

庶物類纂

鱗屬

自十三至十五

太政官文庫			
和	特別	三三六二	番
書	類	函	架
門	號	冊	五

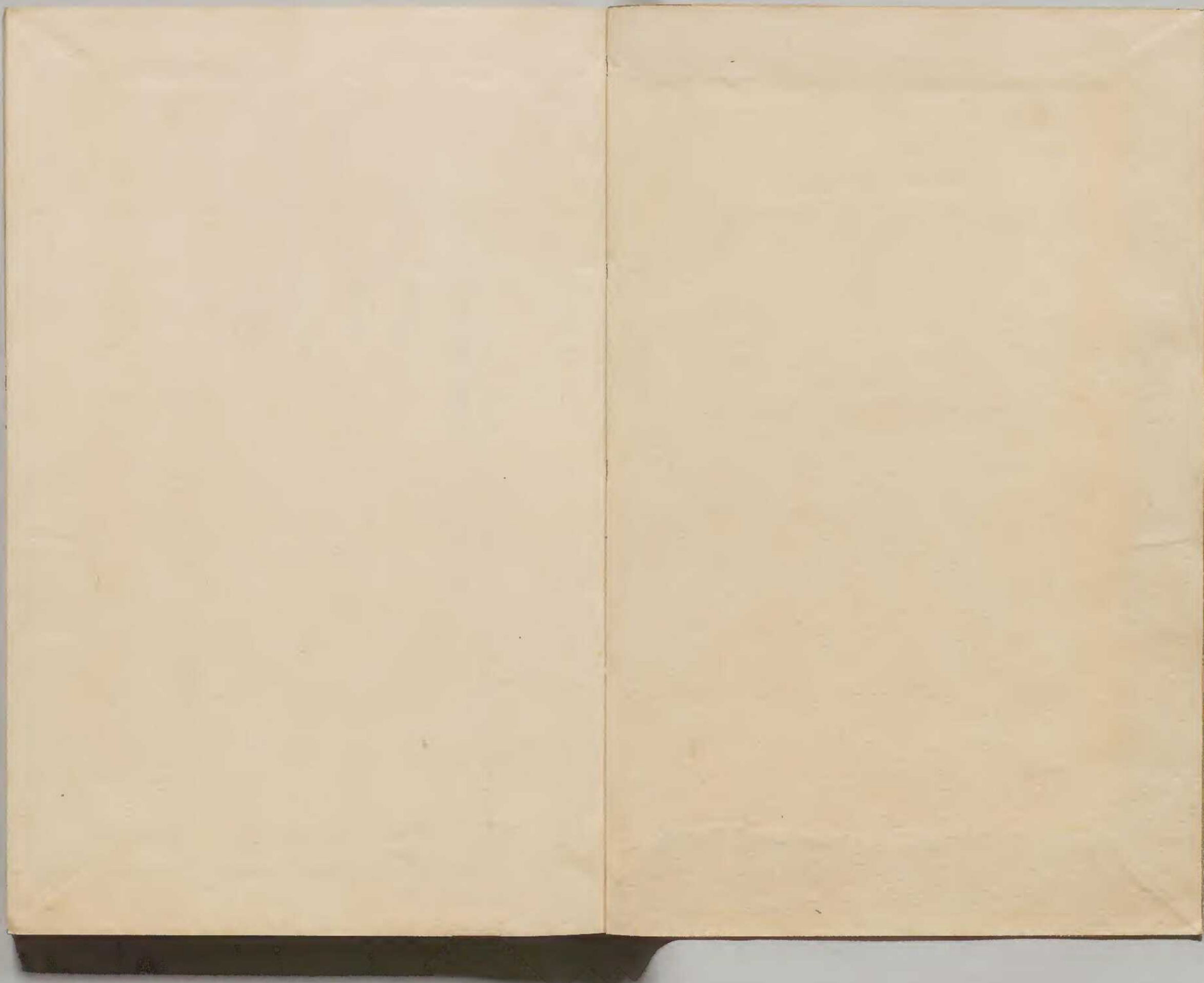
內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465(67)
函號	特 54 1

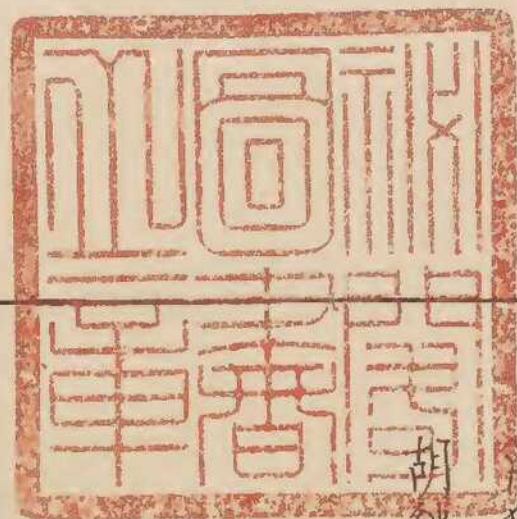
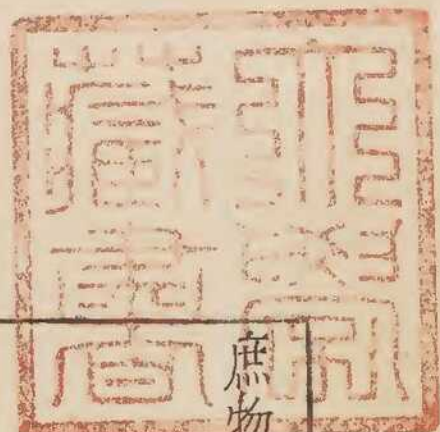
容

五十七内

共五







庶物類纂鱗屬卷之十三目次

海鯨魚

鱗魚

海蛇魚

胡魴

海鰓魚

一名石蠣本草拾遺一名邵陽魚同上一名鯢魚同上
一名鰵魚同上一名鼠尾魚同上一名地青魚同上
一名鮪魚同上一名蕃踴魚本草綱目一名鱣魚廣志
一名鰻魚通雅一名銅盆魚同上一名紅魚航
雜錄一名韶陽魚江陰縣志一名鑊鹽魚同上一名荷
葉魚廣志一名鯢魚海鹽縣志一名燕紅閩書
名牛尾魚同上一名鍋蓋魚三才圖會

俗名葉エ一

海鵠魚

海鵠魚似鵠有肉翅能飛上石頭一名石鵠一名邵陽魚齒如石版生東海又曰鰈魚鰈魚鼠尾魚地青魚鮪鮪魚邵陽魚尾刺人者有大毒三刺中之者死二刺者困一刺者可以救候人溺處釘之令人陰腫痛拔去即愈海人被其刺毒煮魚簍竹及海獺皮解之已上魚並生南海總有肉翅尾長二尺刺在尾中逢物以尾撥之食其肉而去其刺拾遺
謹按鰈魚其尾極毒能螫人有中之者連日夜號

呼不止惟以棹水枝條濃煎汁洗之甚妙

海鵠魚海中頗多江湖亦時有之狀如盤及荷葉大者圍七八尺無足無鱗背青腹白口在腹下目在額上尾長有節螫人甚毒皮色肉味俱同鮎魚肉內皆骨節節聯比脆軟可食吳人腊之魏武食制云蕃鵠魚大者如箕尾長數尺是矣嶺表錄異云鷄子魚嘴形如鷄肉翅無鱗色類鮎魚尾尖而長有風濤即乘風飛於海上此亦海鵠之類也

本州綱目

文選江賦李善註

廣志曰鰓魚如圓盤口在腹下尾端有毒

蕃鵠魚一名邵陽魚韻書作鰓魚或曰鮪鮪曰鰓形如大荷葉長尾口在腹下無足無鱗福州呼爲銅盆魚魏武食制云蕃鵠魚大者尾如箕長數尺是矣修文類書作蕃踰魚誤嶺表錄異作海鵠魚山海經鰓魮之魚如覆鉢得母此類乎

清桐山方以智通雅

海鵠魚卽文鵠類也形似鷄有肉翅能飛上石頭齒如石板出主風又有白袋似牛而白自海入江則兆水澤諺曰海鵠風伯使白袋雨師奴

馮時可雨航雜錄

魮魚形圓似扇無鱗色紫黑口在腹下尾長於身如

狸鼠其最大曰鮫其次曰錦魴曰黃魴曰斑魴曰牛魴曰虎魴魴字或作魴文選所謂魴魚也尾端有刺甚毒大抵諸魚性熱而海魚尤熱不可常餐同上

魴魚形圓似扇無鱗色紫黑口在腹下尾長於身如狸鼠其最大曰鮫其次曰錦魴皮亦沙擦去沙煮爛與鱉裙同又次曰黃差小背黑腹黃其餘有斑魴牛魴虎魴皆凡魚魴字或作魴寧波府志

地青魚尾有鱗甚長逢物則撥之毒能中人色白者曰地白與魴相類又名邵陽魚鼠尾魚同上

海鵠東人呼為魴魚重修鎮江府志

韶陽魚狀如釜蓋俗呼為鑊鰓魚江陰縣志

荷葉魚形如荷葉廣西通志

魴魚圓大如箕腥而骨嫩尾長端有鉅刺入以手捉能運尾擊之中刺毒腐至骨乃已海鹽縣圖經

魴魚張東沙曰形圓似扇無鱗色紫黑口在腹中尾長于身漳州府志

黑魴魚形如團扇無鱗紫黑色尾長於身能刺人福州府志

鯢魚形圓如扇口在腹下尾長於身刺人泉州府志

紅魚海物異名記脣鼻與齒如牛曰牛尾魚又有三

刺螫人其毒興化府志

黑紅形如團扇以其首似燕名燕魚閩書

牛魚尾如牛尾味美在肝俗呼鯢魚口在腹下無鱗

軟骨紫黑色尾長於身毒能螫人同上

魮魚一名鯢魚俗名鍋蓋魚形如團扇口在腹下無

鱗軟骨紫黑色尾長於身能螫人又云此魚頭圓禿

如燕身圓扁如鯢尾圓長如牛尾其味美在肝三才圖會

黃魮魚色黃無鱗頭尖身似太槲葉口在額下眼後

有耳竅通於腦尾長一尺末三刺其毒魮音烘○唐臨淄段成式

酉陽雜俎續集

鱗魚

一名𩺰爾雅 一名鱖刀上同 一名鯢魚郭璞爾雅註 一名刺魚上同 一名劍魚福州志 一名刀魚興化志 一名鱖魚上同 一名鱖魚上同 名刀鱖府松江志

俗名打七胡訛丹後

鱗魚

鯢力 爾雅

今之鯢魚也亦呼爲魴魚晉郭璞

鯢名鯢力郭氏云今之鯢魚也說文云鯢飲而不食

刀魚也九江有之亦呼爲魴魚是則此魚一名鯢魚

一名鯢力一名魴魚一名鯢魚也宋邢昺

鯢魚又名刀魚長頭而狹薄腹背如刀故名皆以三

月八月出渾以刺多名刺魚漳州府志

鯢魚頭長而狹腹薄而腴多鯢脊如刀及爾雅註謂

之劍魚俗曰刀魚山海經云食之可已妬福州府志

鯊魚說文曰鯊魚飲而不食南京呼為刀鯊魚土人

呼其小為鯊抹興化府志

鯊魚即刀鯊色白多刺產海中者尤佳松江府志

鯊魚春初出江中形如刀而長者名刀鯊味肥美四

五月形小而多子又鮭子為黃尾鯊江陰歲以入貢

曬為鱮可致遠常熟縣志

鯊魚板身多鯁長不五六寸味極肥腴以糟滷之可

作湯寧波府志

鯊魚春初出江中形如刀而長者名鯊又子鯊四月

最盛江陰縣志

鯊魚身狹長有鬚爾雅註謂之劍魚俗呼刀魚八閩通志

鯊魚狹薄而首大長者盈尺其形如刀俗呼為刀鯊

增補致
富奇書

鯊生江湖中常以三月始出狀狹而長薄如削木片

亦如長薄尖刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有

長鬚如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有

短鬚肉中多細刺煎炙或作鮓鱮食皆美烹煮不如

淮南子云鯨魚飲而不食鱣鮪食而不飲又異物志云鱣魚初夏從海中沂流而上長尺餘腹下如刀肉中細骨如毛云是鱣鳥所化故腹內尚有鳥腎二枚其鳥白色如鷺群飛至夏鳥藏魚出變化無疑然今鱣魚亦自生子未必盡鳥化也本艸綱目

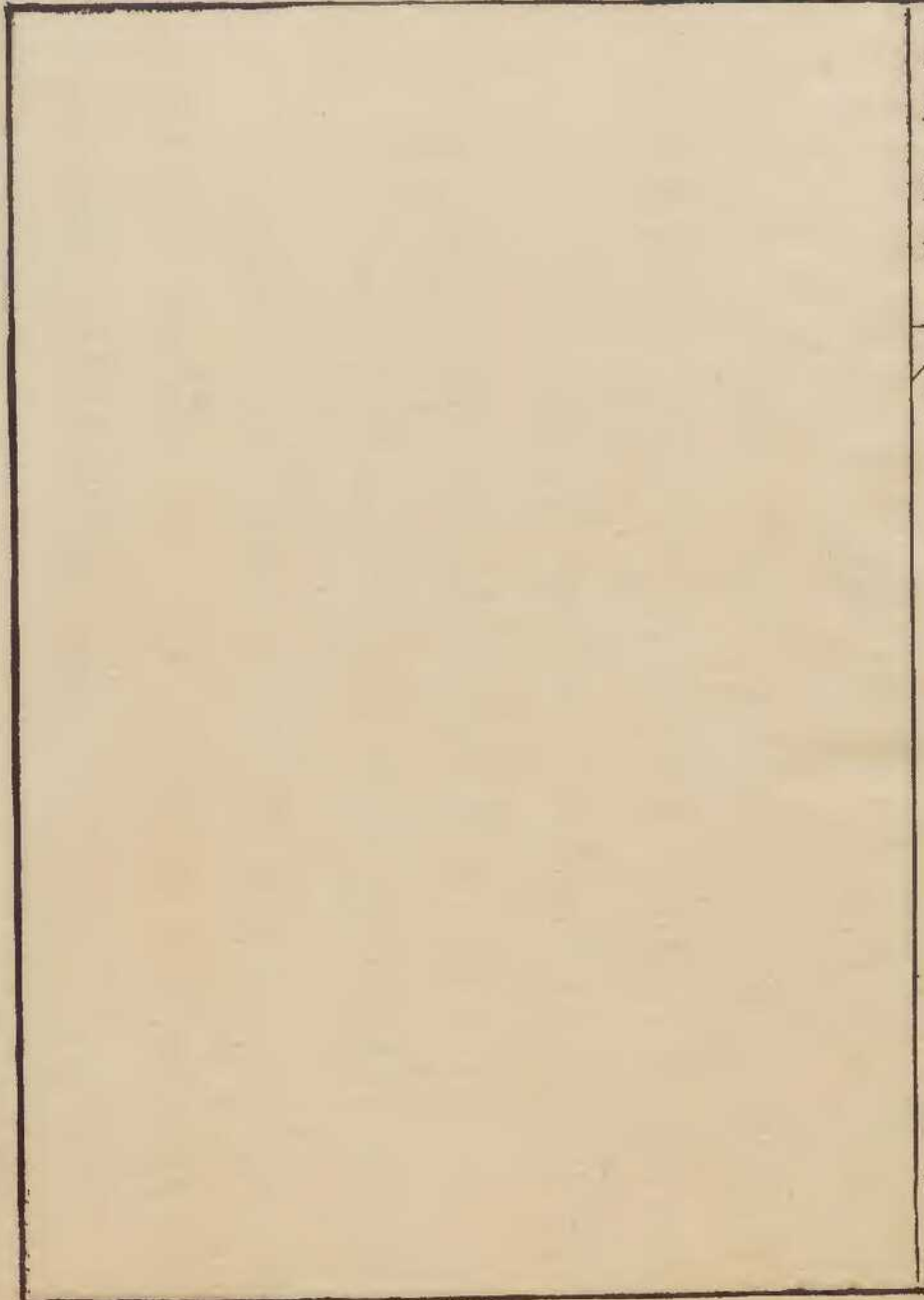
鯨魚即刀魚也一名魮文選所謂鯨魮順時而往還

是也子多而肥腹皆似刀夏初曝乾可以致遠又名

鯢魚文字集畧鯢亦作鯢字音祭又音制炙食甘美

諺曰寧去累世田宅不去鯢魚額可明雨航天池馮時雜錄

謹按腹皆似刀皆當作背



海狔魚

一名懶婦魚述異記 一名饞魚燈開元天寶遺事 一名
 奔鯨酉陽雜俎 一名濁同上 一名鮒魚丹鉛錄 一名鮠
 魚同上 一名井魚三才圖會 一名海稀本草綱目 一名水
 猪同上 一名鮓魚同上 一名鯨鯢同上

俗名異而革

海狹魚

江南有懶婦魚俗云管楊氏家婦爲姑所溺而夙化爲魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉

梁樂安任助述異記

南中有魚肉少而脂多彼中人取魚脂煉爲油或將

照紡織機杼則暗而不明或使照筵宴造飲食則分

外光明時人號爲饞魚燈

唐王仁裕開元天寶遺事

奔鱗一名濁非魚非蛟大如船長二三丈色如鮎有

兩乳在腹下雄雌陰陽類人取其子著岸上聲如嬰

兒啼頂上有孔通頭氣出嚇嚇作聲必大風行者以爲候相傳懶婦所化煞一頭得膏三四斛取之燒燈照讀書紡績輒暗照歡樂之處則明

宋臨淄段成式酉陽雜俎

江上漁人取江豚冬深水落視其絕沒處布網圍而取之無不獲或用鈎釣若鈎中喉吻雖巨綸亦掣斷或挂牙齒間則隨上下惟人所制略不頓掣然至腥臭不可近惟取脂油以供點照土人間有能食者

宋范致期岳陽風土記

江上漁人取巨魚以兩舟夾江以一人持綸鈎其一

綸繫其兩端度江所宜用餘皆軸之中至十鈎有大如秤鈎皆相連每鈎相去一二尺鈎盡處各置黑鈴一斤形如錘以候水勢深淺錘上箝以五寸許正鈎使歌側絕江往來牽挽以待魚行亟取之謂之擺鈎數舟聯比而下每中魚則候其緩急急則縱緩則收隨之上下待其力困然後引而取之至有相逐數日者雖數百斤之魚皆可鈎綸用一百二十絲成魚至大者力不能勝卽以環循綸投副鈎助之亦須漁人得之于心應之于手也

同上

說文鮒魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯨也一名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人相傳懶婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊泛醺則明披緇辟纊則暗

明楊升菴
丹鉛續錄

魷魚即懶婦魚也多膏以爲燈照酒食則明照紡績則暗佛經謂之饒燈云

同上

江豚即江猪狀似猪鼻中有聲腦上有孔噴水直上出入波浪中見則有風無鱗黑色多脂膏以其腦中有井故又名井魚人取豚子繫著水中母自來就而

取之其子如鱧魚子數萬爲群隨母而行

三才圖會

謹按酉陽雜俎奔鯨井魚分爲二條蓋井魚似指海鰵第未知噴從竅出水其味淡否也酉陽雜俎云井魚腦有穴每翕水輒於腦穴蹙出如飛泉散落海中舟人竟以空器貯之海水鹹苦經魚腦穴出反淡如泉水焉成式見焚僧菩提勝說朱國禎湧幢小品云華亭市中小常賣鋪有一物如桶而無底非木非竹非鐵非石既不知其名亦不知何用凡數年無過而問之者一日有海船老商見之

駭愕有喜色撫弄不已叩其所直其人亦黠意老
商必有所用漫索其直三百緡商喜償二之二遂
取付之因叩曰某實不識爲何物今已成買勢無
悔理幸以告我商曰此至寶也其名曰海井尋常
航海必須載淡水自隨今但以大器滿貯海水置
此井于中汲之皆甘泉也平生聞名於番賈而未
嘗遇今幸得之范石湖集載海中大魚腦有竅吸
海水噴從竅出則皆淡疑海井卽此魚腦骨也清
標下周亮工因樹屋書影云朱文肅公著湧幢小

品在萬曆己未然卽文肅所紀亦未必實有此事
也文肅又曰范石湖集載海中大魚腦有竅吸海
水噴從竅出則皆淡疑海井卽此魚腦骨也余謂
此亦臆說又謹按臨海異物志云井魚頭有兩角
此又別一種魚非奔鯨

海拖魚味鹹無毒肉主飛尸蠱毒瘴癘作脯食之一
如水牛肉味小腥耳皮中肪摩惡瘡疥癬痔瘻犬馬
癰疥殺蟲生大海中候風潮出形如拖鼻中聲腦上
有孔噴水直上百數爲群人先取得其子繫著水中

母自來就而取之其子如蠡魚子數萬爲群常隨母而行亦有江魺狀如魺鼻中爲聲出沒水上海中舟人候之知大風雨又中有曲脂堪摩病照標博即明照讀書工作即闇俗言懶婦化爲此也本艸拾遺
海豚魚其狀大如數百斤楮形色青黑如鮎魚有兩乳有雌雄類人數枚同行一浮一沒謂之拜風其骨硬其肉肥不中食其膏最多和石灰驗船良本艸綱目

胡魺

一名鋸魺閩書



胡魴

胡魴青色背上有沙大者長丈餘小者長三四尺鼻

如鋸皮可縷為膾福州府志

胡魴青色背上有沙大者長丈餘小者三五尺鼻如

鋸皮可縷為膾閩書

鯊魚其種不一胡魴青色背上有沙大者長丈餘小

者長三五尺鼻如鋸皮可剪為膾縷曝其肉為脍可

充方物俗呼鋸鯊閩通志

按魴魚之類不一皮肉皆同惟頭稍異最大者海中

之黃魴好食百魚大者五六百斤胡魴青色背上有沙大者長丈餘小者長三五尺鼻如鋸皮可縷爲膾

三才圖會

庶物類纂鱗屬卷之十四目次

河豚魚

河豚魚

本草拾遺

上同

上同

江陰縣志

海鹽經圖

一名鰕鰕魚

一名

海規

夢筆譚

一名

肚魚

同上
一

者

繁

名斑

子
詩石

話林
一

黃駒

雨
舟
雜
錄

1

一名

鴟夷

上同
一

名
鮓

上同
一

名鳥

狠

名氣

包魚

綱本
目草

俗名ト骨

河豚魚

鯢魚肝及子有大毒入口爛舌入腹爛腸肉小毒人亦食之煮之不可近鑊當以物懸之一名魴鯪魚以物觸之即噉腹如氣毬亦名噉魚腹白背有赤道如印魚目得合與諸魚不同江海中並有之海中者大毒江中者次之人欲收其肝子毒入則當反被其噬為此人皆不錄唯有橄欖木及魚茗木解之次用蘆根烏蘆艸根汁解之此物毒疾非藥所及本艸拾遺河豚今吳越最多狀如蚪斗大者尺餘背色青白有

黃鱖又無鱗無腮無膽腹下白而不光率以三頭相從爲一部彼人春月甚珍貴之尤重其腹腴呼爲西施乳嚴有翼藝苑雌黃云河豚水族之奇味世傳其殺人余守丹陽宣城見土人戶戶食之但用菰菜葦蒿荻芽三物煮之亦未見死者南人言魚之無鱗無腮無膽有聲目能眈者皆有毒河豚備此數者故人畏之然有二種其色炎黑有文點者名斑魚毒最甚或云三月后則爲斑魚不可食也又按雷公炮炙論云鮭魚插樹立便乾枯狗膽塗之復當榮盛陶覽云

河豚魚雖小而獺及大魚不敢啖之則不惟毒入又能毒物也王充論衡云萬物含太陽火氣而生者皆有毒在魚則鮭與鰭鮓故鮭肝炙入鰭鮓蝨入本州綱目河豚者忌煤炷落中與荊芥菊花桔梗甘艸附子烏頭相反宜荻笋葦蒿茺菜畏橄欖甘蔗蘆根薑汁案陶九成輟耕錄凡食河豚一日內不可服湯藥恐犯荊芥二物大相反亦惡烏頭附子之屬余在江陰親見一儒者因此喪命河豚子必不可食曾以水浸之一夜大如芡實也世傳中其毒者以至寶丹或橄欖

及龍腦浸水皆可解復得一方惟以槐花微炒與乾
臙脂等分同搗粉水調灌之大妙又按物類相感志
言凡煮河豚用荊芥同煮五七沸換水則無毒二說
似相反及得非河豚之毒入于荊芥耶寧從陶說庶不
致悔也同上

河豚海及江浦俱有之有毒能殺人魚無類無鱗與
口目能開合及作聲備此四者故人畏之凡洗宜極
淨者宜過熟治之不中度不熟則毒于人中其毒者
水調炒槐花末及龍腦水至寶丹或甘艸水或甘藷

汁皆可解橄欖亦解故羹中多用之食後服藥內有
荊芥附子者立死土人每以三頭為一部諺云得一
部典一袴春初競以餉客其腹腴為西施乳楊樞松
故述云樂宗茂仁和人以進士未同知府事弘治戊
申署上海縣食河豚而死又崇禎庚午春戶部丁自
勸以監兌至郡會公譙食河豚而美庖宰繼進誤中
其毒未終席已不救諺云蘆青長一尺莫與河豚做
主客則其時毒尤甚也松江府志
河豚魚一名鮭立春出江中盛於二月無類無鱗口

目能開及作聲凡腹子目精脊血有毒治必棄之熟
食始無患又梅聖俞詩云春洲生荻芽春岸飛楊花
河豚當身時貴不數魚鰕其狀已可怪其毒亦莫加
忿腹若封豕怒自如吳蛙庖煎苟失所入嘴為鎖鉚
若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇
皆言美無度誰謂灰如麻我語不能屈自思空吐嗟
退之來潮陽始憚食龍蛇子厚居柳州而其食蝦蟇
二物雖可憎性命無舛差斯味曾不比中藏禍無涯
甚美惡亦稱此言誠可嘉

江陰縣志

鰾魚鰾或作鮓一名河豚腹下白背上青黑有黃文
眼能開閉觸物輒噴腹脹如鞠浮於水上一名噴魚
味至美其肝與子有大毒食之殺人一云獨眼者尤
毒又一等名白河豚又名鮑魚其狀相類無毒
河鮑即夷魚也往時人罕食者漁人得此棄不顧今
則珍為名饌價亦增貴

海鹽縣圖經

鰾魚肝與子俱毒食此魚必食艾艾能已其毒江
淮人食此魚必和艾

唐臨淄段成式酉陽雜俎續集

吳人嗜河豚魚有遇毒者往往殺入可為深戒據本

州河豚味甘溫無毒補虛去濕氣理腰脚因本州有此說人遂信以為無毒食之不疑此其物也本州所載河豚乃今之鯽魚亦謂之鮓五回魚非人所嗜者江浙間謂之回魚者是也吳人所食河豚有毒本名疾夷魚本州註引曰華子云河豚有毒以蘆根及橄欖等解之肝有大毒又為鯽魚吹肚魚此乃是疾夷魚或曰胡夷魚非本州所載河豚也引以為註大誤矣日華子稱又名鯽魚此却非也蓋差互解之耳規魚浙東人所呼又有生海中者腹上有刺名海規吹

肚魚南人通言之以其腹脹如吹也南人捕河豚法截流為柵待群魚大下之時小技去柵使隨流而下莫振至日自相排蹙或觸柵則怒而腹鼓浮於水上漁人乃接取之宋沈存中補筆談

河豚類篇魚部引博雅云鯽鯽鮓也背青腹白觸物即怒其肝殺久正今人名為河豚者也然則豚當作

鮓宋程大昌演繁露

河豚有大毒肝與卵人食之必食淪而為羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已故

聖俞詩云炮煎苟失所入喉為鏤鉚則其毒可知宋嚴

有翼藝苑雌黃

梅聖俞嘗于范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻

芽春岸飛揚花河豚當是二字一作於此時貴不數魚鰕有

其狀已可怪其毒亦莫如念腹若封豕怒自猶吳蛙

庖煎苟失所入喉為鏤鉚若此喪軀體何須資齒牙

持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂灰如麻

我語不能屈自思空吐嗟退之來潮陽始憚餐龍蛇

子厚居柳州而其食蝦蟇二物雖可憎性命無并差

斯茲一作味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠

嘉河豚常出于春暮群遊水上食絮而肥南人多與

荻芽作為羹云最美故知詩者謂紙破題兩句已

道盡河豚好處聖俞平生苦于吟詠以間遠古淡為

意故其構思極艱此詩作于罇俎之間筆力雄贍頃

而成遂為絕唱六一居士詩話

歐陽文忠公記梅聖俞河豚詩春洲生荻芽春岸飛

揚花破題兩句已道盡河豚好處謂河豚出于暮春

食柳絮而肥殆不然今浙人食河豚始于上元前常

州江陰最先得方出時一尾至直千錢然不多得非

富人大家預以金噉漁人未易致二月後日益多一

尾纔百錢耳柳絮時人已不食謂之班子或言其腹

中生蟲故惡之而江西人始得食蓋河豚出于海初與潮俱上至春深其類稍流入于江公吉州人故所知者江西事也

宋葉夢得石林詩話

河豚魚有大毒肝與卵人食之必死每至暮春柳花墜此魚大肥江淮人以為時珍更相贈遺其肉難蘭蒿荻牙淪而為羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者南人嗜之不已

倦遊雜錄○宋江少虞皇朝類苑

鮓鮓魚文斑如虎俗云煮之不熟食之必死相傳以為常矣饒州有吳生者家盛豐足妻家亦富夫婦和

睦曾無虧間一旦吳生醉歸投身牀上妻為整衣解履扶舁其足醉者運動誤中妻之心胸其妻蹶然而死醉者不知也遽為妻族所陵云歐擊致斃獄訟經年州郡不能理以事聞繫繫狴牢以俟王命吳生親族懼救命到必有明刑為舉族之辱因餉獄生鱸鱖鯪魚以啗之冀其獄中自斃吳生食之無苦如此數四竟不能害益加充悅俄而會赦獲免還家之後胤嗣繁盛年洎八十竟以壽終且烹之不熟尚能殺人生啗數四不能為害此其命歟

蜀杜光庭錄異記

河豚魚水族之奇味也。而世傳以為有毒能殺人。中毒則覺脹。亟取不繫食。乃可解。不爾必死。余時守丹陽。及宣城。見土人戶食之。其烹煮亦無法。但用薑蒿荻笋菰菜三物。云最相宜。用菰以滲其膏耳。而未嘗見死者。或云土人習之。故不傷。是大不然。蘇子瞻是蜀人。守揚州。晁無咎濟州人。作倅。河豚出時。每日食之。二人了無所覺。但愛其珍美而已。南人言魚無類無鱗。與目能開闔。及作聲者有毒。而河豚備此五者。故人畏之。而此魚自有二種。色淡黑。有文點。謂之斑。

子云能毒人。而土人亦不甚以捕也。蘇子瞻在資善堂。與數人談河豚之美。諸人極口譬喻稱贊。子瞻但云。噫。其味真是消得。一死人服。以為精要。今在真州。會上食。假河豚。是用江魴作之。味極珍。有一官妓謂余曰。河豚肉味頗類魴。而過之。又魴無脂肪也。腴論河豚腹中白腴也。土人謂之西施。晁無咎謂味似鰻鱺。而肉差緊。多食不令人逆。此魚出時必成群。一網取數十。初出時雖其鄉亦甚貴。在仲春間。吳人此時會客。無此魚則非盛會。其美尤宜。再過吳人多晨烹之。羹成候客至。

率再溫以進或云其子不可食其子如一大栗而浸之經宿大如彈丸也或云中其毒者亦不必食不潔水調炒槐花末及龍腦水皆可解余見人有說中此毒急服至寶丹亦解橄欖最解魚毒其羹中多用之而吳人悉不論此直云用不潔解河豚是戲語耳惡烏頭附子之屬丁隲吳人因食河豚而死或云丁自是中風非因食魚明道雜志

謹按亟取不繫食之繫當作潔土人戶食之當作戶戶食之

水之鹹淡相交處產河豚河豚魚類也無鱗類常怒氣滿腹形殊弗雅然味極佳煮治不精則能殺人所以東坡先生在資善堂與人談河豚之美云據其味真是消得一死浙西惟江陰人尤珍之每春筍初出時必用羞祭品畢然後作羹而鄰里間互相餽送以為禮腹中之脾曰西施乳夫西施一美婦也豈乳亦異於人耶顧千載而下乃使人道之不置如此則夫差之亡國非偶然矣若鱸魚子名蟬螂子及松江之上海杭州之海寧人皆喜食蟬螂螯名曰鸚哥嘴以

有極紅者似之故也二物象形而云又非西施乳之
此矣按類編魚部引博雅云鯪鯪盈之鯪也背青腹
白觸物即怒其肝殺人正今人名為河豚者也然則
豚當為鯪元南村陶宗儀輟耕錄

凡食河豚者一日內不可服湯藥恐內有荊芥蓋與
此物大相反亦惡烏頭附子之屬予在江陰時親見
一儒者因此喪命其子尤不可食能使入脹次膏水
寢試之經病顯大如茨實世傳中其毒者亟飲穢物
乃解否則必亡又聞不必用此以龍腦浸水或至寶

丹或橄欖皆可解後得一方用槐花微炒過與乾燕
支各等分同搗粉水調灌大妙同上

謹按正字通寢浸漫同

東坡於資善堂食河純味美曰直得一死而梅聖俞
以為甚美惡亦稱凡世間尤物之可以溺性迷心至
伐命沈生者就其初孰不以為至美耶九山陸樹聲清暑筆談

東坡謂食河純值得一死余過平江姻家張諫院言
南來無它快事祇學得手煮河純耳須臾烹煮對余
方且共食忽有客見顧俱起延款為猫翻盆犬復佐

食項之猫犬皆歿幸矣哉奪兩人于猫犬之口也乃
汴中食店以假河鮐餉人以今念之亦足半歿宋袁
憲小

黃鮐即鯢魚俗所謂河豚也一名鮠一名鯢一名鮠
一名鰻夷一名鰻鮠腹無膽頭無腮其肝最毒獨眼
者尤甚海上人得之去其頭尾用橄欖甘蔗煮之然
初出時可食至後則其毒尤甚諺曰蘆青長一尺不
與河豚作主客予鄉亦盛食之春時延客不得此為
不敬然往往有食而歿者或曰煮熟則無患多食亦

發瘍厚生者所當戒樂清人名為烏狼膏

明天池馮時可雨航

雜錄

河豚出於江河者皆不盈尺海中大者如豕服雜紅
黃文彩可玩常魚率順水而遊此則旋迴戲躍噴沫
之聲烏烏如訓狐舶人聞其聲知其下有河豚也以
小紐繫叉鏢擲而獲之有重數十斤者云明鐵橋黃衷海語
暈茫河豚魚出於江海有大毒能殺人無類無鱗口
與目能闔闢作聲是鱗中之毒品也凡烹調者腹之
子目之精脊之血必盡棄之洗宜極淨煮宜極熟治

之若不中度不熟則毒于人中其毒者水調槐花末或龍腦水或至寶丹或橄欖子皆可解也與荊芥等風藥相反服風藥而食之者即死藝苑雌黃予嘗問漁者所取之由曰河豚魚盛氣善怒每伏水底必設網於上故以物觸之彼將奮怒而上遂為所獲矣吳人珍之以其腹腴為西施乳予嘗戲作絕句云萼萼短短荻芽肥正是河豚欲上時甘腴遠勝西施乳吳王當日未曾知明福唐陳懋學事言要玄

河豚魚出于江海烹調者須去其腹之子目之精脊

之血其毒在肝洗宜極淨煮宜極熟其白名為西施乳列八珍內若有斑痕及獨肝燕尾之類俱當棄之中其毒者橄欖湯解之又有一種斑魚狀似河豚而小實非同類食之無害增補致富奇書

河豚最毒能殺人閩廣所產甚小然猶犬鳥鳶之屬食之無不立死而三吳之人以為珍品其脂名西施乳乃其肝尤美所忌血與子耳其子亦有食者少以鹽漬之用燕脂染不紅者即有毒紅者無毒可食一云烹時用傘遮蓋塵墜其中則殺入中毒者橄欖

汁及蔗漿解之然千百中無一二也

陳留謝肇
湖五雜俎

有客於吳者吳人招食河豚將行其妻拏尾之曰萬
一中毒奈何曰主人厚意不可却且聞其味美也假
不幸中毒便用薑汁及瀉吐之何害既及席而市者
以夜風不能得河豚也徒飲至夜大醉歸不知人問
之瞠目不答妻拏怖曰是河豚毒矣急絞薑汁灌之
良久酒醒見家人皇皇問所以具對始知誤矣古人
有一事無成而虛咽一甌溺者不類是耶同上

謹按唐高悛群居解頤云李福妻裴氏性妬忌姬

侍甚多福未嘗散屬意鎮滑臺日有以女奴獻之
者福意欲私之而未果一日乘間言於妻曰某官
已至節度使矣然其所指使者率不過老僕夫人
待某無乃薄乎裴曰然不知公意所屬何人即指
所獻女奴裴許諾爾後不過執衣侍膳未嘗得一
繾綣福又囑妻之左右曰設夫人沐髮必當來報
我既而果有以沐髮來告者福即僞言腹痛且召
其女奴既往左右以裴方沐不可遽聞即告以福
所疾裴以為信然遽出髮盆中問福所苦既業以

疾為言即若不可忍狀裴極憂之由是以藥投兒溺中進之明日監軍及從事悉來候門福即具以告之因言曰一事無成固當有分所苦者虛咽一甌溺耳聞者莫不大笑

有河豚之魚出於江海有大毒能殺人不無類無鱗與口自能開闔能作聲是鱗中之毒品也凡烹調也腹之子目之精脊之血必盡棄之泊二皮肉肝之有斑眼之赤肝之獨包鉗之一異俱不可食凡洗宜極淨煮宜極熟治之不中度不熟則毒于人中其毒者水

調槐花末或龍腦水或至寶丹或橄欖子皆可解也反諸荊芥等風藥服風藥而食之者即死物類相感志以荊芥煮其子候如茨大易荊芥再煮至復小乃可食蘇文定公轍嘗記吳人丁鵬食河豚而死以為世戒楊禮部家僮三人入肆食河豚皆即死江南惟稱江陰烹調者為最良予食金陵毛鴻臚饗予出之曰乃江陰某官所遺也予曰江陰之人偶不中度將何如豈可信也某不敢以不貲之軀試可謝之物毛公即命撤去此品決不可食倘遇他氏宴會饌此

亦必禁謝不食乃為珍主其身者斑魚似河豚而小
食者雖無恙然亦是其種類并絕之可也姑蘇黃省
曾養魚經
鰻鰼鮓鮓皆今之河豚也○鰻呼鈞切鰼盈之切鮓音規
鮓音鞋背青黑腹白觸物即怒亦曰烏狼一日探
魚黃者黃鰻大觀本艸可咲既列河豚為一條又列
鰻鰼為一條性皆相似此不過見鰻鰼字奇遂以為
別是兩種魚耳鮓鮓是河豚此潛谷說物類志湖東
魚即河豚廣志鮓魚一名河豚鮓又為魚菜之總名
如度郎食鮓是也烏瓜切張華載鮓魚心肝頭毒司

馬潛虛用鰻鰼之浮必是河豚誤以鮓為鮓耳說郭
載尤延之言河鮓起于左思賦郭注山海赤鮓音圭
潘岳滄海賦鰻鰼臨海記鮓鰼智按即此魚之大
者清桐山方
以智通雅

庶物類纂
卷之十五

庶物類纂鱗屬卷之十五目次

海鮓
附龍涎香

庶物類纂
卷之十五

鱗屬目次

魚物類纂
卷十一

海鮐

一名鯨魚中華古
潛確居今註
一名浮礁寧波府志
一名鮠鮠
類書一名鮠魚上同

俗名骨十落

魚物類纂
卷十一

鱗屬
海鮐
一

海鰐

鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃慙莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼爲明月珠晉崔豹中

華古
今註

海鰐長丈餘臨海水
土記

海鰐魚即海上最大者也小者亦千餘尺吞舟之說固非謬矣每歲廣州常發船舶過安南貨易北海人

有偶求此行往復一年便成班白。云路經調黎溪澗處又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非山島鱸魚背也果見雙白爛熳鬚鬣若簾米旗危阻之際日中忽雨霖霖舟子曰此鱸魚噴氣水散於空風勢吹來若雨耳及近魚即鼓船而噪倏爾而沒去。唐劉恂

表錄

異

海州有人持一束黑物形如竹篾其人云海魚腮中毛可作屏風貼色似水牛角頭似猪鬃長二尺四寸廣可一寸。唐隴西李石續博物志

壬午歲忽有海鰐長十餘丈閣於浙江潮沙之上惡少半皆以梯升其背鬻割而食之未幾大火人以爲此鰐之示妖其說無根辛卯歲十二月二十二間又有海鰐復大於前者成於浙江亭之沙上於是闕傳將有火災然越二日於二十四日之夜火作於天井巷回回太師家行省開元宮盡在煨燼中凡毀數千家然則溢傳有時可信也。此欠考耳此即出於五行志中云海魚臨市必主火災行省即宋秘書省畜書并板甚多故時人云管之水天今之火地也○宋并陽周密癸辛雜識續集

海鰐俗呼爲浮礁舟行避之寧波府志

海鰐巨能吞舟日中閃鬚鬣若簸朱旗噴沫飛灑成雨其來也移若山嶽乍出乍沒舟行相值必鳴金鼓以怖之布米以厭之間有斃沙上者梯而鑿之割脂爲油脰船甚固陸佃云適健好動故名鰐閩書

海鰐乃水族之極大而變異不測者梧川山界有海灣上下五百里橫截海面且極其深當二月之交海鰐來此生有隱隱輕雲覆其上人咸知其有在也俟風日晴暖則有小海鰐浮水面眼未啟身赤色隨波

蕩漾而來土人用舢舨裝載藤絲縹爲臂大者每二人守一莖其杪分贅逆鬚鎗頭二三支于其上迴流而往遇則並舉鎗中其身縱縹任其去向稍定時復似前法施射一二次畢則棹船並岸創置沙灘徐徐收縹此物初生眼合無所見且忍鎗疼輕漾隨波而至漸登淺處潮落閣置沙灘不能動舉家分鑿其肉作煎油用亦大矣哉吳郡顧峴海槎餘錄

海鰐長者且百餘里牡蠣聚族其背曠歲之積崇十許丈鰐負以遊鰐背平水即牡蠣崕岬水面如山矣

舶猝遇之如當其首輒震以鏡砲鱷驚徐徐而沒猶旋渦數里能顛頓久之乃定人始有更生之賀蓋觀甚奇而災甚切也

明鐵橋黃
衷海語

紹興二十年四月秀州海鹽縣海洋有巨鰐群鰐從之聲若謳歌抵岸偃沙上猶揚鬣撥刺其高齊縣門樓其長百丈縣民竊肉轉鬣壓死十數人領骨長二丈五尺

鄱陽馬端臨
文獻通考

鰐魚其大如船舟人或相值必鳴金鼓以怖之布米以厭之則攸然而沒不然鮮不為其所害間有斃者

土人梯而鑿之剗其脂為油以灰船甚佳

八閩通志

鮮于伯幾經歷作海鰐行云至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物死轉泥沙中非鼃非鼈非蛟龍神物失勢誰為雄萬刃剗剗江水紅九州之外四海通出內日月涵虛空汪洋浩瀚足爾容胡為一出蕩然反糜軀鼎俎蝦蜆同吁嗟人有達與窮無以外慕殘厥躬古來妄動多災凶

元喻正己
詩話雋永

南齊書永明九年鹽官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長二十餘丈黑色無鱗未死有聲如牛土人

呼為海燕取其肉食之

明福唐陳懋學事言要玄

水經海鰐魚長數千里穴居海底入穴則海水為潮

出穴則潮退出入有節故潮候有期

潛確居類書

風俗記浴鰐混一名海鰐秋長數千里穴居海底出

入有恒入穴則潮上出穴則潮退

同上

風土記鰐魚長數千里穴居海底入穴則潮上出則

潮退出入有節故潮水有期又名鰐魚

同上

謹按宋景安趙彥衛雲麓漫抄云江海之有潮辰

刻不移晉人嘗論之山海經則以為海鰐出入穴

之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海嶠志以

謂水隨月之盈虧盧肇海賦以為日出于海衝擊

而成王充論衡以水者地之血脉隨氣進退獨徐

明叔傳墨卿高麗錄云天包水水承地而一元之

氣升降於太空之中地乘水力以自峙且與元氣

升降互為抑揚而人不覺亦猶坐於船中者不知

船之自運也方其氣升而地浮則海水溢上而為

潮及其氣降而地沉則海水縮下而為汐計日十

二辰由子至巳其氣為陽而陽之氣又自有升降

以運平晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有
升降以運平夜一晝夜合陰陽之氣凡再升再降
故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之是繫平日升
降之數應平月日臨於子則陽氣始升月臨平午
則陰氣始升故夜潮之期月皆臨子晝潮之期月
皆臨午焉又日行遲月行速應遲二十九度半而
月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日
亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝即天上而
言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至

午漸遲東而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後
迭差而入于夜此所以一日午時二日午末三日
未時四日末末五日申時六日申末七日酉時八
日酉末也夜即海下而言之天體東轉日月西行
自朔而往月速漸西至子漸遲西而潮亦應之以
遲於夜故夜潮自朔後迭差而入于晝此所以一
日子時二日子末三日子丑時四日子丑末五子寅時
六子寅末七子卯時八子卯末也且以時有交變
氣有盛衰而潮之所至亦因之爲大小當卯酉之

月則陰陽之交也。氣以交而盛出。故潮之大也。異於餘月。當朔望之後。則天地之變也。氣以變而盛出。故潮之大也。異於餘日。

又謹按清閨中游子。六天經或問云。問潮汐。藏經以爲神龍之變化。葛洪以爲天河激湧。金樓子以爲鯨魚之吐納。郭璞以爲海鰓之出入。此恐謬矣。然潮汐之長。水從何至。潮汐之退。水從何去。曰。寰宇陰濕之氣。升降於水者。皆月主之。月爲陰。精濕能下。濟水則上升。如呼吸然。而相就於月。月之所

臨。則潮起。爲正攝。月之對衝。潮亦起。爲反攝。月之氣從前順虛至。對衝而極。極而不能前。則聚聚則必盈。故姚令威曰。潮盈於朔望。消于朏魄。日月合朔于夜。潮平。每日漸移三刻。七十二分。對月到之位。而以日臨之。次潮必應之。月望後。東行潮附日。而又西應之。張封演曰。月周天而潮應也。古洲曰。朔後三日明出。而潮壯。望後三日魄見。而汐湧。月之與水。如磁之吸。鍼珀之拾芥也。月遶地而行。潮亦遶地而行。是天地內無地不潮。無刻不潮。唯潮

有遲速大小漸暴者乃月輪與土地之分焉月有盈虧輪有高下故潮有盛衰山川有廣狹路途有修遠故潮有遲速黃道有南北海眼有遠近故潮有漸暴春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極長常在春秋之中濤之極大常在朔望之內此陰陽消長不失其時天地之常數也新語曰每十七日日水起是爲大汛各七日初五二十日曰下岸是爲小汛亦各七日久晴雖大汛亦不長凡潮生則水長但潮至有遠近鎮江至大海五百里十八日辰時潮至浙江至海三百里則十八日丑

時潮至潮之大小隨月月高潮小月低潮大瓊志江浙鉅廉之潮皆有定候半月東流半月西流明州潮月朔子午則長朱隱老日月朔卯酉則潮應平東西月朔子午則潮應平南北采珠者入海底間遇潮則水湧而下虛焉以水則虛以氣則實采珠者中其氣輒病地之喘息寓息于風生氣也寓潮于水外氣也中之病當其潮時江河以及盆盎無處不長長則氣入水爲之輕潮降氣出水復故重獨小水之處升降甚微人所不覺也水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月滿而蚌蛤實也艸木滋生無不應月月滿氣滋月虛氣燥故上弦以後下弦以前不宜伐竹木爲材易蠹以生氣在中也故邵

予云海潮者地氣之喘息也所以應月者從其類也游燕日潮汝考暖沫由筆日海早晚兩潮惟廣東一潮番禺雜記早潮下晚潮上兩水相合曰杳潮而潮亦異者海潮皆以漸錢塘之潮獨震撼如雷張僧鑒潯陽記鷄籠山湧泉如潮朔望尤大拾遺記柳川管相嶺西麓下有潮井廣百畝一日三湧三落夔州開縣有三潮溪張佳胤記滇太華山有聖泉一名海眼應子午卯酉四潮日三潮者夜不見也韶州有雌雄泉兩潮職方外紀厄勒祭亞有島其海一日七潮又旁島有海窖潮盛窖吸水入而不盈潮退則噴水如山玄中記貴州城外有漏洑一日百盈渴以應刻漏安寧州有潮泉一日三溢三蘄連州水下流有斟泉一日十溢十渴輿地志移風縣有潮鷄鳴長且清如吹角每鳴應潮至虔州濂泉之旁數十丈有井甚深一日三潮名三潮井當潮時可操瓢而汲溫伯芳云崇禎末年不至楊穆西野雜記錢塘江俾海中有子午潮

不爽歐邏巴西北有勿搭祭亞城建海中以木爲替其海無潮廣東金陵間常湧水十餘日不退名曰海嘯故潮有不同也方密之老師曰人一呼一吸脈且四至水當火烹百沸不止亦氣之上下也潮之應月月行有南北陸地異不同耳

宋紀趙鼎謫珠厓自雷州浮海而南願見洪濤間紅旗靡靡相逐而下疑爲海寇或外國兵甲呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬急入舟被髮持刀出蓬背立割其舌出血滴水中戒使臣閉目坐船內凡經兩時頃聞舟人相呼曰更生更生乃言曰朝來所見蓋巨鱷也平生未嘗觀所謂紅旗者此耳

明古揚彭

大翼張切學
山堂肆考

東海鯢魚熬油注小瓶內瓶口以麻繩拴緊倘偶賊船以紙燃蘸香油點火投入瓶內以物塞瓶口擲于賊船燃之瓶破火發若以水澆愈熾愈焚油盡方息喻子十三種
秘書兵衛

鯢鵬數千里或莊生之寓言然雀豹古今註云鯢鰐大者長千里則似實有之矣神異經謂東海之大魚行者一日逢魚頭七日逢魚尾余家海濱常見異魚一日有巨魚如山長數百尺乘潮入港潮落不能自

返撥刺沙滌居民以巨木柱其口割其肉至百餘石潮至復奮鬣浮出不知所之又有得巨魚脊骨為臼者今見在也若非親見以語人人豈信乎宋高宗紹興間漳浦海場有魚高數丈割其肉數百車至剗目乃覺轉鬣而旁艦皆覆近時劉參戎炳文過海洋於亂礁上見一巨魚橫沙際數百人持斧移時僅開一肋肉不甚美肉中刺骨亦長丈餘劉攜數根歸以示人想皆此類耳

陳畱謝肇淛五雜組

寰宇記漁人嘗於海嶼得鯨頭骨如數百斛團頂上

庶物類纂 卷十五

一孔大於甕大明一統志

龍涎香

俗名骨十落那卜摩

庶物類纂 卷十五

鱗屬 龍涎香 一

廣雅
卷之五

龍涎香

諸香中龍涎最貴重。廣州市真者每兩不下百千。次亦五六十千。係蕃中禁權之物。出太食國。近海傍常有雲氣罩山間。卽知其有龍睡在其下。或半載或二三載。土人更相守視。俟雲散則知龍已去。往觀必得龍涎。或五七兩。或十餘兩。視所守人多寡。均給之。或不平。更相讐殺。或雲龍多蟠於洋中大石。臥而吐涎。魚聚而嚙之。土人見則沒而取焉。又一說。太海洋中有渦旋處。龍在下湧出其涎。爲太陽所燥。則成片。爲

風飄至岸人則取之納官予嘗扣泉廣合香人云龍涎入香能收飲腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜紀所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人采之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如白藥煎而膩理黑者亞之如五雲脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚烟耳和香而用眞龍涎焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者麝氣

樓臺之餘烈也又一說云龍出沒於海上吐出涎沫有二品一日汎水二日滲沙三日魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出沒隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味盡於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙積其氣腥穢汎水香可入香用餘二者不堪曲江鄧顥以爲就二說較之後說頗是諸家之論不同未知孰當以愚見第

一說稍近

宋張世南游宦紀聞

又言魚食亦有一二種海旁有花若木芙蓉春夏間盛

開花落海大魚吞之若腹腸中先食龍涎花嚥入久
卽脹悶昂頭向石上吐沫乾枯可用惟糞者不佳若
散碎皆取自沙滲力薄欲辨真偽將結塊者奮力投
沒水中須臾突起直浮水面或取一錢口含之微有
魚腥氣經一宿其細沫已嚥餘結膠舌上取出就渾
稱之亦重一錢將渾者又乾之其重如故雖極乾枯
用銀簪火燒極熱鑽入枯中乘暖抽簪出其涎引絲
不絕驗此不分褐白褐黑皆真

廣東通志

萬曆二十二年行兩粵買龍涎香此香不產於粵在

廣東海買之一二兩費可百金但其真贗難辨按張世
南游宦記聞云諸香龍涎最貴廣州市直每兩不下
百千次等亦五六千出太食國近海傍常有雲氣
罩山間卽知有龍睡其下或半載或一二載土人更
相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七
兩或十餘兩視所守人多寡均給之又有說大洋海
中有渦旋處龍在下湧出其涎爲太陽所燥則成片
風漂至岸人取之龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數
十年香味仍在嶺外雜記云龍枕石睡涎沫浮水積

而能堅。鯨人采之，以爲至寶。新者色白，稍久則紫，甚久則黑白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕和香焚之則翠烟浮空結而不散。又一說云：龍出沒海上，吐出涎沫有三品：一曰汎水，二曰滲沙，三曰魚食汎水輕浮水面，善水者伺龍出隨而取之，滲沙乃被波浪飄泊洲嶼，積多年風雨浸淫，氣盡滲於沙土中，魚食乃因龍吐涎魚競食之，復作糞散於沙積，其氣腥穢，惟汎水香，可入香用。餘二者不堪。

廣西通志

龍涎於諸香中最重，游宦紀聞云：每兩不下百千次者亦五六十千。近海旁常有雲氣罩山間者，龍睡其下也。土人相約更守，或半載或一二載，雲散則龍去矣。往跡之必得龍涎，或五七兩或十餘兩。又言大海洋中有旋渦，龍伏其下，涎常湧出，爲風吹日曬結成一片，嶺外雜記云：龍枕石睡，涎沫浮水積而能堅，余問嶺南諸識者，則曰非龍涎也，乃雌雄交合其精液浮水上結而成耳。果爾，則腥穢之物，豈宜用之清淨之所哉？今龍涎氣亦果腥，但能收斂諸香，使氣不散。

雖經十年香味仍在故可寶也

明陳雷謝肇
淵五雜俎

龍涎於香品中最貴重出太食國西海海中雲氣罩
覆其下則龍蟠洋中太石臥而吐涎飄浮水面爲太
陽所爍凝結而堅若浮石而輕用以和衆香焚之能
聚烟煙縷不散蓋龍能興雲亦蜃氣樓臺之例也

九山

陸樹聲清
暑筆談



