

庶物類纂

草屬
自六十四至六十六

容

第百廿四函

太政官文庫			
和書門	特別	第一二三四	第五
類	號	函架	冊
		四六五	

五十七内

共冊

内閣文庫			
番號	和	32362	
冊數	465 (23)		
函號	54	1	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

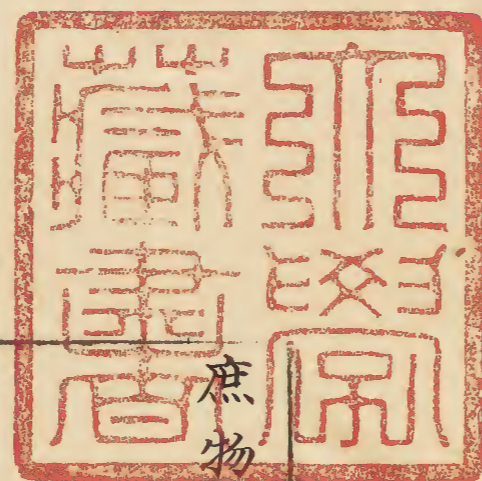
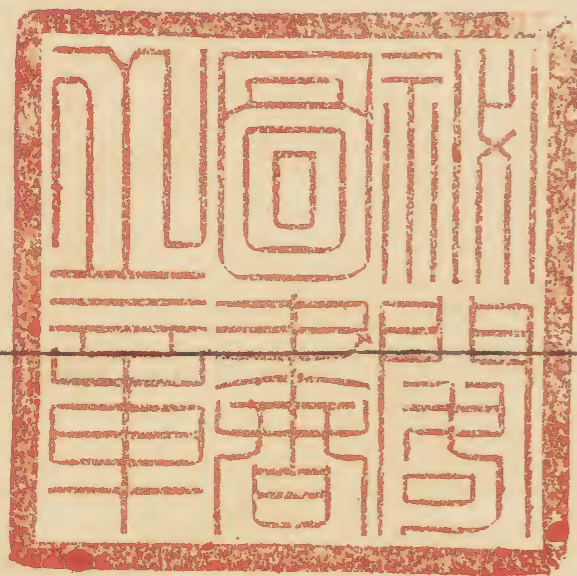
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂草屬卷之六十四目次

三白草

守田

庶物類纂

卷之六十四

草屬目次

三白草

一名白吉兆保命歌括 一名番白草痘疹要訣 一名三

葉白草餘姚縣志

三白草

三白草唐本注云葉如水荭亦似葢又似菘蕪葉上有三黑點高尺許根如芹根黃白色而麤大今按陳藏器本草云三白草搗絞汁服令人吐逆除胃膈熱痰亦主瘡及小兒痞滿按此草初生無白入夏葉端半白如粉農人候之蒔田三葉白草便秀故謂之三白若云三黑點古人祕之據此即為未識妄為之注爾其葉如薯蕷亦不似水荭唐本先附臣禹錫等謹按蜀本圖經云出襄州二月八月採根用之嘉祐補註本草

三白草生田澤畔八月生苗高二三尺莖如蓼葉如
 章蔭及青箱四月其顛三葉面上三次變作白色餘
 葉仍青不變俗云一葉白食小麥二葉白食梅杏三
 葉白食黍子五月開花成穗如蓼花狀而色白微香
 結細實根長白虛軟有節鬚狀如泥菖蒲根造化指
 南云五月採花及根可制雄黃蘇恭言似水慈有三
 黑點者乃馬蓼非三白也藏器所說雖是但葉亦不
 似蓍類明李東璧
本草綱目
 白吉兆又名三白草明萬善保
命歌括

三白草即番白草

明盧銑痘
疹要訣

治眼中痘疔或蘿蔔花或壞珠凸出神効遠年不治
 當歸尾四錢番白草根六錢洗淨搗如泥貼腦後與
 眼平對晚貼次早落下有印三五日平番白草即三
 白草同上

危痘方三白草一錢童便調下同上

三白草此草初生不白入夏葉端方白農人候之蔣
 田三葉白草畢秀矣其葉似蓍類唐段成式
酉陽雜俎

三白草農人以此驗三葉俱白則早禾成熟寧波
府志

三白草春初生苗高二三尺葉如大薄荷而無刻缺青色至芒種前後其杪三葉陸續變白土人每歲候其初一葉白時即挿秧至三葉俱白則後時矣其根如菖蒲狀郡人多取糟之以為菜如老人及小兒患癩立愈後輒拔取其根苗煮湯洗浴謂其大能去風今郡之城濠及諸下溼地皆有之

邵武府志

三白草其葉漸白完即稻熟

溫州府志

三葉白草生水濱春夏水足三葉盡白不則止白一

葉或二葉占之絕驗

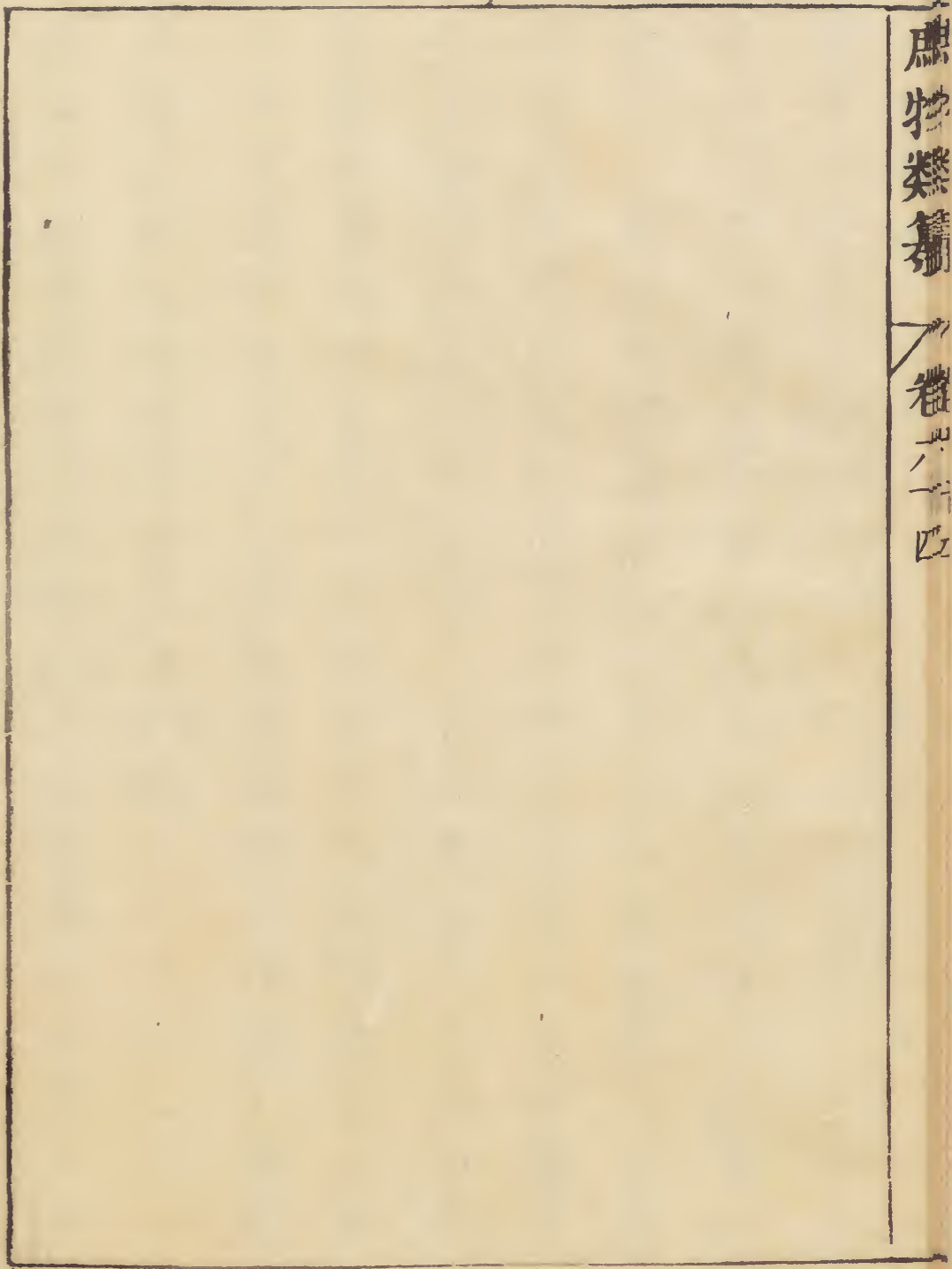
新修餘姚縣志

三白草產鏡湖畔初生不白入夏葉端方白農人候之以蔣田三葉白苗畢秀矣

紹興府志

三白草盧頤曰三月生苗葉如薯葉而對生小暑後莖端發葉如粉背面一如初小漸大大則葉根先白延至葉尖如是者三花穗亦白根鬚亦白此與本草綱目異愚所見有二種田澤畔葉如蓼色如苦蕒入夏上三葉白此與東璧說同又見石巖泉邊有小木葉似冬青而短其枝端三葉白如粉則盧所見葉如薯者又一種也

清皖桐方氏物理小識



守田

一名皇爾 雅爾 一名守氣郭璞爾 雅註 一名芮米本 拾遺

守田

皇守田爾雅

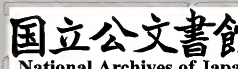
似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣晉郭璞爾雅

皇一名守田郭云似燕麥子如彫胡米可食生廢田

中一名守氣彫胡即菰也宋邢昺爾雅疏

即童梁也一穗未得數粒穀而易墮落明年復生故謂之守田宋鄭夾漈爾雅註

謹按守田與童梁二物也陸元恪鄭夾漈為一物



誤也

苧米味甘寒無毒主利腸胃益氣力久食不飢去熱
益入可為飢生水田中苗子似小麥而小四月熟爾
雅云守田似麥可食一名守氣也唐陳藏器本草拾遺

庶物類纂草屬卷之六十五目次

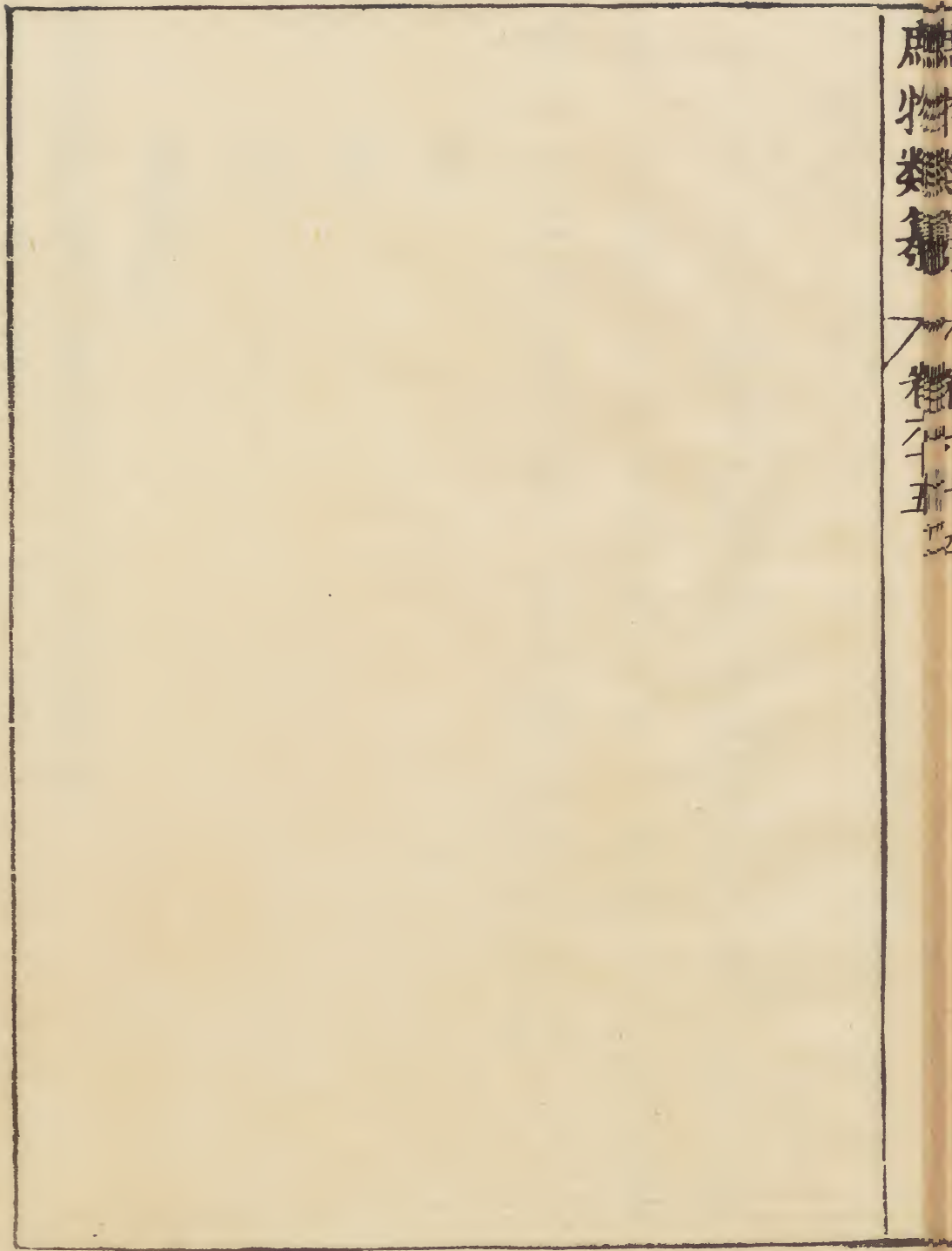
蘆荻總

蘆

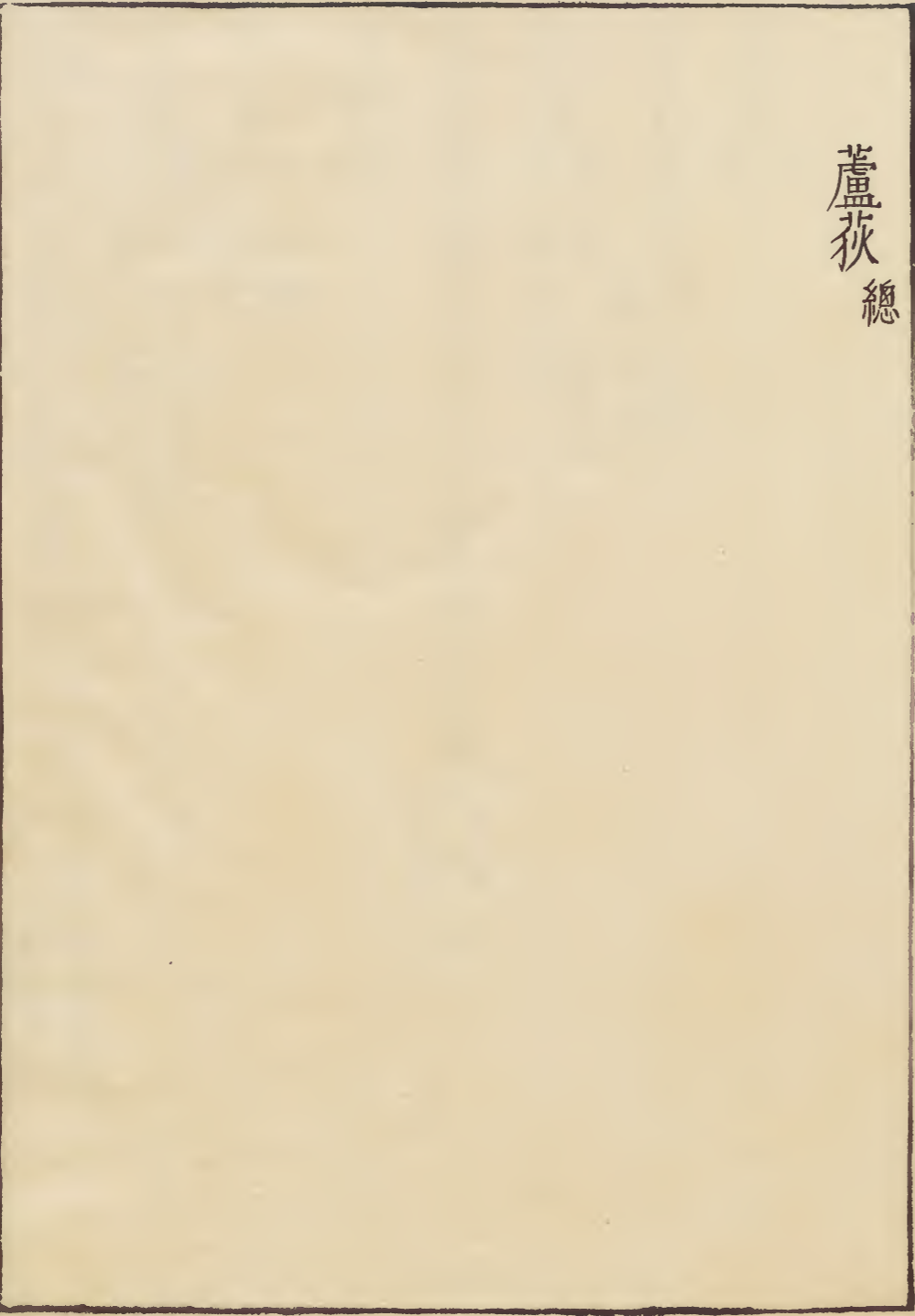
荻

蒹

蘇物類編
卷之五



蘆荻
總



蘇物類編
卷之五
草屬
蘆荻
一

應物類編 卷之五

蘆荻

葭 華 爾雅

卽今蘆也 爾雅注

蒹 簾 爾雅 兼蒹音廉

似荏而細高數尺 江東呼爲蒹 爾雅注

葭 蘆 爾雅

葦 也 爾雅注

蒹 亂 爾雅 切亂五患切

似葦而小實中 江東呼爲烏蘆 爾雅注

草屬 蘆荻 二

植物類編

其萌蘗爾雅

今江東呼蘆筍為蘗然則荏葦之類其初生者皆名

蘗音繼繼音郭璞爾雅註

此辨蘗葭等生成之異名也葭一名華即今蘆也葦

之未成者蘗一名蘗郭云似荏而細高數尺江東呼

為蘗適詩秦風云蘗葭蒼蒼陸璣云蘗水草也堅實

牛食令牛肥彊青徐人謂之蘗謹按陸疏作蘗兗州遼東通

語也葭一名蘗荏一名蘗李巡曰分別葦類之異名

郭云蘗葦也荏似葦而小實中江東呼為烏蘗如李

巡云蘗蘗共為一草如郭云則蘗蘗別草案詩大車

傳云荏蘗也蘗之初生則毛意亦以葭荏為一草也

案詩衛風碩人云葭荏揭揭陸璣云蘗或謂之荏至

秋堅成則謂之荏其初生三月中其心挺出其下本

大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則

蘗蘗別草也其萌名蘗郭云今江東人呼蘗筍為蘗

然則荏葦之類其初生者皆名蘗註音繼繼者大雅

民勞云以謹繼繼昭二十五年左傳云繼繼從公無

通外內此取蘗與繼字音同不為義也宋邢昺爾雅疏

葭華亦謂蘆花葭音段 宋鄭夾漈爾雅註

兼蘆荻也蘆屬而小可為箔同

葭蘆此即兼葭謂蘆爾同

莢亂似葦而小實中莢他感反同

其萌蘆音勸蘆筍也同

蘆陶隱居云當掘取甘辛者其露出及浮水中者並

不堪用也唐本注云此草根療嘔逆不下食胃中熱

傷寒患者彌良其花名蓬蘽音農水煮汁服主霍亂大

善用有驗也嘉祐補注本草

蘆根舊不載所出州土今在處有之生下溼陂澤中

其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根

亦若竹根而節疎二月八月採日乾用之當極取水

底甘辛者其露出及浮水中者並不堪用謹按爾雅

謂蘆為葭華郭璞云蘆葦也葦即蘆之成者謂兼為

蘆與廉同蘆似荏音桓而細長高數尺江東人呼為蘆蘆

與荻者謂荻他敢切為亂五患切亂似葦而小中實江東

呼為烏蘆音丘者或謂之荻荻至秋堅成即謂之荏其

華皆名荏徒周切其萌筍皆名蘆音卷若然所謂蘆葦通

本草綱目 卷之五十五

一物也。所謂廉，今作簾者是也。所謂茨，人以當薪爨者是也。今人罕能別。廉茨與蘆葦，又北人以葦與蘆為二物。水傍下溼所生者，皆名葦。其細不及指，人家池圃所植者為蘆。其幹差大，深碧色者謂之碧蘆，亦難得。然則本草所用蘆，今北地謂葦者，皆可通用也。

本草

圖經

其笋味小苦，堪食。法如竹笋，但極冷耳。同

蘆唐本餘生下溼地。莖葉似竹，花若荻花。二月八月

採根日乾用之。宋唐慎微 證類本草

蘆有數種。其長丈許，中空皮薄，色白者，葭也。蘆也。葦也。短小於葦而中空，皮厚，色青蒼者，茨也。亂也。荻也。荻也。其最短小，而中實者，兼也。廉也。皆以初生已成得名。其身皆如竹。其葉皆長如箬葉。其根入藥。性味皆同。其未解葉者，古謂之紫籜。明李東壁 本草綱目

蘆筍諸處有之。惟浙江天目山所產為佳品。春月彼人掘土取之，俗呼泥黃肉，厚而嫩，絕勝他處。明李東壁 食物

蘆一名葦。一名葭。花名蓬蘽。筍名蘆生。下溼地處處

草本

有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水中者不堪用明王蓋臣二如亭羣芳譜

種植春時取其勾萌種淺水河濡地即生有收其花絮沾溼地即成蘆體總不如成株者橫埋溼地內隨節生株最易長成同上

雁門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向此中

過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉說文○同上

葦爾雅曰葦醜芳葭葦兼葭蘆葦亂其萌郭璞註曰

葦其類皆芳秀葭即今蘆也兼似葦而細葭葦也葦似葦而小實中今江東呼蘆筍為蘆然則蘆葦之類其初生者皆名蘆花名蓬蘽詩疏云亂或謂之荻至秋堅成即刈謂之葦生下溼地長丈許今處處有之

○明徐光啓

農政全書

農桑輯要曰葦四月苗高尺許選好葦連根栽成土墩如椀口大於下溼地內掘區栽之縱橫相去一二尺欲得力則密栽至冬放火烧過次年春芽出便成好葦十

魚物類纂 卷之五

月後刈之上同

一法二月熟耕地作壟取根卧栽以土覆之次年成葦上同

又壓栽法其葦長時掘地成渠將莖祛倒以土壓之露其稍凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成笋與壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斷一鏤即滋旺矣其花絮沾溼地即生蘆然不如根栽者三月初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃蒼之汗人手取正白噉之甜脆一名蓬蕩揚

州謂之馬尾幽州謂之青菜上同

蘆笋其苗名葦子草本草有蘆根爾雅謂之葭華初生溼陂澤中其狀都似竹但差小而葉抱莖生無枝又花白作穗如茅花根如竹根亦差小而節疎露出浮水者不堪用味甘一云辛性寒救飢採嫩笋煤熟油鹽調食其根甘甜亦可生啣食之上同

玄扈先生曰嘗過根本勝藥北方亦作果食其笋則北方者可食南產不可食上同

兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼

魚物類編 卷之五

兗州遼東通語也葭一名蘆葦一名蘆蘆或謂之荻
至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下
本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之
則蘆蘆別草也唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏
蘆爾雅曰葭蘆又曰兼葭又曰葦蘆蘆之大者曰葭
小者曰荻兼即荻也可為簾箔故曰兼其小而實者
曰葦葦即葦也其萌曰蘆蘆筍也其榮曰芳芳蘆花
也故曰葦醜芳亦謂之葭故曰葭華宋鄭夾漈昆蟲草木畧
藥中有用蘆根及葦子葦葉者蘆葦之類凡有十數

種蘆葦葭葦蘆蘆荻蘆荻蘆荻蘆荻
息理反華之類皆是也名字錯亂
人莫能分或疑蘆似葦而小則蘆非葦也今人云葭
一名華郭璞云蘆似葦是一物按爾雅云葦蘆蘆蘆
葦一物也名字雖多會之則是兩種耳今世俗只有
蘆與荻兩名按詩疏亦將葭葦等衆名判為二物曰
此物初生為葦長大為蘆成則名為荻初生名葭長
大為蘆成則名為葦故先儒釋蘆為荻釋葭為葦予
今詳諸家所釋葭蘆葦皆蘆也則葦蘆荻自當是荻
耳詩云葭葦揭揭則葭蘆也葦荻也又曰荻葦則荻

魚物類編 卷之十五

荻也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云亂江東人呼之為烏蘆今吳中烏蘆草乃荻屬也則荻亂為荻明矣然石南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蒹葭蒼蒼白露為霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名耳荻芽似竹笋味甘脆可食莖可曲如鈎作馬鞭節花嫩時紫則白如散絲葉色重狹長而白脊一類小者可為曲薄其餘唯堪供爨耳蘆芽味稍甜作蔬尤美莖直花穗生如狐尾褐色葉闊大而色淺此堪作障席筐

管織壁覆屋絞繩雜用以其柔韌且直故也今藥中所用蘆根葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆當用蘆無用荻理

宋沈存中補筆談

爾雅曰葦醜芳言其華皆有芳秀今風輒吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰蒲苗類絮而不可以為絮葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也荻即今之荻一名蒹蒹荻之未秀者也葭一名華蒹一名蘆蘆高數尺今人以為蘆箔因此為名也至秋堅成謂之荻葦詩曰八月荻葦莊子曰欲惡之孽為性荻葦蒹

植物類編
卷之五

葭始萌以扶吾形，尋擢吾性，則明此幼曰兼葭，長曰
荏葦矣。先儒以為荏如葦而細，按禮曰：土鼓篥柷葦
簫，伊祁氏之樂也。葦管中簫則荏小，而葦大矣。是故
謂之偉，其字从葦，則葦緩故也。荀子曰：柔從若蒲葦，
非怯懾也。葦可緯為簿席，荏亦可緯，唯而用不如
蘆之或析也。故音完，舊云：雞羽焚而清飈起，蘆灰缺
而月暈移。說者以為取蘆草灰，隨牖下月光中，令圓，
畫缺其一，面則月暈亦缺於上也。宋陸佃
埤雅
郊居賦曰：編霜荻葦，寒茅蓋茅，荻醜霜降，收縮萬物，

然後堅成可用。同上

廣雅云：荏荻也。荻之初生曰荻，蘆其未秀者也。說文
曰：荏之初生，一曰亂，一曰離。按釋言曰：荻，離也。荻亂
也，則荏之初生，一曰亂，一曰離，是矣。詩曰：葭茨揭揭，
蓋葭茨上擢，則鱸鮪依焉，而為眾之患。詩以譬妾之
上潛，又曰：大車檻檻，毳衣如茨。大車，啍啍，毳衣如璫。
大車，聽訟者之車也。毳衣，聽訟者之服也。檻檻，言檻
而收制之也。故曰：畏子不敢啍啍，言訊而誥戒之也。
故曰：畏子不奔。說文曰：緹，離帛也。引此，毳衣如茨，又

草屬 蘆荻 十

曰以毳爲縹色如麩故謂之縹麩禾之赤苗也引此
毳衣如瑤明非毳冕矣且毳冕作繪宗彝非所以聽
訟又其衣不得如葵青瑤赤如說文之義是或一服
也蓋青者如葵故謂之縹其赤者如瑤故謂之縹故
縹从葵省縹从瑤省一曰葵玄色言其衣如之瑤縹
色言其裳如之大夫玄冕今曰毳冕者蓋禮所謂上
大夫卿也傳曰葵騅也蘆之初生蘆黑也騅在青黑
之間今按郭璞注以爲兼似萑而細者又曰似葦而
小實中爲葵則兼葵又蘆之一種也蓋兼萑之小者

葵葦之小者故其醜似萑而細與如葦而小者亦或
謂之兼葵爾雅曰蕒茶葦蘆芳萑苕謂之茶葦苕
謂之芳詩曰予所捋茶傳曰茶萑苕也今女匠亦以
萑茶絮巢其色白故傳曰望而視之欲其茶白也又
曰旗旆皆赤望之如日旗旆皆白望之如茶字說曰
蘆謂之葦其小曰萑葦謂之兼其小曰葦其始生曰
葵又謂之亂葦強而葦弱葦高而葦下故謂之葦葵
中赤始生未黑黑已而赤故謂之葵其根旁行牽掇
槃互其行無辨矣而又強焉故又謂之亂亂之始生

常以無辨唯其強也乃能為亂上同

點蒼董生西羽一日間坐問予曰晉謠云官家養蘆花成荻蘆與荻亦有分乎予未應因問蘆荻兼葭葭亂葑葑芳薿皆荻之類何以別之予因操觚錄一紙集古訓詁以答之今偶於舊書中得此紙因漫記之于左說文云葑之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葑之未秀者曰葭又曰荻葑也古篆作蘆淮南子作蒿易說卦葑葑注蘆也今文作荻又曰葑大葭也爾雅葑醜芳言其華皆有芳秀遇風則吹揚如

雪其聚地如絮詩行葑注葑初生名葭稍大為蘆長成乃名為葑說文解荻字云葑之初生一曰蘆一曰離草色如離在青白之間詩大車注荻離也八月葑葑注初生為荻長大為蘆成則名葑又名離一物四名郭云荻似葑而小又云蒹似葑而細是蒹小於葑葑小於葑字說曰蘆謂之葭其小曰葑荻謂之蒹其小曰葑其始生曰荻又謂之蘆荻強而葭弱荻高而葭下荻中赤始生未黑黑已而赤故曰荻其根旁行牽揉盤互故曰蘆陳承之本草圖經曰蘆葑也葑即

蘆之成者兼似萑而細長江東人呼為兼適者謂莢為亂似葦而小中實江東人呼為烏蘆音丘者或謂之荻至秋而成即謂之萑其花皆名茅其萌筍皆名蘆若然所謂蘆葦通一物也所謂兼今作簾者是也所謂莢人以當薪爨者也今人罕能別兼莢與蘆葦又北人以葦與蘆為二物水傍下溼所生者為葦其細不及指人家池園間所植者為蘆其幹差大淡碧色者謂之碧蘆亦難得

明楊升菴丹鉛總錄

字說云蘆謂之葦其小曰萑荻謂之兼其小曰葦其

始生曰莢又謂之亂荻彊而葦弱荻高而葦下故謂之荻莢中赤始生未黑黑已而赤故謂之莢其根旁行牽揉盤互其行無辨矣而又強焉故又謂之亂亂之始生常以無辨惟其強也乃能為亂

明馮嗣宗六家詩名物疏

按萑葦雖一類實二物也葦一名蘆其未秀者曰葦葦一名華一物四名萑一名荻其初生曰莢莢一名亂一名離其未秀曰兼兼一名簾一物七名二者本相類但葦大萑小而于其中又有初生未秀既成之別耳故古今說者互有得失如字說所云尤為抵牾

魚物類纂

上同

按蒹葭二物相類而異種者也蒹小而中實凡曰蒹曰藹曰莢曰離曰亂曰兼曰荻曰烏蘆一物九名皆蒹也葭大而中空凡曰蘆曰華曰芽曰馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭莢揭揭八月蒹葭及此篇三詠蒹葭是也陸疏原云蘆亂別草但李巡認為一草朱子河廣注云葭蒹葭之屬毛公大車傳云莢蘆之始生偶爾相混後人遂

不能分別耳因分疏于右以俟讀者採擇焉
明毛晉陸疏廣

又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎輩與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰蘆則蒹葭同名其餘皆異名矣據夏小正云七月秀蒹葭未秀則不為蒹葭秀然後為蒹葭則曰蒹曰葭皆堅成後之名也鴟鴞云余所捋茶河廣云一葭枕之是也曰藹曰兼曰荻則蒹未秀之名也曰蘆則葭未秀之名曰華曰芽則

草屬 蘆荻 十四

魚物類纂 卷六十五

葦吐花之名也曰莢曰離曰亂曰烏藍則荏始生之名王風云毳衣如莢是也曰馬尾則葦始生之名召南云彼茁者葦是也字說雖不足據其莢強而葦弱莢高而葦下二語頗得其形似同上

蘆葦荏荻皆草之屬也惟葉與色稍異荏尤紺碧可愛然皆生于水次洲上惟我湖廣荏山高二百丈遍山生荏望之翩翩作鳳尾形荏水所由出自頂及麓處處涌溢草水山合為一以此稱奇明朱國禎小品

蘆或謂之葦小者曰荏八閩通志

蘆一名荏葦大曰蘆小曰葦汀州府誌

蘆荻所在俱有之毛詩作蒹葭疏云葦初生日葦未秀曰蘆長成曰葦本草作葦葦夏小正葦未秀為蘆爾雅疏葦即蘆也葦即蘆之成者莢亂似葦而小中實江東呼為烏藍或謂之藁即荻也至秋堅成即謂之荏蒹似葦而細長高數尺其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗其根皆著水底亦有浮水而生者肇慶府志

蘆筍即蘆根也絞汁可解河豚毒同上

魚物類纂 卷六十五 草屬 蘆荻 十五

蘆可為箔及席松江府志

茗統記云葦花蘭心曰茗吳興溪傍多生故名茗溪

湖州府志

荻即蘆蒹河間府志

荻細葦同上

葦即蘆之成者河間府志

荻即荻蒹也又云蘆蒹同上

荻細葦也又云即上莞同上

蘆笋即蘆之始生者采採作羹甚佳性解河豚毒九江

府志

葦詩疏葦初生名葦稍大為蘆長成乃名葦荻似葦

而小江東呼為烏蘆音丘今所謂烏蘆柴也又有芭

茅人家多種岸邊或圍宅以當牆六月生花七八月

連莖收以為箒亦謂之笞箒太倉州志

蘆大者曰蘆如蘆而叢生者曰荻詩疏義曰蘆或謂

之荻至秋堅成小者曰葦似葦而小曰荻爾雅曰荻

亂也江陰縣志

蘆爾雅葦蘆郭註曰葦也邢昺曰葦即蘆之成者海澄

馬物類纂

縣志

蘆水灘處多有之重修靖江縣志

蘆大而穗赤香山縣志

荻小而花白同上

葦肖蘆而堅小同上

荻蘆荻蒹一也葦蘆葦一也○爾雅蒹蘆葦蘆葦

醜芳蕭荻騅亂說文蒹荻未秀者葦葦大

葦也荻荻之初生蘆荻也孫炎郭璞以蘆亂為二李

巡樊光以蘆亂為一夏小正注埤雅皆紛紛矣按詩

毳衣如荻八月荻葦注疏初生為荻音毯一長為蘆

盧玩切成為荻胡官切戴氏曰荻亂荻蒹音兼一物五名

今人特謂之荻一作藹莖短小而實其末曲如鉤類

馬鞭節其葉陋長而色重于蘆有白脊其花先紫脆

後白如散絲今人以為簾箔淮南子曰荻苗類絮是

也葦于虺切蘆陵如切葦間加切孔氏曰初生為葦

加音長為蘆音成為葦音偉謝嶠讀葦蘆葦一物三名

今人特謂之蘆蘆幹大而虛中其末直其葉闊大而

色淺其花褐色穗生如狐尾今人以覆屋織壁編蓆

馬物類纂

卷之十五

草屬

蘆荻

十七

作筆管箱筥絞繩皆蘆也葭中白皮曰葦漢書曰非
有葭葦之親是也詩曰八月萑葦曰葭莢揭曰蒹
葭蒼蒼今人言蘆荻皆對舉之詞也按葦籥葭管皆
以蘆爲之升菴引凡將篇蘆蒿卽荻嗣宗說與戴同
而葭又名華荻又名騅蒹一名蘆江東謂之烏蘆本
草綱目仍混孔平仲談苑曰江東蘆賤而荻貴退灘
之地先一年所生者蘆也明年所生者荻也唐韻曰
發蘆也一作蕨在隊韻方言注江東稱蘆條爲蕨自
六朝已有此語從草從廢名見劉敞傳陸公深曰鄉

人謂織席時蘆每飛起故飛聲轉而爲廢亦方言也
明方以
智通雅

蘆一名葭生於水澤葉似竹箬而長幹似竹長丈許
有節無枝葉抱莖而生花似茅細白作穗根亦似竹
筍而節疎深秋花發時一望如雪春取其勾萌種淺
水河濡地卽生清陳悞子
祕傳花鏡

蘇物類集 卷之五

蘆

一名葭爾雅 一名華同上 一名葦郭璞爾雅註

俗名搖施

蘇物類集 卷之五

草屬 蘆

唐物類彙編 卷之五十五

蘆

葭華爾雅

卽今蘆也晉郭璞爾雅註

亦謂蘆花葭音段宋鄭夾漈爾雅註

葭蘆爾雅

葦也晉郭璞爾雅註

此卽蒹葭謂蘆爾宋鄭夾漈爾雅註

葭一名蘆唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦

蘇物類彙編

卷之五十五

草屬

蘆

二

也。明李東壁
本草綱目

蘆一名葦。一名葭。花名蓬。蘆筍名蘆。生下溼地。處處
有之。長丈許。中虛皮薄。色青。老則白。莖中有白膚。較
竹紙更薄。身有節如竹。葉隨節生。若箬葉。下半裹其
莖。無旁枝。花白。作穗。若茅花。根若竹根。而節疎。堪入
藥。取水底味甘辛者。去鬚節及黃赤皮。其露出水外
及浮水中者。不堪用。明王蓋臣二
如亭羣芳譜

荻

一名荻。爾雅 一名蘆。同上 一名烏蘆。郭璞爾雅註 一名
荻。同上

俗名和己

蘇物類彙編

荻

荻亂爾雅荻他敢切

似葦而小實中江東呼為烏蔞音郭璞爾雅註○蔞音丘

似葦而小實中荻他感反宋鄭夾漈爾雅註

荻一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生

三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人

謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲

疏魚

蘆有數種短小於葦而中空皮厚色青蒼者荻也亂

也荻也荏也

明李東壁本草綱目

荻一名荻一名亂一名荏短小於葦而中空皮厚色

青蒼江東呼為烏藎或謂之藎

明王蓋臣二如亭羣芳譜

按字說云蘆謂之葦其小曰荏荻謂之藎其小曰葦

與夏小正埤雅之言相反釋爾雅者孫炎郭璞以蘆

亂為一草李巡舍人樊光以蘆亂為一草自古有此

紛紛矣

明馮嗣宗六家詩名物疏

藎

一名藎爾雅一名藎藎郭璞爾雅註

庶物類纂卷之五

兼

兼爾雅○兼音兼音廉

似萑而細高數尺江東呼為兼晉郭璞爾雅註

荻也蘆屬而小可為箔宋鄭夾滌爾雅註

謹按兼與荻稍有別

兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼

兗州遼東通語也唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

蘆其最短小而中實者兼也兼也明李東璧本草綱目

兼一名兼似萑而細高數尺中實是數者皆蘆類也

庶物類纂卷之五

草屬 兼

其花皆名芳其萌名蘆堪食如竹筍可煮食亦可鹽
淹致遠又有名山者亦蘆之一種用以被屋可數十

年元明王蓋臣二
如亭羣芳譜

庶物類纂草屬卷之六十六目次

石菖蒲

草屬目次

石菖蒲

一名菖蒲神農本草 一名昌陽名醫別錄 一名堯韭嘉祐
補註 一名水劍草本草綱目 一名望見消外科 一
本草 名陽春雪同上

本草綱目 卷之六十一

石菖蒲

菖蒲陶隱居云上洛郡屬梁州嚴道縣在蜀郡今乃處處有生石磧上音既節為好在下溼地大根者名昌陽止主風溼不堪服食此藥甚去蟲并蚤蠹而今都不言之真菖蒲葉有脊一如劍刃四月五月亦作小釐華也東澗溪側又有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人多呼此為石上菖蒲者謬矣此主效逆亦斷音蚤蠹爾不入服御用詩詠多云蘭蓀正謂此也臣禹錫等謹按吳氏云菖蒲一

蘇物類

卷之六十一

草屬

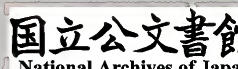
石菖蒲

二

名堯韭羅浮山記云山中菖蒲一寸二十節嘉祐補註本草

菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今處處有之而池州戎州者佳春生青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實五月十二月採根陰乾今以五月五日收之其根盤屈有節狀如馬鞭大一根傷引三四根傷根節尤密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活古方亦有單服者採得緊小似魚鱗者治擇一斤許以

水及米泔浸各一宿又刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熱蜜搜丸如梧子大絺葛袋盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十丸臨臥更服二十丸久得效如本經所說又蜀人用治心腹冷氣搗痛者取一二寸搗碎同吳茱萸煎湯飲之良黔蜀蠻人亦常將隨行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送亦效其生蠻谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾後辛香堅實不及蠻人持來者此即醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無



脊採之乾後輕虛多滓殊不及石菖蒲不堪入藥用
但可搗末油調塗疥癩今藥肆所貨多以兩種相雜
尤難辨也本草圖經

別說云謹按今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生
根鬚略無少泥土根葉極緊細一寸不啻九節入
藥極佳今二浙人家以瓦石器種之且暮易水則茂
水濁及有泥滓則萎近方多稱用石菖蒲必此類也
其池澤所生肥大節疎麤慢恐不可入藥唯可作果
盤蓋氣味不烈而和淡爾宋唐慎微證類本草

菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密著氣
味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然
至頸而止黏著衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚
教以菖蒲三斗剉日乾之椿羅爲末布蓆上使病瘡
入恣臥其間仍以被衣覆之既不黏著衣被又復得
睡不五七日間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應
手神驗其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此
等宋寇宗奭本草衍義
蓀無劍脊如韭葉者是菖蒲有脊一如劍刃而絕無

非葉之細未知孰是元朱震亨本草衍義補遺

菖蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥菖蒲白菖也生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水菖蒲溪蓀也生於水石之間葉有劔脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也人家以砂栽之一年至春翦洗愈翦愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石菖蒲也甚則根長二三寸葉長寸許謂之錢蒲是矣服食入藥須用一種石菖蒲餘皆不堪此草新舊相代四時常青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十節抱朴子言服

食以一寸九節紫花者尤善蘇頌言無花實然今菖蒲二三月間抽莖開細黃花成穗而昔人言菖蒲難得見花非無花也應劭風俗通云菖蒲放花人得食之長年是矣明李東璧本草綱目

國初周顛仙對太祖高皇帝常爵菖蒲飲水問其故云服之無腹痛之疾高皇御製碑中載之菖蒲氣溫味辛乃手少陰足厥陰之藥心氣不足者用之虛則補其母也肝苦急以辛補之是矣道藏經有菖蒲傳一卷其語粗陋今略節其要云菖蒲者水草之精英

神之靈藥也其法采緊小似魚鱗者一斤以水及米泔浸各一宿刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熱蜜搜和丸如梧子大稀葛袋盛置當風處令乾每日酒飲任下三十九丸臨臥更服三十九丸服至一月消食二月痰除服至五年骨髓充顏色澤白髮黑落齒更生其藥以五德配五行葉青花赤節白心黃根黑能治一切諸風手足頑痺癱緩不遂五勞七傷填血補腦堅骨髓長精神潤五臟裨六腑開胃口和血脉益口齒明耳目澤皮膚去寒熱除三尸九蟲天

行時疾瘴疫瘦病瀉痢痔漏婦人帶下產後血運竝以酒服河內葉敬母中風服之一年而百病愈寇天師服之得道至今廟前猶生菖蒲鄭魚曾原等皆以服此得道也又按葛洪抱朴子云韓衆服菖蒲十三年身上生毛冬袒不寒日記萬言商丘子不娶惟食菖蒲根不饑不老不知所終神仙傳云咸陽王典食菖蒲得長生安期生采一寸九節菖蒲服仙去又按臞仙神隱書云石菖蒲置一盆於几上夜間觀書則收煙無害目之患或置星露之上至旦取葉尖露水

洗目大能明視久則白晝見星端午日以服酒尤妙
 蘇東坡云凡草生石上必須微土以附其根惟石菖
 蒲濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯節葉
 豎瘦根鬚連絡蒼然於几案間久更可喜其延年終
 身之功既非昌陽可比至于忍寒淡泊不待泥土而
 生又豈昌陽所能彷彿哉同上

李氏曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故名生上雖石澗間
 今池州戎州蠻谷中者更佳今所在亦有呂氏春秋
 曰冬至後五旬七日菖始生為百草之先生者于是

始耕喜生逆水根莖絡石略無少土頗能活四時常
 青新舊相代新者從莖端抽發舊者從莖末退去一
 葉一節節稀莖長節密莖短莖直者莖端生葉莖曲
 者節旁分枝莖翠碧有嫩節根潔白多向下生因莖
 枝延蔓布石故也夏作花黃色紫色者更佳以莖瘦
 節密折之中心微赤嚼之辛香少滓者入藥最良以
 砂石栽之且暮易水則易茂春夏愈摘則愈細葉僅
 寸許甚有短一二分者別有香苗挺秀金錢臺蒲諸
 種而香苗之最細者曰虎鬚尤可娛目東坡云凡草

生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲濯去泥土
漬以清水置盆中可數十年不枯不死節葉根鬚愈
轉連絡忍冬淡泊蒼然凡案真仙草也修養書云石
菖蒲置几案間夜坐誦讀煙收其上不致損日明倪

本草

蒙荃曰按生石澗而葉細嫩者名菖蒲根小節密味
甚辛烈堪收藥用能通竅開心志者也種池塘而葉
粗長者名菖陽根大節疎味兼苦淡惟取作餞饗酒
點茶者也故古方中但用此味特加石字于上示其

所優使人之不誤取也同上

木臘一名望見消一名陽春雪即真石菖蒲一寸九

節者明申拱宸
外科啓玄

或問石菖蒲何故必取九節者良市上易者且不止
九節節之多寡可不問乎石上菖蒲凡細小者俱可
用而前人取九節者取九竅之俱可通也其實菖蒲
俱能通心竅心竅通而九竅俱通矣清陳士鐸
本草新編

庶物類編
卷之六十一

