

庶物類纂

自五十五至五十七
花屬

容

共三十

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (51)
函號	54 1



Kodak Gray Scale

© Kodak, 2007 TM: Kodak

C M Y







蘭

類纂花屬卷之五十五目次

蘭

蘭似君子，蕙似士大夫。大槩山林十蕙而一蘭也。離騷曰：既滋蘭之九畹，又植蕙之百畝。則知楚人賤蕙而貴蘭矣。蘭蕙叢生，蒔之以沙石，則茂沃之以湯茗，則芳是所同也。至其一幹一花，而香有餘者，蘭也。一幹五七花，而香不足者，蕙也。余居保安僧舍，開牖於東西，西養蕙，而東養蘭。觀者必問其故，故著其說。宋山谷脩水記。

蘭卽蕙，蕙卽薰。薰卽零陵香。楚辭云：滋蘭九畹，植蕙

百草互言也。古方謂之薰艸，故名醫別錄出薰艸條，近方謂之零陵香，故開寶本艸出零陵香條。神農本經謂之蘭。臣昔修本艸以二條貫於蘭後，明一物也。臣謹案蘭舊名煎澤艸，婦人和油澤頭，故以名焉。南越志云零陵香一名燕艸，又名薰艸，卽香艸生零陵山谷。今湖嶺諸州皆有，又別錄云薰艸一名蕙艸，明薰蕙之爲蘭也。以其質香，故可以爲膏澤，可以塗宮室。近世一種艸如茅葉而嫩，其根謂之土續斷，其花馥郁，故得蘭名。誤爲入所賦詠宋鄭夾深昆蟲艸木略。

謹按宋王伯厚困學紀聞云夾深艸木略以蘭蕙爲一物，皆今之零陵香也。然離騷滋蘭樹蕙招魂轉蕙記蘭是爲二艸，不可合爲一。

蘭蕙名物補注所引本艸言之甚詳，已得之矣。復引劉次莊云今沅澧所生花在春則黃，在秋則紫，而春黃不若秋紫之芬馥。又引黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭，一幹數花而香不足者蕙，則又疑其不同而不能決。其是非也，今按本艸所言之蘭雖殊之識，然亦云似澤蘭，則今處處有之，可推其類以得之矣。

蕙則自爲零陵香而尤不難識其與人家所種葉類
草而花有兩種如黃說者皆不相似劉說則又詞不
分明未知其所指者果何物也大抵古之所謂香艸
必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩若今之
所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質
弱易萎皆非可刈而佩者也其非古人所指甚明但

不知自何時而誤耳

宋朱文公楚辭辨證

予寓梓溪一夕友人以園隅蘭芳告予往視之愛其
美而憫其不知於人也遂出置于庭數日香無聞焉

去而猶遲之既卒以不香遂目之曰盜蘭而語之曰
吾聞鼠有似豹大小異形吾得以辨其爲鶻鳥有似
鳳赤紫相間吾得以辨其爲鷺石雖似玉疵而不醇
吾固知其爲瑣艸雖似苗秀而不實吾固知其爲莠
彼固有近似吾惑之今汝蘭其形蘭其色花簪焉而
癯葉修焉而特吾乃薙茹蘆翦荆棘出汝於散地置
汝於坐側汝乃假蘭之名乏蘭之德猶如其臭苦如
其賦吾方知汝竊其近似以自欺濶其僞而難測者
也向使漢宮無汝何以對乃辟楚人舍汝何以祛乃

祥鄭君失汝何取乎 穆之端屈原去汝何誇乎九
畹之芳然則汝之盜蘭而不香亦何異人之盜儒而
實人吾試言汝以證夫人陽短石顯盜吾公也陰附
王鳳盜吾直也釣名布被盜吾儉也伏虎諫墀盜吾
忠也託經以媚婦盜吾學也口聖賢而行市人盜吾
誠也是皆君子近之而不知讒人主俯之而不覺其
姦此社稷所以危覆忠良所以凋殘吾今可置汝於
中庭是君可置斯人於百官也吾故効魯司寇誅少
正卯之義戒鄭寤生去叔段之難亟命除汝汝其何

安蘭曰伏莘願屏園樊責盜蘭說○宋

陳止齋文集

世言春蘭秋蘭各有異芬不知秋蘭之香尤甚於春
蘭也蘭有二種邵伯溫曰細葉者春花花少闊葉者
秋花花多離騷紂秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠
葉兮紫莖今沅澧間所生在春則黃在秋則紫然春
黃不若秋紫之芬郁也世謂古之茶卽今之茶不知
茶有數種非一端也詩曰誰謂荼苦其甘如薺者乃
苦菜之茶如今苦荳之類周禮掌茶毛詩有女如荼
者乃茗茶之茶也正荳葦之屬惟茶槚之茶乃今之

茶也世但知蘭茶而莫辨故辨之宋王勉夫

野客叢書

蘭有君子之德其名見於易係辭傳春秋左氏傳禮之二戴記至屈子賦離騷則其言蘭悉矣蘭有德有用而有益於世匪但載於儒家之書在醫經爲艸部上品之藥後之註離騷者援據醫經以辨其名物曰蘭生水旁與澤蘭相似紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白色而香五六月盛蓋有莖有枝之艸邵子所謂艸之木者而今世所謂蘭則無莖無枝艸之艸爾豫章黃太史以一幹一花而香

有餘者爲蘭一幹數花而香不足者爲蕙俗間同聲附和謬以此艸當離騷之蘭冠宗奭本艸衍義亦復溺於俗稱反疑本艸圖經爲非甚矣其惑也夫醫經爲實用設非虛言也其可誤識哉不知今之所謂蘭者醫若用之果可利水殺蟲而除痰癖否乎且其種莫盛於閩之漳與南劍夾漈鄭氏考亭朱子皆閩人也豈有不識其土之所產朱子楚辭辨證既以洪氏所引本艸之言爲是而復申之云本艸所謂之蘭雖殊之識然似澤蘭則處處有之可推類以得其與人

家所種葉類茅而花有兩種如黃說者不相似古所謂香艸必其花葉皆香燥溼不變故可爲佩若今之蘭花雖香而葉乃無氣香雖美而質弱易萎非可刈而佩者其非古人所指甚明但不知自何時而誤鄭氏通志於昆蟲艸木略則云近世一種艸如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤爲人所賦詠夫鄭朱二先生之辨析如此而世俗至今承誤猶以非蘭爲蘭何其惑之難解也古稱蘭蕙蘭蕙是蘭與蕙芷同類蕙者零陵香也芷者香白芷也皆可

采而乾之收貯以爲香藥經久而彌香非若今人所名之蘭不過如茉莉瑞香之花能香於一時而已章貢連芳潤修潔士取屈子離騷之辭以蘭畹名其書室屈子所好往往與楚俗異芳潤心屈子之心其所謂蘭必不與世俗同因爲誦予所聞作蘭畹說以解世俗之惑欲入之識真蘭而不惑於僞蘭也○元吳蘭畹說

集艸蘆

王度記曰古者之摯天子鬯諸侯薰大夫蘭士芷則蘭爲瑞艸而取貴於世也尚矣然其種有九而九之

中又有山澤二者之殊。生於山者其葉類茅。當春氣初發有莖出。其莖長可六寸。而一華冠其顛。華絕香。每行逶迤。深谷間微風忽過。而清馨悠悠遠聞。故昔人有云。芝蘭生於深林。不以無人而不芳。此花質易萎。而不可佩服者也。生於澤者廣而長節。節中亦高四尺。漢諸池苑及許昌宮中皆種之。以降神或雜粉中藏衣。皆取其芬芳耳。卽所謂蘭。又所謂都梁香。故昔人之言。士女乘蘭。必於漆浦之曲。然華葉俱香。而可充佩者也。澤中之蘭。吳郡陸璣明之。山中之蘭。豫

章黃庭堅始能詳著其說。或者不察。二者之異。徒泥佩悅。莊蘭之文力。祇庭堅爲非。於是學者始病。不知所從矣。京口徐仲輝性愛蘭。室之東西列植者皆蘭也。金華宋濂故爲作辯蘭。雖然。艸之類夥矣。其難辯者亦衆矣。唐一物也。許慎以爲菜名。郭璞以爲今之莞絲也。綠竹一物也。陸元愬以爲艸名。李石以爲今之篁竹也。矧蘭乎哉。仲更求博雅君子質之。慎毋以予言爲足信也。辨蘭○明宋學士全集

惟花香今江陵鼎澧州山谷之間頗有山外平田卽無多生陰地生於幽谷益可驗矣葉如麥門冬而閑且勑長及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳者爲春蘭色淡秋芳者爲秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別唐白樂天有種蘭不種艾之詩正謂此蘭矣今未見用者本經蘇注八月花白此卽澤蘭也

宋寇宗奭
本艸衍義

蘭葉稟金水之清氣而似有火人知其花香之貴而

不知爲用有方蓋其葉能散久積陳鬱之氣甚有力入藥煎煮用之東垣方中常用矣東垣云味甘性寒其氣清香生津止渴益氣潤肌肉經云消諸癆治之以蘭是也消渴症非此不能涼膽脾必用卽今之人栽植座右花開時滿室盡香

元朱震亨本
艸衍義補遺

二氏所說乃近世所謂蘭花非古之蘭艸也蘭有數種蘭艸澤蘭生水旁山蘭卽蘭艸之生山中者蘭花亦生山中與三蘭迥別蘭花生近處者葉如麥門冬而春花生福建者葉如管茅而秋花黃山谷所謂一

幹一花爲蘭，一幹數花爲蕙者，蓋因不識蘭艸蕙艸，遂以蘭花強生分別也。蘭艸與澤蘭同類，故陸璣言蘭似澤蘭，但廣而長節離騷言其綠葉紫莖素枝，可紉可佩，可藉可膏，可浴。鄭詩言士女秉蘭應劭風俗通言尚書奏事懷香握蘭禮記言諸侯贊薰大夫贊蘭漢書言蘭以香自燒也。若夫蘭花有葉無枝可玩，而不可紉佩，藉浴，秉握膏焚，故朱子離騷辨證言古之香艸必花葉俱香，而燥溼不變，故可刈佩。今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎，不可刈佩，必非古。

人所指甚明。古之蘭似澤蘭而蕙卽今之零陵香。今之似茅而花有兩種者不知何時誤也。熊大古冀越集言世俗之蘭生于深山窮谷，決非古時水澤之蘭也。陳遜齊閒覽言楚騷之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭，或以爲猗蘭，當以澤蘭爲正。今人所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也。故陳止齋著盈蘭說以譏之。方虛谷訂蘭說言古之蘭艸卽今之千金艸俗名孩兒菊者今之所謂蘭其葉如茅而嫩者根名土續斷，因花馥郁故得蘭名也。楊升菴云世以如蒲萱者爲

蘭久晚之受誣久矣。又吳艸盧有蘭說甚詳云：蘭爲醫經上品之藥，有枝有莖艸之植者也。今所謂蘭無枝無莖，因黃山谷稱之，世遂謬指爲離騷之蘭。寇氏本艸亦溺于俗反疑舊說爲非。夫醫經爲實用，豈可誤哉？今之蘭果可利水殺蟲而除痰癬乎？其種盛于閩朱子乃閩人，豈不識其土產而反辨析如此？世俗至今猶以非蘭爲蘭，何其惑之難解也！嗚呼！觀諸儒之明析如此，則寇朱二氏之誤可知。而醫家用蘭艸者當不復疑矣。明李東璧

本艸綱目

蘭葉味辛甘氣平寒無毒，卽春秋開花蘭香葉也。幽谷隨處俱有，葉長不瘁，花小甚香，開鬱結散痰癬益氣，生津消渴必用。東垣云：能散積久陳鬱之氣，內經云治之以蘭除陳氣也。久服不老輕身通神。鎮按：蘭艸名爲太澤蘭，已載之于澤蘭下矣。陳嘉謨本艸蒙筌復出此條，予當日治婦女不得于其夫，抑鬱不堪，因而成疾，胸否不食，形容憔悴，經候不勻，時多怒發，用蘭葉亦獲奇効。大澤蘭反未之用也。則知蘭葉產于幽谷，其性幽，故治症同太澤蘭也。而蘭葉芳于花。

不芳于葉大澤蘭芳于葉不芳于花自當力勝于此矣二者俱可用何前人力言其葉如麥門冬生于溪山者名幽蘭非真蘭也特表而出之清何鎮本艸綱目類纂必讀寇宗奭朱丹溪並以蘭艸爲山蘭之葉李時珍考衆說以譏之按別本云蘭葉甘寒清肺開胃消痰利水解鬱調經閩產者力勝李士材云蘭葉稟金水之氣故入肺藏東垣方中嘗用之內經所謂治之以蘭除陳氣者是也余屢驗之李時珍又謂東垣所用乃蘭艸也其集諸家之言曰陳遞齋間覽云楚騷之蘭或

以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭當以澤蘭爲正今之所種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也故陳止齋著盜蘭說以譏之方虛谷訂蘭說言古之蘭艸卽今之千金艸俗名孩兒菊者今之所謂蘭其葉如茅者根名土續斷因花馥郁故得蘭名楊升菴云世以蒲萱者爲蘭久睨之受誣也久矣又吳艸盧有蘭說云蘭爲醫經上品有枝有莖艸之植者也今所謂蘭無枝無莖因黃山谷稱之世遂謬指爲離騷之蘭寇氏本艸溺于流俗反疑舊說爲非夫醫經爲實用

豈可誣哉今之蘭果可以利水殺蟲而除瘧疾乎其種盛于閩朱子閩人豈不識其土產而辨折若此世俗至今猶以非蘭爲蘭何其惑之甚也昂按朱子辨蘭援離騷紉佩以爲說竊謂紉佩亦騷人風致之詞耳如所云飲木蘭之墜露餐秋菊之落英豈真露可飲而英可餐乎又云製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳豈真芰荷可衣芙蓉可裳乎宋儒釋經執泥恐未可爲定論也第騷經既言秋蘭則非春蘭明矣本經旣言澤蘭則非山蘭明矣是離騷之秋蘭當屬本經之

澤蘭無疑也然離騷不常曰春蘭兮秋菊乎不又曰結幽蘭而延葑乎不又曰疏石蘭以爲芳乎若秋蘭旣屬之澤蘭將所云春蘭幽蘭石蘭者又不得爲山蘭當是何等之蘭乎且山蘭爲花中最上之品古今評者列之梅菊之前今反屈于孩兒菊之下以爲盜襲其名世間至賤之艸皆收入本艸獨山蘭清芬佳品擯棄不錄何其不幸若斯之甚也本艸殺蟲之藥最多皆未必有驗至于行水消癥固山蘭之葉力所優爲者也蓋李時珍陳方吳楊輩皆泥定陳藏器以

澤蘭蘭艸爲一類二種遂併騷經而疑之崇澤蘭而
黜山蘭遂令蘭艸無復有用之者不思若以爲一類
則本經蘭艸一條已屬重出何以本經蘭艸反列之
上品而澤蘭止爲中品乎況一入氣分一入血分迥
然不同也又騷經言蘭者凡五除木蘭入所共識其
餘秋蘭春蘭幽蘭石蘭若皆以爲孩兒蘭是不特二
種一類且四種一類矣而以爲九畹之受誣豈理也
哉蓋本經言澤蘭所以別乎山也言蘭艸明用葉而
不用其花也騷經言秋蘭所以別乎春也言石蘭所

以別乎澤也愚謂秋蘭當屬澤蘭而春蘭石蘭定是
山蘭其曰幽蘭則山蘭之別名以其生于深山窮谷
故也寇氏朱氏之論又安可全非乎姑附愚說以諸
多識之士清汪昂增定

庶物類纂

卷五十六

三十五

庶物類纂花屬卷之五十六目次

蘭

蘭

凡稱幽蘭卽山谷之所名蘭花也凡稱蘭莊之蘭卽今省頭香○楚辭注蘭爲都梁香與澤蘭似澤蘭又名虎蘭龍棗虎蒲或曰澤蘭卽省頭香陶隱居云澤蘭名都梁可浴吳普曰水香楚望曰都梁之合爲蘭今綱目曰生水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤纖長有歧葉陰小紫五六月華紅白而香曰燕尾香詩所云秉蘭也澤蘭纖微有毛方莖荊州記都梁山下水生蘭卽今武岡州陶蘇以下皆無定識也圖經以

爲蘭生水傍澤蘭生水澤中及下溼地爲異朱子曰今蘭雖香而不可佩離騷紉秋蘭爲佩當是都梁令溪曰騷多託辭然蘭固古人所佩服容臭者智謂從前溺于牽引攷亭以山蘭春華不知其四時華也九歌春蘭秋菊可以不泥秋矣晉抑懷皆佩豈必末之入於纓乃爲容臭佩邪譜曰春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而澤冬蘭葉差大葉皆不凋春蘭一幹一華夏秋冬蘭皆一幹十數華山蘭瘠而小建蘭肥而大閩廣虔皆多蘭最貴華莖生岐枝也廬山

幽蘭亦有一幹十數者但葉狹耳其類稱蘭者掛蘭連根掛活一名不處艸馬蘭生水澤傍似澤蘭而氣臭味辛主破血鄭玄注鬱金似蘭蘿摩雀瓢亦名羌蘭瞿麥名大蘭狼牙曰支蘭石斛山梔皆曰林蘭石葦曰石蘭白茅曰蘭根麥冬曰珍珠蘭蘭固芳艸之通名也東壁引漢書蘭以香自燒按龔勝傳薰以香自燒凡可燒者曰薰寧專指蕙邪內經言治之以蘭所謂都梁香正今之省頭香也大抵入藥當如綱目所說若

稱幽蘭在深谷不以無人而不芳左傳曰蘭有國香豈有非今之蘭花者乎夫曰國香矣曾謂此省頭艸而當之哉清方以

智通雅

廬山幽蘭有一幹十二花者王逸以楚辭之蘭爲都梁朱子從之方虛谷定爲醒頭香瀨湖從之傳曰蘭有國香而以醒頭艸專之乎今貴建蘭一幹九花以葉直起者爲上其斜披者漳蘭也二月割去以茅燒之令其再發則直起而青潤矣傷水葉生蟲亦宜燒去而忌酷日苦雨盆下宜碎瓦襯之上乃土培馮夢

禎快雪堂漫錄曰山土火燥羅過種澆清水以乾土得水脹而抱根也蘭根甘而生蠶宜浸根於盆水取出以溺澆之復置水中俟蠶浮水爲度今或置伏龍肝或置入髮皆制蠶也茶油枯粹爲妙一曰盆底用浮炭屑則利水而蠶不來陶石黃曰蘭喜清而惡肥此誤說也愚者曰淡潤幽蘭誰灌之哉庭蓄建蘭蓋有道焉蘭灌肥則易生蠶須別處燒艸皮以肥沃之至春分時取此土以培蘭四周作溝以豬毛水澆之則沿溝起箭臺陰惡日或燉雞鴨毛水不宜多也根

密則茂分之亦以春秋分其品以玉獸爲貴。極蘭發箭開極者也。九節箭其盛也報春先一幹止一花臘底發箭蘭結子曰蘭筍長房八棱秋霜裂而子飛去預護之熟亦可種也魚子蘭木本也長條細蕊如粟小者曰賽蘭香易入物然性有毒幽蘭建蘭根甘空入藥其花可茹葉以浸油黑髮都梁蘭根名土續斷此亦空名武功山有五色蘭葉似蘭而稍薄紫蘭葉似仙茅兆亮曰幽蘭花有十瓣者亮曾見之黃山有瓔珞蘭木本而香色俱不減魚獸蘭莖弱○清曉桐方氏物理小識

蘭花花有數種一曰建蘭莖葉肥大翠勁可愛若葉生斑點謂之蘭蟲用魚腥水灑之二曰杭蘭取大塚種以黃土用羊鹿糞澆之三曰興蘭又名九節蘭花有餘香不足蕙蘭亦然一幹一花爲蘭開在冬春之交一幹數花爲蕙開在春末夏初四曰風蘭幹短勁花黃白不用沙土取竹籃貯之懸于有露處或盛以敝髻用頭髮襯之五曰箬蘭其葉如箬似蘭無香六曰真珠蘭其花色紫蓓蕾如珠又名魚子蘭空溼喜陰二月取出五日一澆別有一種名賽蘭者佛家謂

之伊蘭樹如茉莉花如金粟好事者易名金粟蘭殆非蘭種亦猶蠟梅之於梅花也相傳培_花蘭四戒曰春不出_{宜避春}夏不日_{避炎日}秋不乾_{宜常}冬不溼_{宜藏地}中不當_{見水成冰}種法梅雨後取山土入火煅過撚碎俟九月終挑起舊本刪去老根分種盆內繆泥壅之長滿復分_二歲爲度蘭性畏寒暑尤忌塵埃葉上有塵當卽洗去又忌春雪著點卽枯須以竹籃罩盆計日轉曬風雪既卻日色復勻迨至花發_至周圍如一澆用雨河水或皮屑魚腥水須四畔勻灌葉黃但以清茶

澆之斷斷乎不可用者井水也黃山谷云培以沙土則茂沃以茗汁則芳或云盆須水奩可隔蠟蠟分空毀盆不傷花根最爲得之李延平訣曰正月相宜置坎方黎明相對接陽光更須避冷藏簷內勿使春風雪打傷二月栽培要是難須愁葉變鷓鴣斑庭前移進還移出惜葉猶如惜玉環三月新條出舊叢雨多切忌向西風提防澤處多生蟲根下猶嫌著糞濃_{閩春風何況他境糞全戒豈但嫌濃}四月盆泥日曬焦微微著水灌根苗先須皮浸河池水煎過濃茶亦可澆五月新條葉

愛青綠陰深處架高檠須防蟻穴^空根窠下老葉凋殘盡莫驚六月驕陽驟雨加芬芳枝葉正開花涼亭水閣堪安頓否則簷前作架遮七月雖然暑漸消更須三日一番澆卻防蟲傷根本肥水還令和溺調八月之時稍覺涼任他風日也何妨經年汚水尤爲妙卻用雞毛浸水良九月之時有薄霜階前南向好安藏若生白蠟兼黃蠟葉灑清油定不妨十月陽生暖氣回來年花筍已胚胎玉根不露須培土盆滿猶宜急換裁子月庭中宜向陽夜間須用密收藏長教土

面生微溼乾燥須知葉要黃臘月風高霜雪寒漸收煖閣避風鑽直須解凍春前動移向庭前對日看

清石巖逸叟增定

致富奇書

蘭花幽香清遠無人自芳古人謂之王者香花有數品玉梗青花者爲上紫梗青花者次之青梗青花者又次之餘不得入品種時宜於梅雨後將山土以火煅之取出搗碎鋪以皮屑納盆缶中二八月分

清沈賦名

花譜

建蘭莖葉肥大翠勁可愛若非原盆必用山土栽取

植物類纂

卷五十六

花屬 蘭

六

脚缸盛水中間恐蟻傷根水須日換葉生白點謂之蘭蟲以魚腥水灑之卽淨夏月用醬豆汁澆之則花茂同

興蘭卽蕙艸也其葉長杭蘭大半其花後于杭蘭種時盆下用細沙上用鬆土無不花者同

杭蘭有紫若燕脂而黃心者有白若羊脂而黃心者香色可愛須覓大本根內無竹釘者取橫山黃土揀去石塊種之培以鹿糞來年花最盛同

風蘭種小似蘭枝幹短而勁不用砂土取竹籃貯之

懸於有露處朝夕灑水欲花茂則以亂髮襯之此蘭能催生婦人分綻掛之房櫳爲妙同

箬蘭其葉如箬四月中開紫花形似蘭不香而色可愛大都產陰谷中羊山馬跡諸山多有之上

分法九月節分栽用竹片挑剔泥鬆不可傷根十月花已胎孕不可分否必損花矣同

栽法盆底先覆以粗碗次鋪炭然後用泥蓋炭上栽之移泥壅根不可以手捺實否則根不舒葉不發花亦不繁矣乾溼依時澆灌不可使蟻蚓入傷花根

盆以架起透風爲佳同上

澆水法或河水池塘水積雨水皮屑魚腥水都佳獨不可用井水以性冷故也澆時須著泥勺灌不可從上澆下以致壞葉葉黃用苦茶澆之同上

安頤灌溉法春月無霜雪時放盆在露天四面皆得澆水日曬不妨逢暴雨恐墜其葉以小繩束之如連雨須移避通風處四月至八月須用疎密得所梅天大雨須移陰處恐雨過卽曬泥熱傷根花開時枝上蕊多去在瘦小若留開盡則衰來年花信冬月當以

密籃護之安頤南窗下須三日一番旋轉取其日曬均勻則四面皆花同上

去除蟲法肥水澆花必有蟣虱生葉底壞葉則損花當研大蒜和水以白筆拂洗之蟲自無矣同上

培蘭四戒春不出夏不日秋不乾冬不溼同上

宋孝宗時禁中納涼多置建蘭茉莉等花鼓同上以風輪清芬滿殿時謂花有吹噓同上

黃山谷居保安僧舍開東牖以養蘭西牖以養蕙以蘭宜向陽也同上

甌蘭一名報春先多生南浙陰地山谷間葉細而長四時嘗青秋發蕊冬盡春初開花有紫莖玉莖青莖者一莖一花其紫花黃心白花紫心者酷似建蘭而香尤甚盆種之清芬可供一月故江南以蘭爲香祖若欲移植必須帶土厚墩方能常盛種宜黃砂土用羊鹿屎和水澆若遇暑月須每早澆以冷茶嘗移盆四面曬則四面有花冬月當藏暖處經霜雪恐凍傷其蕊然較建蘭入窖則不必也又一種葉較蘭稍闊而柔花開紫白者名蓀凡花開久香盡即當連莖翦

去勿令結子恐耗氣力則來年花不繁也

清陳淏子祕傳

花鏡下同

蕙蘭一名九節蘭葉同甌蘭稍長而勁一莖發八九花其形似甌蘭而瘦卽香味亦不及焉但後甌蘭而開猶可繼武甌蘭先建蘭而放聊堪接續建蘭則一歲芳香半牕清供可以綿綿不絕矣其澆壅之法亦

同甌蘭

上同

建蘭產自福建而花之名目甚多或以形色或以地里或以姓氏得名俱詳後譜內其花五六月放一幹

九花香馥幽異葉似甌蘭而闊大勁直凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏雖美不可多取恐損本花若年久苗盛盈盆至秋分後可分種泥須黃土預用楷蕨艸火將泥煨過方用分時勿惜小費必擊碎其盆將竹刀先剔去其旁土緩緩解折其交結之根毋使有拔斷之失然後逐箆聚取出積年腐蘆頭方用新盆先將瓦片填底後以煉過土覆上卽將三箆聚之互相枕藉作三方向而種之上覆瘦沙泥少許澆清水一勺以定其根蘭根香甜蟻最喜食多做巢之矣

其下以至根傷葉瘁須置一淺盆坐水使蟻不能渡若葉上生黃白斑點謂之蘭蟲用魚腥水灑之或研太蒜和水或蚌水以白筆蘸之拂洗葉上數次則蟲自無矣若梅雨連朝則水太多一遇烈日熱蒸則根必爛須移陰處養蘭訣云春不出無霜雪冷風之患夏不日最忌炎秋不乾多澆肥水冬不溼宜藏暖室或土坑內其法盡之矣

附蘭花釋名 共計三十五品

紫花 計十七品

金移邊 花豐腴而嬌媚 每幹十二萼色同吳蘭妙
陳夢良 每幹十二萼花頭極大爲紫花之冠 不
吳蘭 淡紫色有下多至十五萼者葉亦高勁若善養
潘花 十五萼幹紫而整疎密得宜葉差小而花中
何蘭 花頭倒壓甚綠
仙霞 花似潘種因產近心處色如吳紫更精彩種須赤砂泥妙
大張青 宜半月一澆
趙師博 十五萼初萌甚紅
蒲統領 花放若晚霞燦目
肥 宜半月一澆

都梁 紫莖綠花產自都梁
淳監糧 宜粗赤沙土種
許景初 花不遇
何首座 平常不過
林仲孔 皆蘭之常品也
莊觀成 人稱之
蕭仲初 品宜沙土
又

朱蘭 花莖俱紅短葉婀娜
一幹九萼乃粵種也

白花 計十八品

濟老 一幹十二萼，標致不凡。葉似大施而更高三寸，善養多岐生，又名一線紅。最喜肥澆，五寸善養多岐生，又名一線紅。最喜肥澆。

碧玉幹 花雖白，微帶黃，有十五萼，合並幹而生。

惠知客 竟有二十五萼，其葉細最肥厚，而淡綠。

馬大同 茂而柔弱，種用粗砂和泥夾糞，則盛。

綠衣郎 幹亦碧葉綠，而葉高聳，一名五暉線影，可指葉頗勁綠須山下流沙和糞種。

魚鯢影 可指葉頗勁綠須山下流沙和糞種。

玉整花 葉修長而瘦，色甚瑩白，可愛。白花之最能生者，用糞壤泥及河沙種之，益以紅土，無葉。

黃八兄 幹弱不能支持耳，須嘗以肥澆枝扶之。

李通判 花類鄭蘭，有十萼，宜輕肥。

天施 花起劍脊，最长，用糞。

玉小嬌 花只六萼，葉亦瘦弱，乃下品也。

觀堂主 葉短，可供時妝。

周漆 有十二萼，狀同黃花，但其幹短弱，用溝中黑沙泥和糞種之，則茂，亦中品也。

名弟 花只有五六萼，葉最柔軟，如新長。

李通判 花類鄭蘭，有十萼。

天施 花起劍脊，最长，用糞。

玉小嬌 花只六萼，葉亦瘦弱，乃下品也。

觀堂主 葉短，可供時妝。

又

夕陽紅 八萼，花色凝紅，如夕陽返照。

青蒲 六萼，亦非佳品。

四季蘭

葉長勁蒼翠幹青微紫花白質紫紋自夏至秋相繼而發冬亦偶開但不如夏蘭盛

箬蘭亦名朱蘭實非蘭也因其花形似蘭葉短闊似箬色如渥丹故有是名毫無香氣徒冒芳名乃粵種也今杭紹亦有之後歐蘭而發盆玩中亦不可無此點綴分種卽在花開春雨時性喜陰溼又一種風蘭產自浙之溫台懸根而生本小而葉最短勁有類瓦松不用砂土種植惟取小竹籃以婦人頭髮及銅鐵絲襯之貯其大窠懸於有露無日處每日灑水或吟茶澆或取下水中浸溼再挂夏初開小白花將萎時

其色轉黃而香頗類乎蘭亦一小景中之奇者也但

怕煙燼所觸

同上

蘭生幽谷無人自芳是已然使幽谷無人蘭之芳也誰得而知之誰得而傳之其爲蘭也亦與蕭艾同腐而已矣如入芝蘭之室久而不聞其香是已然旣不聞其香與無蘭之室何異雖有若無非蘭之所以自處亦非入之所以處蘭也吾謂芝蘭之性畢竟喜人相俱畢竟以人聞香氣爲樂文人之言只顧贊揚其美而不顧其性之所安強半皆若是也然相俱貴乎

有情、有情務在得法。有情而得法，則坐芝蘭之室久而愈聞其香。蘭生幽谷與處曲房，其幸不幸相去遠矣。蘭之初著花時，自應易其坐位。外者內之遠者，近之卑者尊之，非前倨而後恭。入之重蘭，非重蘭也。重其花也。葉則花之輿從而已矣。居處一定，則當美其供設書畫鑪瓶種種器玩，皆宜森列其旁。但勿焚香，香熏卽謝，非妬也。此花性類神仙，怕親煙火，非忌香也。忌煙火耳。若是則位置促防之道得矣。然皆情也。非法也。法則專爲聞香，如入芝蘭之室久而不聞其

香者，以其知入而不知出也。出而再入，則後來之香倍乎前矣。故有蘭之室不應久坐。另設無蘭者一間，以作退步。時退時進，進多退少，則刻刻有香。雖坐無蘭之室，若依情安之魂，是法也。而情在其中矣。如止有此室，則以門外作退步，或往行他事，畢而入，以無意得之者，其香更甚。此予消受蘭香之訣祕，之終身，而洩于一旦，殊可惜也。清李漁閒情偶奇

此法不止消受蘭香，凡屬有花房舍，皆應若是。卽焚香之室亦然。久坐其間，與未嘗焚香者等也。門上布

簾必不可少。護持香氣全，賴乎此。若此靠門扇開閉，則門開盡洩無復一線之留矣。同上

庶物類纂花屬卷之五十七目次

蘭

宋趙時庚金漳蘭譜

宋王貴學蘭譜

金漳蘭譜

宋 趙時庚

予大父朝議彥自南康解印還里，卜居築茅，引泉植竹，因以爲亭，會宴乎其間，得郡侯傳上伯成名，^字其亭曰簫簷世界，又以其東架數椽，自號趙翁書院。回峰面勢依山，疊石盡植花木，叢雜其間，繁陰布地，環列蘭花掩映，左右以爲游憩養疴之地。予時尚少，于其中尤好其花之香艷清馥者，目不能捨，手不能釋，卽詢其名，默而識之，是以酷愛之，殆幾成癖。粵自嘉定

改元以後又聞數品高出於向時所植者予喜而求之故盡得其花之容質無失封培愛養者之法而品第之殆今三十年矣然未嘗與達者道暇日有朋友過予會詩琴棋之後翛然而問之予則曰有是心矣卽縷縷爲之詳言友曰吁亦開發後覺之一端也豈如一身可得而私何不示諸人以廣傳耶予不得辭因集爲一卷名曰金漳蘭譜欲以續前人牡丹荔枝譜之意云爾時紹定癸巳六月良日澹齋趙時庚謹書

叙蘭容質第一

陳夢良 色紫每幹十二萼花頭極大爲衆花之冠至若朝暉微照曉露晴溼則灼然騰秀亭然露奇斂膚傷幹圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾棱則軟薄斜撒粒許帶縑最爲難種故人希得其真

吳蘭 色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則歧而生至有二十萼花頭差大色映入目如翔鸞翥鳳千

態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花 色淡紫有十五萼幹紫圓市齊整疎密得宜
疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷
中之艷花中之花也視之愈久愈見精神使人不能
捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差
小於吳峭直雄健衆莫能及其色特淡

仙霞 乃潘氏西山於仙霞嶺得之故更以爲名

趙十四 色紫有十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦
目色更晶明葉淡紅者合於沙土則勁直肥聳超出

羣品亦云趙師博蓋其名也

何蘭 紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠

品外之奇

金棱邊 色淡紫有十二萼出於長泰陳家色如吳
花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖
處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線
其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老 色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素裳

縞衣不染，一塵葉似施花，更能高一二寸，得所養，則歧而生，亦號一線紅。

竈山 有十五萼，色碧玉，花枝開，體膚鬆美，顯昂昂雅特，閒麗真蘭中之魁品也。每生並蒂，花幹最碧，葉綠而瘦薄，開生子，蒂如苦蕡菜葉相似，俗呼爲綠衣郎。

黃殿講 號爲碧玉幹，西施花，色微黃，有十五萼，合并幹而生，計二十五萼，或逆於根，美則美矣，每根有萎葉朵朵不起，細葉最綠肥厚，花頭似開不開，幹雖

高而實瘦，葉雖勁而實柔，亦花中之上品也。

李通判 色白，十五萼，峭特雅淡，追風泥露，如泣如訴，人愛之，或類鄭花，則減一頭地位。

葉大施 花劖脊最長，真花中之上品，惜乎不甚勁直。

惠知客 色白，有十五萼，賦質清癯，團簇齊整，或向背嬌柔，瘦潤花美，淡紫片尾凝黃，葉雖綠茂，細而觀之，但亦柔弱。

馬大同 色碧，而綠有十二萼，花頭微大，間有向上

者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈絲上品之下

鄭少舉 色白有十四萼瑩然孤潔極爲可愛葉則修長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質可愛爲百花之翹楚者

黃八兄 色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直

周涤花 色白十二萼與鄭花無異但幹短弱耳

夕陽紅 花有八萼花片凝尖色則凝紅如夕陽返照

觀堂主 花白有七萼花聚如簇葉不甚高可供婦女時妝

名弟 色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換人多不種

弱腳 只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花熏馥可愛而香有餘

魚鯢蘭 十二萼花片澄澈宛如魚鯢采而沈之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其幾何多邁古之修竹矗之危木雲煙覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀隄圮之異則所產之多人賤之蔑如也倏然輕采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必攜持登高岡涉長途欣然不憚

其勞中心之所好者不能以集綴而置之也其地近城百里淺小去處亦有數品可取何必求諸深山窮谷每論及此往往啟識者雖有不贊之謂毋乃地邇而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者耶是故花有淡紫有淺紫有淡紅有淺紅與夫黃白綠碧魚鯢金棱邊等品是必各因其地氣之所種而然意亦隨其本質而產之耶抑其皇穹儲精景星慶雲隨光遇物而流形者也噫萬物之殊亦天地造化施生之功豈予可得而輕議哉切嘗私合品第而數之以

謂花有多寡葉有強弱此固其因所賦而然也苟惟人力不到則多者從而寡之弱者又從而弱之使夫人何以知蘭之高下其不誤入者幾希嗚呼蘭不能自異而人異之耳故必執一定之見物品藻之則有淡然之性在況人均一心心均一見眼力所至非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潘爲上品中品則趙十使何蘭大張青蒲統領陳八斜淳藍糧下品則許景初石門紅小張青蕭仲和何晉座林仲孔莊觀成外則金棱邊爲紫花奇品之冠也白花則濟老竈山

施花李通判惠知客馬大同爲上品所謂鄭少舉黃八兄周濬爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主青蒲名弟弱腳王小壤者也趙花又爲品外之奇

天下養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生六氣合四時而言之則二十四氣以成其歲功故凡穹壤者皆物也不以艸木之微昆蟲之細而必欲各遂其性者則在乎人因以氣候而生全之者也被動植者非其恩乎及艸木者非其人乎斧斤以時入山林數

罟不入污池，又非其能全之者乎。夫春爲青帝，回馭陽氣，風和日暖，蟄雷一震，而土脈融暢，萬物生養，其氣則有不可得而捨者。是以聖人之仁，則順天地以養萬物，必欲使萬物得遂其本性，而後已。故作臺太，高則衝陽，太低則隱風，前空面南，後空背北，蓋欲通南薰而障北吹也。地不必曠曠，則有日亦不可狹狹，則蔽氣。右空近林，左空近野，欲引東日而被西陽，夏遇炎烈，則蔭之。冬逢沴寒，則曝之下沙，欲疏疏，則連雨不能溼上沙，欲濡濡，則酷日不能燥下土。至於神引葉

之架，平護根之沙，防蚯蚓之傷，禁蠻蠶之穴，去其莠艸，除其絲網，助其新範，翦其敗葉，此則愛養之法也。其餘一切，窠蟲族類，皆能蠹害，並可除之。所以封植灌漑之法，詳載于後。

堅性封植第四

艸木之生長，亦猶人焉。何則？人亦天地之物耳。閒居暇日，優游逸豫，飲膳得宜，以蘭而言之，且一盆盈滿，自非六七載，莫能至此。皆由夫愛養之念不替，灌漑之功愈久，故根與壤合，然後森鬱雄健，敷暢繁麗，其

葉益有得於自然而然者合焉欲分而拆之是裂其根荄易其沙土沉或灌漑之失時愛養之乖宜又何異於人之饑飽則燥溼干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以前而分之益取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老故也或者於此時分一盆吳蘭客其盆之端正則不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培于今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手

擊之亦須緩緩解拆其交互之根勿使有拔斷之失然後逐箆聚取出積年腐蘆頭只存三季者每三箆作一盆盆底先用沙填之即以三箆之互相枕藉使新箆在外作三方向卻隨其花之好肥瘦沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有效沙曬之法此乃又分蘭之至要者尚預於未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜於淤泥沙可用使糞夾和曬之俟乾或復溼如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃

久年流聚雜居陰溼之地而蘭之驟爾分拆失性假以陽物助之則來年聚斂自長爾與舊葉比肩此其効也夫苟不知收曬之宜用彼積擣之沙或憚披曝必至羸弱而黃葉者有之斂之不發者有之積有日月不知體察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復焉如其稍可全活有幾何時後而獲遂本貨邪故爲淡愛惜之因併爲之言曰與其於既損之後而欲復全生意寧若於未分之前而必欲全其生意豈不省力今

逐品所宜沙土開列于後

陳夢良 用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有腐爛之失

吳蘭 潘蘭 用赤沙泥

何蘭 蒲統領 大張青 金棱邊 各用黃色麤沙和泥更添些少赤沙泥種爲妙
陳八斜 淳監糧 蕭仲弘 許景初 何晉座
林仲乳 莊觀成 乃下品任意用沙
濟老 施花 惠知客 馬大同 鄭少舉 黃八

兄 周染 宜溝壑中黑沙泥和糞壤種之

李通判 竈山 鄭伯善 魚鯀 用山下流聚沙泥種之

夕陽紅 以下諸品則任意栽種此封植之槩論也

灌漑得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居山之巔山之岡或近水或附石各依而產之要在度其本性何如爾不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者

當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者不因肥而腐敗吾未之信也一陽生於子葵甲潛萌我則注而灌漑之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌芽遂沙高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪暨南熏之時長養萬物又從而漬潤之則修然而高鬱然而蒼若者精於感遇者也秋八月之交驕陽方熾根葉失水欲老而黃此時當以灌魚肉水或穢腐水澆之過時之外合用之物隨宜澆注使之暢茂亦以防秋

風肅殺之患，故其葉弱拳拳然抽至出冬，至而極夫
人分蘭之次年，不發花者，蓋恐泄其氣，則葉不長爾。
凡善於養花切須愛其葉，葉聳則不慮其花不發也。

紫花

陳夢良極難愛養，稍肥隨卽腐爛，貴用清水澆灌，則
佳也。

潘蘭雖未能受肥，須以茶清沃之，冀得其本生地土
之性。

吳花看來亦好肥種，當灌漑以一月一度。

趙花何蘭大張青蒲統領金棱邊，半月一用其肥，則
可。

淳監糧蕭仲和許景初何首座林仲乳莊觀成縱有
太過不及之失，亦無大害。於用肥之時，當時沙土乾
燥，遇晚方始灌漑，候曉以清水盃許澆之，使肥膩之
物，得以下積。其根廣新來未發莖，自無勾蔓逆上，散
亂盤盆之患。更預以瓮錠之屬儲蓄雨水，積久色
綠者，間或灌之，而其葉則淳然挺秀，濯然而爭茂盈
臺簇檻，列翠羅青，縱無花開，亦見雅潔。

白花

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周濬愛肥
一任灌漑

李通判龜山鄭伯善肥在六之中四之下又朱蘭亦
如之

魚鯢蘭質不瑩潔不須以穢膩之物澆之
夕陽紅雲嶠青蒲觀堂主名第弱腳肥瘦任意亦當
觀其沙土之燥晚則灌注曉則清水澆之儲蓄雨水
沃之令其色綠爲妙

惠知客等蘭用河沙嵌去泥塵夾糞益泥種底用麤
沙和糞方妙

鄭少舉用糞益泥和便曬乾種之上面用紅泥覆之
龜山用糞壤泥及河沙內用艸鞋屑鋪四圍種之累
試甚佳大凡用輕鬆泥皆可

濟老施花用糞及小便澆泥攤曬用艸鞋屑圍種

王氏蘭譜

宋 王貴學

窗前有艸濂溪周先生益達其生意是格物而非玩物予及友龍江王進叔暇於六籍書史之餘品藻百物封植蘭蕙設客難而主其譜擷英於幹葉香色之殊得韻於耳目口鼻之表非體蘭之生意不能也所稟既異所養又充進叔資學亦如斯蘭野而巖谷家而庭堦國有臺省隨所置之其房無斂夫艸可以會仁意蘭豈一艸云乎哉君子養德於是乎在淳祐

丁未孟春戊戌蒲陽葉大有序

萬物皆天地委形其物之形而秀者又天地之委和也和氣所鍾爲聖爲賢爲景星爲鳳凰爲芝艸艸有蘭亦然世稱三友挺挺花卉中竹有節而晝花梅有花而晝葉松有葉而晝香惟蘭獨併有之蘭君子也食霞飲露孤竹之清標勁柯端莖汾陽之清節清香淑質靈均之潔操韻而幽妍而淡曾不與西施何郎等伍以天地和氣香之也予嗜焉成癖凡之暇具於心服於身復於聲譽之間搜求五十品隨其性

植之客有謂予曰此身本無物子何取以自累予應之曰天壤間萬物皆寄爾耳聲之寄目色之寄鼻臭之寄口味之寄有耳目口鼻而欲絕夫聲色臭味則天地萬物將無所寓其寄矣若總其所以寄我者而爲我有又安知其不我累耶客曰然遂譜之淳祐丁未龍江王貴學進叔敬書

品第之等

涪翁曰楚人滋蘭九畹植蕙百畝蘭少故貴蕙多故賤予按本艸薰艸亦名蕙艸葉白蕙根曰薰十二畝

爲晚，百駁自是相等。若以一幹數花而蕙賤之非也。今均目曰蘭。天下深山窮谷非無幽蘭生於漳者既盛且馥。其色有淡紫、淡紫真、紅淡、紅黃、白碧、綠魚鯉金錢之異。就中品第紫蘭陳爲甲。吳潘次之。如趙如何如大小張淳監糧趙長峽州邑名。紫蘭景初以下又其次而金稜邊爲紫袍奇品。白蘭竈山爲甲。施花惠知客次之。如李如馬如鄭如濟老十九蕊黃八兄周添以下。又其次而魚鯉蘭爲白花奇品。其本不同。如此或得其人。或得其名。其所產之異。其名又不同。如此。

此

灌溉之候

涪翁曰：蘭蕙叢生，蒔以沙石，則茂沃以湯茗，則芳予於諸蘭，非愛之大息使之碩而茂密，而蕃。蒔沃以時而已。一陽生於子根，荄正，穉受肥，尚淺其澆宜薄，南熏時來，沙土正漬，嚼肥滋多其宜厚，秋七八月預防冰霜，又以灌魚肉水或穢腐水停久，反清然後澆。乏人力所至，蓋不萌者寡矣。

分拆之法

予於分蘭次年纔開花卽翦去求養其氣而不泄爾未時前期月餘取合用沙去礫揚塵使糞夾和糞爲上他曬乾儲久逮寒露之後擊碎元盆輕手解拆去舊蘆頭存三年之穎或三穎四穎作一盆舊穎內新穎外不可太高恐年久易溢不可太低恐根局不舒下沙欲疎而通則積雨不瀆上沙欲細則潤空泥沙順性雖橐駝復生無易於此

泥沙之宜

世稱花木多品惟竹三十九種菊有一百二十種芍

藥百餘種牡丹九十種皆用一等沙泥惟蘭有差夢良魚鯢空黃淨無泥瘦沙肥則腐吳蘭仙霞空麤細適宜赤沙澆肥朱李竈山空山下流聚沙濟老惠知客馬大同大小鄭空溝壑黑濁沙何趙蒲許大小張金稜邊則以赤沙和泥種之自陳八斜夕陽紅以下任意用沙皆可須盆面沙燥方澆肥平常澆水亦如之而澆水時與澆肥異肥以一年三次澆水以一月三次澆大暑又倍之此封植之法受養之地靖節菊和靖梅濂溪蓮皆識物真性蘭性好通風故臺太高

冲陽太低隱風前空向離後空背坎故迎南風而障北吹蘭性畏近日故地太狹敵氣太廣逼炎左空近野右空依林欲引東陽而避西照炎烈廢之凝寒曬之雖朔蟠根以小便去之枯蟠點葉以油湯拭之摘芳艸去蛛絲一月之內凡數十周伺其側真怪識之橘逾淮爲枳殼逾淮則死余每病諸蘭肩載外郡取憐貴家旣非土地之空又失蒔養之法久皆化而爲茅故以得活崩貽諸同好君子儻如鄙言則紓爲裳揉爲漿生意日茂奚九畹而止

紫蘭

陳夢良有二種一紫幹一白幹花色淡紫大似鷹爪排釘甚疎壯者二十餘萼葉深綠尾微焦而黃好溼惡燥受肥惡濁葉半出架而尚抽蕊幾與葉齊而未破昔陳承議得於官所而奇之陳夢良字也棄之雞柵傍一夕吐萼二十五與葉俱長三尺五寸有奇人寶之曰陳夢良諸蘭今年爲子去年爲父越去年爲祖惟陳蘭多缺祖所以價穹其葉森潔狀如劍脊尾焦衆蘭頂花皆竝俯惟此花獨仰特異於衆

吳蘭色淡紫，向吾得於龍巖。漳州縣名。鐵礦山鐵叢石心而婉媚，葉之修綠冠諸品。得所養，則蕊歧生，有二十餘萼，性頗受肥，亭亭特特，隱然君子立乎其前。初成翁本性有仙霞色，淡紫花氣幽芳勁操持節幹，葉與吳伯仲特花淡耳。

趙十四卽師博色淡壯者，十四五萼，葉色淡綠，花似仙霞葉之修勁不及之。

何蘭壯者，十四五萼，繁而低壓，冷而倒披，花色淡紫，似陳蘭茅花幹壯而何則瘦疎，葉尾焦而何則否？或

名潘蘭，有紅酣香醉之狀，經雨露則嬌困，號醉楊妃，不常發似仙霞。

大張青色淡紫壯者，十三萼，資勁質，向北門張，其姓讀書，巖谷得之，花有二種，大張花多，小張花少，大張幹花俱紫葉亦肥，勝小張，堅於發花。

蒲統領色紫壯者，十數萼，淳熙間蒲統領引兵逐寇，忽見一所，似非人世，四周幽蘭，欲摘而歸，一老叟前曰：此蘭有神主之，不可多摘，取數穎而歸。

陳八斜色淡紫壯者，十餘萼，發則盈盆，花類大張青。

幹紫過之葉綠而瘦尾蒲下垂紫花中能生者爲最間有一葉雙花

淳監糧色淡紫多者十萼叢生竝葉幹曲花壯俯者如想倚者如思葉高三尺厚而且直其色尤紫大紫壯者十四萼出於長亦以色名近五六載葉綠而茂花韻而幽

許景初十二萼者花色鮮紅凌晨浥露若素練輕茜玉顏半酡幹微曲善於排飣葉頗散垂綠亦不淡石門紅其色紅壯者十二萼花肥而促色紅而淺葉

雖麤亦不甚高滿盆則生亦云趙蘭小張青色紅多有八萼淡於石門紅花幹甚短止供簪插

蕭仲紅色如褪紫多者十二萼葉綠如芳茅其餘幹纖長花亦離疎時人呼爲花梯

何首座色淡紫壯者九萼陳吳諸品未出人爭愛之既出其名亞矣

林仲色淡紫壯者九萼花半開而下視葉勁而黃一云仲美

粉妝成色輕紫多者八萼類陳八斜花與葉亦不甚

都

茅蘭其色紫長四寸有奇壯者十六七萼麤而俗人鄙之是蘭結實其破如線絲絲片片隨風飄地輕生夏至抽莖春前開花

金稜邊出於長秦陳氏或云東郡迎春坊門王元善家如龍溪縣後林氏花因火爲王所得有十二三萼幽香凌桂勁節芳筠花似吳而差小其葉自尖處分爲兩邊各一線許夕陽返照恍然金色漳人寶之亦罕傳於外是以價高十倍於陳吳自之爲紫蘭奇品

白蘭

龜山色碧壯者二十餘萼出漳浦昔有煉丹於渡山丹未成種其蘭於丹龜傷因名花如葵而間生並葉幹葉花同色萼修齊中有薤黃東野朴守漳時品爲花魁更名碧玉幹得以秋花故殿於紫蘭之後

濟老色微綠壯者二十五萼逐瓣有一線紅暉界其中餘絕高花繁則幹不能制得所養則生紹興間僧廣濟修養窮谷有神人授數蘭在山陰久矣師今行果已滿與蘭齊芳僧植之岩下架一脈之水溉焉

人植而名之。又名一線紅。以下花中界紅脈。若中一線然幹花與龜山相若。惟龜山花開玉頂下。花如落。以此分其高下。此花性生蕊。每歲只生一。

惠知客色潔白。或向或背。花英淡紫。片尾微黃。頗似施蘭。其葉最茂。有三尺五寸餘。

施蘭色黃。壯者十五萼。或十六七萼。清操潔白。聲德香花頭頗大。歧幹而生。但花間未周。下蕊半隨葉淡綠壯而長冠。於諸品此等種得之。施尉。

李通判色白。壯者十二萼。葉有劔脊。挺直而秀。最可

人眼。所以識蘭趣者。不專看花。正要看葉。

鄭白善色碧。多者十五萼。歧生過之。膚美體膩。翠羽金肩。花蕊懶散下。視其跗尤碧交秋。乃花。或又謂大鄭。

鄭少舉色潔白。壯者十七八萼。鄭得之。雲霄葉勁。曰大鄭葉軟。曰小鄭。散亂蓬頭。少舉葉硃花。一生則盈盆。引於齊葉三尺。勁壯似仙霞。

仙霞蕊色白鮮者。如濯含者。如潤。始得之。泰色初不爲奇。植之蕊多。因以名。花比李通判。則過之。

馬大同色碧壯者十二萼花頭肥大瓣綠片多紅暉其葉高聳幹僅半之一名朱撫或曰翠微又曰五暉絲葉散端直冠他種

黃八兄色潔白壯者十三萼葉綠而直善於抽幹頗似鄭花多猶弱之十八瓣

朱蘭得於朱僉判色黃多者十一萼花頭似開倒向一隅若蟲之蠹幹葉長而瘦

周染色白壯者十數萼葉與花俱類鄭而幹短弱葉長者爲少舉促而葉微黃者爲白善幹短者爲周花

夕陽紅色白壯者八萼花片雖白尖處微紅如夕陽返照或謂產夕陽院東山因名

雲嶠色白壯者七萼花大紅心鄰於小張以所得之地名葉淡厚於小張青高亦如之雲嶠海島之精寺也

林郡馬其色綠出長壯者十三萼葉厚而壯似施而香過之

青蒲色白七萼挺肩露穎似碧玉而葉低小僅尺有五寸花尤白葉綠而小直而修

獨頭蘭色綠，一花大如鷹爪，幹高二寸，葉類麥門冬，入臘方熏馥可愛。建浙間謂之獻歲正，一幹一花而香有餘者，山鄉有之間有雙頭培翁以一幹一花而香有餘者，蘭也。

觀堂主色白，七萼幹紅花聚如簇，葉不甚高，婦女多簪之。

名第色白，七八萼風韻雖亞以出，周先生讀書林先生諱匡物元和進士榜邦人以先生故愛而存之。

魚鯢蘭一名趙蘭，十二萼花片澄澈宛如魚鯢采而

沈之無影可指，葉頗勁綠顛微曲焉，此曰蘭之奇品，更有一高陽蘭，四明蘭。

碧蘭始出於葉，興化郡名龜山院陳沈二仙修行處，花有十四十五萼，與葉齊修，葉直而瘦，花碧而芳，用紅沙種，雨水澆之，葉中奇品，或山石和泥亦宜之。

翁通判色淡紫壯者十六七萼，葉最修長，此泉州之奇品，宜赤泥和沙。

建蘭色白而潔，味芳而幽，葉不甚長，只近二尺許，濃綠可愛，最怕霜凝，日曬則葉尾皆焦，愛肥惡燥，好溼，

惡濁清香皎潔勝於漳蘭但葉不如漳蘭修長此南建之奇品也品第亦多而予尚未造妙宜黑泥和沙

碧蘭色碧壯者二十餘萼葉最修長得於所養則萼修於葉花葉齊色香韻而幽長三尺五寸有餘更有一品而花葉俱短三四寸許愛溼惡燥最怕烈日迺不得其本性則腐爛此廣州之奇品也



