

# 庶物類纂

花屬

自六十四至六十六



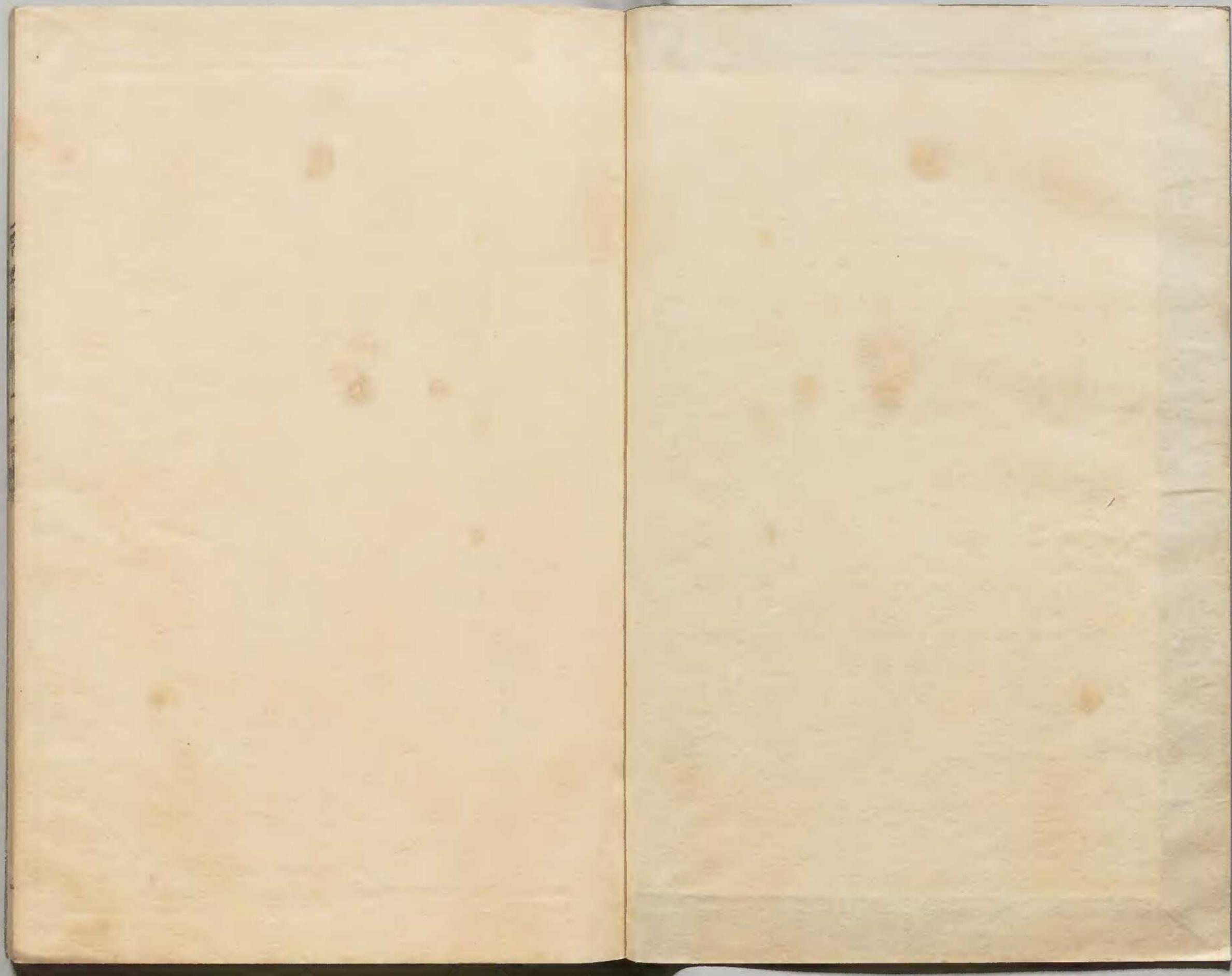
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

C M Y

© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂花屬卷之六十四目次

水仙

千葉水仙

紅水仙

水仙

一名金盞銀臺

洛陽花  
木記

一名雅客

三柳軒

一

名凌波

增定致富奇書

一名配玄

廣陵女士殿最

一

同上一名雅蒜

致富全書

一名金盞銀盤

木華夷考

一

水仙

水仙叢生宜下溼地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以爲真水仙一云單者水仙千葉名玉玲瓏亦有紅花者此花不可缺永故名水仙根味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨哽花作香澤塗身理髮去風氣

明王蓋臣二  
如亭羣芳譜

種植五月初收根用小便浸一宿曬乾溼土懸當火煙所及處八月取出瓣瓣分開用豬糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵香又云和土曬半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和水澆之則茂

同上

愛護霜重時卽搭棚遮蓋以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海

棠俱用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令卽透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂

同上

取用水仙花以精盆植之可供書齋雅翫挿瓶用鹽水與梅花同

同上

楊誠齋以千葉爲真水仙而余以爲不如單葉者多半韻同

水仙四葉一莖花集莖端垂垂若裁冰鑄雪心作淺黃色芬冽逼人江南處處有之惟吳中嘉定種爲最

花簇葉上他種則隱葉內耳蓄種囊以沙懸於梁間風之未播先以敝草履寸斷雜浸浮浸透俟有生意方入土以入土早晚爲花先後金陵卽善植者十叢不一二花余每歲向友人乞三四莖置齋頭香可十日茲十日者縱非風雨亦不易出齋頭也于念東同上

世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚似真有一酒盞深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙下片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯之狀絕不相似而千葉者乃真水仙云楊誠齋同上

水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀俗呼爲金盞銀臺其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷詩曰何時持上紫宸殿乞與官梅定等差其見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦則無花其名水仙不可缺水又云收時用小便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出無不發花者水雲錄云五月分栽以竹刀分根若犯鐵器三年不開便民圖纂云六月不在土七月不在房栽向

東籬下寒花朵朵香灌園史曰和土曬煖半月方種種後以糟水澆之神隱云不移出浸吊宿根在土更旺浣花雜志云如在土恐葉長花短宜六月初起根懸於透風廡下七月終裁於肥土澆用小便最威永雪委齋雜錄云霜降後搭棚遮護霜雪仍畱南向小戶以進日色則花盛高濱甫曰土近鹹花發必茂故吳中水仙唯嘉定上海江陰諸邑最盛而挿瓶亦用鹽最可久宋培桐曰如種在盆內者連盆埋入土中候開花取起頻澆梅水則精神自旺明周文華致富全書

水仙此物宜卑溼處不可缺水故名水仙金盞銀臺花之形也

明李東壁本草綱目

水仙叢生下溼處其根似蒜及薤而長外有赤皮裹之冬月生葉似薤及蒜春初抽莖如葱頭莖頭開花數朵大如簪頭狀如酒盃五尖上承黃心宛然盞樣其花瑩韻其香清幽一種千葉者花皺下輕黃而上淡白不作盃狀人重之指爲真水仙蓋不然乃一物二種爾亦有紅花者按段成式酉陽雜俎云柰祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖

端開花，高出紅白色，花心黃赤，不結子，冬生夏死，取花壓油，塗身去風氣。據此形狀與水仙彷彿，豈外國名謂不同耶？同上

謹按棕祇疑卽今金燈花，非水仙也。

水仙花，一名金盞銀臺。宋浙江周氏  
洛陽花木記

凡花重臺者爲貴，水仙以單瓣者爲貴，出嘉定短葉高花最佳種也。宜置瓶中，其物得水，則不枯，故曰水仙，稱其名矣。前接蠟梅，後迎江梅，真歲寒友也。明王敬美

學圃雜疏

水仙花有二種，單瓣者名水仙，千瓣者名玉玲瓏。又以單瓣者名金盞銀臺，因花性好水，故名水仙。單者葉短，而香可愛，用以盆種，上凡其法云：五月不在土，六月不在房，栽向東籬下，花開朵朵香，五月取起，以人溺浸一月，六月近竈處置之，七月種，則有花甚不然也。余曾爲之無驗，且杭之近江水處，菜戶成林，種者無枝不花，未嘗用此法也。惟土近滷鹹，則花茂。高明濂遵生

八錢

水仙花性喜清肥，一年一發，有香。

夏旦藥  
同春

事物類纂

卷之二十四

花屬

水仙

六

鹿蕙花 一名金盞銀臺微香

同上

謹按藥圃同春十一月下載鹿蕙花十二月下有水仙花蓋似以單瓣爲鹿蕙花千瓣爲水仙花也水仙單葉者名金盞銀臺心淡黃有千葉者花片捲縷密蹙下輕黃上淡白此真水仙其色白香麗可愛山谷詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此華陰湯夷服花八石得爲水仙名河伯余家香雪林常蒔數畝每花時芳氣撩人望之如白地明光錦余因戲自謂水仙居士明王思義  
三才圖會

水仙單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水仙單者葉短而香可愛用精盆種可供雅玩明王仲遵  
花史左編

水仙俗傳云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朵朵香五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之七月種則有花甚不然也試之無驗杭人近江水處菜戶成林種者無枝不花未嘗用此法也想土近鹹滷則花茂一說五月取起八月用豬糞和土植之以後不可缺水同上

宋揚仲因自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗<sup>孰</sup>之學洛神賦體作水仙花賦水仙丰骨原佳族<sup>○</sup>同上

水仙起種犯鐵器永不開花

同上

寶慶人呼水仙爲雅蒜

明陳繼儒太平清話

三餘帖云和氣滂礴陰陽得理則配玄榮于堂配玄卽水仙也一名儷蘭一曰女星散爲配玄

萍鄉花史廣陵女士

殿最水仙葉如蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀故俗

呼金盞銀臺黃山谷詩有山礬是弟梅是兄之句

閩

水仙俗名金盞銀臺

福州府志

水仙花華夷考曰單葉者金盞銀盤心淡紅有千葉者花片捲綴密蹙下輕黃上淡白

漳州府志

水仙本自南方來冬深始芳儻非培植之勤則不著花蓋此土近淮氣候稍寒故也

重修鎮江府志

水仙一名雅蒜有單葉千葉二種單葉者俗呼金盞

銀臺

江陰縣志

事物類纂

卷之四

花屬 水仙

八

水仙春開花白而香

重修靖江縣志

水仙宋元祐間始盛得名有兩種一爲金盞銀臺

紹興

府志水仙本名雅蒜元祐間始盛得名

寧波府志

水仙六月根叢出土取縣簷下風吹又烟熏踰月浸糞而復簷吹十月盆栽沙石水養不用泥土花高於葉金盞銀臺

南京安德門華嚴寺前花匠畜水仙云但取大如卵者夏出土縣之九月積石子栽數年乃大則開花

○清皖桐方氏物理小識

水仙有凌波之名俗呼爲金盞銀臺單瓣者佳五月

初旬起根小便浸之逾月取出懸近竈煙處至八九月間純用豬糞拌土植之灌園史云和土曬煖半月方種覆以肥土霜降後遮護霜雪仍留南向小戶天暖卽開曬之黃山谷詩云何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此凡花忌水鹹惟梅花水仙挿瓶用鹽無妨便民圖纂曰六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵香

清石巖逸叟增定致富奇書

水仙一名金盞銀臺因其性喜水故名水仙冬季於葉中抽出一莖頂上有數蕊兩兩層次而開白瓣中

有黃心如盞葉如萱艸而短其根似蒜頭外有赤皮  
裏之有單葉千葉二種單葉者名水仙其清香經月  
不散千葉者名玉玲瓏其花皺下輕黃而上淡白不  
作盃狀因其難得人多重之但種不得法徒葉無花  
昔人種訣云五月不在土掘起以童尿浸宿後灑乾六月不在  
房懸近竈房暖處栽向東籬下八九月間復種用豬屎拌土壅花開久且芳  
凡種須沃壤日以肥水澆則花自盛其葉止生三四  
片者無花至五片者方有花如五六月不掘起浸吊  
宿根在肥土內亦旺但葉長花短不甚可觀若於二十

十一月間用木盆密排其根少著沙石實其罅時以微  
水潤之日曬夜藏使不見土則花頭高出於葉如不起土  
冬月必須遮護使不見霜雪遇日即開曬之凡  
起種須用竹扦若犯鐵器則永不開花一槩花木最  
畏鹹水惟梅花與水仙挿瓶宜鹹水養拂林國有紅  
水仙花開六出亦異品也又拘樓國有水仙樹其樹  
腹中有甜水謂之仙漿其人飲之者一醉可以七日  
皆異聞也清陳淏子秘傳花鏡

水仙單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏性喜水故名

水仙單者葉短而清芬尤甚俗傳云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朵朵香余見杭人近江水處成林種者無枝不花想土近鹹花茂故也一值鐵器永不開花清沈賦名花譜

水仙一花予之命也予有四命各司一時春以水仙蘭花爲命夏以蓮爲命秋以秋海棠爲命冬以蠟梅爲命無此四花是無命也一季缺予一花是奪予一季之命也水仙以秣陵爲最予之家于秣陵非家在秣陵家于水仙之鄉也記丙午之春先以度歲無資衣

囊質盡迨水仙開時則爲強弩之末索一錢不得矣欲購無資家人曰請已之下年不看此花亦非怪事予曰汝欲奪吾命乎寧短一歲之壽勿減一歲之花且予自他鄉冒雪而歸就水仙也不看水仙是何異于不返金陵仍在他鄉卒歲乎家人不能止聽予質簪珥購之予之鍾愛此花非痴癖也其色其香其莖其葉無一不異羣葩而予更取其善媚婦人中之面似桃腰似柳豊如牡丹芍藥而瘦比秋菊海棠者在在有之若如水仙之澹而多姿不動不搖而能作態

者吾實未之見也以水仙二字呼之可謂摹寫殆盡使吾得覓命名者必頽然下拜清李漁間情偶奇

不特金陵水仙爲天下第一其植此花而售于人者亦能司造物之權欲其早則早命之遲則遲購者欲于某日開則某日必開未嘗先後一日及此花將謝又以遲者繼之蓋以下種之先後爲先後也至買就之時給盆與石而使之種又能隨手布置卽成畫圖皆風雅文人所不及也豈此等末技亦由天授非人

力邪

同上

千葉水仙

一名玉玲瓏羣芳譜

千葉水仙

水仙一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以爲真水仙云單葉者名水仙千

葉名玉玲瓏明王蓋臣二如亭羣芳譜

世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者甚似真有一酒盞淡黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯之狀絕不相似而千葉者乃真水仙云

○同上  
楊誠齋

楊誠齋以千葉爲真水仙而余以爲不如單葉者多

丰韻

同上

水仙葉如蒜，故一名雅蒜。一莖數花，花白中有黃心，如盞狀，俗呼爲金盞銀臺。其中花片捲皺密蹙，一片之中下輕黃，上淡白，如染一截者，乃千葉通謂之水仙。然單瓣者貴。

明周文華致富全書

水仙一種，千葉者花皺，下輕黃而上淡白，不作盞狀，人重之指爲真水仙。蓋不然，乃一物二種爾。

明李東壁本草

綱目 凡花重臺者爲貴。水仙以單瓣者爲貴。

明王敬美學圃雜疏

水仙花單葉者呼金盞銀盤，心淡黃，有千葉者，花片捲綴密蹙，下輕黃，上淡白，此真水仙。

明慎懋官華夷花木考

水仙花有二種，單瓣者名水仙，千瓣者名玉玲瓏。

明高濂遵生八牋

楊誠齋詩序：世以水仙爲金盞銀臺。蓋單葉者，其中似一酒盞，淡黃而金色，至千葉者，其花片捲綹密蹙，一片之中下輕黃而上淡白，如染一截者，與酒杯之狀殊不相似。安得以舊日之名辱之？要之單葉者當命以舊名，而千葉者乃真水仙云。

明彭大翼張幼學山堂肆考

紅水仙

紅水仙

水仙亦有紅花者明王鑑臣二如亭羣芳譜

謹按本草綱目同

唐玄宗賜號國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造  
同上

拂林國有紅水仙花開六出亦異品也清陳淏子秘傳花鏡

庶物類纂花屬卷之六十五目次

美人蕉

鬱金

曇花

美人蕉

一名紅蕉

桂海虞衡志

一名西番蓮

華夷花本續考

一名

蘭蕉

增定致富奇書

## 美人蕉

美人蕉自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產<sub>至</sub>福建福州府者其花四時皆開深紅照眼經月不謝中心一朵曉生甘露其甜如蜜卽常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴產<sub>至</sub>廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如蓮甚美又有二種葉與他蕉同中出紅葉一片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆筈花正紅如榴花日折一兩葉其端一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳亦名美人蕉明王蓋臣二如亭羣芳譜

蕉類亦多此云甘蕉乃是子者太抵與芭蕉相類但其卷心中抽幹作花初生太萼如倒垂芭蕉有數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多食之大甘美亦可暴乾寄遠北土得之以爲珍果閩人灰理其皮令錫滑績以爲布如古之錫袴焉本草圖經

紅蕉花葉瘦類蘆筍心中抽條條端發花葉數層日拆一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠

尤可愛春夏開至歲寒猶芳又有一種根出土處特肥飽如膽餅名膽餅蕉宋范成大桂海虞衡志

紅蕉花於芭蕉蓋自一種葉小而花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云蕉無中幹花產葉間綠葉外敷絳質凝殷宋宋祁益部方物略記

美人蕉福州爲多而無蕉實泉漳間始家樹太蕉小曰芽蕉皆能實實後研而絲之是爲蕉布其實大都如吳中所生甘露第彼作瓣有露無實此囊生纍纍可乾食耳然味甜無韻故不如美人蕉花可供玩蕉

花獨盛。余解中以盛冬發一紅瓣上抽綠苗三四月間齊放簇若朱蓮經月不敗大是佳卉。

明王敬美  
閩部疏

地氣莫煖於東南若福南四郡地居東南偏飛霜所不灑故生荔枝水口離郡城稍西北僅兩程許荔枝絕種矣余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者解中美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三月始抽萌視延

津尚遲兩月同

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮

如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異也此卻可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生在泉漳間則爲蕉實耳

明王敬美  
學圃雜疏

予往歲謫延平北歸宿建陽公館時薛宗鑑作令與小酌堂後軒是歲閩中大雪四山皓白而芭蕉一株

橫映粉牆盛開紅花名美人蕉世稱王維雪蕉畫爲奇格而不知冒雪看花乃實境也

明陸深豫章漫抄

西番蓮出夷地有黃赤二種幹圍六七寸葉長尺餘花如千葉蓮狀又一種不知其名幹如良薑長六七尺葉如芭蕉長三四尺花赤色每花三四十瓣下瓣長四五寸至其端以漸而短瓣直聳不似蓮狀二十三月開至冬方厭俗亦呼西番蓮

出叙州府○明慎懋官華夷花木續考

南州異物志載蕉有三種最甘好者爲羊角蕉其一如雞卵其一如藕子此皆芭蕉耳今閩廣蕉尚有數

種有美人蕉樹葉皆似芭蕉而稍小開花殷紅鮮麗千葉如槌經數月不凋謝置瓶中以水漬之亦可經一兩月也此蕉最佳書齋中多植之

明謝肇淛五雜組

美人蕉莖而不實吳越中無此種顧道行先生移數株至家園植之花時賓朋親識賞者如雲以爲從來未始見先生喜甚以美蕉名其軒今復二十餘年不知何如耳

同上

紅蕉花種自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹中心一朵曉生甘露其甜如蜜卽常芭蕉亦

開黃花至曉辨中甘露如飴食之止渴明高濂遵生八牋

芭蕉自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若

丹明王仲遵

花史左編

美人蕉產福建福州府其花四時皆開深紅照眼經

月不謝同上

蕉一種樹高三二十尺莖小開紅花無實俗呼紅蕉閩八通志

蕉太小二種又有紅蕉花同上

美人蕉其花四時皆開深紅照眼經月不謝福州府志

美人蕉紅花無實同上

紅蕉花於芭蕉別是一種葉小其花鮮明可喜俗名

美人蕉漳州府志

美人蕉圖經曰花出辨中極繁盛紅如火炬謂之紅蕉閩部疏曰盛冬發一紅辨上抽綠苗三四月間齊放簇若朱蓮經月不壞大是佳卉張燮詩不比收紅拂真堪號絳仙彈文怨修竹無乃妒新妍海澄縣志

紅蕉種自閩粵中來一名蘭蕉俗名美人蕉花若蘭而色若榴二月下子冬初放向陽屋內掘坑埋之如

乾燥潤以冷茶來春取出然種子不如分根當年即

清石巖逸叟增  
花定致富奇書

蕉自東粵來者名美人蕉葉脩而大者曰芭蕉綠色映入多植書窗日色照之几簾皆綠月色風聲令人益難爲情花開若蓮而色丹黃者亦有之中心一朵曉生甘露其甜如飴須臨晨採食日出卽亡別有鳳

尾鐵屑番蕉俱美

清沈賦  
名花譜

種法霜後用稻草包之春中解去嫩綠初稊勿令他

損同

美人蕉一名紅蕉種自閩粵中來葉瘦似蘆筈花若蘭狀而色正紅如榴日折一兩葉其端有一點鮮綠可愛夏開至秋盡猶芳堪作盆玩亦生甘露子可以止渴福州者四時皆花色淡紅經月不謝廣西者本不高花辦尖大紅色如蓮甚美二月下子冬初放向陽處或掘坑埋之如土乾燥則潤以冷茶來春取出則根自發若子種不如分根當年便可看花又一種膽瓶蕉根出土時肥飽狀如膽瓶也

清陳淏子  
秘傳花鏡

鬱金

一名馬遂

唐本草

鬱金

鬱金本經不載所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬遂今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之古方稀用今小兒方及馬醫多用之謹按許慎說文解字云鬱芳草也十葉爲貫百二十貫築以煮之爲鬱鬱今鬱林郡也木部中品有鬱金香云生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花卽香也陳氏云爲百草之英旣云百

草之英乃是草類只與此同名而在木部非也今人不復用亦無辨之者故但附於此耳

本草圖經

鬱金不香令人將染婦人衣最鮮明然不柰日炙染

成衣則微有鬱金之氣

宋冠宗夷本草衍義

鬱金有三鬱金香是用花見本條此是用根者其苗如薑其根太小如指頭長者寸許體圓有橫紋如蟬腹狀外黃內赤人以浸水染色亦微有香氣

明李東壁本草

鬱金卽薑黃周禮鬱人和鬱鬯注云煮鬱金以和鬯

目綱

酒又云鬱爲草若蘭今之鬱金作燭潘臭其若蘭之香乃鬱金香生大秦國花如紅藍花四五月採之卽香陳藏器謂說文云鬱芳草也十葉爲貫將以煮之用爲鬯爲百草之英合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識耳

宋鄭夾漈昆蟲草木畧

明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用之大毒能殺人蓋文具久矣

宋周密癸辛雜識別集

鬱金香草也十葉爲貫將以煮之用爲鬯爲百草之

英合而釀酒以降神也於後世爲薑黃作燭瀝臭一  
云出大秦國如紅藍花不知三代時大秦國何嘗通  
中國耶物以時變或鬱金漸不香或其種中絕而薑  
黃特其貌之近似者耳

明王元美  
宛委餘編

瓊州府志  
鬱金本草葉似薑黃但幹起數寸而後葉開根黃赤

古稱鬱金香非藥中之鬱金今之鬱金皆蕉本也○  
楊孚南州異物志云鬱金出罽賓國色正黃似蓮花  
嫩蕊者可以香酒唐書太宗時伽毘國獻鬱金香葉

似麥冬九月花開狀如芙蓉色紫碧香聞數十步而不  
不實此與鄭玄所說鬱金似蘭相合矣古文稱鬱金  
蘇合香左貴嬪鬱金頌大抵皆指此東壁分兩條是  
矣酒和鬱鬯昔人言大秦國所產鄭漁仲言是此物  
大秦國三代未通中國智謂此迂矣周公不製指南  
車以送外人邪安知非外人轉貢者邪一統志柳州  
羅城出鬱金香正古鬱林地也羅願爾雅翼云此根  
和酒令黃如金故謂之黃流此則藥中之鬱金矣薑  
黃名遂鬱金亦名遂東壁又曰鬱金薑黃遂藥三物

蘇恭不能別，乃爲一物。今蓬莪茂一作蓬似薑黃，但不黃耳。廣中言，鬱金似紅蕉，本根卽薑黃，旁附卽鬱金也。形似蟬肚，豈亦如淮南紅蒲根之爲三稜蒲，萄榦之爲木通邪？清方以智通雅

鬱金，稟天令清涼之氣，其性輕揚，能開鬱滯，故爲調氣行瘀血之要藥。產蜀地及西戎，彼人用以醫馬，或浸水染衣，蓋非罕物也。而此地奉爲珍異，肆多僞者，因其不可多得，遂惑其有起死之功。如附子昔當騰貴時，共相張皇謂非此不生也。今遍殺入矣。清顧元交本草

彙箋

酒和鬱鬯，令黃如金，故謂黃流。然用花也，此是用根。其苗如薑黃，花白質紅，末秋出莖心，而無實。其根黃赤，取四畔子根去皮，火乾，大小如指頭，長者寸許，體圓有橫紋，如蟬腹狀。外黃內赤，折之光明脆徹。苦中帶甘。同上

李時珍先生曰：鬱金出大秦國及西戎。今蜀地廣南江西州郡亦有，不及蜀中者佳。四月生苗，莖葉頗似薑黃，秋末復從莖心抽莖，黃花紅質，亦有白花紅質，

者不結實，根如指頭長寸許，體圓無枝，兩頭尖長，宛如橄欖核也。剖之外黃內赤，芳香可愛。修治取根下四畔子根去浮皮用。○朱氏曰：鬱金無香而性輕揚，能致達逆氣于高遠。古人用治鬱遏不能升者，恐命名因此也。浸水染衣甚鮮麗，微有香氣，經久不變其色。或云形如棗核，兩頭尖圓，有橫紋如蟬肚者是薑黃非鬱金也。明 倪朱謨 本草彙言

鬱金辛苦平無毒。本草以爲性寒誤矣。安有辛香而寒之理？蜀產者體圓尾銳，如蟬腹狀。發苗處有小孔。

皮黃而帶黑，通身粗皺，如梧桐子紋。每枚約重半錢，折開質堅，色黃中帶紫黑，嗅之微香不烈者真若大小不等。色黃皮起細橫紋，有鬚如線。折之中空質柔，內外皆黃。其氣烈者，卽片子薑黃也。體圓首尾相似，通身橫紋發苗處無小孔。折開氣烈觸鼻者染色薑黃中之小者也。蓬木則太塊色青黑，最大者爲廣茂，與此不類。蘇恭不能分別，乃爲一物誤矣。清 張璐 本經逢原

曇花

俗名打莫禿骨

曇花

曇花、花紅子堪串珠微香、夏旦藥

圃同春

庶物類纂花屬卷之六十六目次

百合

夜合

麝香

沃丹

鶴頂紅

黃山丹

卷丹

百合

一名重箱

名醫別錄

一名摩羅

同上

一名中逢花

同上

一名

一名強瞿

同上○爲強仇

陶隱居曰俗人皆呼

一名

一名

一名重邁

吳普本草

一名中庭

同上

一名蒜腦蕷

本草綱目致富全書

一名

一名鬼蒜

致富全書

一名倒仙

福州府志

一名

玉手爐

興化府志

俗名索索由里

百合

百合一名摩羅。春生苗，高二三尺。幹粗如箭葉，生四面，如雞距，又似柳葉，青色，葉近莖微紫，莖端碧白，四五月開花，甚大，有麝香，珍珠根，如蒜而大，重疊生，三十瓣，味甘平，無毒，主邪氣，腹脹，心痛，喉痺，補中益氣，定心志，殺蟲，療癰腫，止顛狂，涕淚，產後血病，蒸食之，擣粉作麪食，最益人，和肉更佳，秋分節取其瓣，分種之，五寸一科，宜雞糞，宜肥地，頻澆，則花開爛熳，清香滿庭，春分不可移，二年一分，不可枯死。明王蓋臣

二如亭  
羣芳譜

都波國無稼穡以此爲糧同上

百合莖高二三尺葉如柳四面攢枝而上至杪則著花爾雅翼云根小者如大蒜大者如碗數十片相累如白蓮花故名百合言百片合成也有一種白者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀名天香中有檀心花色初青黃既而純白花形如錦帶而鉅麗無比每向晚則芳香襲人晝則稍斂故又名夜合花此百合之最上乘也又有一種名麝香其花葉與天香相

似但短而繁麝香開於四月天香開於六月別有荆谿一種則花葉俱小香韻亦劣開花亦後吳中人取其根蒸熟用以點茶味甚甘美最下者爲虎皮百合形如萱花紅斑而小子綴枝葉間如珠故又名連珠香與色俱無取其根最毒不可食水雲錄云二月種百合取根大者擘開以瓣種畦中如種蒜法以雞糞壅之則盛其根可蒸食曬乾擣麪大能益人雁山志云百合於花開時始可分栽或云二月間者謬性極

喜肥移植盆盎中可不取本根莖帶根鬚卽活肥則明歲有花瘦則隔年方蕊八閩通志云一種莖葉俱小花淡紅色今呼爲石榴紅一名山丹又名渥丹其花有色無香亦百合之類

明周文華致富全書

百合生荊州川谷今近道處處有之春生苗高數尺幹麤如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花如石榴觜而大根如葫蒜重疊生二三十瓣二月八月採根暴乾人亦蒸食之甚益氣又有一種花黃有黑斑細葉葉間有

圖經  
黑子不堪入藥徐鍇歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百合是蚯蚓所化而反好雞糞理不可知也又百合作麪最益人取根暴乾擣細篩食之如法

本草

百合莖高二尺許葉如大柳葉四向攢枝而上其顛即有淡黃白花四垂向下覆長蕊花心有檀色每一枝顛須五六花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉丁子不在花中此又異也根卽百合其色白其形如松子殼四向攢生中間出苗

宋寇宗奭本草衍義

謹按李東壁曰寇氏所說乃卷丹非百合也蘇頌所傳不堪入藥者

百合一莖直上四向生葉葉似短竹葉不似柳葉五六月莖端開太白花長五寸六出紅蕊四垂向下色亦不紅紅者葉似柳乃山丹也百合結實畧似馬兜鈴其內子亦似之其瓣種之如種蒜法山中者宿根年年自生未必盡是蚯蚓化成也蚯蚓多處不聞盡有百合其說恐亦浪傳耳明李東壁本草綱目

謹按百合有白紅二色云紅花乃山丹者誤也

強瞿曰重邁曰中庭曰重箱曰摩羅曰中逢花卽百合也俗呼強瞿如葫蒜根美食花美觀舊云蚯蚓化成有二種白花者良其紅花者一名山丹一名連珠俗呼川彈瞿莖上抽花葉間結子宋鄭夾漈昆蟲草木畧

蜀孟氏時苑中忽生百合花下本數百房皆並蒂圖其狀於聖壽寺門樓之東牆壁間謂之瑞花圖至今尚存乃知草木之妖無世無之宋陸務觀老學庵筆記

謹按百合花並蒂者每於山丹之中多有之非異也不習見者駭以爲怪也

百合麪春秋仲月采根暴乾擣篩和麪作湯餅最益氣血又蒸熟可以佐酒歲時廣記二月種法宜鷄糞化書山蚯化爲百合乃宜鷄糞豈物類之相感也林洪山家

清供

宋

夜合花二種紅紋香淡者名百合審色而香濃日開夜合者名夜合明高濂遵生八歲

百合麪用百合擣爲粉和麪搜爲餅爲麪食亦可同百合一名韃一名強瞿一名蒜腦諸一名夜合根如數十片相累或云是蚯蚓相纏結變作之其葉短而闊微似竹葉白花四垂者百合也葉長而狹尖如柳

葉紅花不四垂者山丹也莖葉似山丹而高紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先結在枝葉間者卷丹也又有二種色微綠者開花最遲俗名真百合○明徐光啓農政全書

四時類要曰二月種百合此物尤宜鷄糞每阤深五寸如種蒜法又曰取根曝乾擣爲麪細篩甚益人○同上

玄扈先生曰宜肥地加雞糞熟鋤春取根大者劈雜于畦中如種蒜法五寸一科二月半鋤之滿三遍則不鋤不長三年大如盞頻澆則花開爛熳清香滿庭秋分亦可分同上

百合一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生

荊州山谷今處處有之苗高數尺幹麤如箭面有葉  
如鷄距又似大柳葉而寬青色稀疎葉近莖微紫莖  
端碧白開淡黃白花如石榴而大四垂向下覆長  
蕊花心有檀色每一顆須五六花子色圓如梧桐子  
生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根色白  
形如松子殼四向攢生中間出苗又如葫蘆重疊生  
二三十瓣味甘辛平無毒一云有小毒又有一種開  
紅花名山丹不堪用救飢採根煮熟食之甚益人氣  
又云蒸過與蜜食之或爲粉尤佳同上

玄扈先生曰嘗過根本嘉蔬不必救荒同上

百合莖高三尺許葉如柳四面攢枝而上四五月開  
白花長蕊下覆花心有檀色根入藥又可蒸食或以  
爲分子生枝葉間不附花此又異也一名強瞿俗呼  
倒仙又呼玉手爐一種花斑紅名川百合又一種莖  
葉俱小花深紅色俗呼鶴頂紅八通志

百合莖特生而直上亦名倒仙花白一種斑紅謂之

川百合

福州府志

百合苗高三尺許葉如柳而狹長四面攢枝而上四

蘇物類纂

卷之六

花屬

百合

七

五月開白花，長蕊下覆，花心有檀色子生枝葉間，不附花，此又異也。根入藥亦可蒸食，或以爲粉。邵武府志

百合一名強瞿，亦曰玉手爐，其根可食。興化府志

常熟府志

百合有檀香珠子，二種檀香者甘美，秋月收之，久貯

方食乃甘驟用，頗淡無味。

嘉興縣志

百合有紅黃二種。

常熟縣志

百合有紅白二種，根下實味佳，堪供。重修靖江縣志

百合有二十種，一一種細葉花紅白色，一種葉大莖長，根

鹿麌花白爲良，又一種花黃有黑斑，細葉葉間有黑子。

不堪入藥。萬曆杭州府志

百合根窠大如叢木，高至盈丈，花開鮮爛可愛，下採百合食之。衡嶽志

百合根小者如蒜，大者如碗，數十片相累，如白蓮花，故名百合，言百片合成也。有一種白者極香，花重，常傾側，名天香，中有檀心，花色初青黃，後純白，百合之最上乘也。又一種名麝香，其花葉與天香相似，但短而繁，又一種如萱花，紅斑，而小者名曰虎皮百合，不香，法於二月取根大者，畦種，如種蒜，法壅以雞糞，或

云移在開花時則來年復有花一種山丹又名渥丹  
花深紅色亦百合之類

清石巖逸叟增定致富奇書

別錄曰百合生荊州山谷者良今近道處處亦有之  
李氏曰二月生苗一幹直起葉如竹葉而短衆葉環  
列無旁枝莖端開花長四五寸有二種一丹黃色間  
紫黑斑點初開內拱如掬次早翻列如毬而不結子  
別著葉蒂間赤碧如貝根微苦頃亦轉甜一純白如  
危連莖傾側花瓣六出夜間發香清蘊葉蒂間不著  
子根肥而甘形如胡蒜重疊十餘瓣二月八月采根

陰乾用

明倪朱謨本草彙言

夜合花

一名天香

致富全書

俗名法華他由里

## 夜合花

夜合生死胸及荆山花俯垂有姿鬢端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留卽留亦無能再花于念東○明王蓋

臣二如亭羣芳譜

百合有一種白者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀名天香中有檀心花色初青黃既而純白花形如錦帶而鉅麗無比每向晚則芳香襲人晝則稍斂又名夜合花此百合之最上乘也明周文華致富全書

閑花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如

遼陽春盡無消息。夜合花前日又西。山花揷寶髻。石竹繡羅衣。是也。至今唐畫宮殿池臺多作二花。自然有富貴氣。今人絕不知重矣。宋章淵稿  
簡贊筆

夜合花開香滿庭。今人以百合爲夜合似非也。按夜合本似梧桐。枝弱葉繁。互相交結。一曰合昏。一曰青裳。卽合歡也。嵇康種之。舍前今百合花亦朝開夜合。但草本其香殊甚。明王元美  
宛委餘編

夜合花二種。紅紋香淡者名百合。蜜色而香濃。日開夜合者。名夜合。分二種。根可食。下年一起去其最大。

者供食小者用肥土排之。則春發如故。明高濂遵生八牋  
百合一種白者極香。花重常傾側。名天香。中有檀心。花色初青黃後純白。百合之最上乘也。清石巖逸叟增定致富奇

書

夜合一名合歡。立夏日看蕊紅紋香淡者名百合。蜜色而香濃。朝舒而夕斂者名夜合柳。柳州詩云。夜合花開香滿庭。韓詩所愛夜合花。清馥逾衆芳。清沈賦名花譜夜合一名摩羅春。一名百合苗。高二三尺。葉細而長。四面攢枝而上。至杪始著花。四五月開。蜜色紫心。花

之香味最濃。日舒夜斂。花大頭重。常傾側。連莖如玉手爐狀。又名天香。根如山丹而肥。大倍之。百瓣緊裹而合。儼似白菡萏。味甘可餐。一種名麝香。花類天香。短而葉繁。開於四月。天香開於六月。之不同。又一種如萱花。紅質黑點。似虎斑。而瓣俱反捲。一葉極生。一子俗名回頭見子。茂者一幹兩三花。無香賤品。其根與百合同。但味苦不堪食。百年一起。其大者剥取外瓣。煮食。畱內小心。仍用肥土。排種。則春發如故。壅以鷄糞。則盛亦須頻澆肥水。清陳淏子  
秘傳花鏡

麝香

俗名利烏己胡由里

麝香

百合又有一種名麝香。其花葉與天香相似。但短而繁。麝香開於四月。天香開於六月。明周文華致富全書

草木多種。最惡者虎斑百合。蝶花。金絲芋。園亭間決不可植。故不如高良薑。白蝶花尤堪入畫。偶種一兩株亦得。百合中名麝香者。人謂卽夜合花。根甜可食。宜多種圃中。間取佳者爲盆供。宜興中山最多。人取其根。餽客香不如家園所種。蔓陀羅花。香狀畧同。

採食能令人發狂。

明王敬美學圃雜疏

百合有二種其麝香百合佳

河間府志

百合又一種名麝香其花葉與天香相似但短而繁

清石巖逸叟增定致富奇書

夜合一種名麝香花類天香短而葉繁開於四月天香開於六月之不同

清陳淏子秘傳花鏡

沃丹

一名紅百合

日華本草

一名連珠

同上

一名山丹

本草

綱目一名川強瞿

同上

一名紅花菜

同上

一名石榴

本草

紅全書一名渥丹

同上

一名馬纓花

藥圃同春

一名

重邁花

鏡

俗名皮眉由里

沃丹

山丹一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名川強瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開花有紅白二種六瓣不四垂至八月尚爛熳又有四時開花者名四季山丹結小子燕齊人采其花曬乾名紅花菜氣味甘涼無毒治瘡腫驚邪活血一種高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如硃砂茂者一幹

兩三花無香亦喜鷄糞其性與百合同色可觀根同  
百合可食味少苦取種者辨之須每年八九月分種

則盛明王鑑臣二  
如亭羣芳譜

種植一年一起春時分種取其大者供食小者用肥  
土如種蒜法以雞糞壅之則茂一幹五六花同上

沃丹一名山丹一名中庭花花小於百合亦喜鷄糞  
其性與百合畧同然易變化開花甚紅諸卉莫及故

曰沃丹同上

百合八閩通志云一種莖葉俱小花淡紅色今呼爲

石榴紅一名山丹又名渥丹其花有色無香亦百合  
之類明周文華致富全書

葉短而狹尖如柳葉紅花不四垂者山丹也莖葉似  
山丹而高紅花帶黃而四垂上有黑斑點其子先結  
在枝葉間者卷丹也卷丹以四月結子秋時開花根  
似百合其山丹四月開花根小少瓣蓋一類三種也

明李東壁本草綱目

渥丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古  
宜蓄芍藥之後明王敬美學圃雜疏

山丹花三種，花如朱紅，外有黃色，有白色，花者二種稱奇，亦在春時分種。明高濂遵生八歲

山丹有丹紅二色，性宜腴畏霜，花極耐久，俗名馬纓。

花微香。夏旦藥圃同春

山丹花如朱紅，外有黃色，有白色者，二種稱奇。明仲遵王上同

山丹春時分種，花色可愛，更夕而謝，相繼只數日，同葉長而狹尖如柳葉，紅花不四垂者，山丹也。明徐光啓農政政書

全書花史左編

渥丹花赤如朱。重修靖江縣志

渥丹類萱草而花深紅。常熟縣志

渥丹色猩紅的可愛。江陰縣志

山丹大者名句丹。南昌府志

山丹又名渥丹，花深紅色，亦百合之類。清石巖逸叟增定致富奇

山丹宜八月。清沈賦名花譜

山丹花更夕而謝，丹綠如霞，色極可愛，別有黃白二種，更自淡雅，又番山丹花小，而色亦佳，分宜正月，番

山丹 一名渥丹 一名重邁 根葉似夜合而細小 花色  
 朱紅 諸卉莫及 茂者一幹三四花 不但不香而且更  
 夕卽謝相繼只數日性與百合同又有黃白二色世  
 稱奇種須在春時分種亦結小子極喜澆肥雞糞更  
 妙又有一種番山丹根葉類百合紅花黑斑根味苦  
 易生乃賤品也

清陳淏子  
秘傳花鏡

鶴頂紅

俗名皮由里

## 鶴頂紅

山丹一種高尺許花如硃砂茂者一幹兩三花無香亦喜鷄糞其性與百合同色可觀明王鑑臣二如亭羣芳譜

鶴頂紅一年一發喜腴微香

圃夏旦同春藥

百合又一種莖葉俱小花淡紅色俗呼鶴頂紅八閩通志

百合又一種莖葉俱似百合而小花淡紅色俗呼鶴

頂紅邵武府志

百合有紅黃二種

常熟縣志

鶴頂紅一莖挺生花開如鶴頂鮮紅可愛

汀州府志

黃山丹

謹按九江府志同

黃山丹

黃山丹上乘高品色態幽閑丰標雅淡可堪盆架高  
齋日共琴書清賞者也明高濂遵生八歲

## 卷丹

一名回頭見子花

羣芳譜

一名番山丹

上同

一名

虎皮百合

致富全書

一名川百合

八閩通志

一名倒仙

興化府志

俗名訛尼由里

## 卷丹

山丹一種，高四五尺，如萱花，花大如碗，紅斑黑點，瓣俱反捲，一葉生一子，名回頭見子花，又名番山丹。明王

蓋臣二如  
亭羣芳譜

百合最下者，爲虎皮百合，形如萱花，紅斑而小子綴枝葉間，如珠，故又名連珠香，與色俱無，取其根最毒，不可食。次明周文華

致富全書

百合又有十一種，花黃有黑斑，細葉葉間有黑子，不堪

入藥本草

圖經

百合莖高二尺許，葉如大柳葉，四向攢枝而上。其顛  
卽有淡黃白花，四垂向下覆長蕊。花心有檀色，每一  
枝顛須五六花子，紫色圓如梧子，生於枝葉間。每葉  
一子不在花中，此又異也。根卽百合，其色白，其形如  
松子殼，四向攢生，中間出苗。宋寇宗奭本草衍義

寇氏所說，乃卷丹非百合也。蘇頌所傳，不堪入藥者。  
今正其誤，葉短而狹尖，如柳葉，紅花不四垂者山丹  
也。莖葉似山丹而高，紅花帶黃，而四垂，上有黑斑點。  
其子先結在枝葉間者，卷丹也。卷丹以四月結子，秋

時開花，根似百合，其山丹四月開花，根小少瓣，蓋一  
類三種也。吳瑞本草言，白花者名百合，紅花者名強  
仇，不知何所據。明李東壁本草綱目

番山丹花有二種，一名番山丹，花大如碗，瓣俱捲轉，  
高可四五尺。一種花如硃砂，本止盈尺，茂者一幹兩  
三花朵更可觀也。亦須每年八九月分種。方盛明高濂遵

夜合花一種，如萱花，紅斑黑點，瓣俱反捲，一葉瓣生

丁子，名回頭見子。花茂者幹兩三花無香，亦喜雞糞。

歲生八

其性與百合同，最賤。取其色好看，根亦與百合同，亦可食，味少苦。

明王仲遵  
花史左編

莖葉似山丹而高，紅花帶黃，而四垂，上有黑斑點。其子先結在枝葉間者，卷丹也。

明徐光啓  
農政全書

百合一種，花斑紅，名川百合。

八閩通志  
福州府志

百合一種，斑紅，謂之川百合。

八閩通志  
福州府志

百合花色淺黃，上有黑點，離離如灑濃墨然。江陰墨於其上。

興化府志

川百合，一曰倒仙，先結子後開花，其花香黃色，如灑

墨於其上。

江陰縣志

百合花檀香者，至夜發香，故又名夜合。審合，色珠子者，色深黃，內多黑點。

嘉興縣志

百合一種，如萱花，紅斑而小者，名曰虎皮百合。

清石嚴逸

叟增定致富奇書

山丹花更夕而謝，丹綠如霞，色極可愛，別有黃白二種，更自淡雅。又番山丹，花小而色亦佳，分宜正月番

山丹，宜八月。

清沈賦  
名花譜

夜合，又一種，如萱花，紅質黑點，似虎斑，而瓣俱反捲，一葉極生一子，俗名回頭見子。茂者一幹兩三花無

香賤品其根與百合同但味苦不堪食至清陳淏子秘傳花鏡  
山丹又有一種番山丹根葉類百合紅花黑斑根味  
苦易生乃賤品也上同



