





元  
正  
合  
本

1000



Handwritten text, likely a title or header, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.

Handwritten text, likely a name or address, written vertically in cursive.







白 猿澤池水變色怪異吉凶

卦遇返吟

推之遠例不淨并口舌病事人民受殃而

國家不寧惟日以後明年二月正月

九月節中并甲乙辰次凶殊

被祈謝者其各可銷者哉

白 去月十九日廿日 春日山鳴動異吉凶

卦遇返吟

推之吉凶同前也可被祈謝事尤珍重

白 元真寺塔波上異火出現怪異吉凶

卦遇聯茹 天獄

推之遠例不淨兵死鬼魅祟病事火事并

兵革等慎也怪日以後明年正月四月七月之節

中并壬癸己亥日殊以慎也兼而被祈謝者其

各自銷者也 月德二年十月十六日 在通



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

1 福孔形... 花... 下... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120

1 女子... 120



今月廿九日大震地數度傍通尾宿龍神

河岳崩秘救皆日地之動大長之送

洛書雄罪級日地震不言衆虐盛

尚書夏侯後說日地動大長盛將有為而梁淨

兵數動春秋緯連斗極地之動台主玄子

君羊臣厥施

宋均曰厥讀為履之動也施讀為終之

終也倭者執政君子在野小人在位朝庭多

賊國受其咎

內經曰地以冬動人生有病兵起

書有曰動世東不安威重人病

天鏡經地動國有陰謀天下大喪

明應二年正月十日

在通



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive nature of the script. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.



For

不書可存 禮部 書 依

畏身 林 法 打 紙 紙 意

書 已 分 之 至 以 爲 意

亦 在 堂 矣 子 細 一 同 詩

也 之 中 一 出 托 一

心 之 動 焉 以 也 之 理 之

下 之 意 者

出 禮 儀 沙 仿



1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...

1 此項... 此項... 此項...  
1 此項... 此項... 此項...



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is written on aged, yellowish paper. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The text is oriented vertically, reading from right to left.

10  
15







伊地波島地

一 西... 八丈

大... 四丈

二...

一 大... 七丈

三...

一 北... 九丈

四...

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈

一 北... 十丈







十一日

○ 此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

此大加精修家

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

1. 此流 100 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000



諸山物方録

廿三 己未 廿四 己未

柳平 九丁 又小

北田 九丁 又小

上庄 九丁

北田 九丁 又小

草刈 七丁 又小

河合 九丁

芝園 九丁 又小

柳平 九丁 又小

新沼 九丁 又小

小松 九丁 又小

上庄 九丁 又小

池原 九丁 又小

新井 九丁 又小

柳平 九丁 又小

中井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

上庄 九丁 又小

西山 九丁 又小

高松 九丁 又小

新井 九丁 又小

柳平 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小

新井 九丁 又小



Handwritten signature or name at the top right of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten signature or name on the right side of the page.

Large handwritten signature or name on the right side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.



100 15th Nov

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2

1/2



... 三十一 ...

物 ... 使

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



八廿四日

延性部 薛勒造 步何祥

身乃在起子河心個也

河心起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

一乃在起子河心個也

181  
15



Handwritten text in a cursive style, possibly a signature or a name, located at the top of the page.

Handwritten characters, possibly a date or a specific reference, located below the top line of text.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the middle section of the page.

Handwritten characters, possibly a name or a title, located below the middle section of text.

Handwritten characters, possibly a name or a title, located below the middle section of text.

Handwritten characters, possibly a name or a title, located below the middle section of text.

Handwritten characters, possibly a name or a title, located below the middle section of text.

Handwritten characters, possibly a name or a title, located below the middle section of text.

Small handwritten characters, possibly a date or a mark, located below the middle section of text.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the lower middle section of the page.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the lower middle section of the page.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the lower middle section of the page.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the lower middle section of the page.

A large block of handwritten text in a cursive style, occupying the lower middle section of the page.

Small handwritten characters, possibly a date or a mark, located on the left side of the page.

Small handwritten characters, possibly a date or a mark, located on the right side of the page.



二二〇

1 江戸 芝居 町 二丁目

1 江戸 芝居 町 二丁目

1 江戸 芝居 町 二丁目

1 江戸 芝居 町 二丁目

1 江戸 芝居 町 二丁目

江戸 芝居 町 二丁目

二二〇







八家院

一 卷八之九 小 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九 卷八之九

一 卷八之十 小 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十 卷八之十

一 卷八之十一 小 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一 卷八之十一

一 卷八之十二 小 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二 卷八之十二

一 卷八之十三 小 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三 卷八之十三

一 卷八之十四 小 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四 卷八之十四

一 卷八之十五 小 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五 卷八之十五

一 卷八之十六 小 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六 卷八之十六

一 卷八之十七 小 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七 卷八之十七

一 卷八之十八 小 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八 卷八之十八

一 卷八之十九 小 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九 卷八之十九

一 卷八之二十 小 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十 卷八之二十

一 卷八之二十一 小 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一 卷八之二十一

一 卷八之二十二 小 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二 卷八之二十二

32



Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly including the characters "長崎" (Nagasaki) and "長門" (Nagato).

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, possibly including the characters "長崎" (Nagasaki) and "長門" (Nagato).

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, possibly including the characters "長崎" (Nagasaki) and "長門" (Nagato).

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, possibly including the characters "長崎" (Nagasaki) and "長門" (Nagato).

59  
181



11  
M

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.

181  
24

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 vertical columns of characters.



出行吉日

一日 吉なり大者

三日 吉なり  
七月迄く

五日 吉なり

七日 吉なり

九日 吉なり

十一日 吉なり

十三日

十五日 吉なり

十七日 吉なり

十九日 吉なり

廿一日 吉なり

廿三日 吉なり

廿五日 吉なり

廿七日 吉なり

廿九日 吉なり

二日

四日

六日

八日

十日 元日ニナリナリナリナリ

十二日

十四日

十六日

十八日 道席

二十日

廿二日 道席

廿四日 道席

廿六日

廿八日 道席

三十日 道席

781  
85



相本を承けつて

之の旨を以て

書不筆下と

所見の事書以畏敷

信之流大略か

又抄し之を唐傳

路の

之を筆録候

事

又

又

又

又

又

又



高松 三十一丁

日酒田 三十一丁

酒田 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

高松 三十一丁

酒田 三十一丁

酒田 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

三井 三十一丁

右の新所 諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚

諸君の御出立 宜しき事 幸甚



何事止此  
三條

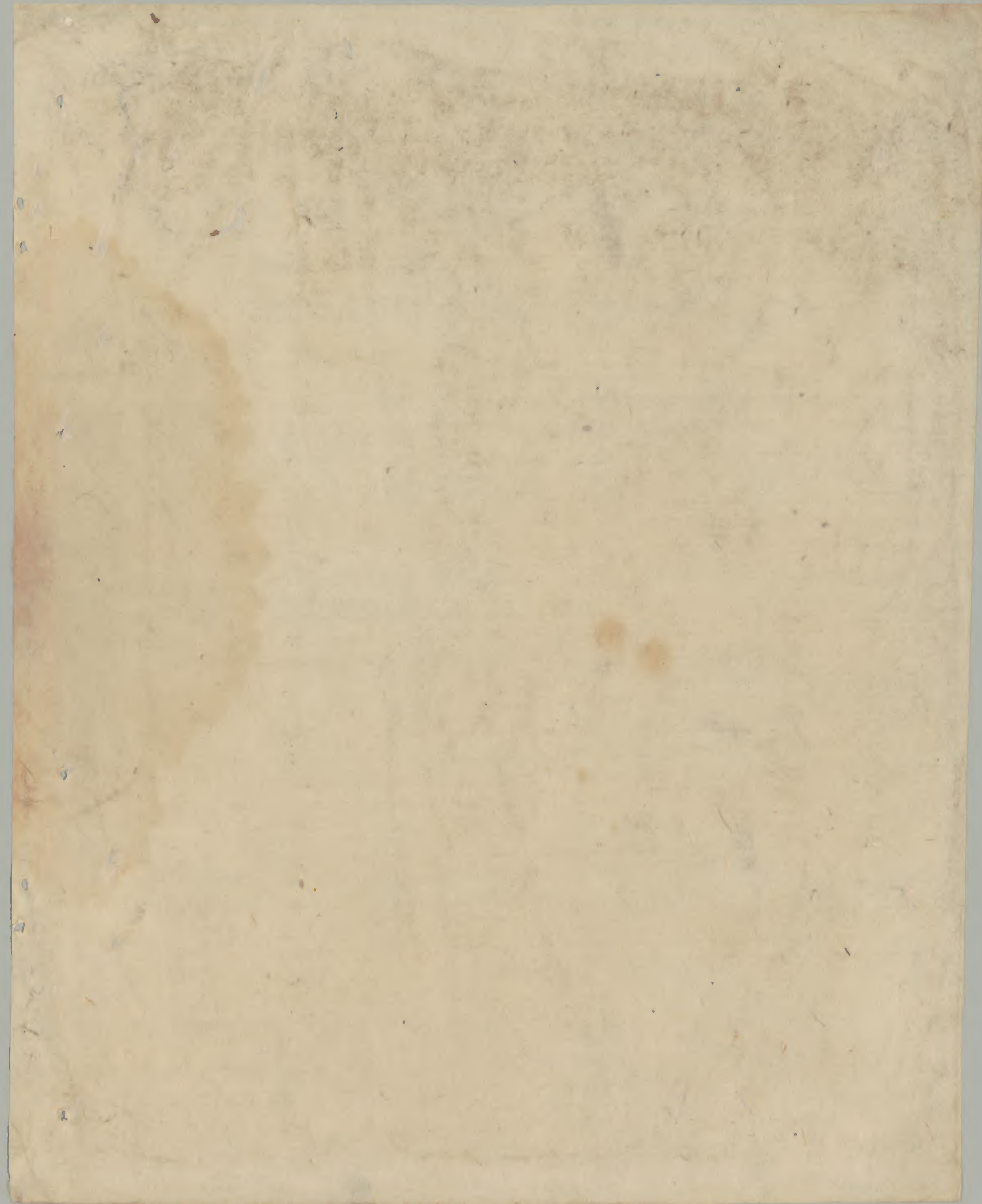
181  
12



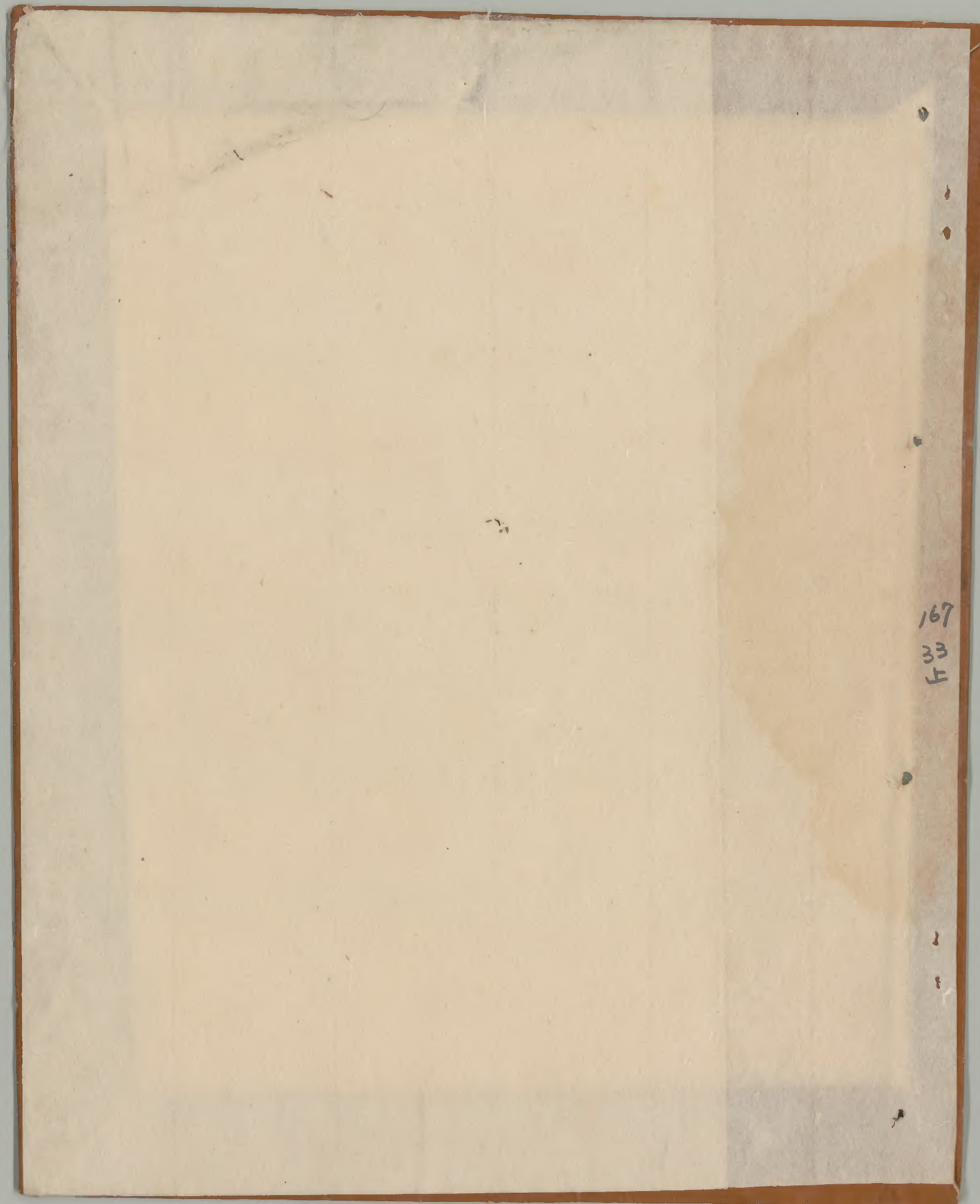


167  
32









167  
33  
上



