

庶物類纂

二十二十一
花屬

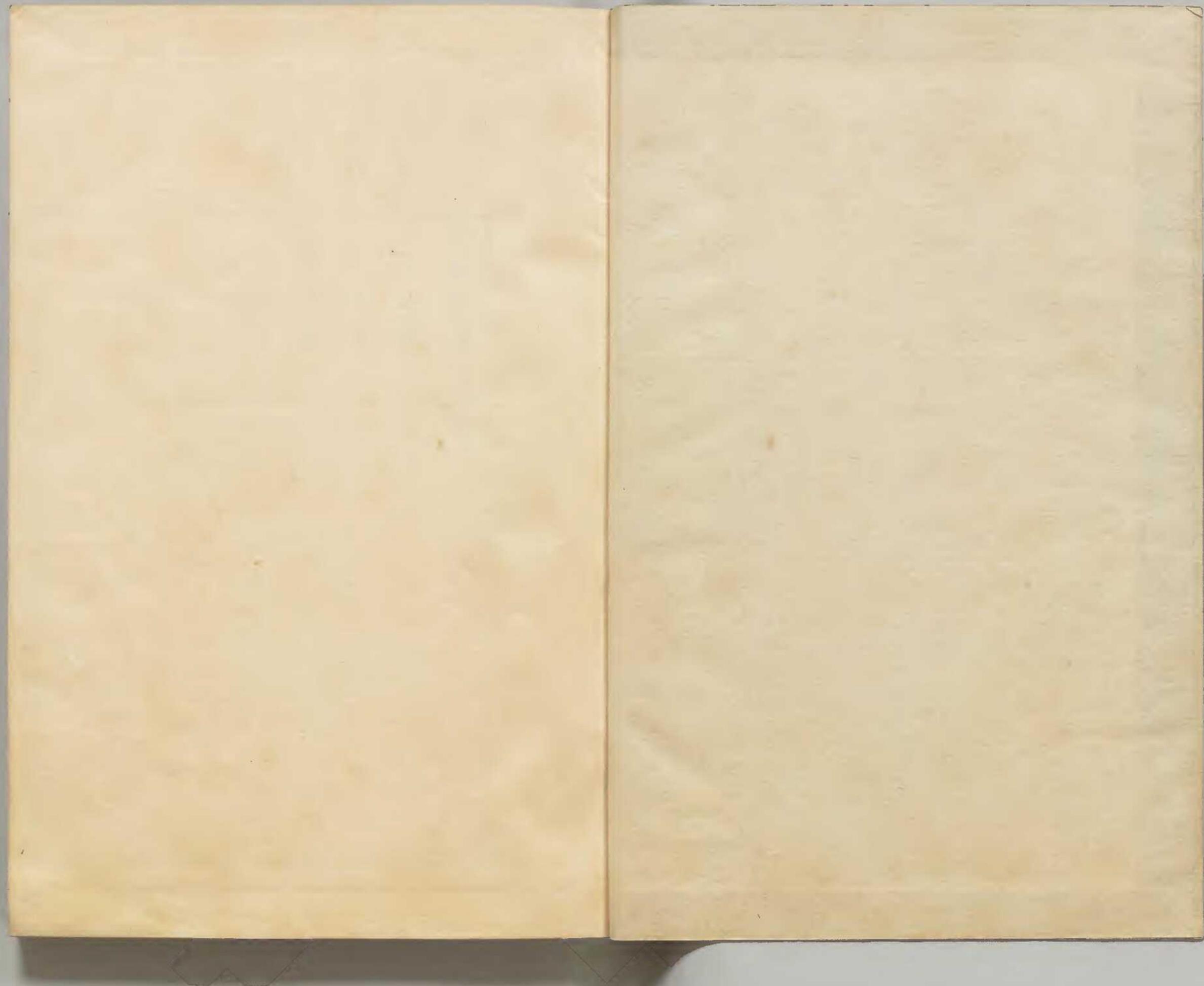


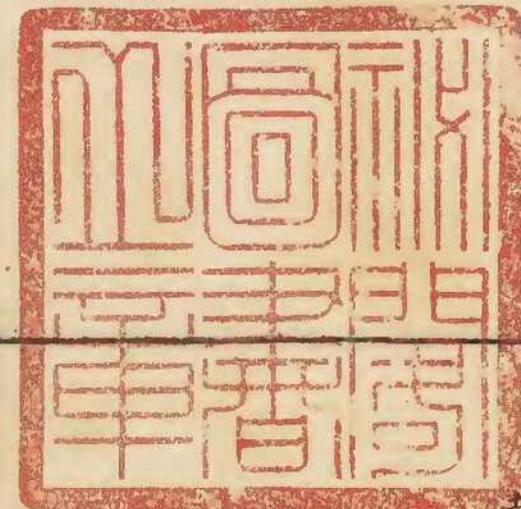
内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(41)
函號	國 54 1



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19







赤檉



拘骨

廣物類纂花屬卷之二十目次

山礬

山礬

一名鄭花

黃山谷詩集

一名烏朕花

唐昌觀蕊花記

王一

名瑩花

高齊詩話

一名海桐

春風堂隨筆

一名七里香

丹鉛總錄

一名梔花

格物總論

一名芸香

羣芳譜

一名柘

花

同上

一名春桂

同上

一名桔

重修江府志

一名幽客

三柳軒雜識

俗名秃地十法

統前州

山礬

芸香一名山礬一名梔花一名柘花一名場花一名
春桂一名七里香葉類豌豆生山野作小叢三月開
小白花而繁香馥甚遠秋間葉上微白如粉江南極
多大率香草花過則已縱有葉香者須採而嗅乃方
香此草香聞數十步外栽園亭間自春至秋清香不
歇絕可翫簪之可以鬆髮置席下_{去蠅虱}置書帙中
去蠹古人有以名閣者明王鑑臣二如亭羣芳譜
謹按指甲花亦名七里香同名異物

種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種上山礬葉如冬青三四月開花花小而香四出一名七里香一名鄭花北人呼爲瑤花瑤王名取其白也黃魯直山礬花序云江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號爲鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其名因請名曰山礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名山礬海峽孤絕處補陀落伽山譯者以爲小白花山予疑卽此山礬花耳一統志云山礬卽縣出花繁如雪香氣極濃陸浚春風堂隨筆云世傳花卉

凡以海名者皆從海外來予家海上園亭中喜種雜花最佳者爲海棠每欲取名花填小詞使童歌之有海紅花海榴花更欲採一種爲四閑累年不得辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之云海桐花卽山礬也因憶山谷賦永仙花山礬是弟梅是兄但白花耳卻有歲寒之意今人家墳墓及園亭多植之二月中可分栽明周文華致富全書

山礬生江淮湖蜀野中樹者大者株高丈許其葉似危子葉生不對節光澤堅強畧有齒凌冬不凋三月

開花繁白如雪，六出黃蕊，甚芬香，結子大如椒，青黑色熟，則黃色可食。其葉味濁，人取以染黃及收豆腐，或雜入茗中。按沈括筆談云：古人藏書辟蠹，用芸香，謂之芸草。節今之七里香也。葉類豌豆，作小叢生，啜嗅之極芬香。秋間葉上微白如粉，污辟蠹殊驗。又按蒼頡解詰云：芸香似邪蒿，可食。辟紙蠹許慎說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云：莖類秋竹，枝象青松，郭義恭廣志有芸香膠杜陽編云：芸香草也。出于闐國，其香潔白如玉，入土不朽。元載造芸暉堂，以此爲屑。

金璧也。據此數說，則芸香非一種。沈氏指爲七里香者，不知何據？所云葉類豌豆，啜嗅之芬香，秋間有粉者亦與今之七里香不相類。狀頗似烏藥葉，恐沈氏亦自臆度爾。曾端伯以七里香爲玉蕊花，未知的否？李明東壁本

草綱目

江南野中有一種小白花木，高數尺，春開極香。野人號爲鄭花。王荊公嘗欲求此花，栽欲作詩，而陋其名，予請名曰山礬。野人采鄭花葉以染黃，不借礬而成色，故名山礬。海岸孤絕處，補陀落伽山譯者以謂

小白花山予疑卽此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶

戲詠高節亭邊山礬花二首序○黃山谷詩集

謹按格物論云玉蕊所傳不一曾端伯以爲瑤花

李衛公以爲瓊花黃山谷以爲山礬皆非也

曾慥端伯高齋詩話唐人題唐昌玉蕊花詩云一樹瓔鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟有堦前碎月明今瑤花卽玉蕊花也介甫以比瑤謂當用此瑤字蓋瑤玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔多聞士也家藏異書

古刻至多有楊汝仕與段二十二帖云唐昌玉蕊以少故見貴耳自來江南山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑤花之爲玉蕊斷無疑矣傳子容見此帖乃作絕句云比瑤更礬總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蕊花余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野叟間所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉如凍青花高二三丈或有小者亦丈餘暮春開花如凍青花雖而甚烈全不蕕蒼徂山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極

香與予所見全不類。今江浙山野間別有二十一種。其木高二三尺或五六尺。初春開小白花，極香而有遠韻。土人謂之白丁香花。但其葉不能染黃耳。未知孰是。

宋胡仔漁隱叢話

唐昌觀玉蕊花。長安惟有一株。或詩之曰：一樹瓊鬆玉刻成。則其葩蕊形似畧可想矣。春花盛時，傾城來賞。至謂有仙女降焉。元白皆賦詩以實其事。則爲時貴重可知矣。曾端伯曰：韋應物帖云：京師重玉蕊花。比至江南，漫山皆是。土人取以供染事，不甚愛惜。則

是江南有花瓊鬆而白，其葉可用以染者，真唐昌之玉蕊矣。山谷曰：江南野中有一種小白花，木高數尺，春開極香。野人謂之鄭花。王荊公陋其名，予請名曰山礬。此花之葉自可染黃，不借礬而感色，故以名。又高齋詩話曰：玉蕊卽今瑤花也。予按：瑤、雉杏及玉圭名也。瑤鄭音近而呼訛耳。吾鄉又呼鴉朕花。朕鄭瑤音亦相近。知一物也。江南凡有山處，卽有此花。其葉類木犀而花白，心黃。三四月間著花，芬香滿野。人家籬援皆斫其枝，帶葉束之，稍稍受日，葉遂變黃。取以

供染不籍礬石自成黃色則魯直之言信矣至謂僅高三二尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎亟樵之不容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種也予家塾之西有山礬一株高可五七丈春花盛時瓏鬆耀日如冬雪礙積闊一里人家香風皆滿比予辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐王蕊正是人能護養所致非他處無此之木也

宋程大昌唐昌觀王蕊花記

仁宗時有染工自南方來以山礬葉燒灰染紫以爲點獻之宦者洎諸主無不愛之乃用爲朝袍乍見者

皆駭觀士大夫雖慕之不敢爲也而婦女有以爲衫襍者言者亟論之以爲奇衹之服漫不可長至和七年十月已立詔嚴爲之禁犯者罪之中興以後駐蹕南方貴賤皆衣點紫及以赤紫爲御愛紫亦無敢以爲衫襍者獨婦人以爲衫襍爾

宋王抹燕翼貽謀錄

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造點紫色今人不知也以山谷詩遂得名梅辛矣柑橘花皆清香而香櫞花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植

明王敬美學圃雜疏

謹按山礬一名海桐又別有名海桐者二種皆同名異物

世傳花卉凡以海名者皆從海外來理或當然予家海上園亭中喜種雜花最佳者爲海棠每欲取名花填小詞使童歌之有海紅花海榴花更欲采一種爲四闋累年而不得辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花卽山礬也因憶山谷賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花耳卻有歲寒之意

明陸深春風堂隨筆

七里香一名山礬以其葉燒灰染紫以爲點見者皆駭觀

明楊升菴丹鉛總錄

山礬格物總論俗名綻花枝肥葉密凌冬不凋花色白未開時與木犀相似及開差大香氣穠郁號七里

香

明彭大翼張幼

學山堂肆考

山礬花生杭之西山三月著花細小而繁香馥甚遠故俗名七里香

明高濂遵生八牘

山礬花繁如雪香氣極濃卽州出產

明王仲遵花史左編

山礬花生杭之西山三月開花細小而繁香馥甚遠

卽俗名七里香也種之易活

同上

山礬木高數尺花春開極香北人謹按閩書北作蒲呼爲瑒
花瑒王名取其白也山谷更其名曰山礬蓋土人取其葉以染不假礬而成色故以名耳

八閩通志

山礬一名鄭花一名七里香黃魯直山礬花詩序云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬謂其可以染也按周益公玉蕊花辨証跋引南史劉杳傳云杳在任昉坐有人餉昉榦酒而作振字昉

問杳此字是否答曰葛洪字苑作木房榦音陣字嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杳傳爲穢而徇俗訛移作鄭而江南鄉音又呼鄭爲瑒疑未安於是創山礬之名瑒音杖梗切

重修鎮江府志

山礬卽海桐

寧波府志

七里香一名春桂

南昌府志

山礬宋志云木高數尺春開極香卽鄭花也山谷更其名曰山礬野人取其葉以染不借礬而成色故名興化府志

山礬其子熟則可食出杭州西山葉生不對節凌冬不凋正月開白花細而繁香甚烈俗名七里香黃山谷水仙賦云山礬是弟梅是兄清石巖逸叟增定致富奇書

山礬花一名芸香一名鄭花多生江浙諸山葉如冬青生不對節凌冬不凋三月著白花細小而繁不甚可觀而香馥最遠故俗名七里香北人呼爲瑤花其子熟則可食土人採其葉以染黃不借礬力而自成色故名山礬二月中可以壓條分栽採實髮中久而益香放床席下去蛩虱置書帙間辟蠹魚清陳淏子秘傳花鏡

山礬生杭之西山三月開花細小而繁香馥甚遠卽俗名七里香又有千葉者出南海清沈賦名花譜

枸骨

一名貓兒刺

本草綱目

一名十大功勞

廣筆

一名

廣筆記

一名

一大功劳

廣筆記

一名

貓耳刺

重修鎮江府志

一名

貓刺

通雅

一名

貓頭刺

同上

一名

鼠怕草

何氏類纂

集効方

俗名皮異辣己

枸骨

枸骨木多生江浙間，木體白似骨，故以名。南人取以旋作合器甚佳。詩小雅云：「南山有枸。」陸璣云：「山木其狀如櫨。」一名枸骨，理白可爲函括者是此也。皮亦堪浸酒，補腰膝。燒其枝葉爲灰，淋汁塗白癩風，亦可作煎、傅之。

本草圖經

枸骨樹如女貞，肌理甚白，葉長二三寸，青翠而厚硬，有五刺角，四時不凋。五月開細白花，結實如女貞，及菝葜子，九月熟，時辦紅色皮薄味甘，核有四瓣，人采

其木皮煎膏以黏雀謂之黏稻明李東壁本草綱目

拘骨秘方取其葉煮飲治痰火甚驗蓋痰火未有不因陰虛火炎上燦乎肺煎熬津液而成此藥直入足少陰經補養陰氣則痰火自消如釜底抽薪之意也兼能散風毒惡瘡昔有老妓患楊梅結毒三十年者有道人教以單服此藥瘡愈而顏色轉少皆假其清熱涼血之功耳一名樞木黑子者名極木又名貓兒刺用作羅經入地不差明繆仲醇本草經疏

治結毒方兼治積年虛勞痰火健脾進食極木一名

十大功劳一名貓兒殘俗呼光蕊櫟黑子者是紅子者名樞木亦可用取其葉或泡湯或爲末不住服丁元薦廣筆記

拘骨俗名貓耳刺木皮煎膏以黏雀重修鎮江府志拘骨今之貓刺也○顧野主曰拘骨木中箭謂其有刺今此樹到處有之曰貓頭刺冬不凋大者可充黃楊製器時珍言拘骨與冬青相亂拘骨葉長四方而有八稜稜有刺與冬青遠甚若云冬不凋不凋者多矣清方以智通雅

鼠膈神効方。鼠膈云者，人前竟不飲食。凡物食每于密地偷取食之。家人有見者，則畏而置焉。肌瘦面黃，服藥鮮効。此証無論大小男婦，常患之。蓋以恨食鼠殘物，中毒故也。服此奇驗。此方未見經傳。予偶得山中老人，故特記之。公諸世，十大功劳葉一名鼠怕草。江南人每取樹汁熬鴉雀者（音痴捕鳥）用之。其葉似蒲扇，有五角，角尖有刺。取其葉置鼠穴旁，則鼠不敢出入。故名鼠怕草。取葉銅鎬焙乾研極細末，每服一錢，右一味用酒下，早晚二服。半月全愈。清何應時類
纂集効方

赤檉

一名河柳。爾雅一名雨師。毛詩草木鳥蟲魚疏一名人柳。三輔故書一名檉柳。本草圖經一名春柳。同上一名三春柳。本草衍義一名三眠柳。本草綱目一名長壽仙人柳。同上一名觀音柳。同上一名垂絲柳。同上一名河西柳。八閩通志一名河迺柳。汀州府誌一名菩薩柳。同上一名細柳。寧波府志

俗名尼列貌密

檉

河柳爾雅

今河旁赤莖小楊

晉郭璞
爾雅註

檉一名河柳郭云今河旁赤莖小楊陸璣疏云生水

旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

宋刑昺
爾雅疏
鄭夾漈

殷柳也

生水畔其葉紅冬變紅

宋鄭夾漈

爾雅註

檉曰河柳曰雨師曰春柳木中脂曰檉乳本草謂之赤檉木以其材赤故也大槩杉松之類而意態似柳故謂之檉柳爾雅曰檉河柳其材可卷爲盤合又曰

權落郭云可以爲杖器素此赤檉也又有二種名赤楊又名水松與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頽檉曉夜希卽此也宋鄭夾深昆蟲草木畧

赤檉木生河西沙地皮赤葉細卽是今所謂檉柳者又名春柳爾雅曰檉河柳郭璞云今河傍赤莖小楊陸璣詩疏云皮正赤如絳一名雨師枝葉似松是也其木中脂一名檉乳醫方稀用本草圖經

赤檉木人謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色

成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師甚多宋寇宗奭本草
行義

檉柳小幹弱枝挿之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛一年三次作花花穗長三四寸水紅色如蓼花色南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷者卽此柳也段成式酉陽雜俎言涼州有赤白檉大者爲炭其灰汁可以煮銅故沈炯賦云檉似柏而香王禎農書云山柳赤而脆河柳白而明則檉又有白色者也宋庚汴京甚多河西或人取滑枝爲鞭明李東壁本草綱目

赤檉柳治_{赤斑瘻}聖藥也得之毒自出可不死

明繆仲醇炮炙

大法

柳一種幹小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳二名雨師一名赤檉一名河柳一名人柳一名三眼柳一名觀音柳一名長壽僊人柳卽今俗所稱_赤三春柳也春前以枝挿_其易生草木子云大者爲炭復入炭汁可點銅成銀西陽雜俎言梁州有赤白檉則檉不特有赤又有白者矣

明王蓋臣二如亭群芳譜

漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒故江賦云不比禁中人柳終朝剝得三眠

詩話同上

赤白檉出涼州大者爲炭復傷

一日入以灰汁可以

煮銅爲銀

唐段成式酉陽雜俎

檉葉細而枝柔夏著花粉紅如粟一名西河柳

八閩通志

檉葉細而枝柔夏著花粉紅如粟一名西河柳

閩書

檉俗名河柳爾雅謂河柳翼曰葉細如絲婀娜可憂天將雨檉先起氣應之故名雨師而字以聖前夏

著花粉紅如蓼

汀州府誌

檉爾雅疏曰：檉，一名西河柳。郭璞云：今河菊赤莖，小楊也。陸璣云：皮赤如絳。一名雨師。枝葉似杉。府志：檉葉細而枝弱。一名西河柳。

江陰縣志

西河柳，一名菩薩柳。葉如青蘿。花繁碎如蓼花。

興化府志

細柳，一名觀音柳。青翠如髮而垂。春三月開紅花。如

蓼寧波府志

檉似柏而香。出四明山爲多。見梅福四明山記。

紹興府志

檉葉細如絲。

秦州記

西河柳，一名觀音柳。一名垂絲柳。又謂之檉柳。小幹

致富奇書

西河柳，其別種也。

清沈賦名花譜

弱枝，挿地卽活。葉細如絲，猗娜可愛。花穗長三四寸。水紅色，如蓼花之狀。其花遇雨卽開。宜植之水邊。

清石

巖逸叟增定

柳，西河其別種也。

清沈賦名花譜

檉柳，一名觀音柳。一名西河柳。幹不甚大。赤莖弱枝。葉細如絲縷。婀娜可愛。一年作三次花。花穗長二三寸。其色粉紅。形如蓼花。故又名三春柳。其花遇雨卽開。宜植之水邊池畔。若天將雨。檉先起以應之。又名雨師。葉經秋盡。紅負霜不落。春時扦挿易活。

清陳淏子秘傳

鏡花

廣物類纂

卷二十一

廣物類纂花屬卷之二十一目次

桂花

總

金桂

銀桂

丹桂

施子葉巖桂

桂花

一名九里香、墨莊漫錄一名巖桂、同上一名木犀、同上

一名巖客、西溪叢語

一名仙友、潛確居類書

一名仙客、

桂花

桂、一名授、一名木樨、葉對生、豐厚而硬、凌寒不凋、枝條甚繁、木無直體、皮堪入藥、脂多半卷者爲牡桂、葉似枇杷、薄而卷者爲菌桂、葉似柿皮赤厚味辛烈者爲肉桂、若官桂乃上等供官之桂也、出賓宜韶欽諸州者佳花甚香、遠白者名銀桂、黃者名金桂、能著子紅者名丹桂、有秋花、春花、四季花、逐月花者、花四出、或重臺、徑二三分、瓣小而圓、花時移栽高阜半日半陰處、臘雪高擁於根則來年不灌自發、忌入糞、宜豬糞。

糞冬月以燐豬湯澆一次妙又麻繆久浸候水清澆亦佳蠶沙壅根澆以清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺許外苦蓋周密嚴塗以泥半腰向南留一小牖暖日開之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其塞清明後去其苦無有不活又有巖桂似菌桂而稍異葉如鋸齒如枇杷葉而粗澀者石無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間皮厚不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類台州天竺寺者生子如蓮實或二或三離

離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也明王蓋臣二如亭羣芳譜

謹按巖桂卽木樨與真桂別此誤混真桂木樨爲一非是

挿接接宜冬青又春月攀枝著地土壓之五月生根逾年截斷含蕊移栽木樨接石榴花必紅種樹書同上妨患如患蛀損取芝麻梗懸樹間能殺諸蟲

製用桂花點茶香先一室菊英次之入茶爲清供之最有甘菊種更宜茶二花相爲先後可備四時之用

○江南李後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死又以桂作釘釘樹立斃呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂性辛螫故也○花開時擇枝繁處帶花刪下連葉陰乾收貯來年伏中將葉泡湯服溫腹去暑○便民圖纂

同上

桂花一名巖桂謂其多生巖嶺間也俗稱木犀興化府志又名九里香有數種惟深黃色者花蕾繁簇香尤清烈俗謂之越子木犀此爲第六羣書一覽以紅爲狀元黃爲榜眼白爲探花蓋取其色之紅耳其實

紅劣於黃至白色者尤劣有先數日開者爲早黃有四時開者有結子者吳邑志云花時凡三開畏風雨堪作餅入茗及拌楊梅作蜜餞其用非一以白酒嬾浸之冬入釀曰桂花三白清香異常允齋花譜云木犀七月內用豬泥糞壅灌園史云栽桂之法灌以豬糞壅以蠶沙如患蛀損取芝麻梗懸之樹間能殺諸蟲澆花雜志云桂花最惡糞如用豬糞澆必死欲其茂盛栽之向陰處所壅以臘雪春分秋分二時將河泥壅高尺許或云用油腳澆之卽盛欲取其花俟開

既盛須用竹箋，其本以寸木砧緊，明晨花自盡脫便民。圖纂云：四月間拔樹枝著地，以土壓之，至五月自生根，一年後截斷，八月移栽，種樹書曰：木犀接石榴，其花必紅。惜未曾試耳。明周文華致富全書

謹按木犀花皆言灌宜豬糞，此則言用豬糞必死，其說不同，必有一誤也。

箇桂葉似柳葉者是詳前桂下別錄所謂正圓如竹者謂皮卷如竹筒，陶氏誤疑是木形如竹反謂卷成圓者非真也。今人所栽巖桂亦是箇桂之類而稍異。

其葉不似柳葉亦有鋸齒如枇杷葉而粗澀者有無鋸齒如危子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲木犀，其花有白者名銀桂，黃者名金桂，紅者名丹桂，有秋花者春花者四季花者逐月花者其皮薄而不辣不堪入藥，惟花可取若浸酒鹽漬及作香茶髮澤之類耳。明李東壁本草綱目

衛公言桂花三月開黃而不白，大庾詩皆稱桂花耐日，又張曲江詩桂花秋皎潔，妄矣。唐段成式酉陽雜俎續集

謹按桂花有春開者，有秋開者，有四季花者，段氏

惟知春桂耳

木犀花江浙多有之清芬漚鬱餘花所不及也一種色黃淡而花大者香尤烈一種色白淺而花小者香短清曉朔風香來鼻觀真天芬仙馥也湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木犀以木紋理如犀也然古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云綰馬欲尋無路入問僧曾折不知名蓋謂是也王以寧周士道中聞九里香花詩云不見江梅三百日聲斷紫簫愁夢長何許綠裾紅帳容御風來獻逐菟香近人採花

蕊以熏蒸諸香殊有興刑山僧以花半開香正濃時就枝頭採擷取之以女貞樹子俗呼冬青者擣裂其汁微用拌其花入有油磁瓶中以厚紙罩之至無花時於密室中取置盤中其香裊裊中久如秋開時後入器藏可畱久也樹之幹大者可以旋為孟合茶托種種器用以淡金漆飾之殊可佳也

宋張邦基
墨莊漫錄

蜀中喜事者南歸多載木犀花以來種之皆生或擇嫩條接冬青枝間亦生豈其類耶謂萬年枝者冬青也玉樹者槐也宮苑中多此二木特易以美名冬青

又名凍青，貴其有歲寒不改之節。故司馬長卿謂之女貞，不爲文君地邪。宋邵氏聞見後錄

呂氏春秋云：草木之花皆五出，雪花獨六出。古今莫喻其理。獨朱文公謂地六爲水之成數，雪者水結爲花，故六出。或言花中惟巖桂四出之異。余謂土之生物，其成數五，故草木花皆五，惟桂乃月中之木居西方，地四乃西方金之成數，故花四出而金色，且開於秋，云此桂之在離騷以喻君也。先師魏鶴山巖桂詩云：虎頭點點開金粟，犀首纍纍佩節章。自注云：顧虎

頭善畫金栗佛，公孫衍佩五國相印，真善借諭而體物矣。余亦嘗賦巖桂云：四出花中異，三開格外芳。名高評月品韻勝，霸秋香。或者頗許之，以爲弗可移賦他花木也。宋史絕祖學齊帖

學齋佔畢云：呂氏春秋紀草木之花皆五出，雪花獨六出。古今莫喻其理。獨朱文公謂地六爲水之成數，雪者水結爲花，故六出。或言花中惟巖桂四出之異。余謂土之生生物，其成數五，故草木花皆五，惟桂乃月中之木居西方，地四乃西方金之成數，故花四出而

金色且開於秋云。由今觀之，薔薇花亦六出，謂草木花皆五出，惟桂四出者，義則未然。

明潘笠江集

謹按草木之花，四出六出者殊多。若云桂月中之木，故四出而開於秋，則陋說可厭也。

馬勝藝花如藝粟，橐馳之技名天下。非時之品，真足以侔造化。通仙靈，凡花之早放者，名曰堂花。或作塘其法以紙飾密室，鑿地作坎，縛竹置花其上，糞土以牛溲疏黃，盡培溉之法，然後置沸湯於坎中，少候湯氣熏蒸，則扇之以微風，盎然勝春融淑之氣，經宿則花

放矣。若牡丹梅桃之類，無不然。獨桂花則反是。蓋桂必涼而後放，法當置之石洞巖竇間，暑氣不到處。鼓以涼風養以清氣，竟日乃開。此雖揠而助長，然必適其寒溫之性，而後能臻其妙耳。余向畱東西馬勝甚久，親聞老圃之言如此。因有感曰：草木之生，欲遂其性耳。封植矯揉，非時敷榮，人方詫賞之不暇，噫是豈草木之性哉。

齊東野語

延平多桂，亦能多。漳福南四郡桂皆四季花，而反盛於冬。凡桂四季者有子。唐詩所云，桂子月中落，此真

桂也。江南桂八九月盛開無子。此木樨也。明王敬美
閩部疏木樨吾地爲盛。天香無比。然須種早黃。越季二種不惟早黃集七月。中開。越季花密爲勝。卽香亦馥郁異常。丹桂香減矣。以色稍存之。餘皆勿植。又有二種。四季開花而結實者。此真桂也。閩中最多。常以春中盛開。吾地亦間有之。宜植以備一種。明王敬美
學圃雜疏

木犀四月間將樹枝攀著地。以土壓之。至五月自生根。一年後鑿斷。八月移栽。便民
圖纂

木樨花有四種。金黃花。白花。黃花結子。四季花。惟金

桂爲最。葉邊如鋸齒。而紋麤者。其花香甚。灌以豬糞。則花茂盛。沙壅之亦可。明高濂遵
生八牋

桂花丹黃白三色。一種名曰月桂。俱香。夏旦药
圃同春

桂。挾木也。數品或白。或黃。或紅。或紫。黃者能著子。然不如紅者紫者尤佳也。此花四出。或五出。或重臺徑二三分圓瓣。今有一種。四季著花。亦有每月一開者。亦有春而著花者。香皆不減於秋。明慎懋官華
夷花木考

玉虛宮六圍。述齋堂前老桂。三其最大者。以指絜之。得二十二圍。雖柯幹方盛。然葉遲。如子母錢。花枝間。

時時綴數點，不能多。獨異香不減。他植一本，十圍空中立枯，猶崛強如平昔。一本十三圍，偃蹇牆下。若付是非欣戚于人者，蓋皆百餘年物也。同上

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事，似涉怪異。余按本草圖經云：江東諸處多于衢路間拾得桂子，破之辛香。古老相傳是月中下也。不知當地何意，獨無焉。寧非月路耶？餘杭靈隱寺僧云：種得一株，近代詩人多所著述。謹按丹鉛總錄著作論漢武洞冥記云：有遠飛鷄朝往夕還，常含桂實歸于南土。所以北方無之。

南方月路固宜有也。月路之說尤怪異。漫志之白樂天詩：偃蹇月中桂，結根依青天。天風繞月起，吹子下人間。自註云：杭州天竺寺有月中桂子。明楊升菴文集

桂，授木也。數品或白或黃或紅或紫黃者能著子。此花四出，或五出，或重臺，徑二三分，圓瓣，又有二十一種。四季著花，亦有每月一開者，亦有春而著花者。香皆不減於秋。陸佃云：木葉皆一脊，惟桂三脊。博羅有桂，可以釀酒。桂蠹形如小鼠，偷食蜂蜜，人以入口，即化爲蜜。甚甘香。尉佗曾獻漢文帝。明王思義三才圖會

謹按此亦混桂與木樨爲一其失因木樨亦名桂花也

桂花金黃白黃四季惟金桂爲最葉邊如鋸齒而紋麤者香灌以豬糞壅沙壅之茂臘雪高壅於根則來年不灌自發桂樹接石榴開花必紅明王仲遵花史左編

桂花喜陰不宜入糞同上

延平山中古桂夾道上參雲漢花墮狼藉地上入土

數尺明謝肇淛五雜組

草木之花皆五出雪花六出朱文公謂地六生水之

義然桂花四出潘笠江謂土之生物其成數五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方四乃西方金之成數故四出而金色且開于秋云然薔薇亦六出朱

國禎湧幢小品

巖桂一名木犀有丹黃白二色凡色勝則香薄四時開者曰月桂八閩通志

天竺桂李時珍曰天竺桂生南海山谷功用侶桂皮薄不甚辛烈卽今閩粵浙中山桂也台州天竺最多故名繁花大樹實如蓮子天竺僧稱爲月桂泉州舊

志巖桂一名木犀一名七里香色有黃有白香氣酷烈又有逐月開者曰月桂冬春開花長穗銳尾小白而香又名鳳尾置之書皮能辟蠹以熏茶味甚佳建寧人取其花糟之以點茶亦佳閩

桂有丹黃白三色一種木紋如犀名木犀四時開者曰月桂福州府志

巖桂一名木犀色有黃有白香氣酷烈又有逐月開者曰月桂冬春開花長穗銳尾小白而香又名鳳尾置之書皮能辟蠹以熏茶味甚佳汀州府志

巖桂俗名木犀紅者名丹桂有黃白二色重修鎮江府志
木樨俗呼巖桂有黃白紅三種紅者謂之丹桂江陰縣志
木犀葉澤花黃而清馥吳人皆以爲桂桂嶺南所出蘇郡嘗有一株見於白居易所詠後人遂以木犀爲巖桂博識之士皆從而實之常熟縣志

木犀開時人染其氣多患瘧泉州府志

謹按木犀開時正是人多病瘧時也不必染其氣而然

巖桂一名木犀八月花開有黃有白香氣酷烈又有

逐月開者爲月桂

同上

桂一名巖桂一名木犀其花有黃有白其香酷烈而清別有紅者無香又有逐月開花者呼爲月桂其香與黃桂同或取茶拌桂花合而烘之茶變桂香甚佳蓋茶之性最能奪諸物之氣雖各包裹置之一器猶然而况於二物相拌乎

邵武府志

巖桂一名木犀一名九里香又有白者有紅者紅者曰丹桂無香又有逐月開花者呼月桂其香與黃桂

同興化府志

木犀有紅黃白三種亦有色白而四季花者按舊志紅木犀出象山縣他處初無因香芬色麗號爲丹桂邑士史本初因接木獻于朝宋嘗遣使移植禁中高宗雅愛之紹興間盡爲扇面御製詩題其上以賜從臣榮薿自是四方爭求之歲接數百本史氏以此昌其家今惟象山所植者色淡而香烈移之四方則色香小損此地氣然也

寧波府志

木犀有黃白紅三種今人謂之桂按藥中所用桂心桂枝與此似稍不同本草陶隱居云人呼丹桂謂皮

桂

花屬

桂花

十三

赤然則非以花也。越中又有紅木犀，謂之丹桂。平泉草木記，木之奇者，剡溪之紅桂，後又云又得剡中之真紅桂。寶慶續志云，意此桂在唐惟龍門敬善寺及剡中有之。今則所至婆娑森立，不特剡也。唐李德裕集比，聞龍門敬善寺紅桂獨秀，訪之莫致。陳侍御知予所好，因訪剡溪樵客偶得數株，移植郊園，衆芳色沮乃知敬善所有徒得佳名。因賦詩贈陳。昔聞紅桂枝獨秀，龍門側，越叟遺數株。周人未嘗識，平生愛此樹。攀翫無由得。君子知我心，因之爲羽翼。豈煩嘉客譽。

且就清陰息，來自天姥岑。長疑翠嵐色，芬芳世所絕。
偃蹇枝漸直，瓊葉潤不彫。珠英粲如織，猶疑翡翠宿。
想待鷄鷉食寧止，漸淹留。終當更封植，又紅桂樹詩。
欲求塵外物，此樹是瑤林。後素含餘絢，如丹見本心。
妍姿無點辱，芳意託幽深。願以鮮葩色，凌霜照碧潯。

公自注：此樹白花吐紅心。紹興府志

桂花，紅白二種。

廣西通志

桂花有黃紅白三種，而紅者特少。宋時四明士人史氏者家有木樨，變大紅異香，因接本以獻高宗，愛之。

畫爲扇面，仍製詩以賜從臣云：秋入幽巖桂影團香。

深栗栗照林丹，應隨王母瑤池宴，染得朝霞下廣寒。

明田汝成西

湖遊覽志餘

馬勝藝花如藝粟，橐駝之技名天下。往往發非時之品，真足以侔造化。通鑑靈尼花之早放者，名曰唐花。其法以紙飾密室，鑿地作坎，縛竹置花其上，糞土以牛溲疏黃，盡培溉之法，然後置沸湯于坎中，少候湯氣熏蒸，與扇之微風，盎然融淑之氣，經宿則花放矣。若牡丹梅花之類無不然，獨桂花則反是，蓋桂必清

涼而後放，法當置之石洞巖竇間，暑氣不到處，鼓涼颸養以清肅，竟日乃開此。雖悽而卯長，然必適其寒溫之性，而後可至。於盤結松柏海桐之屬，多做畫意斜科而偃蹇者，爲馬遠法；挺幹而扶疎者，爲郭熙法；他如鸞鶴亭塔之形，種種精妙，可爲庭除清賞也。

同上

天竺桂子之說起自唐時，然宋慈雲式公月桂詩序云：天聖丁卯秋八月十五夜，月有濃華，雲無纖迹，靈隱寺殿堂左右，天降靈實，其繁如雨，其大如豆，其圓

無物類纂

卷二十一

花屬 桂花

十五

如珠其色白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰此月中桂子也拾以封皇好事者餘播種林下越數月移植白猿峰凡二十五株遂改回軒亭爲月桂亭又張君房爲錢唐令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔遽起望之紛如煙霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間咀之無味則桂子之落往往有之但人不識耳漢武洞冥記云有遠飛雞朝夕還嘗銜桂子歸於南土南土月路固其宜也所以北方無之又本草圖經云江東諸處多於衢路拾得桂子北土獨無者非

月路也

同上

天竺桂花秋來特盛非必種出月中蓋亦地氣使然也蘇子瞻中秋分桂贈楊元素詩云月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷺峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破戒山僧憐軀介練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老中間邊上

桂漿之說起於楚詞殆亦今之桂花釀酒法耳而王子年拾遺記云魏有頻斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲則壽千歲豈非附會之談乎林可山

家清供有廣寒糕韓公望易牙遺意有桂仙湯近日
杭人造天香丸可以緘送寄遠吟邊酒所咀嚼一粒
則香流齒頰之間清妙不可言狀同上

漫牋桂非木犀之桂也○爾雅漫侵木桂葉似枇杷
而大嵇含曰桂出合浦冬夏常青自爲林交趾置桂
園有三種葉如柏皮赤者爲丹桂似柳葉者爲菌桂
葉似枇杷者爲牡桂智以此木桂卽牡桂大觀本草
空紛紛矣今出潯州三四月花全類茱萸九月成實
漫木如石榴四月華又有巖桂乃菌桂之類菌桂一

曰筒桂以其皮嫩而卷成筒醫所用肉桂桂心皆版
桂也尸子言桂春華秋英正謂此南越獻桂蠹亦桂
之蠹也不知後人乃以木犀花爲桂木犀八月黃華
亦有四季丹花者李衛公言詩稱桂花秋耐日張曲
江詩桂花秋皎潔智按漢房中詩宵宿桂華潯州之
桂豈植于長安邪或古通稱木犀爲桂平墨莊漫錄
曰木犀花湖南九里香江東曰巖桂浙人曰木犀王
以寧周士有聞九里花香詩本草有九里香乃草也
今兩廣復有九里香樹六七月白花似柚花香非木

犀也。宋人動稱檜花似又以檜爲木犀。老學菴筆記言亳州太清宮檜至多。檜花時蜂多。曰檜花蜜。歐陽守毫詩曰：蜂采檜花村落香。若檜枯之檜又安有花可玩乎？王會曰：自溪桂。山海經曰：招搖之山多桂。清方以智通雅

官桂四月花無實。其樹高數丈。出邑交嵇舍曰桂。自踞嶺爲林。葉如枇杷葉鋸邊。表裏白毛者爲肉桂。臨邑如竹。其葉似柿。無鋸齒者爲菌桂。其秋開者木犀也。以木肉赤。有縱文凌冬香辣故皆以桂名。木犀有

結實者四季開者無實而冬季花尤繁。王麟洲言有子者桂無子者木樨訛也。木犀結子如豆今呼月桂。木犀呼巖桂。不宜灌壅。花時逐屈其條壓土中能自生根亦可以冬青接寧都赤茴石桂葉乃大五六寸。四圍鋸齒如刺。張邦基曰湖南呼九里香。江東曰巖桂。浙人曰木犀。引王汝寧九里香詩爲證。郭青螺曰西昌山桂二月開百花叢開其香似月季花樹近於木犀江北謂之九里香。其葉似禾樹冬不落。新安謂之春桂。色有紅白二種。紅者肥而稀得性喜野而畏。

俗人家植之，九死一活。智按此九里香非一種矣。晚桐方氏物。

理小識

謹按月桂有三種，一則桂花逐月開者，一則結子如豆者，一則月季花亦曰月桂。

桂藥○同麻油蒸熟可潤髮及作面脂。凡三種惟深黃者花繁而香尤烈，俗呼越子木樨，早開者爲早黃，有結子者子如青蓮子，核甚大，不發苗，予在閩省目覩法於初夏攀枝著地，以土壓之，逾年截斷含蕊移栽灌以豬糞壅以蠶沙，如莊損取芝麻梗懸之樹。

間能殺諸蟲。汝南圃史云木樨接石榴，其花必紅，卽丹桂也。古詩云月宮移就日宮栽，引得輕紅入面來，好向煙霄承雨露，丹心一點爲君開。又云秋入坐巖桂影團，香深栗粟照林丹。應隨王母瑤池宴，染得朝霞下廣寒。別有草木一種，名水木樨，春間分種，花色如蜜，香味不減，又有月桂，一種別名月季，俗呼月月紅。韓魏公詩云牡丹殊絕委春風，露菊蕭疏怨晚叢，何似此花榮艷足，四時常放淺深紅。花謝時摘去，其蒂亦如鳳仙花發無已葉被蟲蝕以魚腥水澆之，清

嚴逸叟增定
致富奇書

謹按邵武府志云薔薇又一種絕類薔薇一年四季十二月相續花開不斷土人呼爲月季花其方言讀季如桂音馮志遂訛此花爲月桂今不復分條爲正其訛而附志此

桂花一名木犀叢生巖嶺間因名巖桂有金黃紫白四種惟金桂爲最葉邊如鋸齒而麤者香性喜陰不宜入穢以豬穢蠶沙壅之則茂臘雪高壅於根則來年不灌自發四月間攀枝著地以土壓之至五月自

生根一年後截斷八月含蕊時移植來年尤茂有月桂春桂香皆不減於秋移接石榴花開丹色清沈賦名花譜桂子之說起自唐時後宋慈雲式公月桂詩序云天聖丁卯中秋月有濃華雲無纖迹天降靈實其繁如雨圓潤如珠五色具備殼如芡實而味辛識者曰此月中桂子也好事者播種林下無不卽活同上

桂一名朶一名木樨一名巖桂葉對生豐厚而硬凌寒不凋枝條繁密木無直體花甚香甜小而四出或有重臺亦不易得其種不一白名銀桂黃名金桂能

著字紅名丹桂不甚香又有四季桂月桂閩中最多葉如鋸齒而紋粗花繁而香濃者俗呼越子木樨花時凡三放爲桂中第六燒以豬穢則茂壅以蠶沙則肥但不宜糞而喜河泥若移栽須擇高阜半日半陰處以臘雪高擁其根則來年不灌自茂冬月以燭豬湯澆一次尤妙如木生莊取芝麻梗懸之樹間能殺諸蟲一云木樨接於石榴樹上其花卽成丹桂花謝後摘去其蒂亦如鳳仙可發二次屈其條壓土中良久自能生根一年後截斷八月含蕊時移植若以

冬青樹接亦可花以鹽滷浸之經年色香自在以糖

椿作餅點茶香美

清陳淏子
秘傳花鏡

秋花之香者莫能如桂樹乃月中之樹香亦天上之香也但其缺陷處則在滿樹齊開不留餘地予有惜桂詩云萬斛黃金碾作灰西風一陣總吹來早知三都狼籍何不留將次第開盛極必衰乃盈虛一定之理凡有富貴榮華一蹴而至者皆玉蘭之爲春光丹桂之爲秋色

清李漁間情偶奇

金桂

一名榜眼羣書
一覽致富全書

一名越子木犀

致富全書

金桂

桂黃者名金桂能著子明王蓋臣二如亭羣芳譜

桂花有數種惟深黃色者花蕾繁簇香尤清烈俗謂之越子木犀此爲第一明周文華致富全書

巖桂其花黃者名金桂明李東壁本草綱目

木犀花一種色黃深而花大者香尤烈宋張邦基墨莊漫錄

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃越子二種不惟早黃七月中開越子花密爲勝節香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植明王敬美學圃雜疏

木樨花有四種、金黃花、白花、黃花、結子、四季花、惟金桂爲最、葉邊如鋸齒而紋麤者、其花香甚、灌以豬糞、則花茂、蠶沙壅之亦可、明高濂遵生八牋

桂、授木也、數品或白、或黃、或紅、或紫、黃者能著子、然不如紅者紫者尤佳也、夷花木考明慎懋官華

桂、黃名金桂、能著子、清陳淏子秘傳花鏡

桂、閩中最多、葉如鋸齒而紋粗、花繁、而香濃者、俗呼

越子木、樨花時凡三放、爲桂中第一、同上

銀桂

一名探花郎、潛確居類書

銀桂

桂白者名銀桂明王蓋臣二
如亭羣芳譜
巖桂其花有白者名銀桂明
本草綱目
李東壁
木犀一種色白淺而花小者香短宋
張邦基
墨莊漫錄
桂白名銀桂清陳淏子
秘傳花鏡

丹桂

一名紅桂、李德裕集

一名紅木犀、華夷花木考一名狀

元、羣書一覽

丹桂

洪武間史家有木樨忽變紅色其色尤異因接一枝獻之朝高皇帝製詩以賜曰月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向煙霞承雨露丹心一點爲君開又曰秋入幽巖桂影圓香心粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒自是四方爭傳其本明王盡臣二如

亭羣芳譜

謹按宋陳郁詁腴此乃宋高宗時事也非明高皇帝矣

桂紅者名丹桂同上

丹桂古未聞談腴云明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高宗雅愛之畫爲扇面題三絕云月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點爲君開秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒然范文正公記竇氏有丹桂五枝芳之句則前此已有之矣浣花雜志云丹桂卽紅桂明周文華致富全書

桂花群書一覽以紅爲狀元黃爲榜眼白爲探花蓋

取其色之紅耳其實紅劣於黃至白色者尤劣同上
巖桂其花紅者名丹桂明李東壁本草綱目

明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫爲扇面仍製詩以賜從臣云月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點爲君開又云秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒自是四方爭傳其木歲接數百史氏由此昌焉一卉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以人而不

知木乎

宋陳郁
詒腴

桂，授木也。數品或白或黃或紅或紫。黃者能著子，然不如紅者紫者尤佳也。此花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣。

明慎懋官華夷花木考

慶元府象山州東一百六十里有山如象形東南北皆至海。惟西南有陸路接台州寧海縣界山出紅木屏。嘗移植禁中高宗雅愛畫爲扇面且賦以詩。詩云月宮移向日宮栽染得嬌容入面來多謝秋風揚雨露丹心一一爲君開。

同上

招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公名曰紫陽花。

新書

○明張鼎

思琅琊代醉編

桂別有紅者無香。

邵武府志

巖桂有紅者紅者曰丹桂無香。

興化府志

巖桂俗名木犀紅者名丹桂。

重修鎮江府志

木樨紅者謂之丹桂。

江陰縣志

木犀有紅黃白三種亦有色白而四季花者。

按舊志

紅木犀出象山縣他處初無因香芬色麗號爲丹桂。

邑士史本初因接木獻于朝宋嘗遣使移植禁中高

宗雅愛之。紹興間，畫爲扇面，御製詩題其上，以賜從臣。榮薿自是四方爭求之，歲接數百本。史氏以此昌其家。今惟象山所植者，色深而香烈，移之四方，則色香小損。此地氣然也。寧波府志

木犀有黃白紅三種。今人謂之桂。按藥中所用桂心，桂枝與此似稍不同。本草陶隱居云：人呼丹桂，謂皮赤然，則非以花也。越中有紅木犀，謂之丹桂。平泉草木記：木之奇者，剡溪之紅桂。後又云：又得剡中之真紅桂。寶慶續志云：意此桂在唐，惟龍門敬善寺及剡。

中有之，今則所至婆娑森立，不特剡也。紹興府志

唐李德裕集，比聞龍門敬善寺紅桂獨秀，訪之莫致。陳侍御知予所好，因訪剡溪樵客偶得數株，移植郊園，衆芳色沮，乃知敬善所有徒得佳名。因賦詩贈陳。昔聞紅桂枝獨秀，龍門側越叟遺數株。周人未嘗識，平生愛此樹。攀翫無由得，君子知我心，因之爲羽翼。豈煩嘉客譽，且就清陰息。來自天姥岑，長疑翠嵐色。芬芳世所絕，偃蹇枝漸直。瓊葉潤不雕，珠英粲如織。猶疑翡翠宿，想待鵝鶴食。寧止漸淹留，終當更封植。

又紅桂樹詩欲求塵外物此樹是瑤林後素含餘絢
如丹見本心妍姿無點辱芳意託幽深願以鮮葩色
凌霜照碧濤公自注此樹白花吐紅心同

桂花有黃紅白三種而紅者特少宋時四明士人史
氏者家有木槿變大紅異香因接本以獻高宗愛之
畫爲扇面仍製詩以賜從臣云秋入幽巖桂影團香
深栗粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒

明田汝成西

湖遊覽志餘

汝南圃史云木槿接石榴其花必紅卽丹桂也清石
巖逸

叟增定致
富奇書

梔子葉巖桂

梔子葉巖桂

巖桂似菌桂而稍異葉鋸齒如枇杷葉而粗澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間明王蓋臣二如亭羣芳譜

周易
卷二十一

