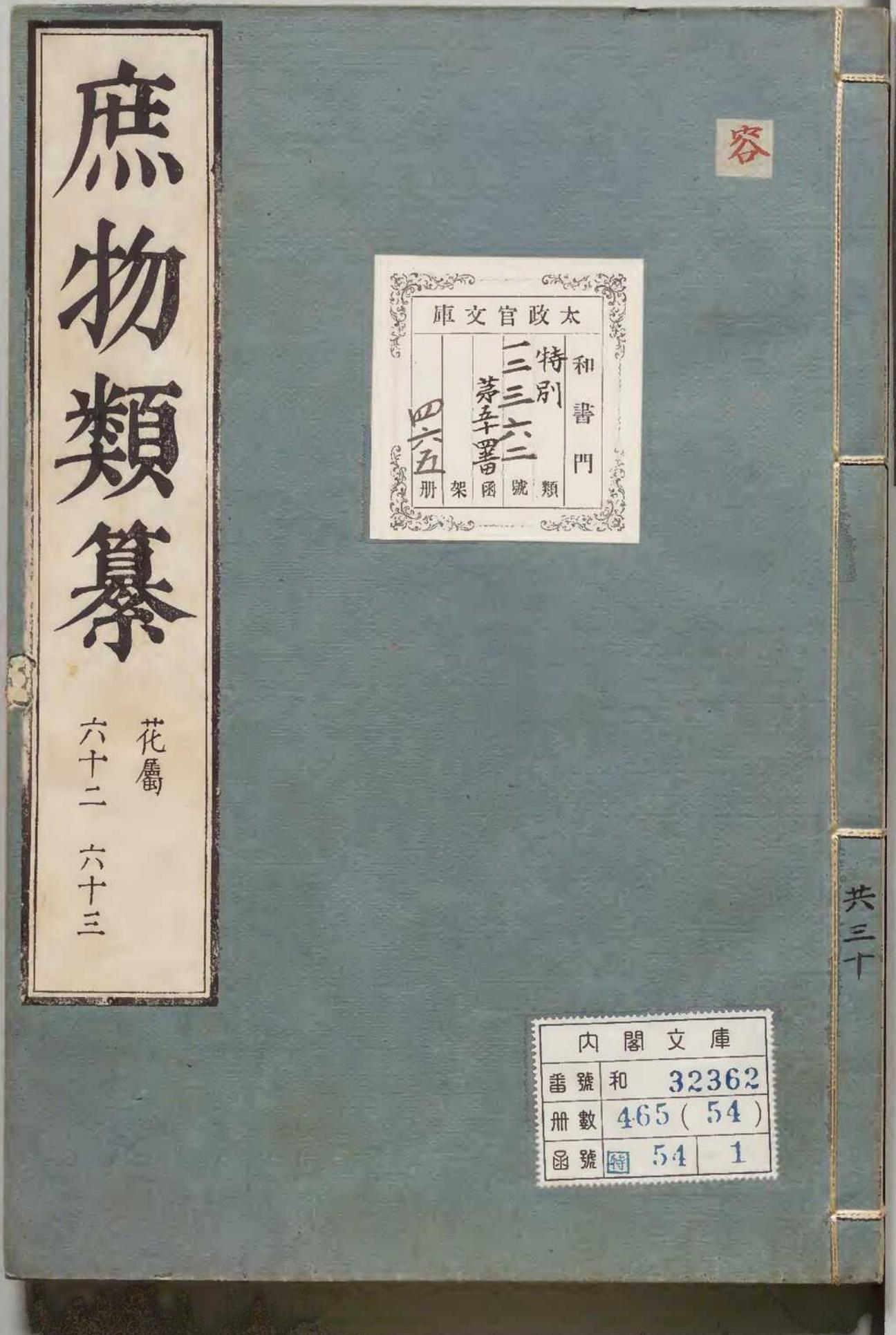
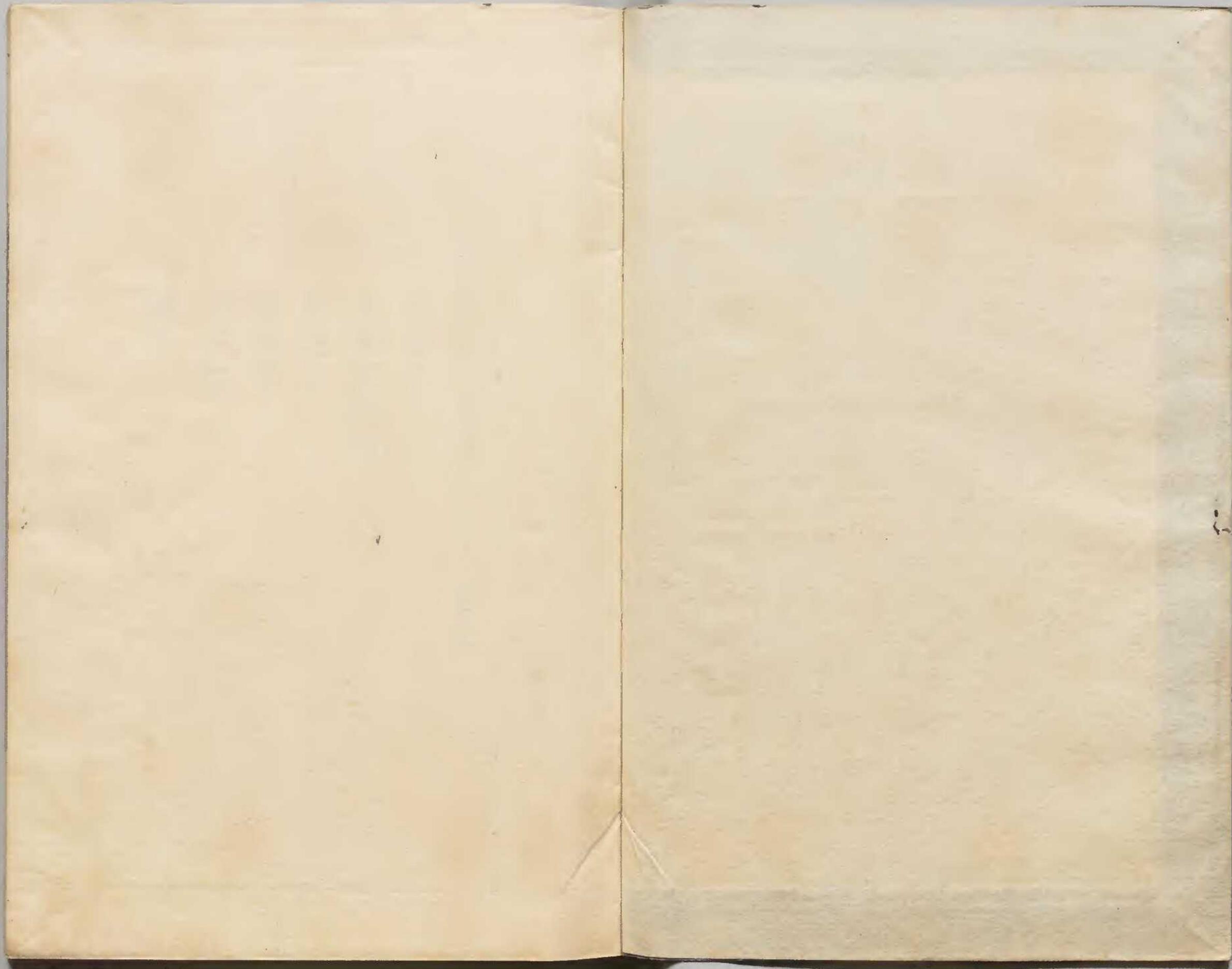


庶物類纂

六十二 六十三
花屬







庶物類纂花屬卷之六十二目次

鳳仙花

重瓣鳳仙花

午時花

金盞花

千日紅

高菊

鳳仙花

一名小桃紅

救荒本艸

一名夾竹桃

同上

一名海納

同上○謹按本艸綱目

同上

同羣芳譜花鏡作海納

一名添指甲艸

同上

一名急性子

同上

一名旱珍珠

本艸綱目

一名金鳳花

同上

一名菊婢

同上

一名羽客

同上

一名泪客

三柳軒雜識

一名倒影花

羣芳譜

一名鳳兒花

西湖遊覽志餘

一名好女兒花

同上

一名指甲花

藥圃同春

一名透骨

艸致富全書

鳳仙花

鳳仙、一名海納、一名旱珍珠、一名小桃紅、一名染指甲草、人家多種之、極易生、二月下子、隨時可種、卽冬月嚴寒、種之、火坑亦生、苗高二三尺、莖有紅白二色、肥者大如拇指、中空而脆、葉長而尖似桃柳葉、有鉅齒、故又有夾竹桃之名、開花頭翅羽足俱翹然如鳳狀、故又有金鳳之名、色紅紫黃白碧及雜色善變易、有灑金者白瓣上紅色數點、又變之異者、自夏初至秋盡、開卸相續、結實纍纍、大如櫻桃、形微長有尖、色

如毛桃生青熟黃觸之卽裂皮卷如拳故又有急性和名子似蘿蔔子而小褐色氣味苦溫有小毒治產難積塊噎膈下骨哽透骨通竅葉甘溫滑無毒活血消積根苦甘辛有小毒散血通經軟堅透骨治誤吞銅鐵此草不生蟲蠱蜂蝶亦多不近恐不能無毒花卸卽去其蒂不使結子則花益茂明王蓋臣二
如亭羣芳譜

女人采紅花同白礬搗爛先以蒜擦指甲以花傅上葉包裹次日紅鮮可愛數日不退同上
插瓶用沸水或石灰入湯可開半月同上

謝長裙見鳳仙花命侍兒進葉公金膏以麈尾稍染膏灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花同上

鳳仙一名金鳳又名鳳兒花形宛如飛鳳故名有淺淡紅紫灑金純白六七餘品又有單葉重葉之異邵武府志云其子坐房生微觸之卽鱗裂俗呼爲急性子土人因取研爛用滾湯調服以治難產甚効湯火方亦用此陶昆陽云鳳仙俗名透骨草取其根葉煎湯洗足最去溼氣白者尤勝癸辛樵識云取紅色鳳

兒花并葉擣碎入明礬少許以染指甲初染色淡連染^至二三次色若燕脂洗滌不去二三月下種五月開花至秋子落復出又作花遇霜而槁

明周文華致富全書

鳳仙其花頭翅尾足具翹然翅如鳳狀故以名之女人采其花及葉包染指甲其實狀如小桃老則逆裂故有指甲急性小桃諸名宋光宗李后諱鳳宮中呼爲好女兒花張宛丘呼爲菊婢章居呼爲羽客

明李東壁

鳳仙人家多種之極易生二月下旬五月可再種苗

本草綱目

高二三尺莖有紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒桿間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦自變易狀如飛禽自夏初至秋盡開謝相續結實纍然大如櫻桃其形微長色如毛桃生青熟黃犯之即自裂皮卷如拳苞中有子似蘿蔔子而小褐色人采其肥莖汋醃以充高筍嫩華酒浸一宿亦可食但此草不生蟲蠹蜂蝶亦不近恐亦不能無毒也

鳳仙花紅者用葉擣碎入明礬少許在內先洗淨指

甲然後以此付甲上用片帛纏定過夜初染色淡連染三五次其色若燕脂洗滌不去可經旬直至退甲方漸去之或云此亦守宮之法非也今老婦七八旬者亦染甲今回回婦人多喜此或以染手并貓狗爲戲宋周密癸辛雜識續集

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名灑金六色花開一落卽去其蒂則花茂與月季同法其子可收入藥作種明高濂遵生八歲

鳳仙花採梗肥大者去皮削令乾淨早入糟午間食之同上

鳳仙花其種易生春間下子以五色種子數粒和泥埋之則花五色亦奇種也同上

鳳仙花有紅白紫數種擣其葉可以染指甲爲紅色古有紅指甲詩云一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅豆戲拈花枝鏤絳霞一名金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名灑金金色花開一落卽去其蒂則花

茂明王仲遵
花史左編

鳳仙其枝肥大者可食法詳遵生八歲同上

鳳仙花子可入藥白者尤有用同上

小桃紅一名鳳仙花一名夾竹桃又名海薦俗名染指甲草人家園圃多種今處處有之苗高一尺許葉似桃葉而有邊有細鋸齒開紅花結實形類桃樣極小有子似蘿蔔子取之易逆散俗稱急性子葉味苦微澀救飢採苗葉燂熟水浸一宿做菜油鹽調食明徐光啟農政全書

玄扈先生曰嘗過難食同上

金鳳花俗名鳳仙花五色雙臺灑金或一本開一色花能解諸毒能墮胎張宛丘菊詩中呼爲菊婢明王思義者也有紅白紫藍四色明慎懋官華夷花木考

金鳳有五色俗名指甲花無香

夏旦藥圃同春

鳳仙花又名金鳳花晏同叔所謂九苞顏色春霞翠者也有紅白紫粉紅數種一名鳳仙八閩通志福州府志

金鳳狀如飛鳳有紅白紫數色葉可染指

金鳳唐時呼爲菊婢閩王璘所幸婢曰金鳳後冊爲后王元美詩質是黃花名爲衆羽尊閩宮誰第一小婢最承恩一名鳳仙

汀州府誌

金鳳叢高一二尺葉長花如粉豆有紅有紫有白

泉州

金鳳卽鳳仙

松江府志

金鳳有紅紫淺紅純白數色又名鳳仙花文與可詩云花有金鳳爲小叢秋色已淡方秀發江陰

金鳳花有五色如飛鳳之狀又名鳳仙其子作房生

府志

微觸之卽躰裂俗呼急性子土人因取研爛用滾湯調服以治產難謂其有效

邵武府志

金鳳一名鳳仙

重修鎮江府志

金鳳唐詩呼金鳳爲菊婢閩主璘所幸婢曰金鳳後冊爲后王元美詩質是黃花役名爲衆羽尊閩宮誰第一小婢最承恩蓋指此也

謹按汀州府誌無四字蓋指此也

一名

鳳仙

海澄縣志

鳳仙品色最多

重修靖江縣志

無物類纂

卷六十一

花屬

鳳仙花

七

花雷州

府志

金鳳一名鳳仙有紅白藍紫數色

九江府志

鳳仙花有五色

紹興府志

金鳳卽鳳仙俗呼爲滿堂紅

寧波府志

鳳仙花有紅白紫數種宋時謂之金鳳花又曰鳳兒花慈懿李后之生也有鸞鷟下儀之瑞小名鳳嬪迨正位坤極六宮避諱稱曰好女兒花擣其葉可以染指甲爲紅色瞿宗士詩云高堂不見鳳凰飛招得仙魂慰所思秋露庭除蛩泣處晚風籬落燕歸時金盆

夜擣聲相應銀甲春生色更宜好倩良工揮綵筆寫成竹葉夾桃枝此詩以夾竹桃爲鳳仙別名其實夾竹桃自有木本非草本也其紅指甲詩云金盆和露擣仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋红豆戲掐花枝鏤絳霞女伴相逢頻借問幾回錯認守宮砂

明田汝成西湖遊覽志餘

鳳仙花子名急性苗可芼葉不生蟲蠹子能爛物根花同攀能糟骨角變絳色最易種也又有金鳳花乃金雀花灌生細葉黃花者也俗混呼之

清曉桐方氏物理小識

鳳仙一名金鳳花形宛如飛鳳故名春間撒子五月開花至秋子落復出又有花遇霜而槁有淺深紅紫灑金純白六七餘品又有單葉重葉之異

清石巖逸叟增定致

富奇書

鳳仙一名金鳳花雖易生易茂而顏色鮮媚有貴本所不及諸色皆備又有黃者藍者種特少

清沈賦名花譜

鳳仙花一名小桃紅一名海納一名旱珍珠又名菊婢葉似桃而有鉅齒莖大如指中空而脆花形宛如飛鳳頭翅尾足俱全故名金鳳有重葉單葉大紅粉

紅淡紫淺紫白碧之異又有白質紅點色如凝血俗名灑金諸色相間而植開時亦稍可觀有一枝開五色者但不可多得每花開一落即去其蒂則開之不已與月季同法其子老微動即裂俗名急性子庖人煮肉物著一二粒卽爛苗可爲筆根可入藥白花可浸酒飲可調經紅花同根著明礬少許擣爛能糟骨角變絳色染指甲鮮紅取紅花擣爛煮犀盃色如蠟可充舊犀但初煮出忌見風見風即裂一月下種五月開花子落地復生又能作花卽冬月嚴寒種之火

炕亦生乃賤品也

清陳淏子
祕傳花鏡

鳳仙極賤之花止宜點綴籬落若五備染指甲之用則大謬矣纖纖玉指妙在無瑕一染猩紅便稱俗物況所染之紅又不能盡在指甲勢必連肌帶肉而丹之迨肌肉褪清之後指甲又不能全紅漸長漸退而成欲謝之花矣始作俑者其俗物乎

清李漁間情偶奇

李氏曰鳳仙花人家園圃多種之二月下子極易生四月開花結子五月下地可再發苗再開花也苗高三三尺莖有紅白二色大如指頭中虛而脆葉長尖

似桃柳葉而有鋸齒柄間開花或深淺紅或白或紫或藕色或一本四五色其狀頭翅尾足具翹然如鳳形故名自夏初開花至秋盡相續結實纍然如連翹形有毛生青熟黃手觸之即自裂皮卷如拳實中子如蘿蔔子而小褐色凶年人采其莖汋熟醋拌可充高筍嫩華酒浸一宿亦可食但此藥不生蟲蠹蜂蝶亦不近恐不能無毒也

明倪朱謨本草彙言

重瓣鳳仙花

重瓣鳳仙花

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白
瓣上生紅點凝血俗名灑金六色花開一落卽去其
蒂則花茂與月季同法其子可收入藥作種明高濂
遵生八牋

午時花

一名毗戶沙花

酉陽雜俎

一名日中金錢花

同上

名川金錢菊

洛陽花木記

一名子午花

羣芳譜

一名

夜落金錢花

同上

一名金橘及第花

同上

一名川

蜀葵

致富全書

午時花

金錢花一名子午花一名夜落金錢花予改爲金榜及第花花秋開黃色朵如錢綠葉柔枝嬾娟可愛梁大同中進貢外國今在處有之栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅翫也又有銀錢一種七月開以子種

明王鑑臣二
如亭羣芳譜

花以金錢名言其形之似也惟欠稜廓耳○同上

格物叢話

金錢花千開子落一名子午花吳人呼爲夜落金錢又名川蜀葵其形細長附幹而生花在葉間葉與子

皆類黃蜀葵而小故得葵之名花深紅色亦有玉色者高僅尺許種自外國梁時始進故有豫州棣屬雙陸賭花之事三月下旬子俟長一寸卽扶以小竹七月中開花結黑子一圓苞內藏數粒玉色者名銀錢白氏集有咏能買二村景難供九府輸明周文華致富全書金錢一名子午花午開子落吳人呼爲夜落金錢又名川蜀葵花在葉間類黃蜀葵而小故有葵之名花淡紅色亦有玉色者高僅尺許三月下旬子俟長一寸扶以小竹七月中開花結黑子玉色者名銀錢白氏

集云能買二村景難供九府輸清石巖逸叟增定致富奇書

毗尸沙花一名日中金錢花本出外國梁太同二年

進來中土唐段成式酉陽雜俎

金錢花一云本出外國梁太同二年進來中土梁時荊州棣屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢宋王方慶園同

衛公言金錢花損眼

唐段成式酉陽雜俎續集

金錢花梁太同二年來中土花黃重疊魚弘謂得花勝得錢宋王方慶園

林草木疏

川金錢菊

宋鄧江周氏
洛陽花木記

金錢花俗名夜落金錢出自外國梁時外國進花朵如錢亭亭可愛答魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可爲好之極矣

明高濂遵生八牋

夜落金錢一名子午花有銀錢黃錢

明王思義
三才圖會

金錢花此花午開子落又名子午花又一種銀錢七月花俱以子種出寸餘長用小竹扶之

明王仲遵
花史左編

格物叢話花以金錢名言其形之似也惟欠稜郭耳

風土記日開而夜落花時常在於秋

明彭大翼張幼
學山堂肆考

金錢花深紅色圓薄如錢

八閩通志

謹按閩書同

金錢深紅色葉長厚

福州府志

金錢葉尖長花如錢有心紅色朝開暮落

泉州府志

金錢花一名子午花來自毗戶沙國梁荊州棣屬雙

陸賭金錢盡以花相足魚弘謂得花勝得錢

汀州府誌

金錢苗高尺餘葉如柳而細長附幹而生花在葉間

深紅色圓薄如錢晝開夜落故俗呼夜落金又呼子

午花

邵武府志

本物類纂

卷之二

花屬 午時花 四

金錢一名子午花以其朝開暮落也

江陰縣志

夜落金錢蚤開夜落故名白色者名銀錢

嘉興縣志

午時花午開子落

紹興府志

謹按華夷花木考同

金錢花深紅色圓如錢又名子午花

雷州府志

夜落金其僅尺許花紅而小朝開夕落故名

九江府志

金錢午開子落一名子午又名夜落梁時始從外國得來別有白者名銀錢花開較遲

清沈賦花譜

夜落金錢一名子午花午間開花子時自落有一色吳人呼紅者爲金錢白者爲銀錢葉類黃葵花生葉間高僅尺許三月下旬苗長三寸卽當秋以小竹七月開花結黑子種自外國進來今在處有之昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可爲好之極矣白詩云能買二秋景難供九府輸切當此花

金錢金盞剪春羅剪秋羅諸種皆化工所作之小巧文字因牡丹芍藥一開造物之精華已竭欲續不能欲斷不可故作此輕描淡寫之文以延其脈吾觀于

此而識造物縱橫之才力亦有窮時不能似源泉混
混愈湧而愈出也合一歲所開之花可作天工一部
全稿梅花水仙試筆之文也其氣雖雄其機尚濶故
花不甚大而色亦不甚濃開至桃李棠杏等花則文
心怒發興致淋漓似有不可阻遏之勢矣然其花之
大猶未甚濃猶未至者以其思路紛馳而不聚筆機
過縱而難收其勢之不可阻遏者橫肆也非純熟也
迨牡丹芍藥一開則文心筆致俱臻化境收橫肆而
歸純熟舒蓄積而罄光華造物于此可謂使才務盡

不雷絲髮之餘矣然自識者觀之不待終篇而知其
難繼何也世豈有開至樹不能載葉不能覆之花而
尚有一物焉高出其上大出其外者乎有開至衆彩
俱齊一色不漏之花而尚有一物焉紅過于硃白過
于雪者乎斯時也使我爲造物則必善而藏矣乃
天則未嘗告之也夏欲試其技則從而荷之秋欲試
其技則從而菊之冬則計窮力竭儘可不花而猶作
蠟梅一種以塞責之數卉者可不謂之芳妍盡致足
殿羣芳者乎然較之春末夏初則皆強弩之末矣至

于金錢金盞剪春羅剪秋羅滴滴金石竹諸花則明知精力不繼篇帙寥寥作此以塞紙尾猶人詩文既盡附以零星雜著者是也由是觀之造物者極欲騁才不自惜其力之人也造物之才不可竭而可竭可竭而終不可竟竭者也究竟一部全文終病其後來稍弱其不能弱始勁終者氣使之然作者欲畱餘地而不得也吾謂才人著書不應取法于造物當秋冬其始而春夏其終則是能以庶境行文而免于江淹才盡之誚矣

清李漁閒情偶奇

金盞花

一名杏葉草

本草圖經

一名長春花

本草綱目

一名長

春菊

學圖雜疏

一名常春花

致富全書

一名萬善花

遵生農致全書

八
歲
一名金盞兒花

農致全書

一名回回菊

三才圖會

金盞花

金盞花、一名長春花、一名杏葉草、莖高四五十寸、嫩時
頗肥澤、葉似柳葉、厚而狹、抱莖、生甚柔脆、花大如指
頂、瓣狹長而頂圓、開時團團如盞子、生莖端、相續不
絕、結實、萼內色黑、如小蟲蟠屈之狀、味酸寒無毒。明王

畫臣二如
亭羣芳譜

金盞草、一名杏葉草、蔓延籬下、葉葉相對、夏開花、子
如鷄頭實。同上

金盞即常春花、花如小盞、與單葉水仙同、故名、金盞葉淺

無物類纂

卷之二

花屬 金盞花

二

綠花紅黃色，蓋草類也。植闌檻間，艷麗可愛。八月中下種，卽出。臘月開花，至春尤盛。四時相繼，不絕。故又名常春花。結子白色，而彎長，與諸卉絕異。子落自出，不必分栽。其花有色無香，嗅之殊惱人。明周文華致富全書

杏葉草生常州。味酸無毒，主腸痔下血，久不差者。一名金盞草。蔓生，離下葉葉相對。秋後有子，如雞頭實，其中變生一小蟲子，脫而能行。中夏採花用。本草圖經金盞兒花。人家園圃中多種。苗高四五寸，葉似初生高苔葉，比高苔葉狹窄，而厚。莖生葉，莖端開金黃

色。盞子樣花，其葉味酸，救飢。採苗葉，焯熟水浸去酸味，淘淨油鹽調食。明周憲王救荒本草

金盞草。夏月結實，在莖內宛如尺蠖蟲數枚蟠屈之狀。故蘇氏言其化蟲實非蟲也。明李東壁本草綱目

花之四季開者蘭桂，而外有月桂、長春菊。即金盞花

閩種爲佳。明王敬美學圃雜疏

金盞花色金黃，一年一發，香濁。

夏旦药圃同春

高苔花，俗名金盞花也。色金黃，細瓣攢簇，似盞當。春初卽開，獨先衆花。明高濂遵生八牋

謹按花史左編金盞花作金雀花

長春菊俗名回回菊四時有花種於籬落間亦可
愛明王思義
三才圖會

長春花花紅黃四時開不絕

常熟縣志

金盞花如小盞與單葉水仙同故名金盞葉淡綠花
金紅色八月中下種即出臘月開花至春尤盛四時
相繼不絕又名常春花結子彎長與諸卉迥異子落
自出不必分栽

清石巖遼叟增定致富奇書

長春花一名金盞草江浙頗多蔓生籬落間葉似柳

而厚抱莖對生莖上開花金黃色狀如盞子有色無
香但喜其四時不絕結實如雞豆子其中細子每粒
如尺蠖蟠曲形子落地隨出不煩分栽但肥多易長
花麗若結實即摘去則花不間斷性不喜溼近亦有
白花種若冬能保護霜雪不侵其葉不壞則老幹來
春仍開不絕

清陳淏子
祕傳花鏡

長春花如甘菊其色金紅冬日置中曬之花開最

種法秋分下子性喜肥而惡陰

同上
清沈賦

永名花譜

種法秋分下子性喜肥而惡陰

同上

千日紅

千日紅

千日紅本高二三尺莖淡紫色枝葉婆娑夏開淡紫色花千瓣細碎圓整如毬生於枝杪至冬葉雖萎而花不落婦女採簪於鬢最能耐久畧用淡礬水浸過曬乾藏於盒內來年猶然鮮麗子生瓣內最細而黑

春間下種卽生喜肥

清陳淏子
祕傳花鏡

千日紅正名未詳

清李之彤江
建封行厨集

蒿菊

一名茼蒿

嘉祐補註本草

一名蓬菊

本草綱目

一名春菊

羣芳譜

一名董蒿

海澄縣志

蒿菊

苟蒿莖肥葉綠有刻缺微似白蒿甘脆滑膩四月起臺高一尺餘開花深黃色狀如單瓣菊花一花結子近百易繁茂以佐日用最爲佳品主安氣養脾胃消水飲多食動風氣熏心令氣滿明王鑑臣二
如亭羣芳譜

種植肥地治畦如種他菜法一月下種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲存種畱春菜收子上同春菊蒿菜花二月末開頭大及一寸金彩鮮明不減于菊同上

茼蒿處處有之人家園圃中多種苗高一二尺葉類
葫蘿蔔葉而肥大開黃花似菊花味辛性平救飢採
苗葉爛熟水浸淘淨油鹽調食不可多食動風氣熏
人心令人氣滿明周憲王救荒本草

茼蒿八九月下種冬春采食肥莖花葉微似白蒿其
味辛甘作蒿氣四月起臺高一尺餘開淡黃色花狀
如單瓣菊花一花結子近百成穗如地菘及苦蕡子
最易繁茂此菜自古已有孫思邈載在千金方菜類
至宋嘉祐中始補入本草今人常食者而汪機乃不

能識輒敢擅自修纂誠可笑嘅明李東壁本草綱目

茼蒿蓬蒿形氣同于蓬蒿故名王禎曰茼蒿者葉綠
而細莖稍白味甘脆明徐光啟農政全書

農桑通訣曰茼蒿春二月種可爲常食秋社前十日
種可爲秋菜如欲出種春菜食不盡者可爲子俱是
畦種其葉又可湯泡以配茶茗實菜中之有異味者

同上

茼蒿作畦下種張師說新刻農桑輯要

春菊蒿菜花是也三月末開花頭大及一寸金彩鮮

明不減于菊東嶽社會日人取以妝花檜花籃卽此物也

明王仲遵
花史左編

茼蒿令人氣滿不可多食

八閩通志

謹按福州府志同

茼蒿一名薑蒿花如菊梗甚香脆

汀州府誌

謹按重修鎮江府志云蒿有茼蒿薑蒿二種茼蒿家園多種之薑蒿生江阜水澤中江陰縣志云蒿高葉似薑蒿味香美至春著黃花如菊薑蒿叢生澤濱葉似艾春時摘苗鹽漬曝乾味香據此則同

蒿薑蒿一物也合爲一種誤

茼蒿葉如艾花如小菊性冷微香

泉州府志

茼蒿葉似薑蒿味香美至春著黃花如菊

常熟江陰縣志

江陰縣志

蒿菜生澤中淹漬曝乾味香美

常熟縣志

同蒿葉如艾花如小菊性冷微香本草謂令人氣滿不可多食學圃雜疏謂之董蒿

海澄縣志

蒿菜澤生青棉各色

重修靖江縣志

茼蒿花葉如蒿初生可食

九江府志

蒿菊一名茼蒿八九月下子至春採食花如單瓣甘

蒿菊物類纂

卷之二

花屬

蒿菊 四

菊深黃色一花結子近百清石巖逸叟增

定致富奇書

庶物類纂花屬卷之六十三目次

秋海棠

玉簪花

紫玉簪

小紫

間道花

秋海棠

一名八月春

羣芳譜

一名斷腸花

同上

一名爛腸

草三才圖會

一名垂絲海棠

興化府志

秋海棠

秋海棠一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠如翠羽此花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者開花更有雅趣性好陰而惡日一見日卽瘁喜淨而惡糞宜盆栽寘南牆下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂舊傳昔有女子懷入不至淚灑地遂生此花色如美婦面甚媚名斷腸花浸花水飲之害人于念東云秋海棠喜陰生又宜卑溼莖岐處作淺絳色

綠葉文似朱絲，婉媚可入，不獨花也。

秋海棠草類相傳，昔有女子懷入不至，涕淚灑地，遂生此花。色如婦面，名斷腸花。花於七八月中開，淺紅色葉，綠花梗亦紅。更有一種葉背如燕脂，作界紋，似勝綠葉，而花色較淡。結子如薯蕷，著枝間，種之亦可出。性畏日，而喜陰溼，最宜背日牆下，或用盆栽。冬間恐凍損，移置室中，稍以水潤之，不令太枯。至三月發芽，此花好潔，唯用清水澆灌，一切污穢皆不可近。然又喜肥，須以糞坑內瓦片漾淨，放根鬚邊，極盛切不可。

可用土覆，則立萎。顧東橋詩云：「陰葉翠瑤溼，薄英紅粉香絕憐。」秋死下復爾。見春光陳石亭詩云：「露浥秋姿，膩風回宮袂。涼無緣被春色，猶得向秋陽。」此花盛於金陵。凡士庶家及妓館僧廬無不栽之。二公爲金陵人，故賦詩特工。古人咏花，都未及此。明周文華致富全書

剪秋羅色正紅，聲價稍重。於剪春羅，然當盛夏已開矣。秋葵鷄冠老少宜。秋海棠皆點綴秋容，草花之佳者，鷄冠須矮脚者，種磚石砌中，其狀有掌片、毬子、纓絡，其色有紫黃白，無所不可。老少年別種有秋黃，十

欃錦須雜植之真如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好
宜于幽砌北窓下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草
皆其益友也

明王敬美學圃雜疏

秋海棠舊傳爲爛腸草近日見人取梗去蘸糖霜吃
頗清香其花豔麗可愛

明王思義三才圖會

秋海棠嬌冶柔軟真同美人倦妝此品喜陰一見日
色即瘁九月收枝上黑子撒於盆內地上明春發枝
當生有花老根過冬者花發更茂

明王仲遵花史左編

忌以插花之水入口凡插花水有毒惟梅花秋海棠

二種毒甚須防嚴密

同上

秋海棠喜陰畏日葉秀花雅最宜澆以便水忌

夏旦藥圃同春

一年一發

圃同春

秋海棠歲每生苗其莖甚脆早秋始花畧似海棠半
含淺紅可愛學圃雜疏曰秋海棠尤嬌好宜於幽砌
北窓下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也

漳州府志

謹按海澄縣志同

秋海棠閩產開花在五六月間

福州府志

繫物類纂

卷六十一

花屬 秋海棠 四

海棠鐵梗垂絲西府祝家棠凡四種又一種草本秋生名秋海棠

重修鎮江府志

秋海棠花類垂絲海棠色嬌秋開宜幽砌

江陰縣志

垂絲海棠一名秋海棠垂絲明媚

興化府志

秋海棠花嬌好可愛宜陰溼處

重修靖江縣志

秋海棠其花誤投飲食中能殺人

萬曆杭州府志

秋海棠相傳昔有女子懷入不至涕泣灑地遂生此花色如婦面名斷腸花性喜陰溼宜種培砌謂之海棠者取其色之相似也顧東橋詩云陰葉翠瑤溼薄

英紅粉香絕憐秋死下復爾見春光陳右亭詩云露浥秋姿膩風回宮袂涼無緣被春色猶得向秋陽此花盛于金陵二公金陵人故賦詩特工古人咏花多未及此

清石巖逸叟增定致富奇書

秋海棠一名斷腸花嬌冶柔軟真如美人倦妝性喜陰見日卽瘁九月收枝上黑子撒於地上明春卽發枝老根過冬者花發更茂

清沈賦名花譜

秋海棠一名八月春爲秋色中第六本矮而葉大背多紅絲如燕脂作界紋花四出以漸而開至末朵結

鈴子生梔枝花之嬌冶柔媚真同美人倦妝性喜陰溼多見日色卽瘁九月收子撤於盆內或牆下明春自發但老根過冬則花更盛不必澆肥其異種有黃白二色俗傳昔有女子懷人不至涕淚灑地遂生此花故色嬌如女面名爲斷腸花若花謝結子後卽翦去來年花發葉稀而盛冬亦畏冷地上須堆以艸蓋之獨昌州定州海棠有香誠異品也

清陳淏子
祕傳花鏡

秋海棠一種較春花更媚春花肖美人秋花更肖美入春花肖美人之已嫁者秋花肖美人之待年者春

花肖美人之綽約可愛者秋花肖美人之纖弱可憐者處子之可憐少婦之可愛二者不可得兼必將娶憐而割愛矣相傳秋海棠初無是花因女子懷人不至涕泣灑地遂生此花名爲斷腸花噫同一淚也灑之林中卽產斑竹灑之上卽生海棠淚之爲物神矣哉

清李漁間情偶奇

春海棠顏色極佳凡有園亭者不可不備然貧士之家不能必有當以秋海棠補之此花便干貧士者有二移根卽是不須錢買一也爲地不多牆間壁上皆

可植之性復喜陰秋海棠所取之地皆羣花所棄之地也上同

玉簪花

一名白鶴仙本草綱目一名內消花同上一名白鶴

學圃雜疏

一名白萼羣芳譜

一名季女同上

俗名氣復烏十

玉簪花

玉簪花一名白萼、一名白鶴仙、一名季女、處處有之。有宿根、二月生苗、成叢、高尺餘、莖如白菜葉大如掌、團而有尖、面青背白、葉上紋如車前葉頗嬌瑩、七月、初叢中抽一莖、莖上有細葉十餘、每葉出花一朵、長二三寸、本小末大、未開時正如白玉搔頭簪形、開時微綻、四出、中吐黃蕊、七鬚環列、一鬚獨長、甚香、而清、朝開暮卷、間有結子者、圓如豌豆、生青熟黑、根連生、如鬼臼射干之類、有鬚毛死則根有一曰新根生、則

舊根腐亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有一種小紫五月開花小白葉石綠色此物損牙齒不可著牙明王鑒臣二如亭羣芳譜

種植春初雨後分其勾萌種以肥土勤澆灌即活分

時忌鐵器同上

漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此同上

白萼一名玉簪花未開時其形如簪又名白鶴葉大如扇六月開花質雅素而香水雲錄云三月種玉簪

宜栽肥土取半開含蕊施麪煎食味甚香美續醫說云有患魚骨鯁或令取白萼根擣汁服之約一盞許明日咽喉腐爛不食而死鎮江府志云又一種花葉俱小色淺紫名紫萼先白萼一月開花香韻比白萼稍劣大抵花有色則無香凡白花多香也明周文華致富全書

玉簪處處人家栽爲花草二月生苗成叢高尺許莖如白松其葉大如掌圓而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌瑩六七月抽莖莖上有細葉中出花朵十數枚長二寸本小末大未開時正如白玉搔頭

簪形又如羊肚蘞姑之狀開時微綻四出中吐黃蕊頗香不結子其根連生如鬼臼射干生薑輩有鬚毛舊莖死則根有一臼新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹皆鬼臼射干之屬明李東壁本草綱目

玉簪明王敬美學圃雜疏一名白鶴花宜聚種紫者名紫鶴無香可刈也

玉簪花春初移種肥土中則茂其花辦施麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠間道喜水分種盆石裁之可玩明高濂遵生八牋

玉簪花春初移種肥土中則茂白者七月開花取其含蕊入粉少許過夜女子傅面則幽香可愛紫者花小於白葉上黃綠間初發葉時可觀至開花時則葉一色喜水分種盆石裁之又有一種小紫者五月中

花花小千白葉石綠色明王仲遵花史左編

玉簪花一名白萼能消骨鯁不可著牙著牙則裂碎有紫黃一色紫者多黃者佳種不多有明王思義三才圖會

玉簪花色白喜腴有香

夏旦药圃同春

玉簪一名白鶴質素而香詩云宴罷瑤池阿母家飛

璫扶上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花
又有一種似玉簪而小色淺紫名紫簪亦名紫鶴

八
閩

通志

玉簪質素而香形如玉簪亦名白鶴一種名紫簪

福州

府志

玉簪白色似長簪故名

泉州府志

玉簪一名白鶴質素而香治骨鯁

汀州府志

玉簪質素而香

邵武府志

玉簪葉大如扇花雪色未開如簪故名

江陰縣志

玉簪一名白鶴又一種花葉小色淺紫名紫鶴

重修鎮江府志

府志

玉簪巨葉叢生中抽幹作花白瑩如玉名玉簪常熟
玉簪一莖數花含吐以次遞開如削玉抽簪與綠棠

縣志

照映王志遠詩雨是濯枝後花疑刻葉成含英標玉

導凝灑溼金莖香入蘭塔暗白依粉署生勝簪憐短

髮秋色倍關情

海澄縣志

玉簪紫白二種

重修靖江縣志

玉簪以形似名色白可愛

九江府志

無物類集

卷之三

花屬

玉簪花

五

玉簪花、一名白萼、嘉興

玉簪、紫白黃三色

太原府志

白萼、一名玉簪花未開時、其形如簪潔白如玉、清香襲入、春初移於肥土、性好水、盆石中尤宜、含蕊之時、納粉少許、女子清晨傅而尤能助妝、又一種花葉俱小色淺紫、名爲紫萼、先白萼一月開花、不香、清石巖逸叟增定致富奇書

玉簪、一名白萼、葉色如蕉花、開吐蕊而潔白堪愛、取其含蕊、入粉少許、過夜、女人傅面、則幽香可入、又有

黃紫、二種色俱超塵、而香不逮、清沈賦

名花譜同

培法、性喜陰、花開時、宜以清水澆之

上

玉簪花、一名白萼、一月生苗、成叢、葉大如小團扇、七月初抽莖、莖有細葉十餘、每葉出花一朵、花未開時、其形如玉搔頭簪、潔白如玉、開時微綻、四出、中吐黃蕊、七鬚環列、一鬚獨長、香甜襲人、朝開暮卷、間或結墨子、根連如射干、春初須去其老根、移植肥地、則花多而茂、分時忌鐵器、性好水、盆石中尤宜、其花瓣入少糖霜煎食、香美可口、又法取將開玉簪、裝鉛粉、在

內以線縛其口令乾婦人用以傅面經宿尚香根不可入口最能爛牙齒

清陳淏子
祕傳花鏡

花之極賤而可寶者玉簪是也插入婦人髻中孰真孰假幾不能辨乃閨閣中必需之物然畱之弗摘點綴籬間亦似美人之遺呼俗江臯玉佩誰曰不可

清李

漁間情偶奇

李氏曰玉簪處處園圃栽植二月生苗成叢高尺許柔莖如白松其葉大如扇圓而有尖葉文如車前葉青白色六七月抽莖莖上有細葉中出花十數朵潔

白如玉長二三寸本小末大未開時酷如玉簪形故名又如蘚姑之狀開時微綻四出中吐黃蕊頗香不結子其根連生如鬼臼射干生薑輩有鬚冬月莖枯則下根結一日新根生舊根腐矣亦有些化者葉稍狹耳皆鬼臼射干之屬也

明倪朱謨
本草彙言

紫玉簪

一名紫鶴

學圃
雜疏

一名紫萼

致富
全書

俗名異華柰

伊勢
州

紫玉簪

玉簪花亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花明王盡臣二如亭羣芳譜

白萼鎮江府志又一種花葉俱小色淺紫名紫萼先白萼一月開化香韻比白萼稍劣大抵花有色則無香凡白花多香也明周文華致富全書

白萼又一種花葉俱小色淺紫名爲紫萼先白萼一月開花不香清石嚴逸叟增定致富奇書

玉簪亦有紫花者葉微狹

明李東壁本草綱目

玉簪一名白鶴花宜聚種紫者名紫鶴無香可刈也

明王敬美
學圃雜疏

玉簪花有紫黃二色紫者多黃者佳種不多有

明王思義

玉簪又有二種似玉簪而小色淺紫名紫簪亦名紫
鶴八閩通志

玉簪一種名紫簪

福州府志

玉簪又一種花葉小色淺紫名紫鶴

重修鎮江府志

玉簪又有一種似玉簪而小淺紫色名紫簪花

邵武府志

紫鶴似白鶴而小色淺紫初夏先開江陰縣志
白萼又一種花葉俱小色淺紫名爲紫萼先白萼一
月開花不香清石巖逸叟增定致富奇書
玉簪又有黃紫二種色俱超塵而香不逮清沈賦名花譜

小紫

小紫

玉簪花、又有一種小紫、五月開花、小白葉石綠色、王明

蓋臣二如
亭羣芳譜

玉簪花、又有一種小紫者、五月中花、花小、白葉石綠色、王仲遵

明王仲遵
花史左編

間道花

間道花

玉簪花亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花明王盡臣二
如亭羣芳譜

玉簪花紫者花小葉上黃綠間道喜水分種盆石栽

之可玩明高濂遵生八牋

玉簪花紫者花小於白葉上黃綠間初發葉時可觀至開花時則葉一色喜水分種盆石栽之明王仲遵
花史左編紫玉簪葉上黃綠間道而生比白者差小花亦小而無香先白玉簪一月而開性亦喜水宜肥盆栽皆可

但不及玉簪之香甜可愛根亦最毒

清陳淏子
祕傳花鏡

御文庫

