

庶物類纂

花屬
十八十九

容



共三十

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (40)
函號	特 54 1



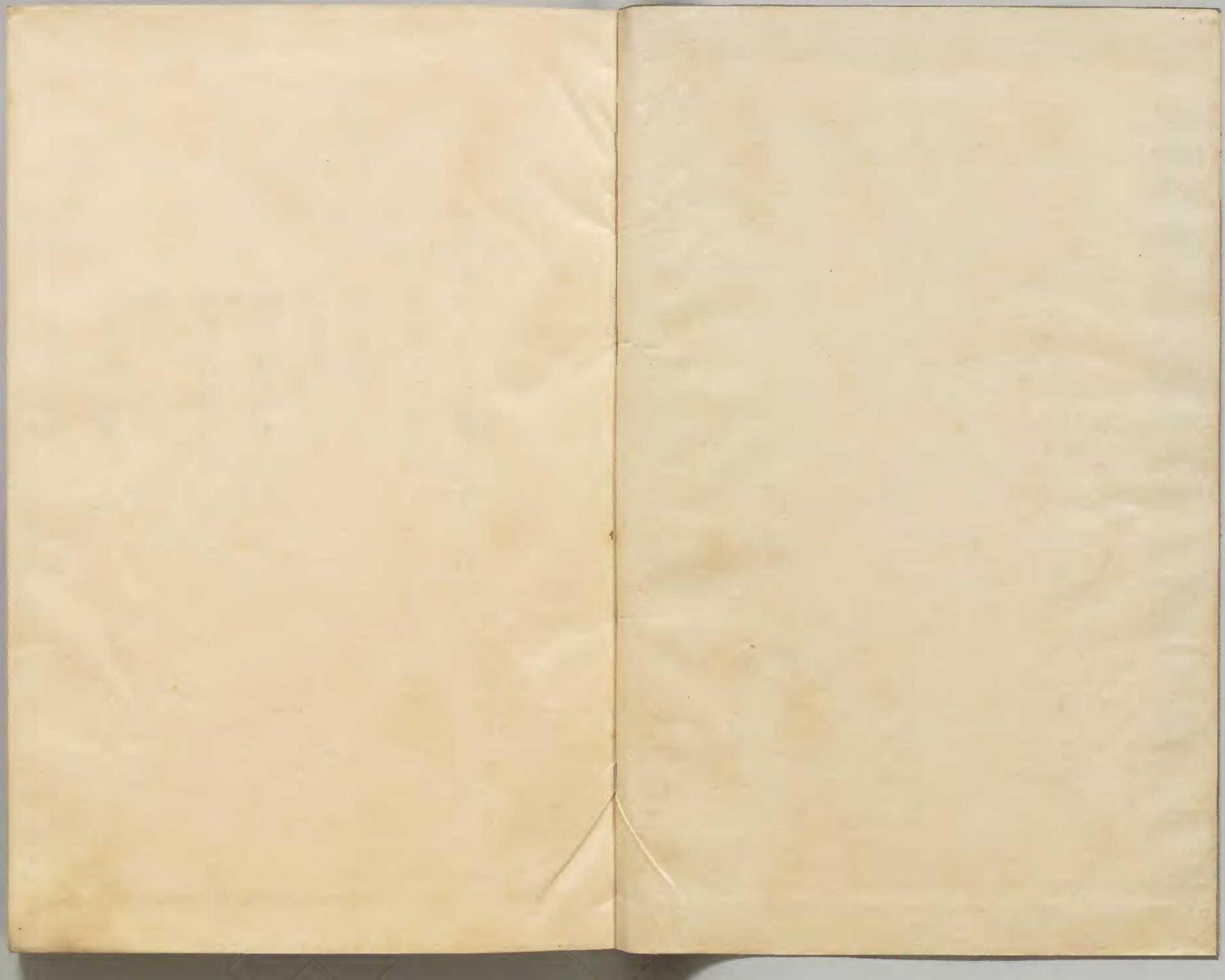
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM: Kodak





庶物類纂花屬卷之十八目次

扶桑 總

金木蘭

木槿 總

大紅千葉槿

千葉白槿花

重臺木槿花

白花紫心槿



粉紅槿花

紫槿

扶桑

一名朱槿

南方草木狀

一名赤槿

同上

一名日及

同上

一名佛桑

酉陽雜俎續集

一名照殿紅

華夷考本考

一名

小牡丹

致富全書

扶桑

扶桑木高四五尺產南方枝葉婆娑葉淡色光而厚
微濶如桑花有紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤
槿日及等名以此花與木槿相彷彿也葉及花性甘

平無毒

明王晝臣二
如亭羣芳譜

朱槿卽佛桑花絕似木槿大小稍異今人多混之按
南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高四
五尺而枝葉婆娑自二月開花至仲冬卽歇其花淡
紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑

日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑與朱槿花相似葉如黃桑差小州人呼爲小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有單葉者色亦淡紅可愛土人呼爲照殿紅重瓣者呼爲鶴頂海槎餘錄云佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月五色婀娜可易凍死

明周文華致富全書

愛以此觀之則佛桑與木槿自是二種而興化府志云佛桑一名木槿九江府志云木槿一名佛桑豈有誤耶今吳中亦有佛桑花自南方移來色亦殷紅唯易凍死

扶桑產南方乃木槿別種也枝柯柔弱葉淡綠微濶如桑其花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿嵇含草木狀云朱槿一名赤槿一名日及出高涼郡花莖葉皆如桑其葉光而厚木高四五尺而枝葉婆娑其花淡紅色五出大如蜀葵重數柔澤有蕊一條長如

花葉上綴金屑，日光所燦，疑若焰生。一叢之上，日開數百朵，朝開暮落。自五月始，至冬乃歇。挿枝即活。

明李東璧
本草綱目

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚，樹高止四五尺，而枝葉婆娑。自二月開花，至中冬即歇。其花淡紅色，五出大如蜀葵，有蕊一條長于花葉上，綴金屑。日光所燦，疑若焰生。一叢之上，日開數百朵，朝開暮落。挿枝即活。出高涼郡，一名赤槿，一名日及。晉嵇含南
方草木狀

處士鄭玄云：閩中多佛桑樹，樹枝葉如桑，唯條上

勾花房如桐花，含長一寸餘，似重臺狀。花亦有淺紅

者。唐段成式酉
陽雜俎續集

重臺朱槿似桑，南中呼爲桑槿。魏王花
木志

謹按西陽雜俎續集同。

佛桑花有太紅、有粉紅、有黃、有白、四色。自四月開，至十月方止。花之可愛妙莫與比。但無法可令過冬，是太恨也。

明高濂遵
生八歲

佛桑花枝類江南槿樹，花類中州芍藥，而輕柔過之。

開時當二三月，五色婀娜可愛。顧嶮海
扶桑餘錄

其土多奇花異卉，有不可名狀者。於牡丹芍藥則無仕宦攜歸雖活不花人呼佛桑爲牡丹更可笑。佛桑有淡紅深紫淺紅淡紅數種翦挿於土卽活。明王濟君子堂

日詢手鏡

來竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨來竹桃花不甚佳而堪久藏。佛桑卽謹護必無存者。茉莉花百中一二可活然終不能盛花太抵只宜供一歲之翫。佛桑間買一二株茉莉三五株花事過卽爲朽株。木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞。

佛桑宜覓種之

明王敬美學圃雜疏

佛桑紫白二色堪以炒食微香

夏旦圃同春薑

佛桑花產閩中有大紅粉紅有黃有白四色自四月開至十月方止花之可愛莫與竝但無法可令過冬

是大恨也

明王仲遵花史左編

朱槿花格物總論莖葉皆如桑自二月開花至仲冬乃歇朝開暮落挿枝卽活一名赤槿一名日及卽詩所謂舜華是也又有黃白色者

明彭大翼張幼學山堂肆考

佛桑其葉似桑其花淡紅俗呼照殿紅四時常開慎勿貢本

懋官華夷
花木考

余皇日疏、佛桑出嶺南、枝葉類江南、槿樹花類中州、苟藥而輕柔過之開時當二三月間、五色婀娜可愛、有淡紅、淡紫、淺紅、淡紅數種、翦挿于土即活。明陳仁錫潛確

居類

書

佛桑葉類、桑花如牡丹而尤紅、四時常開、朝開暮落、亦名朱槿、一種色淡紅、一種色淡黃、又有花開單瓣者、色亦淡紅可愛。八閩通志

佛桑其單瓣者俗呼照殿紅。同上

佛桑其重瓣者土人呼爲鶴頂。

同上

佛桑本扶桑、東海日出處有扶桑樹、此花光燄照日、其葉似桑、因以比之、後人訛爲佛桑也、一名照殿紅、乃朱槿別種、花有紅白黃三色、紅者尤貴、又有開單瓣者、亦淡紅可愛。

閩書

佛桑葉似桑故名、學圃雜疏曰、佛桑有紅黃諸色、閩中惟一種、紅今漳中諸色皆備、惜敬美所未見。漳州府志佛桑有五色、其純白而英間無紫點者、名爲舜英、淡黃者、俗名金木蘭。福州府志

佛桑其葉似桑故名其花多葉紅而無香四時常開

朝開暮落

泉州府志

佛桑葉如桑花淡紅俗呼照殿紅四時常開朝開暮落考泉州志又有照殿紅云亦佛桑之類但花單葉

六出

興化府志

佛桑木槿別種葉類桑花如牡丹而尤紅有淡紅淡黃者有單瓣重瓣者海槎餘錄云佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月五色婀娜可愛今吳地亦有此花自南方移來但易

凍死藏法與茉莉同

清石巖逸叟增定致富奇書

佛桑一名扶桑枝葉類桑與槿花色殷紅似芍藥差小而輕柔過之開當春末秋初五色婀娜可愛有淡紅粉紅黃白青色數種并單葉重葉之異今北地亦有之皆自南方移植者但易凍死逢冬須密藏之

陳清

溟子秘傳花鏡

廣雅

卷之二

金木蘭

俗名法埋復胡

金木蘭

扶桑木高四五尺產南方枝葉婆娑葉淡色光而厚微滑如桑花有紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此花與木槿相彷彿也葉及花性甘平無毒明王贊臣二如亭羣芳譜

佛桑葉類桑花如牡丹而尤紅四時常開朝開暮落亦名朱槿一種色淡紅一種色淡黃又有花開單瓣者色亦淡紅可愛八通志

佛桑有五色其純白而英間無紫點者名爲舜英淡

黃者、名金木蘭、福州府志

木槿

一名椒、

爾雅

一名櫻、

上同

一名日及、

郭璞

爾

一名

王蒸、

同上

一名朝生暮落花、

鄭玄

深

爾雅註

一名籬槿、

昆蟲草、

本草

一名朝開暮落花、

本草

細目

唐

類一名朝

木畧、

同上

一名牛不挨、

藥性

一名朝華、

奇方

函

類一名朝

菌、

同上

一名時客、

西溪叢語

一名莊客、

三柳軒

一名

瘞子花、

居家宜忌

一名奔離、

福州府志

一名日給、

通雅

俗名莫骨絮

木槿

椴木槿楓木槿

爾雅段謹音

別二名也似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰

王薰

晉郭璞爾雅註

此別椴楓是木槿之二名也某氏云別二名也其樹如李其華朝生算落與草同氣故在草中鄭風云顏如舜華陸璣疏云舜一名木槿一名楓一名椴齊魯之間謂之王薰今朝生算落者是也郭氏云可食亦呼日及五月始華故月令仲夏云木槿榮

宋邢昺爾雅疏

椴木槿楓木槿卽朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椴

楓

音一名楓一名王蒸一名舜華

宋鄭夾漈爾雅註

木槿曰舜曰椴曰楓曰日及齊魯名王蒸其植如李

五月始花故月令云仲夏之月木槿榮此木類也爾

雅云入草例者樊光云其華朝生暮落與草同氣故

在草中今人謂之朝生暮落人多植庭院間唐人詩

云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作離故謂

之槿離

宋鄭夾漈昆蟲草木畧

木槿一名椴一名楓一名舜一名王蒸一名朱槿一

名赤槿一名朝菌一名日及一名朝開暮落花木如
季高五六尺多岐枝色微白可種可挿葉繁密如桑
葉光而厚末尖而有鋸齒花小而豔大如蜀葵五出
中蕊一條出花外上綴金屑一樹之上日開數百朵
有深紅粉紅白色單葉千葉之殊朝開暮落自仲夏
至仲冬開花不絕結實輕虛大如指頂秋深自裂其
中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可茹作飲代茶味平
滑無毒治腸風下血痢後熱渴腫痛疥癬潤燥活血
除溼熱利小便婦人赤白帶下小兒忌弄令病瘡俗

名瘧子花

明王蓋臣二
如亭羣芳譜

扦挿二三月間新芽初發時截作段長一二尺如挿木芙蓉法卽活若欲挿籬須一連挿去若少住手便不相接同上

木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也然埋之既淺又未得久乍刻乍剥或搖或拔雖壅以高壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根荄不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也人生之於體易傷難養方之二木不及遠矣而所

以攻毀之者過于刻剥劇於搖拔也濟之者鮮壞之者衆死其宜也

抱朴子

○同上

朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而損不亦異乎何名之多也

晉潘尼○

同上

木槿一名朝菌五月開花花如小葵葉如小桑八閏通志云木槿有白有紫有粉紅又有一種花瑩白如玉中心無紫色者名舜英郭璞云舜英不終朝言朝

開暮落也爾雅翼云木槿今人植爲籬抱朴子曰夫木槿楊柳斲植之更生倒之亦生橫之亦生生之易莫過於斯也仲夏應陰而榮月令取之以爲候或呼爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟木槿作飲令人得瞑充子與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異耳正二月扞挿地上河泥壅之卽活昔唐玄宗新折一枝爲花奴稍異今人多混之按南方草木狀朱槿花莖葉皆如

桑葉光而厚樹高四五尺而枝葉婆娑自二月開花至仲冬卽歇其花淡紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑與朱槿花相似葉如黃桑差小州人呼爲小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有單葉者色亦淡紅可愛土人

呼爲照殿紅，重瓣者呼爲鶴頂。海槎餘錄云：佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之。開時當二三月，五色婀娜可愛。以此觀之，則佛桑與木槿自是二種。而興化府志云：佛桑一名木槿。九江府志云：木槿一名佛桑。豈有誤耶？今吳中亦有佛桑花，自南方移來，色亦殷紅，唯易凍死。僧紹隆詩云：朱槿移栽梵室中，老僧不是愛花紅。朝開暮落渾閑事，始信人間色是空。明周文華致富全書

木槿如小葵花淡紅色，五葉成一花，朝開暮斂，花與

枝兩用。湖南南北人家多種植，爲籬障。宋寇宗奭本草衍義

槿小木也，可種可挿。其木如李，其葉末尖，而無鋸齒。其花小而豔，或白或粉紅，有單葉千葉者。五月始開，故逸書月令云：仲夏之月木槿榮。是也。結實輕虛，大如指頭，秋深自裂。其中子如榆莢，泡桐馬兜鈴之仁，種之易生，嫩葉可茹，作飲代茶。今瘡醫用皮治瘡癬，多取川中來者，厚而色紅。明李東璧本草綱目

木槿花如蜀葵，畧小淡紅色，五葉一花，朝開暮斂，樹高五六尺。江南多種之，以爲壕障，謂之牛不換。希周許希周

藥性
奇方

裹梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采紅者連葉包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名王修花粉紅色四

季開宋范成大桂海虞衡志

右軍帖有日給予不知何物唯杜恕篤論曰日給之華與柰相似也柰結實而日給零落又似不生實者

明王元美
宛委餘編

來竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨來竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑卽謹護必無存者茉莉花百中

一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之觀佛桑間買一二株茉莉三五株花事過卽爲朽株矣木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覓種之明王敬美學圃雜疏

詩有女同車顏如舜華舜木槿也朝開暮落婦人容色之易衰若此詩之寄興微而婉矣然花之朝開暮落者不獨槿花如蜀葵茉莉木芙蓉梔花皆然而銀杏花一開卽落又速於木槿也但木槿色稍艷耳明謝肇淛五雜組

籬槿花之最惡者也。其種謹按花史左編無種字外有千瓣，白槿大如勸杯，有大紅粉紅千瓣，遠望可觀。卽南海朱槿那提槿也。且謹按花史左編無且字，挿種甚易。明高濂遵生八牋

木槿樹本草云，木槿如小葵花，淡紅色，五葉成一花，朝開暮落，花與枝兩用。湖南北人家多種植，爲籬障，亦有千葉者。人家園圃多栽種，性平無毒，葉味甜，救飢採嫩葉，燂熟冷水淘淨，油鹽調食。明徐光啓農政全書

小兒不可弄槿花，惹病癆，槿爲瘧子花故也。明瞿祐居家宜忌

槿花二三月初發芽時，翦作尺餘挿地，以河泥壅之，無不活者。

明王仲遵花史左編

木槿今人植爲籬，易生之物也。仲夏應陰而榮，月令取之以爲候。其花朝開暮落，一名爲舜，或呼爲日及。陸機賦云：如日及之，在條常雖及而不悟。潘尼云：朝菌者，詩人以爲舜華，莊生以爲朝菌。其物向晨而結終日而殞，則又以爲朝菌矣。

同上

朝槿有粉紅、大紅、黃三色俱，畏霜，稍香。夏旦藥圃同春

玉中心無紫色者名舜英郭璞云舜英不終朝言朝開暮落也又名日及花施肩吾詩但看日及花惟是

朝可憐

八閩通志

木槿朝開暮落俗名奔籬

福州府志

木槿花有紫者有粉紅者有白而中心紫者皆朝開暮落又一種花瑩白如玉中心無紫色者名舜英

邵武府志

木槿郡人多以爲籬花有紅白二種

重修鎮江府志

木槿葉似佛桑花紫色朝開暮落土人種以爲籬

泉州府志

木槿卽佛桑

廣西通志

木槿一名佛桑有紅白紫數色純白無間者名舜英詩頌如舜華

汀州府志

槿有數種而銀紅千葉者爲第一品

河間府志

槿花一日木蘭花有紫者有粉紅者卽木槿花

興化府志

木槿有單瓣千葉二種色分深紅淺紅藕色白諸種

嘉興縣志

花奴王蒸嶺南謂之扶桑花卽椴木槿也○郭注

無物類纂

卷之二

花屬

木槿

九

爾雅白曰椒段音赤曰櫟齊魯謂之王蒸時珍引作王

蒸詩稱舜蕐故又作舜兩廣總呼扶桑有數色草木狀名日及或作日給抱朴子潘尼謂之朝菌升菴以

爲佛桑花其重臺者永昌名花上花清方以智通雅

木槿樹叢而花繁種之卽活不必加培色多紅粉紫日光朝爍疑若焰生又一種千葉白花葉如翠花如雪真同梨花之淡而比碧桃之芳也清沈賦名花譜

木槿一名舜英一名王蒸又名日給愛老重臺花上花諸名目惟千葉白與紫大紅粉紅者佳葉繁密如

桑而小花形差小於蜀葵朝榮夕隕遠望可觀若單葉柔條五瓣成一花者乃籬槿也止堪編籬花之最下者南海有朱槿但不易得耳在春初扦挿以河泥壅之卽活若欲扦籬須一連挿去不可住手如斷續挿生後雖盛亦必斲而不接也其嫩葉可代茶飲清陳淏子秘傳花鏡

木槿朝開暮落其爲生也良苦與其易落何如弗開造物生此亦可謂不憚煩矣有人曰不然木槿者花之現身說法以儆愚蒙者也花之一日猶人之百年

人視人之百年，則自覺其久。視花之一日，則謂極少。而極暫矣。不知人之視人，猶花之視花。人以百年爲久，花豈不以一日爲久乎？無一日不落之花，則無百年不死之人可知矣。此人之似花者也。乃花開花落之期，雖少而暫，猶有一定不移之數。朝開暮落者，必定不幻，而爲朝開午落，午開暮落，乃人之生死。則無一定不移之數，有不及百年而死者，有不及百年之半與百年之二十三而死者，則是花之落也必焉。人之死也忽焉，使人亦如木槿之爲生，至暮必落，則生前死。

後之事，皆可自爲政矣。無如其不能也。此人之不能似花者也。人能作如是觀，則木槿一花當與萱草竝樹。睹萱草，則能忘憂；睹木槿，則能知戒。清李漁閒情偶奇

大紅千葉槿

花屬

大紅千葉槿

一

大紅千葉槿

木槿、賤物也、然有大紅千葉者、有白千葉者、二種可
亞佛桑、宜覓種之、明王敬美
學圃雜疏

槿花、有大紅粉紅千瓣、遠望可觀、即南海朱槿、那提
槿也、且挿種甚易、明高濂遵
生八歲

槿有數種、而銀紅千葉者、爲第一品、河間府志

千葉白槿花

花屬

千葉白槿花

千葉白槿花

木槿、賤物也、然有大紅千葉者、有白千葉者、二種可
亞、佛桑、宜覓種之、明王敬美學圃雜疏

千瓣白槿、大如勸杯、明高濂遵生八牘

木槿、惟千葉白、與紫大紅粉紅者佳、葉繁密如桑而
小花形差、小於蜀葵、朝榮夕隕、遠望可觀、若單葉柔
條、五瓣成一花者、乃離槿也、止堪編籬、離花之最下者、

清陳淏子
秘傳花鏡

木槿、又一種千葉白花、葉如翠、花如雪、真同梨花之

俗名地里免莫

舜英

淡而比碧桃之芳也

清沈賦

舜英

木槿、又有一種花瑩白如玉、中心無紫色者、名舜英、

郭璞云、舜英不終朝、言朝開暮落也。

明周文華致富全書

木槿、詩曰、舜華朝生夕悴、江陰

木槿、一名佛桑、有紅白紫數色、純白無間者、名舜英、

詩顏如舜華、

汀州府誌

謹按福州府志亦云、佛桑有五色、其純白而英間無紫點者、名爲舜英、淡黃者俗名金木蘭、皆以佛桑木槿二木相類、誤爲一矣、

舜英花如白槿但心無紫色其花莹白如玉

興化府志

重臺木槿花

一名花上花

雅通

重臺木槿花

木槿、其重臺者、永昌名花上花、清方以智通雅

卷之八

唐物類編

卷一八

白花紫心槿

唐物類編

卷一八

花屬

白花紫心槿

一

白花紫心槿

木槿花有白而中心紫者

邵武府志

粉紅槿花

粉紅槿花

朝槿有粉紅大紅黃三色

夏旦同春藥圃

木槿有白者有紫者有粉紅者

八閩通志

紫槿

花屬 紫槿

紫槿

木槿有白者有紫者有粉紅者

八閩通志

木槿花有紫者有粉紅者有白而中心紫者皆朝開

暮落

邵武府志

木槿葉似佛桑花紫色朝開暮落土人種以爲籬

泉州

府志

庶物類纂花屬卷之十九目次

木芙蓉 總

大紅芙蓉

二色芙蓉

淺紅芙蓉

白芙蓉

單瓣芙蓉

木芙蓉

一名地芙蓉

本草圖經

一名木蓮

本草綱目

一名拒霜

花同上

西溪叢語

一名醉客

西溪叢語

一名綺帳

潛確居

木芙蓉

木芙蓉灌生葉大如桐有五尖及七尖冬凋夏茂一名木蓮一名華木一名拒霜花一名桃木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚太紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝淡淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花

碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍氣味辛平無毒清肺涼血散熱解毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗傳葉能爛獺毛明王鑑臣二如亭羣芳譜

種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥漿水灌滿然後挿入上露寸餘遮以爛草卽活當年卽花若不先打洞傷其皮卽死上同
製用皮柔韌連條風戾之至春漚于池以糾綆索甚能勝水多種之歲可髡用上同

孟後主成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染縉爲帳名芙蓉帳成都記○

上同

溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾百餘暢茂散漫故知芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉出于陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此上同

許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇取餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過

之願受罰，智老許之。子懷因指所攜妓賈三英胡錦
鼎文被以酬直。智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘
朵，子懷被納主人而遁。同上

芙蓉花九月霜降時開，故又名拒霜。今圃中有四種。
純紅者先開，淡紅與白者次之。醉芙蓉俗名三醉芙蓉。
朝紅莫白花極早，與紅色同開。又有處州種，一枝
而紅白二色。自長洲趙處州官舍攜歸，傳此種於吳。
便民圖纂云：十月間斫舊枝條，盦稻草灰內，或埋溼
潤處，不令乾，二月初截作尺許，長挿土中，自生根，待

花開分栽，近水尤盛。故必栽池塘四圍。昔人云：芙蓉
能敵獵，不來食魚。以其葉能傷獵毛，使爛及皮肉。此
未必驗。又名木芙蓉。王介甫詩：水邊無數木芙蓉。露
滴燕脂色未濃，正似美人初醉著。強擡清鏡照妝慵。
又名木蓮。白樂天詩：晚涼思飲兩三盃。召得江頭酒
客來，莫怕秋無伴。醉物水蓮花盡，木蓮開。凡扦挿芙蓉、
碎樹枝，如芙蓉枝釘作小穴，填糞令滿，然後挿入
上露寸許，遮以爛草，方易活。農桑撮要云：候芙蓉花
開盡，帶楷搘過，取皮可代麻繻。又白芙蓉葉霜降後

收之陰乾爲末可合藥明周文華致富全書

地芙蓉生鼎州味辛平無毒花主惡瘡葉以傅貼腫

毒九月採

本草圖經

木芙蓉此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼爲桃皮樹相如賦謂之華木注云皮可爲索也蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來卻是最宜霜蘇頌圖經本草有地芙蓉云出鼎州九月采葉治瘡腫蓋卽此物也

明李東壁本草綱目

木芙蓉處處有之挿條卽生小木也其幹叢生如荆

高者丈許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮爲索川廣有添色拒霜花初開白色次日稍紅又明日則深紅先後相間如數色霜時采花霜後采葉陰乾入藥同上芙蓉花并葉氣平而不寒不熱味微辛而性滑涎黏其治瘡腫之功效有神效近時瘡醫秘其名爲清涼膏清露散鐵箍散皆此物也其方治一切瘡疽發背乳瘡惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或

根皮或花或生研或乾研末以蜜調塗于腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者卽覺清涼痛止腫消已成者卽膿聚毒出已穿者卽膿出易歛妙不可言或加生赤小豆末尤妙同上

衛公莊上舊有同心蒂木芙蓉

唐段成式酉陽雜俎續集

添色芙蓉花晨開正白午後微紅夜深紅

宋范成大桂海虞衡志

添色拒霜花生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然自濃而淺花則常態今顧

反之亦反之怪

宋宋祁益部方物略記

芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀五口地如秦荆

狀故須三年一斫卻

明王敬美學圃雜疏

芙蓉有產於山者余解後手挿一枝未半載扶疎出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有朝紅暮白者此則粉紅一色耳

明陳懋仁泉南雜志

蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然數色也

明陸深蜀都雜抄

芙蓉花有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚不必分根記在十一月中將嫩條翦下砍作一尺一條向陽地上掘坑埋之仍以土掩至正月後起條遍插水邊林下無不活者當年卽花

明高濂遵生八牋

芙蓉喜近水有紅白二色更一種朝白暮紅名曰醉

芙蓉又一種紅白各半者微香

夏旦圃同春藥

芙蓉有大紅粉紅白三色又有醉芙蓉一日之內花容三變由白而淡紅桃紅九子芙蓉一枝上開花幾

色一本上有九色

明王思義三才圖會

文官花山居艸堂記邛州有弄色木芙蓉一日白次

日淺紅三日黃四日淡紅比落色紫人號爲文官花

明馮應京月令廣義

芙蓉格物叢話芙蓉之名二出于水者謂之草芙蓉

荷花是也出于陸者謂之木芙蓉此花是也八九月

有拒霜之名、又曰木蓮

明王仲遵
花史左編

芙蓉有數種、惟大紅千瓣、白千瓣、半白半桃千瓣、有醉芙蓉、朝白午桃紅晚改大紅者佳甚、今人每種池蕩邊取其映水俗傳葉能爛獵毛隔夜以龍水調紙包花蕊上來日開花青色黃色者種貴難得

同上

芙蓉花不必分根、十月間將嫩條剪下砍作一尺一條向陽地上掘坑埋之、仍以土掩二月初或清明日先以硬棒打穴入糞河泥滿然後插入上露寸餘遮以爛草無不活當年即花如不先打穴竟以枝條插

下恐傷其皮不活

同上

芙蓉花一名木芙蓉、一名木蓮、一名拒霜、八九月始著花、天高氣肅、春意自如、故有拒霜之名、花有紅黃白之異、有先紅而後白者、又有千葉者、世俗多於近水處栽挿、尤覺茂盛

明彭大翼張幼學山堂肆考

格物叢話云、芙蓉之名二出、於水者謂之草芙蓉、荷花是也、出於陸者謂之木芙蓉、此花是也、南方草木狀云、芙蓉一名拒霜花、樹叢生、葉大而花甚紅、八九月霜降時始開、故有拒霜之名、又曰木蓮、有一種晨

開正白午後微紅夜深紅因名添色芙蓉花明鄒善長彙苑

詳註

拒霜花樹叢生葉大而其花甚紅九月霜降時開故名拒霜明慎懋官華夷花木考

芙蓉八九月開有拒霜之名一名綺帳一名文官花一名木蓮一名木芙蓉楚詞舉芙蓉于木末有大紅粉紅白三色又有醉芙蓉一日之內花容三變繇白而淡紅桃紅唐詩云一枝嬌卧醉芙蓉是也又有九子芙蓉一本上有九色魏文帝有芙蓉園括異志有

芙蓉館主芙蓉城

明陳仁錫潛確居類書

蜀孟昶僭擬宮闕於成都四十里盡種木芙蓉每至秋時鋪以錦繡高下相照謂左右曰真錦城也然木芙蓉極易長離披散漫至不可耐及其衰也殘花敗葉委藉狼狽蕭索之狀無與爲比此與朝菌木槿何異而乃誇以爲麗其敗亡也不亦宜乎明謝肇淛五雜組

木芙蓉一名拒霜花紅白二色有單瓣者有重瓣者朝開色白午後則漸紅者曰醉芙蓉八閩通志

木芙蓉一名拒霜有紅白二色一種朝開純白午後

則漸紅如醉謂之醉芙蓉

福州府志

芙蓉此木芙蓉也叢高而扶疎花繁而無香有紅有

白有朝白暮紅者

泉州府志

木芙蓉通志曰一名拒霜花紅白二色有朝開色白

午後漸紅者曰醉芙蓉

汀州府志

木芙蓉蘇子瞻易名拒霜有夏秋二種

重修鎮江府志

文官花胡翰有贊華平賓連紫脫閑閱國家之瑞也曠代始有之揚之瓊花潤之玉蕊天下之美也豈所多得哉今鎮江其地卽潤也范氏居之爲望族有花

曰文官先世所植唐時惟學士院有之其曰文官意以是邪范世業儒以詩書起家爲令宰任司泉者衣冠相望於宋元二百年之間其於是花亦有不期而符者天地生物自形而色白者不能以爲緋碧者不能以爲紫今一植而具有其美一日而遞爲之變其得於造化之妙非人力能致之也贊曰泰園委和嘉植挺生抱素含貞揚采代榮如彼命服品秩有章下民所望君子之光我徵前聞厥類匪一瑞木四照神芝五色不貴異物邁種厥德于古有訓君子是式見

文衡同上

芙蓉一名拒霜，有紅白二種，多生水邊。常熟縣志
木芙蓉一名拒霜花，有紅者，有白者，又有朝白暮紅者。曰醉芙蓉，俱有單葉千葉之別。邵武府志

芙蓉一名拒霜，有紅白二種，多生水傍陸生者爲木芙蓉。范大詩云：艷粉發妝朝日麗，溼紅浮影晚波晴。

江陰縣志

芙蓉其種各異，淺紅者居多，有大紅、有白，有醉芙蓉，又名嬌客，三變早白，日中淺紅，晚深紅。江閩有高二

三丈者，本地培至丈許，卽朽，豈風土使然耶？

嘉興縣志

百葉木芙蓉，平泉草木記會稽之百葉木芙蓉。

紹興府志

木芙蓉一名木蓮，紅白二種，亦有先白而後紅者，名

醉芙蓉。白樂天詩云：晚涼思飲，兩三盃招得江頭酒客來。莫怕秋無伴醉物，水蓮花盡木蓮開。

西湖遊覽明田汝成

木芙蓉一名木蓮，紅白二種，亦有先白而後紅者，名

醉芙蓉。

明田汝成西湖遊覽

拒霜卽木芙蓉，斷腸草亦名芙蓉花。○古稱芙蓉渠爲

餘志

芙蓉今岸生秋開者名木芙蓉。南史云木芙蓉名拒霜花。菊亦名一日三換色曰三醉刈之明年長輒七八尺智見閩廣皆成大樹有大紅者西湖張幼青快雪堂前已高二丈矣葉最療瘡時珍以爲桃相如賦作華此誤矣賦用華楓枰櫧皆指大木而内地芙蓉皆草本冬凋者桃蓋指樺也唐詩紀事冷齋夜話皆云太白詩昔作芙蓉花今爲斷腸草陶弘景仙方注斷腸草不可食其花名芙蓉花乃知詩人無一字間詁愚者曰太白冤哉草不妨同名詩人何心作注

解邪

清方以智通雅

江北木芙蓉冬槁浙閩廣皆成樹七月開十月止故名拒霜有紅黃白花有大紅者四面者粵西添色芙蓉花朝開正白午後微紅夜深紅此則轉觀花也冬髡條置向南日下覆以乾壤候春見萌則爲深坎插之取皮風戾之滌池爲縷甚能勝水中通曰取皮作線爲汗衫不臭○清皖桐方氏物理小識

芙蓉純紅者先開淡紅與白者次之醉芙蓉朝紅暮白花極早與紅者同開冬初翦去嫩條截作一尺掘

坑埋之卽以上掩來春於池塘四圍將木釘打穴填糞令滿然後挿入上露寸許遮以爛草方易活王介甫絕句云水邊無數木芙蓉露滴燕脂色未濃正似美人初醉著強檻清鏡照妝慵白芙蓉葉霜降後收之陰乾爲末可合園藥清石巖逸叟增定致富奇書

芙蓉亦名美渠夏茂冬凋叢生溼地寂寞秋容借茲生色潘岳鮑照諸人多賦之有大紅淺紅白數種又有朝紅午白而晚復紅者名三醉一本開色者名子色最嬌者名二喬白者名香玉黃者極貴不可

多得清沈賦
名花譜

種法十月間將嫩條翦下砍作一尺一條向陽地掘坑橫埋之二月初或清明日先以硬棒打入糞河泥溺之然後將枝挿入上露寸許遮以爛年卽花然傷皮不活花開時以醭水調紙包

開青色同上

養法折

入水

名芙蓉帳

曰龍

香劑同上

唐玄宗擣

芙蓉花、凡柔枝花俱用滾湯貯瓶挿下、則不憔悴。同上
芙蓉一名木蓮、又名文官拒霜、葉似梧桐大而有尖、
花有數種、單葉者多千葉者有大紅粉紅白惟大紅
者花大而四面有心、一種早開純白向午桃紅晚變
淡紅者名醉芙蓉、另有一種黃芙蓉亦異品不可多
得者此花獨耐寒但不結實亦不必分根惟在十一
月中將好種肥條翦下俱段作一尺許長於向陽地
上掘坑橫埋之仍以土掩至二月初將條於水邊籬
側遍挿之挿必先將木針釘一穴填泥漿并糞令滿

然後挿條上露二寸許再遮以爛草無不全活且當
年卽能發花清姿雅質獨殿羣芳乃秋色之最佳者
昔蜀後主城上盡種芙蓉名曰錦城俗傳葉能爛獵
毛故池塘有芙蓉則獵不敢來其皮可漚麻作線織
爲綺衣暑月衣之最涼且無汗氣清陳淏子
秘傳花鏡

水芙蓉之于夏木芙蓉之于秋可謂二季功臣矣然
水芙蓉必須池沼所謂伊人在水一方者不可數得
茂叔之好徒有其心而已木則隨地可植况二花之
艷相距不遠雖居岸上如在水中謂之秋蓮可謂之

夏蓮亦可卽自認爲三春之花東皇赤去也亦可凡有籬落之家此種必不可少如或傍水而居隔岸不見此花者非至俗之人卽薄福不能消受之人也

李清

漁間情偶奇

大紅芙蓉

大紅芙蓉

芙蓉純紅者先開、淡紅與白者次之。

明周文華致富全書

芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅

明王敬美學圃雜疏

最貴最先開次淺紅常種也白最後開

芙蓉花有數種單葉者多千葉者有太紅粉紅白惟

太紅者花大而四面有心

清陳淏子秘傳花鏡

二色芙蓉

二色芙蓉

芙蓉又有處州種一枝而紅白二色自長洲趙處州官舍攜歸傳此種於吳明周文華致富全書

芙蓉一種紅白各半者微香夏旦薦圃同春

淺紅芙蓉

淺紅芙蓉

芙蓉大紅最貴最先開次淺紅常種也

明王敬美學圃雜疏

芙蓉有產於山者余廨後手挿一枝未半載扶疎出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有朝紅暮白者此則粉紅一色耳

明陳懋仁泉南雜志

蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然數色也

明陸深蜀都雜抄

芙蓉其種各異淺紅者居多

嘉興縣志

白芙蓉

一名香玉名花

譜

白芙蓉

白芙蓉葉霜降後收之陰乾爲末可合園藥

全書

明周文華致富

白芙蓉葉霜降後收之陰乾爲末可合園藥

全書

明周文華致富

芙蓉大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開

明王

敬美學
圃雜疏

芙蓉白者名香玉

清沈賦
名花譜

馬小類集

卷十九

單瓣芙蓉

單瓣芙蓉

木芙蓉、一名拒霜花、有紅者、有白者、又有朝白暮紅

者、曰醉芙蓉、俱有單葉千葉之別、

邵武府志

芙蓉花有數種、單葉者多、

清陳淏子

秘傳花鏡

月考書

卷一

