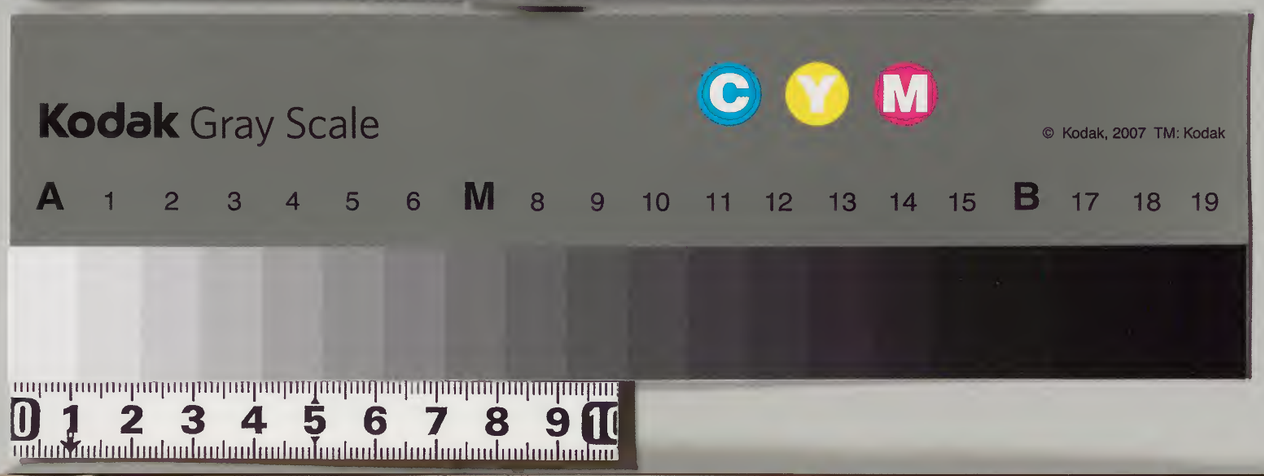
国立公文書館
National Archives of Japan



廃物類纂

自四至六

属

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (69)
函號 特 54 1

五十七ノ四
五

廃

太政官文庫
特別
和書
類號 函架 冊
一三六二 四五六

庶物類纂介屬卷之四目次

珂
車渠
眞珠
貝子
紫貝

貝子

一名貝齒 本州圖經 一名海貽 本州綱目

俗名谷耶思(ヤスカイ)貝

貝子

貝居陸賤在水者蝴大者魧小者鰿玄貝貽貝餘賤黃白文餘泉白黃文蚆博而頯蝴大而險鰿小而橢

爾雅

此辨貝居陸居水大小文彩不同之名也云貝者貝貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢居陸者名賤在水者名蝴至大者名魧至小者名鰿黑色之貝名貽貝黃爲質白爲文點者名餘賤白爲質黃爲文點者名餘

泉中央廣兩頭銳者名蚆大而汚薄名蜬小而狹長者名蜻宋邢昺爾雅疏

此辨貝水陸大小文彩不同其名亦異也貝今曰瑇瑁蓋龜屬故說文云貝海介蟲也其甲人之所寶古今以爲貨泉交易今盡出南蕃海中凡貝皆帶黃白色而有黑紫點玄貝者多黑文餘賦者黃色而微白餘泉者白色而微黃然皆有紫黑點舊說謂黃質而白文白質而黃文誤矣貝無此也頯者中央廣兩頭銳蜬者大而汚薄椭者小而狹長賦魦鱨賦蚆頯蜻音標杭積池巴達責蜬求隋反椭他果反宋鄭夾漈爾雅註云餘賦黃白文郭註以黃爲質白爲文謹按爾雅云餘泉白黃文郭註以白爲質黃爲文點李巡曰餘賦貝甲黃爲質黃爲文彩陸璣曰餘賦黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文蓋貝之文彩甚衆自有此等異品也夾漈鄭氏局於耳目之見聞而不能博通於事物之變遽以爲無此而致疑於舊說亦足以見其疎妄矣又貝曰瑇瑁者尤爲謬說

貝、水中介蟲也、龜鼈之屬大者爲蚶、一作魧、小者爲鰣、一作貟、其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也、餘蛇、一作貤、黃爲質以白爲文、餘泉、白爲質、黃爲文、又有紫貝、其白質如玉、紫點爲文、皆行列相當、其大者常有徑一尺、小者七八寸、一作當至一寸、今九真交趾以爲杯盤寶物也、唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

朱仲受之于琴高、琴高乘魚浮于河海、水產必究、仲學仙于高而得其法、又獻珠于武帝、去不知所之、嚴助爲會稽太守、仲又出遺助以經、謹按一作徑、凡之貝、并致此文于助、曰黃帝唐堯夏禹三代之正、謹按一作貞、瑞靈奇之秘寶、其有次此者、貝盈尺、狀如赤電黑雲、謂之紫貝、素質紅黑、謂之珠、謹按一作朱、貝、青地綠文、謂之綬貝、黑文黃畫、謹按一作蓋、謂之霞貝、紫愈疾珠、謹按一作朱、明目綬消、謹按一作清、氣障霞服、謹按一作伏、蛆蟲雖不能、謹按一有公字、以遺燕亳、可以明目遠察、宜玉宜金、南海貝如延齡增壽、其禦害一也、復有下此、謹按一作復又下此者、鷹喙蟬脊、以逐溫去水、無奇功、貝大者如輪、文王請大秦貝徑半尋、穆王得其殼、縣於昭、謹按一無昭字、觀秦穆、謹按一有公字、以遺燕亳、可以明目遠察、宜玉宜金、南海貝如

珠礫 謹按一有或字 白駮其性寒其味甘止 謹按一作二 水毒浮貝使人寡 謹按一有慾字 無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚 無親童子黃脣黠齒有赤駮是也雖貝使人 謹按一無人字 病瘧黑鼻無皮是也矚貝使胎消 勿以示孕婦赤帶通脊是也惠 謹按一作慧 貝使人善忘 勿以近人赤熾肉 謹按一作內 殼赤絡是也甖貝使童子愚女人淫 有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜 脊上有縷句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重 漢朱仲相貝經

謹按明楊升菴文集云馬總意林引相貝經不著作者讀初學記始知爲嚴助作漢有博物記非張華博物志也周公謹云不知誰著考後漢書註始知博物記爲唐蒙作水經引南中行紀亦不出姓氏考嵇含南方草木狀始知陸賈作南中行紀乃知前人或略後或有考焉未可遽付之不知也

貝子生東海池澤今南海亦有之貝類之最小者又若蝸狀而交州記曰大貝出甘南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色是也漂白如魚齒故一名貝齒

古人用以飾軍容服物今稀用但穿之與小兒戲毬頭家以飾纖帶畫家亦或使研紙採無時珂亦似此而大黃黑色其骨白可以飾馬　本艸圖經

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子十色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之氈帽上爲飾及綴衣或作　下垂本艸衍義

貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小者指面大白如玉　宋范成大桂海虞衡志

潮陽南有小水注海濱帶曾山其中多文貝可以解毒　沈懷遠南越志

介屬　貝子　六

紫貝

一名研螺 本州 圖經 一名紫背螺 福州府志

俗名谷耶思(ヤスカイ)苹異

紫貝

紫貝以紫爲質黑爲文點晉郭璞爾雅註

陸璣疏云貝水中介蟲也龜鼈之屬其文彩小大之殊甚衆古者貨貝是也餘賤黃爲質以白爲文餘衆白爲質黃爲文又有紫貝白質如玉紫點爲文皆行列相當其貝大者當至二一尺六七寸者皆今九真交趾以爲杯盤寶物也是先儒相傳爲然但解紫貝與郭氏少異陸璣以白爲質紫爲文郭氏以紫爲質黑爲文是其異也宋邢昺爾雅疏

紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸（一作當至一尺六七寸者）今九眞交趾以為杯盤寶物也（唐陸璣毛詩艸木鳥獸蟲魚疏）

紫貝本經不載所出州土蘇恭註云出東海及南海上今南海多有之即研螺也形似貝而圓大二三寸儋振夷黎採以為貨市北人惟畫家用研物謹按郭璞註爾雅云餘賸黃白文謂以黃為質白為文點今紫貝則以紫為質黃為文點也貝之類極多古人以為寶貨而此紫貝尤為世所貴重漢文帝時南越王獻紫貝五百是也後世以多見賤而藥中亦稀使之又車螯之紫者海人亦謂之紫貝（本艸圖經）

紫背螺紫色有斑點（俗謂之研螺福州府志）

紫貝螺紫色有斑點漢文帝時南越王獻紫貝五百是也俗謂之研螺以研紙光滑便作字閩書

珂

一名馬珂螺爾雅翼水族加恩簿

一名玳瑁本草綱目

一名羅紋文

珂

貝大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂螺 宋新
願爾 安羅
雅翼

珂味鹹平無毒主目中翳斷血生肌貝類也大如鮑黃黑而骨白以爲飾生南海採無時 唐本 附

車渠

一名海扇 霏雪錄

車渠

車渠集韻云生西國是玉石之類形似蜂蛤有文理大寒無毒主安神鎮宅解諸毒藥及蟲螫以玳瑁一片車渠等同以人乳磨服極驗也又西域記云重堂殿梁檐皆以七寶飾之此其一也海藥本州

車渠大蛤也大者長二三尺濶尺許厚二三寸殼外溝壟如蚶殼而淺大皆縱文如瓦溝無橫文也殼內白脊如玉亦不甚貴番人以飾器物謬言爲玉石之類或云玉甲亦有車渠而此蛤似之故也沈存中筆

談云車渠大者如箕背有渠壟如蚶殼以作器皺如白玉楊慎丹鉛錄云車渠作盃注酒滿過一分不溢試之果然本州綱目

車磲似大蚌海人磨治其殼爲諸玩物宋范成大桂海虞衡志

尚書大傳曰散宜生輩之江淮之浦取大貝如車渠陳於紂庭然則車渠非大貝也特貝之大者可比車渠耳不知車渠又何物也車者車也渠者轍迹也孟子謂城門之軌者是也宋程大昌演繁露

海物有車渠蛤屬也大者如箕背有渠壟如蚶殼故以爲器皺如白玉生南海尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生得大貝如車渠以獻紂鄭康成乃解之曰渠車罔也蓋康成不識車渠謬解之耳宋吳門沈存中夢溪筆談

鏑積霏雪錄曰海扇甲物形如扇文如屋瓦一名車渠則車渠正似蚶之大者大長數丈蚶名瓦壟子又名魁陸正謂其如屋瓦也程大昌言尚書大傳散宜生輩取大貝如車渠謂如車輪之溝渠轍迹也存中議康成注大傳渠車罔也蓋不識車渠智以車渠似車輪故以名之存中又誤議矣玉篇作硨磲清桐

山方以
智通雅

海中有甲物如扇其文如屋椎二月二百潮盡乃
出名海扇四明任松鄉嘗有詩云漢宮佳人班婕妤
香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮夷
居至今生怕秋風面二月二日纔一見對人搖動不
好烹肯入五雲清暑殿雜陽孟冬
霏雪錄

眞珠

俗名華異那打埋

眞珠

眞珠本經不載所出州土今出廉州北海亦有之生於珠牡俗謂之珠母珠牡蚌類也按嶺表錄異廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每歲刺史親監珠戶入池採老蚌剖取珠以充貢池雖在海上而人疑其底與海通池水乃淡此不可測也土人採小蚌肉作脯食之往往得細珠如米者乃知此池之蚌隨大小皆有珠矣而今取珠牡云得之海傷不必是珠池中也其北海珠蚌種類小別人取其肉或有得

珠者但不常有其珠亦不甚光瑩藥中不堪用又蚌屬中有一種似江珧者腹亦有珠皆不及南海者奇而且多入藥須用新完未經鑽綴者爲佳本草圖經

眞珠小兒驚熱藥中多用河北塘澡中亦有園及行者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其色光白水濁及不流處其色暗餘如經本草衍義

按廉州志云合浦縣海中有梅青嬰二池延蜑人每以長繩繫腰攜籃入水拾蚌入籃即振繩令舟人急取之若有一線之血浮水則莖蛆魚腹矣又熊太古冀越集云禹貢淮夷蠙珠後世乃出嶺南今南珠色紅西洋珠色白北海珠色微青各隨方色也予嘗見蜑人入海取得珠子樹數擔其樹狀如柳枝蚌生於樹不可上下樹生千石蜑人鑿石得樹以求蚌甚可異也又南越志云珠有九品以五分至一寸八九分者爲大品有光彩一邊似鏡度金者名璫珠次則走珠滑珠等品也格古論云南番珠色白圓耀者爲上廣西者次之北海珠色微青者爲上粉白油黃者下也西番馬價珠爲上色青如翠其老色夾石粉青油烟者

下也凡蚌聞雷則瘕瘦其孕珠如懷孕故謂之珠胎
中秋無月則蚌無胎左思賦云蚌蛤珠胎與月盈虧
是矣陸佃云蚌蛤無陰陽牝牡須雀蛤化成故能生
珠專一於陰精也龍珠在頷蛇珠在口魚珠在眼鮫
珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹皆不及蚌珠也 本草綱目
廉州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年
刺史修貢自監珠戶入池采珠以充貢賦耆舊傳云
太守貪珠即逃孟嘗還珠之池皆生老蚌剖而取
珠池在海上其底與海通又池水至淺無可測也取

小蚌肉置之蔑曝乾謂之珠母容桂人率如脯燒之
以薦酒內有細珠如粟乃知珠池之蚌隨其大小
悉胎中有珠矣 唐劉恂嶺表錄異記
威寧縣有穿州其上多珠有九品大五分以上至二
寸八九分爲大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫
珠璫珠之次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲
碾硝碾硝之次爲官雨珠官雨珠之次爲葱符珠 沈懷遠南越志
端溪俚人岑班入山遇一寶珠徑五寸取還夜光明

照燭俚人甚懼以火燒之雖小損猶照二十室同上

珠出合浦海中有珠池延袤百戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始爲海物所生且生食之入水能視合浦珠池蚌蛤惟蜑能沒水採取窮人以繩繫其腰繩動搖則引而上先煮鬻納椰熟出水急覆之不然寒慄而死或遇大魚蛟鼉諸海怪爲鬚

鼠所觸往往潰腹折支人見血一縷浮水而知蜑死矣同上

廣東老媼江邊得巨蚌剖之得大珠歸而藏之篋中夜輒飛去及曉復還媼懼失去以大釜煮之至夜有光燭天鄰里驚之以爲火也競往赴之光自釜出乃珠也明日納于官府今在韶州軍資庫云嘗見之其大如彈狀如水晶非蚌珠也其中有北斗七星隱然而見煮之半枯矣故郡不敢貢于朝宋王鞏聞見近錄

禮部侍郎謝公言有一養珠法以今所作假珠擇光

瑩圓潤者取稍大蚌蛤以清水浸之伺其口開急以珠投之頻換清水夜置月中蚌蛤采玩月華比經兩夕即成真珠矣 宋陳襄文昌雜錄

失羅子國出珍珠其王名擧思阿塔卑云西南海也採珠盛以革囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌并泥沙貯于囊中遇惡蟲以醋噬之即去既得蚌滿囊撼絙舟人引出之往往有死者 元劉郁西使記

池在海中蜑人沒而得蚌剖珠蓋蜑丁皆居海艇中採珠以大船環池以石懸大絙別以小繩繫諸蜑腰沒水取珠氣迫則撼繩繩動船人覺乃絞取人緣大絙上前志所載如此聞永樂初尚沒水取人多葬沙魚腹或止繩繫手足存耳因議以鐵爲耙取之所得尚少最後所得令以法木柱板尺兩角隊石用本地山麻繩絞作兜如囊狀繩繫船兩旁惟乘風行舟兜重則蚌滿取法無踰此矣 湖上朱國禎湧幢小品

庶物類纂介屬卷之五目次

仙人掌
海膽
海蜥
寄居蟲

仙人掌

一名石劫（石蚆賦）一名紫薑（同上）一名龜脚（通雅）一名渠蜘（同上）一名天社（同上）一名佛手蚶（同上）一名石鮭（潛確居類書）一名黃蟪（閩書）一名佛爪（同上）一名紫絓（同上）

俗名折一（サイカイ）葦異山城（州）又名訛爾那（ヲニノテ）鐵丹後（州）又名葦眉那（メノテ）鐵

仙人掌

海人有食石劫一名紫蘇蚌蛤類也春而發莖有足異者梁江淹石蛄賦

紫蛷紫蘇即今之仙人掌也○荀子曰東海有紫絲魚鹽楊倞曰紫紫貝也絲未詳按絲當是蛷江淹石蛄賦又名紫蘇得春雨則生莖郭璞所云石蛷應節而楊葩是也無功引謝朓詩紫蘇擘春流升菴贊云蘭陵紫蛷江淹紫蘇是惟蚌類發莖應春又名龜脚陶隱居曰大者如手蛷穀業切附厓生似龜爪大如嬰

兒手說文渠螂曰天社凡夫曰海中有甲蟲二種曰一字龜脚不字龜脚智見聞中有仙人掌頗長寸許謂之似龜脚亦可根附石處有囊如腕上生五指始爲前人洩此一物今綱目載爲紫蘭誤矣無功紫蘭一條又引九孔螺九孔螺是石決明出登萊非此物也石蛣土名龜脚又名佛手蚶皆以象形立名其肉端有兩黑爪至春月散開如葩故閒居賦云石蛣應節而揚葩是也古詩云來經石蛣春當是蚶類清桐山方言密之通雅

石蛣一名龜脚以其形似也生海中石上得春雨則生華似艸華一名石鮭明陳仁錫潛確居類書

石蛣俗名龜脚生石上如人指甲連枝帶肉有軟爪得春雨則開華江賦所云石蛣應節而揚葩是也福州府志

石蛣福曰龜脚曰黃蠟泉曰仙人掌莆曰佛爪舊志皆是但石蛣又是一種荀子東海有紫絲即石蛣也江淹石蛣賦題又名紫蘭春而發華故江賦有石蛣應節而揚葩之語而謝朓詩亦云紫蘭曄春流今按

春而發莖者春月肉吐在外秋冬則否閩書
石劫一名龜脚一名佛爪一名仙人掌興化府志
龜脚一名石蜘生海中石上如礪房之附石也形似
龜脚故名如人指甲連支帶肉又名仙人掌又名佛
手蚶春夏生苗如海藻亦有華生四明者肥美郭璞
江賦所稱石蜘應節而揚葩是也三才圖會
龜脚味甘鹹性平無毒可食利小水小兒勿食又名
仙人掌時珍江吳文炳食物本艸

海膽

一名石榼閩書

俗名烏爾

海膽

海膽殼圓如盂外結密刺內有膏黃土人以爲醬福州府志

石榼形圓邑黃肉紫有刺人觸之則刺動搖同上

海膽殼圓如盂外密結刺內有膏黃邑土人以爲醬舊志又有石榼注云形圓邑紫有刺人觸之則刺動搖疑即海膽而異其名也閩書

謝杰海膽詩海物知必佳雖膽亦可嘗安得陶朱公獻之於越王皇明文徵

海蛬

介屬　海蛬

海蜬

海蜬土人以香料熟而賣之今且登几案松江府志

海蜬生海中比之螺蜬身細而長殼有旋文六七曲頭上有脣每春初蜒起石海崖石壁海人設網於下乘其不測一一掠而取貨之四方治以鹽酒椒桂烹熟擊去尾尖使其通氣吸食其肉烹煮之際火候太過不及皆令殼肉相粘雖極力吸之終不能出也味酸寒無毒治瘰癧結核胸中鬱氣不舒清西湖沈李龍食物本艸會纂

寄居蟲

一名辟支　本州

一名寄生蝦　闇書

一名寄生蟲　本州

綱

目

俗名蛾烏奈（ウナ）

寄居蟲

寄居蟲蝸牛之註陶云海邊大有似蝸牛火炙殼便走出食之益顏色按寄居在殼間而非螺也候螺蛤開當自出食螺蛤欲合已還殼中亦名寄生無別功用海族多被其寄又南海一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走一名辟亦呼寄居無別功用也本艸拾遺

寄居之蟲如螺而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也南州異物志

寄居殼似蝸一頭螺蛤也寄在殼間常候蝸（螺）一日開出食螺欲令遽入殼中（唐臨淄段成式酉陽雜俎續集）

寄居之蟲如螺而有脚形似蜘蛛本無殼入空螺殼中載以行觸之縮足如螺閉戶也火炙之乃出走始知其寄居也（唐臨淄段成式酉陽雜俎續集）

蒲人於海味最重鱓魚及寄生鱓魚即浙之望潮也形雖不雅而味美於烏賊寄生最奇海上枯羸致存者寄生其中載之而行形味似蝦細視之有四足兩螯又似蟹類得之者不須剔取曳之即出以肉不附

也灼食之味亦脆美天地間何所不有（明吳郡王世懋閩部疏）

寄生蝦寄生空螺中能負之而行（閩書）

庶物類纂介屬卷之六目次

海鏡
郎君子
石蛇

介屬目次

海鏡

一名璞玷　述異記　一名蟹奴　同上　一名豪茉盤　嶺表錄異　一名膏藥盤　潛確類書　一名海月　福州府志　一名蠣鏡　同上　一名鏡魚　本草綱目　一名蠔鏡　漳州府志　一名菴葉盤　閩書

俗名紫吉比革異（ツキヒヤイ）

海鏡

璟珸似小蚌有一小蟹在腹中珸出求食故淮海之人呼爲蟹奴梁樂安任昉述異記

海鏡廣人呼爲豪業盤兩片合以成形殼圓口中産滑日照如雲母内光有小肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其小如豆黄而頭足俱備海鏡饑即蟹子走出離腹即斃出食蟹飽歸腹海鏡亦飽余曾市得數箇驗之或迫以火即蟹子走出離腹立斃或生割也有蟹子活在腹中逡巡亦死唐劉恂嶺表録異記

郭景純江賦云瓚珫腹蟹水母目蝦又松陵集註云瓚珫似蜂常有一小蟹在腹中爲蛄出求食蟹或不至珫餒死所以淮海人呼爲蟹奴宋姚山傳海之渚有海鏡焉其腹虛洞無藏惟中藏蟹子小如黍者以所假在外不在內故也水母者亦出海中眇小行而行蝦止而止一日波蕩蝦離而水母竟蹲死泥沙彼其所爲躓者以所假在物不在己故也楚黃耿定向攄子

璅結即海鏡也○南越志璅結大者二三寸腹有蟹如榆莢出取食還入腹鎖表錄異曰石鏡述異記曰石筋贊寧志曰薊蚌即此物也又有寄生螺蛤皆蟹奴郭璞賦瓚結腹蟹水母目鰕陶隱居言寄居似蝸牛腹有小蟹出入此名蚌奴漢志會稽有鮚埼亭師古注有蚌腹小蟹又漢律會稽郡獻鮚醬其此物乎廣川跋李後主蚌帖下屬州責蚌醬知有宗廟爲重

恐滋味濃儁引漢鮎醬鮎即蚌益其類也清桐山方密之通雅
越絶書海鏡廣人呼爲膏藥盤盤殼相合以成形外
圓而甲甚瑩潔有少肉如蚌腹中有紅蟹子如豆而
螯足皆具海鏡飢則解蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海
鏡亦飽矣明陳仁錫潛確居類書
海月形圓如月一名蠙鏡福州府志
海鏡一名鏡魚一名瑣珞一名膏藥盤生南海兩片
相合成形殼圓如鏡中甚瑩滑映日光如雲母內有
少肉如蚌胎腹有寄居蟲大如豆狀如蟹海鏡饑則
出食入則鏡亦飽矣郭璞賦云瑣珞腹蟹水母目鰕
即此本州綱目
海月海蛤類也一名蠙鏡形圓如月亦謂之海鏡土
人鱗次之爲天窓海物異名記一名菴葉漳州府志
海月一名蠙鏡形圓如月故曰海月按本州海月蛤
類也海中水沫所化博物記云晨風爲鸇海月爲水
母一名甚古雅而此又以蛤名何耶興化府志
海月海蛤類也一名蠙鏡形圓如月亦謂海鏡土人
鱗次之爲天窓謝靈運詩揚帆采石華挂席拾海月

是也海物異名記二名茎葉盤石華方言謂之石壺
高廣寸許李善曰石華附石肉可啖閩
書

郎君子
一名相思子採蘭雜志一名雌雄石閩部疏一名相
思螺通雅

俗名思革異

郎君子

郎君子謹按異志云生南海有雄雌青碧色狀似杏仁欲驗眞假先於日內令熱然後放醋中雄雌相趁逶迤便合即下其卵如粟粒狀眞也主婦人難產手把便生極有驗也乃是人間難得之物海藥本艸

韓朋墓木有相思子有海石若豆瓣入醋能移動者亦曰相思子採蘭雜志

莆田青山海濱產小白石狀似杏仁而擘兩瓣腹有文如蟲何無知其異者矣人守青山於汐石中拾之

歸試貯之醯碟中兩石離立相對須臾能自動兩相迎合名之曰雌雄石亦曰相思會得四瓣試之果爾惟醯則行易他物則否竟不解所以志所不載也　明吳郡王世懋閩部疏

相思子生于海中如螺之狀而中實若石焉大比荳粒好事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投其中遂移動盤旋不已亦一奇物也　吳郡顧岭海槎餘錄

郎君子相思螺其相感一也　清桐山方密之通雅

謹按郎君子索作一之掩也益至小之掩日久爲海水龕磕者掩上有細文起如布散粟粒昔人誤視以爲雄雌迎合即下其卵也

石蛇

俗名打麻苧慈落（タヽカヅラ）山城州

石蛇

石蛇出南海水傍山石間其形盤屈如蛇也無首尾內空紅紫色又似車螺不知何物所化大抵與石蟹同類功用亦相近尤能解金石毒以左盤者良採無時味鹹性平無毒本草圖經

石蛇本經不收始自開寶本草添附其色如古墻上土盤結如楂梨大中空兩頭巨細一等無蓋不下與石蟹同類蟹則真蟹也蛇非真蛇今人用之絕少本草衍義

按姚寬西溪叢話云南恩州海邊有石山觜每與蟹過

之則化爲石ト蛇過ル亦然リ此ノ說不知果否若シ然ラ則石ト蛇
亦眞ノ蛇所ノ化ル本草綱目
謹按石ト蛇ハ此ト介ト屬ニ似ニ牡ト蠣ノ輩ニ其形盤屈如ニ蛇ニ故ニ得
蛇ノ名ヲ非ニ蛇ニ所ニ化ル也但姚寬所ニ云或ハ別ニ是ニ一種眞蛇
化テ爲ル石ト者也

国立公文書館
National Archives of Japan