

# 庶物類纂

花屬  
十二十三



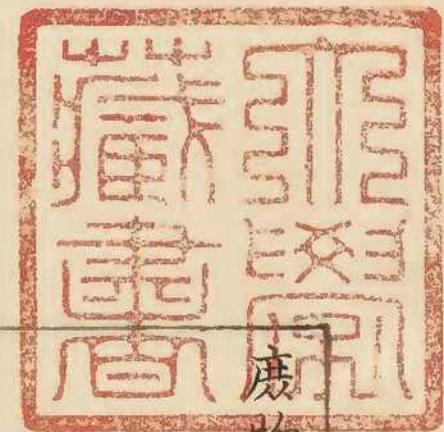
共三十



周404



金盃喜水  
紫荆  
笑靨花  
錦帶花  
胡枝花  
白花胡枝



庶物類纂花屬卷之十二目次



迎春花

棣棠花

細葉胡枝花

迎春花

一名金腰帶

羣芳

譜

一名黃雀兒

八閩志

一名僭

客三柳軒

俗名和胡法異

迎春花

迎春花一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺  
有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背  
淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色  
不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不  
可廢花時移栽土肥則茂燁牲水灌之則花蕃二月  
中可分明王憲臣二  
如亭羣芳譜

迎春栽巖石上則柔條散垂花綴於枝上甚繁以十  
二月及春初開花故名迎春花黃色晏元獻詩淺艷

侔鶯羽纖條結免絲韓魏公詩覆欄纖弱線條長帶  
雪衝寒拆嫩黃迎得春來非自足百花千卉任芬芳  
水雲錄云宜候花放時移栽肥土以退牲水澆之則  
茂或云卽金雀非也迎春與金雀枝柯相似而有強  
弱之異金雀葉如槐而有小刺二月盡始花花色亦  
黃其形如爵是以名之取其花用沸湯灼過輕鹽醃  
之曬乾點茶甘香可口明周文華致富全書

迎春花處處人家栽種之叢生高者二三尺方莖厚  
葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一

枝三葉正月初開小花狀如瑞香花黃色不結實明李  
東壁本  
草綱目

迎春花雖草本最先點綴春色亦不可廢余一盆景  
結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以爲寶明王敬  
美學圃

燒牚水灌之則花蕃二月中旬分種明高濂遵  
生八歲  
黃雀兒一名迎春晏殊詩淺艷侔鶯羽纖條結免絲  
迎春花春首開花故名每於花放時移栽土肥則茂

通志  
八閩

本草綱目

卷十二

花屬

迎春花

三

謹按閩書同。

迎春、一名黃雀兒。

福州府志

迎春類素馨。晏同叔詩云：淺艷侔鶯羽，纖條結免絲。

重修鎮江府志

黃雀兒土人用編籬落花可薦茶。

上同

迎春一名黃雀兒。晏元獻詩云：淺艷侔鶯羽，纖條結免絲。

江陰縣志

迎春春初開花一枝三葉花淡黃色花放時移栽以退牲水澆之。

清石巖逸叟增定致富奇書

迎春花色嬌黃而春首先開故名迎春種法二月中分種肥土燭牲水灌之則花繁。

清沈賦名花譜

迎春花一名腰金帶叢生高數尺方莖厚葉開最早交春卽放淡黃花形如瑞香不結實對節生小枝一枝三葉候花放時移栽肥土或巖石上或盆中而柔條散垂花綴枝頭實繁且韻分栽宜於二月中旬須用燭牲水澆方茂。

清陳淏子秘傳花鏡

棣棠花

一名地棠

重修鎮江府志

一名俗客

西溪叢語

一名和客

兄弟之義不可稱俗今改爲和○三柳軒雜識

俗名也埋勿已

棣棠花

棣棠高濂云、花若金黃、一葉一蕊、生甚延蔓、春深與  
薔薇同開、可助一色、有單葉者、名金盃喜水、明王鑑  
臣二如

亭羣芳譜

棣棠叢生、二月中開黃花、花如垂絲海棠、故名曰棠、  
忠雅云、棣棠春發青苗、弱不能挺立、舒葉如麻而小、  
三月開黃花、如小菊、至秋尚存、間遇風雨、亦不凋謝、  
蓋花之耐久者也、松江府志云、棣棠葉如酴醿而小、  
條長無刺、花淡黃如菊、附幹而生、今按此花開落相

因故見其久謂如酴醿大謬以發條時分栽或於春分前斫其枝條長尺許扦之亦活蓋易生之物

明周文華

致富全書

今小木中卻有棣棠葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

宋沈存中夢溪筆談

棣棠花花若金黃一葉一蕊生甚延蔓有色白者又有單葉者名金盞喜水

明王仲遵花史左編

棣棠花春深與薔薇同開可助一色

上同

黃棠棣當以腴灌之微香

夏旦藥圃同春

棣棠條生花淡金色梅聖俞所謂韓鄂芸黃殿後花是也

八閩通志

棣棠花黃無香

泉州府志

地棠籬落間多種之

重修鎮江府志

棣棠花黃有甘香或挽結其柔條以爲屏

常熟縣志

棣棠花淡金色

興化府志

棣棠叢生三月開花如小菊色淡黃遇風雨即凋以發條時分栽或春分斫嫩枝扦于肥地即活

清石巖逸叟增定致富奇書

棣棠金色千葉而花繁單瓣者名金盃春深與薔薇同開紅潤燕脂黃香金雨亦可鬪麗折嫩枝扦之卽

活清沈賦

名花譜

棣棠花藤本叢生葉如茶靡多尖而小邊如鋸齒三月開花金黃色圓若小球一葉一蕊但繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間與薔薇同架可助一色春分翦嫩枝扦於肥地卽活其本妙在不生蟲虧

清陳淏子  
秘傳花鏡

金盃喜水

金盃喜水

棣棠有單葉者名金盃喜水明王蓋臣二如亭羣芳譜  
棣棠金色千葉而花繁單瓣者名金盃清沈花譜賦

紫荆花

一名紫珠本草拾遺一名百日紅華夷花一名滿

條紅羣芳譜一名大蟻通雅

紫荆花

紫荆、一名滿條紅、叢生、春開紫花、甚細碎、數朵一簇、無常處、或生本身之上、或附根上枝下直出、花罷、葉出、光潔微圓、園圃庭院多植之、花謝、即結莢子、甚扁、味苦平、無毒、皮梗花氣味功用竝同、能活血消腫、利小便解毒、明王鑑臣二如亭羣芳譜

種植、冬取其莢、種肥地、春即生、又春初取其根傍小條、裁之即活、性喜肥、惡水、上同

製用、花未開時採之、滾湯中灼過、鹽漬少時、點茶頗

佳或云花入魚羹中食之殺人慎之

同上

紫荆叢生木似黃荆先花後葉附木而芳花淡紫色形如綴珥二月盡始開杜子美有風吹紫荆樹句卽此也昔田氏兄弟有欲析居者後覩三荆同枯驚歎復合故爲世所述或與棣棠並植金紫相映且棠棣卽古常棣其花反而復合詩以兄弟方之氣味相投也本草衍義曰紫荆木春開紫花甚細碎共作朵生或生於木身之上或附於根之下直出花花罷葉出光紫微圓臘月春初皆可分栽灌園史曰開花旣罷

窮枝分種性喜肥畏水

明周文華致富全書

紫荆舊不載所生州郡今處處有之人多於庭院間種植木似黃荆葉小無極花淡紫可愛或云田氏之荆也至秋子熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多

本草

圖經

紫荆木春開紫花甚細碎共作朵生出無常處或生於木身之上或附根上之下直出花花罷葉出光紫微圓臘間多植之

宋寇宗奭本草衍義

紫荆高樹柔條其花甚繁歲二三次其皮入藥以川

中厚而紫色味苦如膽者爲勝明李東璧本草綱目

紫荆木此紫荆卽田氏紫荆花樹也前紫荆皮乃牛頭藤蔓生者非此木也今俗人呼芫花爲紫荆誤益甚

明鄭康寧藥性要畧大全

京兆田真兄第三人共議分財生資皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之其樹卽枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顯額是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕

至太中大夫陸機詩云三荆歡同株  
○梁吳均續齊諧記

紫荆陳藏器云樹似黃荆葉小無稜夏秋子熟正圓如小珠大誤也紫荆與黃荆葉叢生小木葉如麻葉三棱而小紫荆稍大圓葉實如樗英著樹連冬不脫

人家園庭多種之宋沈存中補筆談

紫荆郁李繡毬皆非奇卉然是點綴春光者亦是難廢下至金雀錦帶棣棠翦春羅雖瑣瑣彌甚園中安可無一繡毬亦無足取初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇

紅毬儼如翦綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪

置庭中

明王敬美學圃雜疏

紫荆花碎而繁色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝動朵朵嬌顫不勝俗名怕癢是自此耳亦以根分

明高濂遵生八牋

紫荆枝幹俱花夏日葉香如荷味

夏旦藥圃同春

紫荆花碎而繁色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝動朵朵嬌顫不勝明王仲遵

花史左編

紫荆花喜肥畏水根傷發條俟長大分種易活

同上

通志  
紫荆花或云其花投魚羹及飯中能殺人宜防之同上  
紫荆木似林檎花淡紫可愛本草云田氏之荆周景式謂古有兄弟意欲分異覩三荆同枯驚嘆復合八閩

紫荆先花後葉自下而上俱甲間發花

泉州府志

紫荆木似林檎花浮紫可愛

福州府志

紫荆高樹柔條花叢生而色紫

江陰縣志

濮氏以荊蛇爲紫荆花郭氏以荊爲荆葵鄭氏誤以爲蜀葵○郭璞曰荊爲荆葵蜀爲蜀葵漁仲總以

戎葵爲蜀葵誤矣。荆葵似戎葵而紫色稍小。戎葵卽蜀葵。謝氏曰：花似五銖錢。濮氏直以爲紫荆花生幹上，自根至杪如蟻窠。故爾雅名蚍蜉。俗曰大蟻。此似有理。清方以智通雅

紫荆叢生，花淡紫色，二月盡始開。花罷葉出，根旁生枝，分種性喜肥，畏水，或與棣棠並植，金紫相映。清石巖逸叟增定致富奇書

紫荆花，一名滿條紅。花叢生，淡紫色，一簇數朵，細碎而無瓣，發無常處。或生本身，或附根枝，二月盡即開。

柔絲相繫，故枝動，朵朵嬌顫若不勝。花謝後葉出，光緊微圓，根旁生枝，可以分種。性喜肥，畏溼。若與棣棠並植，金紫相映，而開更覺可入。冬取其莢種肥地，交春即生。昔臨潼田真兄弟分居，復合。荆枯再榮，勿謂草木無情也。清陳淏子秘傳花鏡

紫荆，一種花之可見者也。但春季所開多紅少紫，欲備其色，故間植之。然少枝無葉，貼樹生花，雖若紫衣少年亭亭獨立，但覺窄袍緊袂，衣瘦身肥，立于翩翩舞袖之中，不免代爲踧踖。清李漁閒情偶奇

錦帶花

一名海仙花、澠水燕

談錄

一名鬢邊嬌、益部方

畧記

一

名紫槐、松江府志

俗名也埋胡紫已

錦帶花

錦帶條生、三月開花、形如銅鈴、內外粉紅、亦有淡紅者、一樹常二色、其花嬌麗近海棠、嗅之略有香意、姑蘇志云、長枝密花如錦帶然、雖在處有之、而吳中者特香、王禹偁云、花譜謂海棠爲花中仙、此花品在海棠上、宜名海仙、作詩云、一堆絳雪壓春叢、嫋嫋長條弄晚風、借問開時何所似、好將繡被覆薰籠、何年移植在一家、一簇柔條綴彩霞、錦帶爲名卑、且俗爲君呼作海仙花、歲時廣記云、初生葉柔脆可食、老杜詩

云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹春時分植漚水燕談錄  
云煦山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子  
既開繁麗嫋嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王  
元之詩春憎窈窕教無子天爲妖燒不與香明周文華致富

全書

朐山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子既  
開繁麗嫋嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元  
之以其名俚命之曰海仙有詩曰春憎窈窕教無子  
天爲妖燒不與香宋王闢之澠水燕談錄

錦帶花蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻  
帶然因象作名花開者形似飛鳥里人亦號鬢邊嬌  
冉冉其條若不自持綠葉丹英蔓衍紛垂宋宋祁益部方物畧

記

錦帶花花開蓓蕾可食形如小鈴色粉紅而嬌植之  
屏籬可折供玩明高濂遵生八牘

謹按三才圖會同

錦帶花采花作羹柔脆可食同上

錦帶花又名鬢邊嬌形如小鈴白者內而粉紅者外

亦有深紅者、一樹而有二色、類海棠而枝長花密、無子、既開繁麗、嬌嫩如曳錦帶植之、屏籬可供雅玩、王明

仲遵花  
史左編

錦帶花、二月開花、秋分後剪五寸長、挿鬆土中、日澆清糞水二十日、則發芽、正月黃梅俱可挿、同上

錦帶、王元之易名、海仙、重修鎮江府志

錦帶、長枝繁花、如錦帶然、故名、王禹偁詩云、一堆絳雪壓春叢、嫋嫋長條弄晚風、借問開時何所似、好將繡被覆熏籠、江陰志

紫槐、俗名鬢邊嬌、松江府志

錦帶、三月開花、形如鋼鈴、內白外粉紅、亦有深紅者、一樹常二色、姑蘇志云、長枝密花如錦帶、王禹偁云、海棠爲花中仙、此花品在海棠之上、宜名海仙、詩云、何年移植在仙家、一簇柔條綴彩霞、錦帶爲名早、且俗爲君呼作海仙花、花極嬌麗、惜乎不香、古詩云、春憎窈窕教無子、天爲妖嬈不與香、秋分後剪枝挿土、卽活、春分移栽、清石巖逸叟增定致富奇書

錦帶花、一名鬢邊嬌、三月間開、倍蓄可愛、形如小鈴、

廣雅類纂 卷之二十一  
 色內白而外粉紅、長枝密花、如曳錦帶、但艷而不香。  
 無子亦有淡紅者、一樹常開二色、有類海棠、植於屏籬之間、頗堪點綴。種法於秋分後剪五寸長枝、挿鬆土中、每日澆清糞水、良久自活。清陳淏子  
秘傳花鏡

錦帶、又名鬢邊嬌、春半開花、形如小鈴、紅粉相間、色韻而媚、植之屏籬可供雅玩。清沈賦  
名花譜

種法、秋分後剪條長五寸、挿鬆土中、日澆清糞水、二十日則發芽而活。同上

### 笑靨花

一名御馬鞭

增定致富奇書

笑靨花

笑靨花、花細如豆、一條千花、望之若堆雪、然無子可  
種、根窠叢生、茂者數十條、以原根劈作數墩、分種易  
活、明高濂遵  
生八歲

謹按花史左編同

笑靨、一名御馬鞭、根旁發生、春間分栽、花細如豆、一  
條千花、望之若堆雪、清石巖逸叟增  
定致富奇書

笑靨、一名御馬鞭、叢生、一條千花、其細如豆、茂者數  
十條、望若堆雪、不結實、將原根劈作數墩、二月中旬

分種易活宜糞

清陳淏子

秘傳花鏡

胡枝花

一名隨軍茶

救荒本草

俗名法已

## 胡枝花

胡枝子俗亦名隨軍茶。生平澤中。有二種。葉形有大  
小。大葉者類黑豆葉。小葉者莖類蓍草葉。似苜蓿葉。  
而長大。花色有紫白。結子如栗粒。大氣味與槐相類。  
性溫。救飢。採子微春即成米。先用冷水淘淨。復以滾  
水湯三五次去水。下鍋或作粥。或作炊飯。皆可食。加  
野菜豆。味尤佳。及採嫩葉。蒸曬爲茶。煮飲亦可。明周憲王

本草  
救荒

謹按胡枝有大葉者。小葉者。其花有紫者。深紫者。

白者又有二朵二色或白或紫者葉治鼠傷擂研  
塗瘡上其効如神

白花胡枝

白花胡枝

胡枝有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者  
莖類蓍草葉似苜蓿葉而長大花色有紫白結子如  
粟粒大氣味與槐相類性溫明周憲王  
救荒本草

細葉胡枝花

俗名異禿法已

## 細葉胡枝花

胡枝有二種葉形有大小大葉者類黑豆葉小葉者莖類蓍草葉似苜蓿葉而長大花色有紫白結子如粟粒大氣味與槐相類明周憲王救荒本草

庶物類纂花屬卷之十三目次

瑞香

總

紫瑞香

白瑞香

結香

臘梅

瑞香

一名睡香

清異  
錄

一名露甲

楊升菴  
文集

一名錦熏

籠同上

一名錦被堆

同上

一名風流樹

羣芳  
譜

一名

閨客同上

三柳軒

雜識  
柳軒

一名佳客

彙苑  
詳註

一名殊友

同上

名蓬萊花

秘傳  
花鏡

瑞香

瑞香、一名露甲、一名蓬萊紫、一名風流樹、高者三四十  
尺許、枝幹婆娑柔條厚葉、四時長青葉淡綠色、有楊  
梅葉、桃杷葉、柯葉、攀枝、冬春之交開花成簇、長三四  
分、如丁香狀、共數種、有黃花、紫花、白花、粉紅花、二色  
花、梅子花、串子花、皆有香、惟攀枝花紫者香更烈、桃  
杷葉者結子、其始出於廬山、宋時人家種之、始著名、  
攀枝者、其節攀曲如斷折之狀、其根綿軟而香葉光  
潤似橘葉、邊有黃色者、名金邊瑞香、枝頭甚繁體幹

柔韌性畏寒，冬月須收暖室或窖內。夏月置之陰處，勿見日。此花名麝囊，能損花，宜另植。明王鑑臣二  
如亭羣芳譜栽種梅雨時折其枝，挿肥陰之地，自能生根。一云左手折下，旋即扦挿，勿換手，無不活者。一云芒種時就老枝上剪其嫩枝，破其根，入大麥一粒，纏以亂髮，挿土中，卽活。一說帶花挿於背日處，或初秋挿於水稻側，俟生根移植之移時，不得露根。根露根，則不榮。上同澆灌瑞香惡太溼，又畏日曬，以燙豬湯或宰雞鴦毛水從根澆之，甚肥。蚯蚓喜食其根，覺葉少萎，以小便。

澆之令出，卽尋逐之，須河水多澆之，以解其鹹。以頭垢擁根，則葉綠大槩香花怕糞，瑞香爲最，尤忌人糞，犯之輒死。上同

瑞香樹高三、四尺，枝幹婆娑，葉厚深綠色。邵武府志云：其樹奪枝而生，冬春之際，每枝頭結蕊一簇，每簇率十數朵，逐日次第而開，有紫白二色。紫者香勝，格物論云：有楊梅葉者，有枇杷葉者，有柯葉者，有毬子者，有擘枝者，花紫如丁香，惟擘枝者香烈。枇杷者能結子，楊庭秀詩云：侵雪開花，雪不侵開，時色淺未開。

淡碧團欒裏筍成束、紫蓓蕾中香滿襟。別派近傳廬  
阜頂孤芳原自洞庭心。詩人自有熏籠錦、不用衣篝  
炷。水沉能改齋漫錄云廬山古未有瑞香花。他處亦  
不產。自天聖中人始稱傳。蓋靈草異芳應時乃出。故  
記序篇什悉作瑞字。廬山記載瑞香記訥禪師曰山  
中瑞彩一朝出。天下名香獨見知。灌園史載瑞香顛  
末相傳廬山有比丘晝寢磐石上。夢中聞花香酷烈。  
及寤尋求得之。因名睡香。四方奇之。謂爲花中祥瑞。  
遂以瑞易睡。張祠部詩曰曾向廬山睡裏聞香風占。

斷世間春竊花莫撲枝頭蝶驚覺南窗半夢人瑣碎  
錄云瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花  
葉青色而厚似橘葉者最香人家種者須就廊廡下  
階基上去屋簷滴水一尺餘不可露根露根則不榮  
亦不可在屋下太淺處又云瑞香惡溼畏日勿頻沃  
水宜用小便從花腳澆之則葉綠又用頭垢壅根上  
有日色即覆之或用洗衣灰汁尤妙蓋此花根甜灌  
以灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩復能肥花也居家  
必用云漆滓壅退雞鵝汁澆之或灌燙豬湯尤盛退

齋雅聞錄云最忌麝或佩麝觸之輒萎死惟頻淪茶灌其根則不爲蟲所食今園圃中止有紫白二種而葉上有金沿邊者勝梅雨時折其枝挿土中自生根臘月春初皆可移水雲錄云若挿宜就老枝節上翦取嫩枝挿於背陰處易活癸辛雜識云凡挿之者帶花雖易活而花落葉生復死但於芒種前後折其枝枝上破開用大麥一粒置於其中以亂髮纏之挿土中勿令見日日以水澆之或云左手折下隨卽挿勿換右手無不活者

明周文華致富全書

瑞香花其香清婉在餘花上窠株少見大者襄陽唐表舅家一株面闊一丈二三尺婆娑如蓋下可坐胡牀趙嶽季西知襄陽欲取之竟不與也兵火之後不復存焉豈歸閬死耶李居仁大夫嘗言舒州山中深巖間附石生一株高二三丈下可坐十客不可移也今浙中以丁香本接者芬芳極短不如天生者其香漚鬱清烈也不十年卽瘦悴就槁矣

宋張邦基墨莊漫錄

廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香烈酷不可名旣覺尋杳求之因名睡香四方奇之謂

乃花中祥瑞，遂以瑞易睡。

宋陶穀清異錄

廬山僧舍有麝囊花一叢，色正紫，類丁香，號紫風流。江南后主詔取數十根植于移風殿，賜名蓬萊紫。同上瑞香花種出江州廬山，今長沙競種成俗。一株有至百千花者，最忌麝，或佩麝觸之，花輒萎死。惟頻瀹茶，灌其根，則不爲蟲所蝕。

宋侯延慶退齊雅聞錄

瑞香凡挿之者帶花，則雖易活而落花葉生復死。但於芒種日折其枝，枝下破開用大麥一粒置於其中，并用亂髮纏之，挿於土中，但勿令見日，日加以水澆。

灌之無不活矣。試之果驗。

宋周密癸辛雜識續集

瑞香紫色，本出廬山，宜陰翳。

宋周師厚洛陽花木記

瑞香南土處處山中有之。枝幹婆娑柔條厚葉，四時不凋。冬春之交開花，成簇，長三四分，如丁香狀。有黃白紫三色，格古論云瑞香高者三四尺，有數種。有枇杷葉者，楊梅葉者，柯葉者，毬子者，攀枝者。惟攀枝者花紫香烈，桃杷葉者結子，其始出于廬山。宋時人家栽之，始著名。攀枝者其節攀曲如斷折之狀也。其根

綿軟而香。

明李東壁本草綱目

瑞香花四種、有紫花名紫丁香、有粉紅者名瑞香、有白瑞香、有綠葉黃邊者名金邊瑞香、惟紫花葉厚者香甚、他如桂林有象蹄花似卮葉小、枸那花夏開淡紅、白鶴花

花如上元花、時開似茶花、清香素色俱名花惜不可得  
高明立濂遵生八歲

瑞香紫白二色、紫者厚葉金邊香甚、有白者綠葉黃

邊者有粉紅色者明王仲遵花史左編

瑞香有四種、有粉紅者、有白者、有綠葉黃邊者名金邊、有紫花者名紫丁香、惟紫花者香甚、不可薰可扦

呂太防有圖、曾端伯以爲殊友明王思義三才圖會  
瑞香紅白二色、畏日宜清極香夏旦藥圃同春  
瑞香花卽楚辭所謂露申也、一名錦熏籠、又名錦被堆、韓魏公詩云、不管鶯聲向曉催、錦衾春曉尚成堆、香紅若解知人意、睡取東君莫放回、張圖之改、瑞香爲睡香、詩云、曾向廬山睡裏聞、香風占斷世間春、採花莫撲枝頭蝶、驚覺陽臺夢裏人、陳子高詩、宣和殿裏春風蚤、紅錦熏籠二月時、流落人間真詫事、九秋風露卻相宜、益詠九日瑞香也、余亦有詩云、小屏殘

夢暖香中花氣撩人，怯曉風。繡被堆春蝴蝶散，開簾忽見錦熏籠。又唐人詩云：誰將玉膽薔薇水，新濯瓊肌錦繡禪。音體合物既工用韻，又奇可謂絕唱矣。明楊升菴

文集  
格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚淡綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有攀枝者花紫色性喜溫潤他有黃白二色者特野瑞香耳宋曾端伯取友于十花以瑞香爲殊友。明彭大翼張幼學山堂肆考

呂大防瑞香圖序瑞香芳草也花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出于戶外野人不以爲貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒于草載而圖之因爲之序同上

瑞香原名睡香相傳廬山一比丘僧晝寢山石下夢寐之中但聞異香酷烈覺而尋之因得此花故名睡香後好事者竒其事以爲祥瑞迺改爲瑞余謂山谷之中奇卉異花城市所不及知者何限而山中人亦

不知賞之三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎丘有之  
每開時以爲奇觀而支提太姥道中彌山滿谷一望  
無際酷烈之氣衝人頭眩又延平山中古桂夾道上  
參雲漢花墮狼藉地上入土數尺固知荆山之人以  
玉抵鵲不誣也明謝肇淛五雜組

白瑞香生白雲洞鼓山志

瑞香花紫白二色紫者香勝冬春之際盛開東坡詞  
云領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢其意甚婉八閩通志

瑞香有紫白二種

福州府志

瑞香枝幹婆娑柔條厚葉冬春之交開花成簇長三  
四分如丁香狀有黃白紫三色其種有枇杷葉者有  
楊梅葉者有柯葉者有毬子者有攀枝者花紫香烈  
蘇東坡詞曰領巾標下瑞香風驚起謫仙春夢汀州府志

瑞香叢高有二三尺者枝幹婆娑葉厚淡綠色花小  
朵有紫者香濃白者香淡又有纏枝簇錦二種皆紫  
色冬春之際盛開

瑞香一名錦熏籠

泉州府志

瑞香花生嶺西太白山餘姚上虞亦有此花宋天聖

中始傳東坡諸公俱作瑞字張祠部則以瑞爲睡宋  
盧天驥剡山瑞香花詩入夢生香酒力微不須金鴨  
媯孤雝爲嫌淡白非真色故著仙家紫道衣紹興府志  
瑞香有黃紫二種有紫瓣而緣金者蘇子瞻有次韻  
曹子方龍山真覺院瑞香花詩云幽香結淺紫來自  
孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠  
薈葛林結爲楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆  
歌咲音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花  
須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖綵雲知易散鶗鴂

憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨今馬塍種最多大  
者名錦熏籠明田汝成西湖遊覽志餘

瑞香有紫白二色紫者香勝芒種時翦取嫩條破開  
放太麥一粒用亂髮纏之挿入土中根旁壅好勿令  
見日以燉豬湯澆之或云左手折下隨卽扦挿勿換  
右手無不活者又云澆以小便可殺蚯蚓大凡香花  
忌糞瑞香尤甚不若壅以頭垢或用浣衣灰汁爲妙  
但香氣繁烈能損羣花世謂之花賊宜令獨處張祠  
部詩云曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春竊花莫

柏枝頭蝶驚覺南窗半夢人又云山中瑞彩一朝出

天下名花獨見知

清石巖逸叟增定致富奇書

瑞香有黃紫白樓子串子者又有二體紅白者帶花枝於背日處或秋挿水稻側生根遂種之候延慶曰廬山出瑞香麝觸之萎惟淪茶灌其根則不爲蟲所蝕結香似之但可作紙

清皖桐方氏物理小識

瑞香一名錦被堆厚葉而金邊紫花者香烈白與粉紅者次之張圖之改瑞香爲睡香詩云林花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人又唐人誰將玉膽薔薇水

新濯瓊肌錦繡禪二詩體物極工

清沈賦名花譜

種法芒種時翦老根上嫩枝破開夾大麥一粒用亂髮纏之挿背陰處若帶花更易活

同上

澆法漆渣及鷄糞毛汁或豬毛湯澆俱茂最忌諸香及麝觸之卽萎

同上

瑞香一名蓬萊花有紫白紅三色木不甚高而枝幹極婆娑隔年發蕊倍蘂於葉頂立春後卽開花紫如丁香者其香更濃葉邊有黃暈者名金邊瑞香又有似楊梅葉者或矮子者攀枝者其性喜陰耐寒然又

惡溼，婦女多喜折帶，不宜薰澆。惟用浣衣垢水或燐  
豬湯澆，或壅人頭垢，則茂芒種時剪取嫩條破開，放  
大麥一粒，用亂髮纏之，挿入土中，根旁壅好，勿令見  
日，以垢水澆之。云左手折花，隨卽折挿，勿換手種。  
無有不活。其根甚甜，多藏蚯蚓，必須以法去之。又名  
麝囊，能損花，宜另植。清陳淏子  
秘傳花鏡

茂叔以蓮爲花之君子，予爲增。敵國曰：瑞香乃花  
之小人，何也？譜載此花一名麝囊，能損花，宜另植。予  
畱不信，取而嗅之，果帶麝味。麝則未有不損羣花者。

也同列衆芳之中，卽有朋儕之義，不能相資，相益，而  
反祟之，非小人而何？幸造物處之得宜，予以不能爲  
患之勢，其開也必于冬春之交，是時羣花搖落，諸卉  
未榮，及見此花者，僅有梅花、水仙二種，又在成功將  
退之候，當其鋒也未久，故罹其毒也亦不深。此造物  
之善，用小人也。使易冬春之交，而爲春夏之交，則花  
王亦幾被篡，矧下此者乎？唐宋諸名流，無不憐香嗜  
色，贊以詩詞者，皆以蚤春無花，得此可搔目癢，又但  
見其佳，而未逢其虐耳。予僭爲香國平章焉，得不秉

公持正寧使一小人怒而欲殺不敢不爲衆君子密

隄防也

清李漁閒  
情偶奇

紫瑞香

一名麝囊花

清異  
錄

一名紫風流

同上

一名蓬萊

紫

同上

一名紫丁香

遵生  
八牋

紫瑞香

瑞香惟攀枝花紫者香更烈

明王鑑臣二如亭羣芳譜

瑞香有攀枝者花紫如丁香惟攀枝者香烈

明周華致富文

全書

瑣碎錄云瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花葉青色而厚似橘葉者最香

同上

廬山僧舍有麝囊花一聚色正紫類丁香號紫風流江南后主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊紫

宋陶

穀清  
異錄

瑞香花有紫花名紫丁香、有粉紅者名瑞香、有白瑞  
香、有綠葉黃邊者名金邊瑞香、惟紫花葉厚者香甚、

明高濂遵生八歲

瑞香有紫花者名紫丁香、惟紫花者香甚、  
明王思義三才圖會

瑞香花紫白二色紫者香勝、冬春之際盛開、  
八閩通志

瑞香叢高有二三尺者枝幹婆娑葉厚綠色花小朵、  
有紫者香濃白者香淡又有纏枝簇錦二種皆紫色、  
冬春之際盛開、  
泉州府志

瑞香紫如丁香者其香更濃、  
清陳淏子秘傳花鏡

白瑞香

白瑞香

白氏集白瑞香詩繁花簇粉烘晴日  
藹藹濃香透煖風六曲欄干凝睇處  
錦籠爭似玉爲籠

明彭大翼張幼學山堂肆

考

白瑞香生白雲洞

明謝肇淛鼓山志

結香花

一名黃瑞香

秘傳  
花鏡

結香

結香幹葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鶯黃比瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉明王鑑臣二  
如亭羣芳譜結香花花色鶯黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆香色俱無可取明高濂遵  
生八歲結香花色鶯黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結明王仲遵  
花史左編結香黃白色花叢發而長寸許嘉興  
縣志結香花色鶯黃比瑞香稍長花謝葉生品最賤而性

喜清陰，春間取根下小枝分栽，即活。不宜糞。清石巖  
逸叟增

定致富  
奇書

結香俗名黃瑞香，幹葉皆似瑞香，而枝甚柔韌可綰。結花色鶯黃比瑞香差長，亦與瑞香同時放，但花落後始生葉，而香大不如。清陳淏子  
秘傳花鏡

蠟梅

一名黃梅

偃曝

一名寒客

西溪叢語

蠟梅

蠟梅小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而閼大尖硬花亦五出色欠晶明子種者經接過花疎雖盛開常半含名磬口梅言似磬之口也次曰荷花又次曰九英又有開最先色淡黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳極清芳殆過梅不以形狀貴也故難題詠此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中明王蓋臣二如

亭羣  
芳譜

種植子既成試沉水者種之秋間發萌放葉澆灌得

宜四五十年可見花。一法取根旁自出者分栽易成樹子種不經接者花小香淡名狗蠟梅品最下同蠟梅人多愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽同上

凡三種上等磬口最先開色淡黃圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室楚中荆襄者最佳次荷花瓣者瓣有微尖又次花小香淡俗呼狗英臘梅開時無葉葉盛則花已卸矣花史同上

蠟梅叢生葉如桃而闊大堅硬臘月開花香色似蠟

范成大梅譜云本非梅類以與同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種夏間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年方可分栽不經接者花小香淡其品下俗呼狗蠅梅或作九英以其花瓣九瓣故也經接者花肥大而疎雖盛開花常半含名磬口梅最先開色淡黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也張伯雨蠟梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地黃香蠟珠誰與僧虔戲綴作斜枝小鳳凰花開時無葉葉盛則花已盡矣結

實垂鈴尖長寸餘以十月中分栽浣花雜志云臘梅不宜接但宜過枝以狗蠅小本栽太本邊扳其枝用麻皮縛緊候皮相黏下截臘梅上去狗蠅便成佳本春分移栽澆用半水糞或曰蠟梅花不可嗅嗅之則頭痛試之信然又云漾蠟梅花水不可飲飲之有毒蠟梅尤甚王梅溪曰東南蠟梅葉落始開峽中地煖花開而葉不落宋山甫知縣云大寧監多蠟梅土人不識呼爲狗蠅花明周文華致富全書

蠟梅小樹叢枝尖葉種凡三種以子種出不經接者

臘月開小花而香淡名狗蠅梅經接而花疎開時含口者名磬口梅花密而香濃色深黃如紫檀者名檀香梅最佳結實如垂鈴尖長寸餘子在其中其樹皮浸水磨黑有光采明李東壁本草綱目

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過

梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

宋范成大梅譜

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者曰磬口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口荷花可廢

何況狗纓

明王敬美學圃雜疏

臘梅花三種今之狗英臘梅亦香但臘梅惟圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室余見洪忠宣公山庭

有之後竟滅歿今之圓瓣臘梅皆如荷花瓣者瓣有微尖僅免狗英則可客云楚中荆襄產者最佳想忠宣宅中亦得自彼處故今不復見也

明高濂遵生八牋

磬口臘梅黃色如蜜紫心瓣如白梅少大曾於洪忠宣公山亭見之其香撲入今云臘梅者皆荷花瓣也僅免狗英

同上

余寒齋焚香點茶之外最喜以古瓶簪臘梅水仙蠟梅古人云本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾也又山谷謂京洛間有一種香氣如梅類女

工撫蠟所成故以名之有湯夷萃陰人服水仙花八  
石得爲水仙又拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之  
仙漿飲者七日醉楊誠齋以千葉爲眞水仙而余以  
爲不如單葉者多風韻蠟梅難題咏山谷簡齋惟五  
言小詩而已獨水仙山谷極爲推賞曰何時持上紫  
宸殿乞與宮梅定等差又考蠟梅原名黃梅故王安  
國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐間蘇黃命爲蠟梅而  
范右湖梅譜又云本非梅種以其與梅同時而香又  
近之如鸚歌菊亦以葉梗似菊而花又同時也張翊

花經首云一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅  
直九英耳明陳繼儒  
偃曝談餘

花史云梨花之幽艷濃香不忝真妃玉李之縞裙練  
帨無慚西子紫薇檀才子之譽臘梅含檀口之資豈  
非妙絕塵寰托根仙死而十友十二客中未得標其

姓字也

萍鄉花史廣  
陵女士殿最

臘梅叢生葉如桃而闊大堅硬開當臘月故名

凡三種以子種出不經接上等馨口最先開色淡黃  
圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室楚中荆襄者

最佳次荷花瓣者瓣有微尖又次花小香淡俗呼狗英臘梅開時無葉葉盛則花已無明王仲遵  
花史左編或云臘梅花人多愛其香但可遠聞而不可嗅嗅之則頭痛試之不爽同上

臘梅花多生南方今北土亦有之其樹枝條頗類李其葉似桃葉而寬大紋微麤開淡黃花味甘微苦救飢採花燂熟水浸淘淨油鹽調食明徐光啓  
農政全書臘梅花作蜜色亦有三種磬口荷花九英爲下品更先梅作花明王思義  
三才圖會

蠟梅黃山谷謂京洛間有一種花香氣如梅類女工燃蠟所成因名蠟梅八閩通志

蠟梅越中自宋來頗有亦剡中勝花有紫心者青心者紫者色濃香烈謂之辰州本蠟梅聲名自蘇黃始

紹興府志

蠟梅出虞山致道觀色香清奇格雖高說者謂非真

重修鎮江府志

蠟梅有三種圓瓣如白梅者佳尖瓣者名狗蠟爲下梅也觀中已無此好事家尤有傳其種云常熟縣志

初貢纂

卷十三

花屬

蠟梅

七

臘梅以磬口、荷花、檀香種爲貴，尤英最下。

松江府志

臘梅又名綠萼梅，色黃白，酷似蜜脾。檀心爲上，磬口

次之。花小香淡，以子種出，不經接者，又次之。

明田汝成西湖

遊覽志之花，小香淡，以子種出，不經接者，又次之。

明田汝成西湖

蠟梅越中近時頗有，刻中爲多。花有紫心者，青心者，紫者色濃香烈，謂之辰州蠟梅。聲名自蘇黃始。會稽續志蠟梅本非梅類，因其與梅同時而香又相近，色似蜜蠟，故名。凡三種，根旁自生，不經接者，花小香淡，俗呼狗蠟梅，或作九英，以其花九瓣故也。經接而花疎開。

時常半含者，名磬口梅，色淡黃，如紫檀花簇，香濃者，名檀香梅，又名荷花梅，此品最佳，結實如垂鈴，俟熟，採取試沉者，種之。浣花雜志云：蠟梅不宜接，但宜過枝，以狗蠟小本栽大本，邊攀其枝，用麻皮縛緊，候皮相黏，下截蠟梅上去狗蠟，便成佳本。春分移栽，澆糞水，吳地花開時無葉，葉盛則花已盡矣。東粵葉落始開，峽中地暖，花開而葉不落，豈風土不同而草木亦因之以異耶？

清石巖逸叟增定致富奇書

臘梅本非梅種，以其香韻相似，故名。其花惟磬口者

最佳

清沈賦  
名花譜

蠟梅

俗作  
臘

一名黃梅，本非梅類。因其與梅同放，其香又相近。色似蜜蠟，且臘月開，故有是名。樹不甚大，而枝叢葉如桃闊而厚，有磬口、荷花、狗英三種。惟圓瓣淡黃形似白梅，雖盛開如半含者，名磬口，最爲世珍。若瓶供一枝，香可盈室。狗英亦香，而形色不及。近日圓瓣者，皆如荷花而微有尖，僅免狗英者，皆由用狗英接換故也。若以子出，不經接過者，花小而香淡。其品最下，實如垂鈴。夏熟採取，試水沉者，種之多生產。

荆襄者爲上，今南浙亦盛。其本宜過枝，不宜接換。

清陳

淏子秘傳花鏡

蠟梅者，梅之別種，殆亦共姓，而通譜者歟？然而有此令德，亦樂與聯宗。吾又謂別有一花，當爲蠟梅之異姓兄弟。玫瑰是也，氣味相孚，皆造濃艷之極致，殆不留餘地。待人者矣。人謂過猶不及，當務適中，然資性所在，一往而深求，爲適中不可得也。

清李漁閒情偶奇

