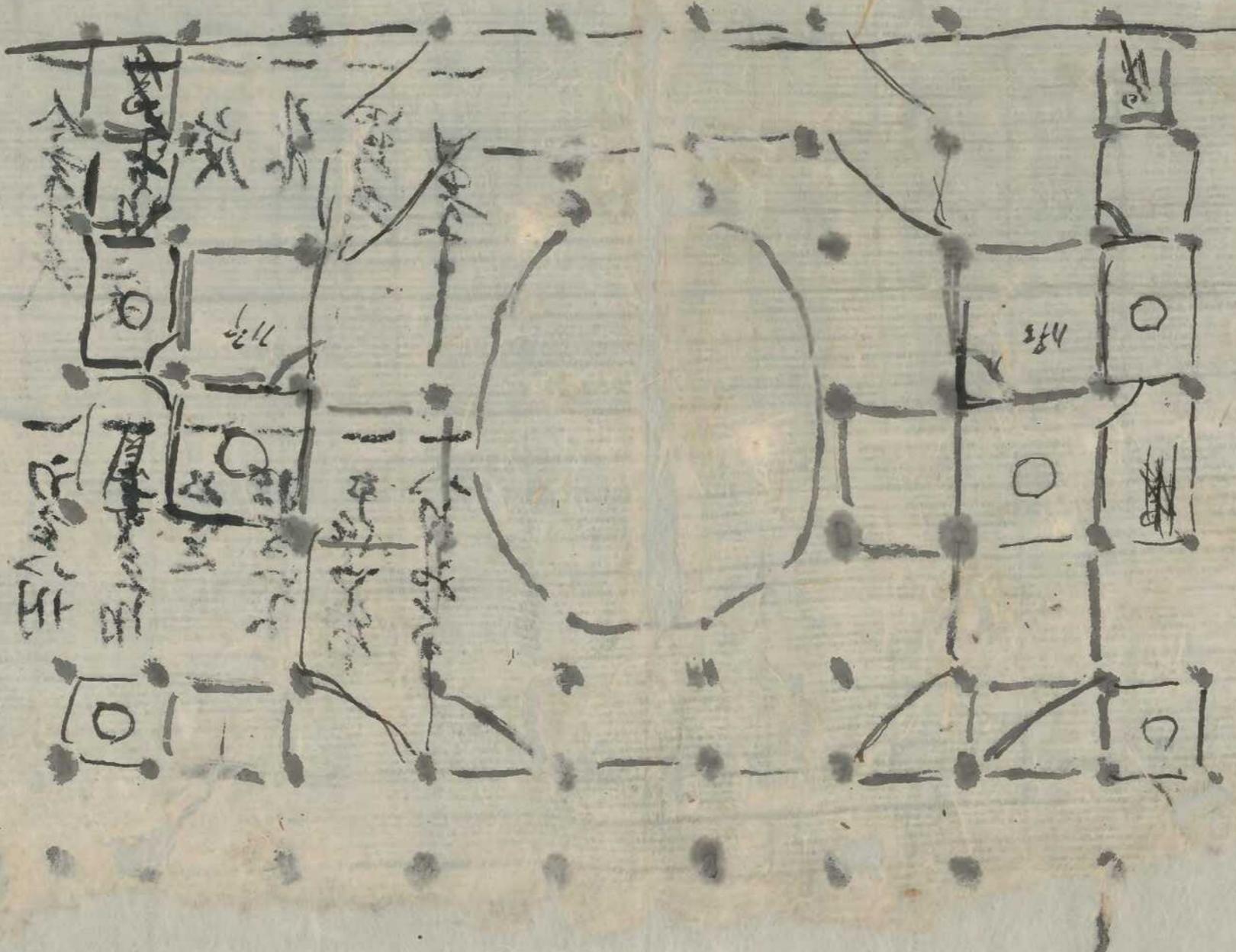
備考

本年正月五日付

新井義之

正月五日付

日記
心臓七日
三丈六尺
順治八年
來源山口三丈六奇
萬葉文定



日記
心臓一丈五
三丈六尺
順治八年
來源山口三丈六奇
萬葉文定

年傳五事多是
らとすれど甚多
一沙鷗爲修教父之記
うむを命じゆく振舞先
角口は其私以是法
あらば是に於て沙鷗
とつもうとく
一千度度りう手の砂
ほととそぞる衣裳を拂
松手を空に人をすう
すつわね度ノクトは達
れうるうるうるうる
たとく
一多事れぬ沙鷗乞て云
か事合はる有事の事
ひ事とも沙鷗すとく

959
49

169

50
止

