

庶物類纂

毛屬
自十一至十三



百廿四函



共十



Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM. Kodak







鹿麋

廣物類纂毛屬卷之十一目次

麋

麋

麋牡麋牝麇其子麋爾雅○麋音咎、麇音辰、於兆切

國語曰獸長麋麇晉郭璞雅註

其跡踵爾雅

腳所踐處晉郭璞雅註

絕有方狄爾雅

比釋麋之種類也說文云鹿屬也冬至解其角春秋

莊十七年冬多麋麋總名也其牡者名麋其牝者名麇詩吉日云其麇孔有是也其所生之子名麇其脚

跡所踐之處名纏其絕與壯大有方者名狄也註國語曰獸長麝麋者此魯語文也魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰且失山不嗟築澤不伐夭魚禁鯢鮠獸長麝麋鳥翼殼蟲舍舐蠻蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無斃也韋昭云鹿子曰麝麋子曰麋是其事也宋邢昺爾雅疏

陶隱居云今海陵間最多千百為群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝交畢即死其脂墮土中經年久得乏方好名曰道脂酒服至良尋麋性乃爾溼快不應

瘦人陰一方言不可近陰令陰不瘦此乃有理麋肉不可合蝦及生菜梅李菓實食之皆病人其角刮取屑熬香酒服之大益人事出彭祖傳中唐本注云麋茸服之功力勝鹿茸黃為膠亦勝白膠言游牝畢卽死者此亦虛傳遍問山澤人不聞遊牝因致死者臣禹錫等謹按孟說云其角補虛勞填體理角法可五寸截之中破灸令黃香後末和酒空腹服三錢七若卒心痛一服立差常服之令人赤白如花益陽道不知何因與肉功不同爾亦可煎作膠與鹿角膠同功

茸甚勝鹿茸。仙方甚重。又丈夫冷氣及風筋骨疼痛。作粉長服。又於漿水中研為泥塗面。令不皺。光華可變。又常俗人以皮作靴。薰腳氣。陳士良云。麋大熱。日華子云。角添精補髓。益血脉。暖腰膝。悅色壯陽。療風氣偏治丈夫。勝鹿角。按月令。麋角屬陰。夏至角解。蓋一陰生也。治腰膝不仁。補一切血病也。嘉祐補註本草

謹按。名曰道脂。一本作遁脂。本經云。麋脂。一名官脂。

何君謨云。按禮記月令仲夏鹿角解。仲冬麋角解。日

華子謂麋角夏至解。誤矣。疏曰。據熊氏云。鹿是山獸。夏至得陰氣而解。角麋是澤獸。故冬至得陽氣而解。角今以麋為陰獸。情滛而遊澤。冬至陰方退。故解角。從陰退之象。鹿是陽獸。情滛而遊山。夏至得陰而解角。從陽退之象。政和本草

麋鹿屬也。牡者有角。鹿喜山而屬陽。故夏至解角。麋喜澤而屬陰。故冬至解角。麋似鹿而色青黑。大如小牛肉蹄。目下有一竅為夜目。故淮南子云。孕女見麋而子四目也。博物志云。南方麋千百為群。食澤草。踐

處成泥名曰麋駿人因耕獲之其鹿所息處謂之鹿場也今獵人多不分別往往以麋為鹿牡者猶可以角退為辨牝者通目為麋鹿矣本草綱目

麋鹿屬也海陵間最多千百為羣多牝少牡與鹿相反喜山而屬陽故夏至解角麋喜澤而屬陰故冬至解角狀似鹿而色青黑大如小牛肉蹄目下有二竅為夜目博物志云南方麋千百為羣食澤草踐處成泥名曰麋駿人因耕獲之其鹿所息處謂之鹿場也今獵人多不分別往往以麋為鹿牡者猶可以角

退為辨牝者通目為麋鹿矣

明瀕湖李時珍食物本草

鹿頂合燕以北者方可車須是未解角之前才解角血脉通冬至方解頂之上為合正須亦作合好者有人字不好者成八字有髓眼不實北人謂角為鹿角合頂為鹿頂合南中止有鹿角合南鹿不實定有髓眼不可車北地角未老不至秋時不中宋洪皓松漠記聞

麋角與鹿角不同麋角如駝骨通身可車卻無紋生枝不比鹿皆小鹿項骨有紋上下無之亦可熏成紋

同上

晉文公逐麋而失之。問農夫老古曰。吾麋何在。老古以足指曰。如是往。公曰。寡人問子以足指何也。老古振衣而起曰。一不意人君如此也。虎豹之居也。厭閑而近人。故得魚鼈之居也。厭深而之淺。故得諸侯厭衆而亡其國。詩云。維鵠有巢。維鳩居之。君放不歸。人將君之。於是文公恐歸。遇麋武子。麋武子曰。獵得獸乎。而有悅色。文公曰。寡人逐麋而失之。得善言。故有悅色。麋武子曰。其人安在乎。曰。未與來也。麋武子曰。居上位而不恤其下。驕也。緩令急誅暴也。取人之

言而棄其身。盜也。文公曰。善。還載老古與俱歸。漢沛郡劉向新

吾恒惡世之人不知推已之本。而乘物以逞。或依勢以干。非其類出。技以怒強。竊時以肆暴。然卒迨于禍。有客談麋驢鼠三物。似其事作二戒。臨江之麋。臨江之人。畋得麋鹿畜之。入門。羣犬垂涎。揚尾皆來。其人怒怛之。自是日抱就天。習示之。使勿動。稍使與之戲。積久。大皆如人意。麇稍大忘已之麋也。以為犬良我友。抵觸偃仆益狎。犬畏主人。與之俯仰甚善。然時啖

其舌三年糜出門外見外犬在道甚衆走欲與爲戲
外犬見而喜且怒共殺食之狼藉道上糜至死不悟
黔之驢黔無驢有好事者船載以入至則無可用放
之山下虎見之尨然大物也以爲神蔽林間窺之稍
出近之慄魚僅慄然莫相知他日驢一鳴虎大駭遠
遁以爲且噬已也甚恐然往來視之覺無異能者益
習其聲又近出前後終不敢搏稍近益狎蕩倚衝冒
驢不勝怒蹄之虎因喜計之曰技止此耳因跳踉大
嚼斷其喉盡其肉乃去噫形之尨也類有德聲之宏

也類有能向不出其技虎雖猛疑畏卒不敢取今若
是焉悲夫永某氏之鼠永有某氏者畏日拘忌甚甚
以為已生歲直子鼠子神也因愛鼠不畜貓犬禁僮
勿擊鼠倉廩庖廚悉以恣鼠不問由是鼠相告皆來
某氏飽食而無禍某氏室無完器椸音無完衣飲食
大率鼠之餘也晝累累與人兼行夜則竊齧鬪暴其
聲萬狀不可以寢終不厭數歲某氏徙居他州後人
來居鼠爲態如故其人曰是陰類惡物也盜舉尤甚
且何以至是乎哉假五六貓閤門撤尾灌穴購僮羅

捕之殺鼠如丘棄之隱處即臭字數月乃已嗚呼彼

以其飽食無禍為可恒也哉

三戒并序○唐

柳柳州文集

麋畯博物記千千為羣掘食草根其處成泥名曰麋
畯民人隨此麋畯種稻其收百倍明稿李陳懋仁
庶物異名疏

謹按宋周公謹齊東野語云博物記當是秦漢間

古書張茂先蓋取其名而為志也

鹿

一名班龍本草綱目一名馬鹿同上一名密利迦羅

上同一名獐中華古文苑一名伊尼彙雋

俗名施革

鹿

鹿、牡、麌、牝、麋。其子、麝、其跡、速、絕、有、方、麝。麝音加、麌於牛切、麝音迷

麝音堅

○爾雅

此辨鹿之種類也。說文云：鹿，解角獸也。羣萃善走者也。其牡名麌，其牝名鹿。詩小雅云：麌鹿麌鹿，其跡名速。絕有力者名麝。宋邢昺疏

○爾雅疏

鹿茸并角，本經不載。所出州土，今有山林處皆有之。四月角欲生時，取其茸陰乾，以形如小紫茄子者為上。或云：茄子茸太嫩，血氣猶未具，不若分岐如馬鞍，

形者有効草不可鷄其氣能傷人鼻七月採角鹿年
歲久者其角堅好煮以為膠入藥彌佳今醫家多貴
麋耳麋角力緊於鹿本經自有麋脂角條在下品鹿
髓可作酒唐方多有其法近世有服鹿血酒云得於
射生者因採捕入山失道數日飢渴將委頓惟獲一
生鹿刺血數升飲之飢渴頓除及歸遂覺血氣充盛
異常人有效其服餌刺鹿頭角間血酒和飲之更佳
其肉自九月以後正月以前宜食之佗月不可食其
腦入面膏本草圖經

腦入面膏

本草圖經

何君謨云按禮記月令仲夏鹿角解仲冬麋角解月
華子謂麋角夏至解誤矣疏曰據熊氏云鹿是山獸
夏至得陰氣而解角麋是澤獸故冬至得陽氣而解
角今以麋為陰獸情滛而遊澤冬至陰方退故解角
從陰退之象鹿是陽獸情滛而遊山夏至得陰而解
角從陽退之象本草政和

抱朴子南山多鹿每一雄遊牝百數至春羸瘦蓋遊
牝多也及夏則唯食菖蒲一味卽肥當角解之時其
草甚痛獵人逢之其鹿不敢逸走伏而不動獵者先

以繩繫其革，截取之，以其血未散然後斃鹿。又韓襄服葛蒲十三年，身上生毛。日視書萬言皆誦之。冬袒不寒。又葛蒲須得石上一寸九節紫花者善。同上

鹿處處山林中有之。馬身羊尾，頭側而長，高脚而行速。牡者有角，夏至則解。大如小馬，黃質白斑，俗稱馬鹿。牝者無角，小而無斑，毛雜黃白色，俗稱鹿鹿。孕六月而生子。鹿性淫，一牡常交數牝，謂之聚麀。性喜食龜，能別良草，食則相呼。行則同旅，居則環肩外向，以防害。臥則口朝尾閭，以通督脈。殷仲堪云：鹿以白色

爲正。述異記云：鹿千歲爲蒼，又五百歲爲白，又五百歲爲玄。玄鹿骨亦黑，爲脯食之可長生也。埤雅云：鹿乃仙獸，自能樂性，六十年必懷璫于角下，斑痕紫色，行則有延，不復急走。故曰鹿戴王而角斑，魚懷珠而鱗紫。沈存中筆談云：北狄有駝鹿，極大而色蒼黃，無斑角，大而有文，堅瑩如玉。革亦可用，名苑云：鹿之大者曰麈。羣鹿隨之，視其尾爲準，其尾能辟塵拂氈，則不蠹。置茜帛中，歲久紅色不黯也。本草編目

按澹寮方云：昔西蜀市中嘗有一道人貨斑龍丸，一

名茸珠丹、每大醉至高歌日、尾間不禁滄海竭、九轉靈丹都慢說、惟有斑龍頂上珠能補、玉堂關下穴、朝野遍傳之、其方蓋用鹿茸鹿角膠鹿角霜也、又戴原禮證治要訣、治頭眩運甚、則屋轉眼黑、或如物飛、或見一ヲ爲シ、一用茸珠丹甚効、或用鹿茸半兩無灰酒三盞煎レ、一盞入麝香少許溫服亦効、云茸生于頭類之相從也。同上

蘇東坡良方、云鹿陽獸見陰而角解、麋陰獸見陽而角解、故補陽以鹿角為勝、補陰以麋角為勝、其不同

如此、但云鹿勝麋、麋勝鹿疎矣、按此說與沈存中鹿茸利補陰、麋茸利補陽之說相反、以理與証推之、蘇說為是。同上

邵氏言鹿之一身皆益人、或煮或蒸或脯、同酒食之、良大抵鹿乃仙獸、純陽多壽之物、能通督脈、又食良草、故其肉角有益無損、陶說亦妄耳。同上

謹按陶隱居曰、野肉之中、麋鹿可食、生則不羶腥、又非辰屬、八卦無主、而兼能溫補於人、卽生死無尤、故道家許聽為脯、其餘肉雖牛羊雞犬補益

充肌膚於亾竈皆為愆責並不足歎凡肉脯之不勤及見水而動及暴之不燥並殺入又茅屋漏脯藏脯容器中名為鬱脯並不可食寇宗奭曰他獸肉多屬十二辰及八卦首黃帝立子丑等為十二辰以名目又以名獸配十二辰屬故麝鹿肉為肉中第六者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其義如此

鹿處處山林有之。馬身羊尾，頭側而長，高腳而行速。牡者有角，夏至則解，大如小馬，黃質白斑。牝者無角。

小而無斑俗稱塵鹿孕六月而生子鹿性淫一牡常
交數牝謂之聚麀性喜食龜能別良草食則相呼行
則同旅居則環角外向以防害臥則口朝尾間以通
督脉千歲為蒼又五百歲為百又五百歲為玄玄鹿
骨亦黑為脯食之可長生也埤雅云鹿乃仙獸自能
樂性六十年必懷璣于角下斑痕紫色行則有涎不
復急走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫沈存中
筆談云北狄有駝鹿極大而色蒼黃無斑角大而有
文堅瑩如玉茸亦可用鹿之大者曰塵羣鹿隨之視

其尾為準，其尾能辟塵拂氈，則不蠹，置茜帛中，歲久紅色不黯也。

明瀨湖李時珍食物本草

樂羊為魏將以攻中山，其子在中山。中山懸其子示樂羊，樂羊不為衰志，攻之愈急。中山因烹其子而遺之，樂羊食之，盡一杯。中山見其誠也，不忍與其戰，果下之，遂為魏文侯開地。文侯賞其功，而疑其心，益孫獵得麑，使秦西巴持歸其母，隨而鳴。秦西巴不忍，縱而與之。孟孫怒而逐秦西巴居一年。召以為太子傅。左右曰：「夫秦西巴有罪於君，今以為太子傅，何也？」孟

孫曰：「夫以一麑而不忍，又將能忍吾子乎？故曰：巧詐不如拙誠。」樂羊以有功而見疑，秦西巴以有罪而益信。由仁與不仁也。

漢沛郡劉向說苑

陳郡謝鲲謝病去職，避地於豫章。嘗行經空亭中，夜宿。此亭舊每殺人，夜四更有一黃衣人呼。鯤字云：幼輿可開戶。鯤澹然無懼色，令申臂於窓中。於是授腕，鯤卽極力而牽之，其臂遂脫。乃還去。明日看，乃鹿臂也。尋盈取獲，爾後此亭無復妖怪。

晉于寶搜神記

青州人謂鹿為獐也。

宋馬縞中華古今註

貞元丁卯歲，予南出穰樊之間，遇野人繁鹿而至者，問之，答曰：此為由鹿。由此鹿以誘致群鹿也。備言其狀，且曰：此鹿每有所致，輒鳴嘑不飲食者累日。余喟然嘆曰：虞之卽鹿也，必以其類致之人之卽人也。亦必以其友致之。實繁有徒，古之然矣。嗟乎！鹿無情而猶知痛傷人之與謀，寔安殘酷者彼何人斯？彼何人斯！物微感深，遂作賦。

陳子昂由鹿賦序○
吳興姚鉉唐文粹

按月令，冬至麋角解，夏至鹿角解。陰陽相反如此。今人用麋鹿茸作一種，殆疎也。又有刺麋鹿血以代茸。

云茸亦血耳，此大誤也。竊詳古人之意，凡含血之物，肉蓋易長，其次筋難長，最後骨難長，故人自胚胎至成人二十年，骨髓方堅，唯麋角自生至堅，無兩月之久，大者乃重二十餘斤，其堅如石。計一晝夜須生數兩，凡骨之頸成長神速無甚於此。雖草木至易者，亦無能及之。此骨之至強者，所以能補骨血，堅陽道，強精髓也。豈可與凡血為比哉？糜茸利補陽，鹿茸利補陰。凡用茸無樂太嫩，世謂之茄子茸，但珍其難得耳。其實少力，堅者又太老，唯長數寸破之，肥如朽木，茸

端爲馬瑙紅玉者最善、又北方戎狄中有麋麋塵駝、塵極大而色蒼、鹿黃而無班、亦鹿之類、角大而有文、瑩瑩如玉、其茸亦可用。宋沈存中
夢溪筆譚

人之服藥、當深辨陰陽之性、與夫本末功用之宜、蓋有同等藥物、而陰陽實相反者、又有二體氣血而功用之不同者、如麋茸鹿茸是也、今士大夫多以麋鹿茸爲補精益血之劑、而一種用之、而不知二者之性、元自有異、麋茸補陽利於男子、鹿茸補陰利於婦人、案月令仲夏日鹿角解、仲冬日麋角解、鹿以夏至隕、

角而應陰、麋以冬至隕、角而應陽、故知二者陰陽之性不同也、今失鹿肉暖以陽爲體、麋肉寒以陰爲體、以陽爲體者、以陰爲末、以陰爲體者、以陽爲末、末者角也、其本末之功用不同、又如此坤雅曰、凡含血之物、肉差易長、其次角難長、最後骨難長、故人自胚胎至成人、二十年骨髓方堅、惟麋鹿自生至兼無兩月之久、大者乃重二十餘斤、雖艸木至易生者、亦莫能及之、此骨血之至強者、所以能補骨血、堅陽道、強精體也、頭爲諸陽之會、與諸處血不同、今人刺麋鹿血、

鳥物類纂

卷十一

以代茸者謂茸亦血此又謬也

宋長洲王林野客叢書

江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河烏脰骨為管以鹿心上脂摸作簧吹作鹿聲有大號小號呦呦之異或作麋鹿聲則麇鹿畢集蓋為牝聲所誘人得矢而注之南中多鹿每一牡管牝百類至春羸瘦蓋遊牝多也及夏則唯食菖蒲一味郤肥當角鮮之時其茸甚痛獵人逢之其鹿不敢逆走伏而不動獵者以繩繫其茸截而取之先以其血噉然後殺之鹿何其苦也與夫狨麝孔雀以有用賈害良可憇之

北夢瑣言

楊州太守閻丘惠會僚友于轉沙亭集境內漁戶令曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作塊散懸於網上取魚倍衆力凡十網得魚三十六百無甚小者衆慚而退太守詢之曰魚喜鹿胎之香適散懸者乃此物也下網召之萬魚畢聚矣

揚州事迹○唐馮贊雲仙記

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別良草性食尤物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳齊莞也享神用其肉者

以其性烈清淨故也。凡餌藥者勿食鹿肉，必不得力。以鹿常啖解毒之草，能散諸藥性也。此可補本草及齊民要術之遺。

楊升菴先
生文集

鹿凡於相尾^元之時，雖牝鹿數十二時皆淫過。則渾身之肉消喪正皮氣息而已。或倒於路旁，人若能扶去以細草喂飼月餘，其肉皆復。若卽時殺食，則空有皮骨耳。

明吳興慎懋官
華夷鳥獸考

褚無量丁母憂解職，廬於墓側。其所植松柏時有鹿犯之，無量泣而言曰：山中衆草不少，何忍犯吾先塋。

樹哉。因通夕守護，俄有群鹿馴狎，不復侵害。無量因此終身不食鹿肉。

明朗陵陳耀
文天中記

紅瑪瑙草，鹿草之上者也。鹿陽麋陰，分男女用之。泥矣。○骨之速長而堅，無如鹿麋。不過兩月，重二十斤。如茄子草，長數寸，有力破之，肌如朽木。草端如馬瑙紅王者佳，存中曰：北方有麋麋麈，麈極大而色蒼，鹿黃而無斑，草俱可用。時珍從東坡鹿補陽麋補陰之說，王勉夫楙以麋草補陽利男子，鹿草補陰利婦人。蓋月令仲夏鹿角解，仲冬麋角解。鹿肉煖，麋肉寒。

以陽為體者以陰為末末者角也元美弱僕主此說智按所謂補陽補陰非必分男女也男子自有陰陽大約麋鹿皆補血麋角取其滋陽耳熟則俱熟用鹿角者同類相益也相體烹用之有飲鹿血鼻出血者

清桐山方以智通雅

鹿一名斑龍陽獸也隨在山林有之狀如小駒尾似山羊頭側而長腳高而行速牡者身大有角無齒夏至感陰氣則角解黃質白斑爾雅名麋牝者身小無角無斑黃白雜毛而有齒俗稱麋鹿孕六月而生子

其性最淫一一壯常交數牝連母鹿皆群故謂之聚麇能別良草又喜食龜并紙食則相呼行則同旅居則環角向外以防害臥則口朝尾閭以通督脈五百歲變百千歲為玄自能樂性誠仙品也官署名園多畜之夏月常飼以菖蒲卽肥最大者曰麈群鹿每隨之視其尾為準則凡在一至時角當解其革甚痛者逢獵人則伏而不動遂以繩繫其革截之甚易其尾能辟塵拂氈則不蠹置茜帛中歲久紅色不黯昔林和靖家孤山所養之鹿名曰呦呦每呼呦呦卽至其前

有詩云深林槭槭分行響淺葑茸茸疊浪痕春雪滿山人起晚數聲低呌喚籬門又玄都觀道士養鹿侯門客至頗能鳴而迎之病用鹽拌料豆喂之

清西湖陳湜子

秘傳花鏡

鹿瘦身長腳長頸禿尾色黃有白點性最驚虞本草謂肉溫補中強五臟益氣力

邵武府志

鹿埤雅曰性警防分背而食食則相呼群居則環角外向以防物害說文曰解角獸爾雅翼曰鹿與麋為友鹿陽獸游山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋

陰獸游澤冬至得陽氣而解角從陰退之象

汀州府志

鹿性驚防分背而食食則相呼群居則環其角外向以防物之害已也詩註牝鹿曰鹿

人閩通志

鹿林獸也牡名麈牝名麇性警防分背而食食則相呼羣居則環其角外向圓圓似陣以防物之害鹿鹿是陽獸性極淫夏至感陰氣則解角易毛冬則角長而毛深月令鹿角解是也或云鹿自有無角者亦名爲鹿不但牝也益州人取鹿殺而埋地中令真乃出食之名鹿後古稱馬似鹿者直百金今荆楚

之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿鹿千年爲蒼鹿又百年爲白鹿又五百年變爲玄耳毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不怠也明閩元化毛詩鳥獸草木攷

淮南陳氏於田中種豆忽見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不溼其壁先掛一銅鏡鏡中見二鹿遂以刀斫獲之以為脯晉陶潛搜神後記

凡驢馬之自斃者食之皆能殺人不特生丁瘡而已

豈特食之凡剝驢馬亦不可近其氣薰人亦能致病

不可不謹也今所賣鹿脯多用死馬肉爲之不可不知宋弁陽周密癸辛雜識續集

山鹿陽澤麋陰惟牡有角鹿黃而斑麋色青黑肉蹄下有二竅爲夜目其角了少淮南曰孕女見麋而子四目也鹿喜食龜與九種艸又喜食紙居則環角外向卧則口朝尾間以通督脈其曰鹿戴王而角班謂其六十年懷璫於角下也故淡寮稱斑龍焉存中言骨易長不如角力矣其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言鹿補陽麋補陰當何從乎中通

曰、新殺鹿血新梭布兜之不染中復曰、鹿鹿濯濯好浴浮水故亦食革本艸不必笑陸佃也。○清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

鹿病宜用鹽拌料豆喂之常以潦豆艸喂之亦佳同鹿頂合燕以北者方可車須是未解角之前才解角血脉通冬至方解頂之上爲合正須亦作合好者有人字不好者成八字有髓眼不實北人謂角爲鹿角合頂爲鹿頂合鹿角合南中止有南鹿不實定有髓眼不可車北地角未老不至秋時不中宋洪皓松漠記聞

鹿不宜多食

衢州府志

鹿虞部郎中陸紹第爲盧氏縣尉嘗觀獵人獵忽遇鹿五六頭臨澗見人不驚毛班如畫陸怪獵人不射問之獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸不信強之獵者不得已一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足唐臨淄段成式酉陽雜俎

庶物類纂毛屬卷之十二目次

熊

熊

一名子路

搜神後記

俗名骨埋

熊

熊脂并膽出雍州山谷今雍洛河東及懷衛山中皆有之熊形類太豕而性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投地而下冬多入穴而藏蟄始春而出脂謂之熊白十一月取之須其背上者寒月則有夏月則無其腹中肪及它處脂煎鍊亦可作藥而不中噉膽陰乾用然亦多僞欲試之取粟顆許滴水中一道若線不散者爲真其足蹠爲食珍之貴古人最重之然臚之難熟多食之令人耐寒腦髓作油摩頭可去白

肩有痼疾者不可食。熊令人終身不愈。熊惡鹽食之，則死。本草圖經

熊如太豕而豎目。人足黑色。春夏肥時皮厚筋弩。每升木引氣或墮地自快俗呼跌臘。卽莊子所謂熊經鳥申也。冬月蟄時不食饑則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯。其行山中雖數千里必有跔伏之所在石巖枯木山中人謂之熊舘。劉敬叔異苑云熊性惡穢物及傷殘捕者置此物于穴則合穴自死或爲棘刺所傷出穴爪之至骨卽斃也。陸佃埤雅云其膽春近

首夏在腹秋在左足冬在右足。熊羆皆壯毅之物屬陽故書以喻不一心之臣而詩以爲男子之祥也。本草綱目

按錢乙云熊膽佳者通明每以米粒點水中運轉如飛者良餘膽亦轉但緩爾周密齊東野語云熊膽善辟塵試之以淨水一器塵幕其上投膽米許則凝塵豁然而開也。同上

熊生雍州山谷今東西諸山皆有之形類太豕而性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投於地冬蟄入

穴春月乃出其足名蹠爲八珍之一古人重之然肺之難熟熊性惡鹽食之卽死搜神記云熊居樹孔中東土人擊樹呼爲子路卽起不呼則不動也○李時珍曰熊如太豕而堅自人足黑色春夏膚肥時皮厚筋弩每升木引氣或墮地自快俗呼跌臘卽莊子所謂熊經鳥申也冬月蟄時不食飢則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯宜孟子引以爲喻其行山中雖數千里必有跼伏之所在石巖枯木山中人謂之熊館其性惡穢物及傷殘捕者置此物於穴則合穴自死或

爲棘刺所傷出穴爪之至骨卽斃也其膽春近首夏在腹秋在左足冬在右足熊羆皆壯毅之物屬陽故詩以喻不一心之臣而詩以爲男子之祥也又有羆羆二種亦熊類也如豕色黑者熊也大而色黃白者羆也小而色黃赤者羆也羆頭長腳高猛健多力能拔樹木虎亦畏之遇人則人立而攫之故俗呼爲人熊關西呼爲羆熊又有豬熊形如豕馬熊形如馬俱羆也或云羆卽熊之雄者其白如熊白而理粗味減功用亦同

明瀨湖李時珍食物本草

建昭中上幸虎圈鬪獸後宮皆坐熊佚出圈攀檻欲上殿左右貴人傅昭儀等皆驚走馮健停直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊健停對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之元帝嗟嘆以此倍敬重焉傅昭儀等皆慙書

漢書

晉升平中有入山射鹿忽墮一坎窅然深絕內有數頭熊子須臾有一大熊來瞪視此人謂必以害已良久出藏果分與諸子未後作一分置此人前此人飢甚於是冒死取啖之既而轉相狎習熊母每旦

出覓果食還輒分此人賴以延命熊子後大其母一負之而出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解其意便抱熊足於是躍出竟得無他

晉陶潛搜神後記

熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘見則舍穴外死人欲捕者便令一人臥其藏內餘伴執杖隱在崖側熊輒共輿出入不致傷損傍人仍得騁其示

宋劉敬叔

異苑

謹按舍穴外死天中記唐類函諸書皆引異苑以

作合穴外死

熊無穴或居大樹孔中東土呼熊爲子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也同上

元嘉二年邵陵高平黃秀無故入山經日不還其兒根生尋不覓見秀蹲空樹中從頭至腰毛色如熊問其何故答云天謫我如此汝但自去兒哀慟而歸逾年伐山人見之其形盡爲熊矣同上

寧王常獵于鄴縣界搜林忽見草中一櫃扃鎖甚固王命發視之乃一少女也問其所自女言姓莫氏叔

伯庄居昨夜遇光火賊賊中一人是僧因劫某至此動婉含嚥治態橫生王驚悅之乃載以後乘時慕肇者方生獲一熊置櫃中如舊鎖之時上方求極色王以莫氏衣冠子女卽白表上之具其所由上令充才人經二日京兆奏鄴縣食店有僧二人以錢一萬獨賃店一日一夜言作法事唯昇一櫃入店中夜久膈膊有聲店戶人怪日出不啓門撤戶視之有熊衝入走出二僧已死骸骨悉露上知之大笑書報寧曰寧哥大能處置此僧也莫才人能爲秦聲當時號莫才

人囀焉唐臨淄段成式酉陽雜俎

謹按書報寧曰天中記作書報寧王曰泰和胡正甫衡廬精舍藏稿云昔唐寧王嘗獵於鄴縣界搜林莽草際一櫃局鑰固甚王命發視之乃貯一麗姝問所百姓莫氏出衣冠家夜遇賊僧劫至此王驚悅之載以後乘會獵者獲一生能因納櫃中乃局留草間時明皇方求極色王以莫氏殊麗即表上之具奏所由上令充才人經三日京兆奏鄴縣食店有一僧以萬錢貨店作法事惟昇一櫃入店

夜久脛膊有聲遲明寂然店戶人怪之啓視有熊衝出脫走尋一僧已骨矣上知之大笑曰寧哥大能處置此二賊也談子曰彼二僧自謂得麗姝如莫氏足樂矣而不知櫃中之忽化爲熊也明皇自謂得莫氏矧又得太真足樂矣而不知域中之忽化爲胡也明皇能咲一僧後之人又咲明皇於乎人主其無令相咲無已也

熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足唐臨淄段成式酉陽

續集

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

爾雅翼云羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊羆是也今獵者熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各有牝壯問以羆則云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱雄猶羖爲羆之

羖而稱羖兕爲犀之磼而稱兕也蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鰐與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也

明海隅毛晉
陸疏廣要

按熊羆確是一物若云熊是其雄羆則熊之雌者獵人不能辨姑妄言之也

熊膽善辟塵試之之法以淨水一器塵罩其上投膽粟許則凝塵豁然而開以之治目障翳極驗每以少許淨水略調開盡筋膜塵土入冰腦一二片或淚痒則加生薑粉些小時以銀筋點之絕奇赤眼亦可用

余家二老婢俱以此奏效

宋周公謹齊東野語

熊山行數千里各于巖穴林莽之間有藏伏之所山中人謂熊館云如虎豹出百里外則迷失故道矣

河南

邵氏聞見後錄

山民云行於山中行數千里悉有潛伏之所必在石

嵒枯木中

山民

謂

熊館

惟虎出百里外則迷不知道

路客

宋彭乘墨

揮犀

新安樵者得小熊大如貓蹣跚庭中犬至猛者見之亦溺下又長興人得一虎子其隣家有大狼警猛初

見亦怖溺少選復來窺又走如此數四至暮則往往

昨殺之矣

明陳留謝肇淛五雜組

萬曆壬子十月有熊見於福州之平山一樵子遇之不識以爲猪也逐之熊人立而爪樵者衆呼逐之躍出城外竄大樹上官聞遣兵捕之土人素未識熊懼之甚圍而遠射之莫能中中者輒爲所接折而擲之良久一裨將至始曰吾山中習熊方止敵一壯夫耳無畏也直至樹下彀矢一發而殪郡向未有此獸又入城中亦一異事也熊於字爲能火可無祝融之慮

乎、上同

昭武謝伯元言其鄉多熊熊勢極長每坐必跑土爲窟先容其勢而後坐山中人尋其窟穴見地上有巨孔者以木爲桎梏施其上而設機焉熊坐機發兩木夾其莖號呼不能復起士人卽聚而擊之至死不能動也上同

熊行數千里外每宿必有窩山中人謂之熊館虎則百里之外輒迷不返上同

熊得人輒搔入喉若腋令笑人仆舌舐血以爲快

人屏氣陽死乃棄去還視之再二人蘇欲起逃去追而扼之山民習其狀能脫于死

明華亭陳繼儒偃曝談餘

熊形類豕性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投地而下此獸力大聞與虎鬪虎不能勝背上有脂曰熊其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好攀木而引氣莊子所謂熊經鳥伸也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌

邵武府志

熊埤雅曰熊似豕堅中當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白好舉木而引氣冬蟄不食饑則自舐其掌故

美在掌爾雅翼曰熊行數十里悉有跼伏之所在山
嵒枯木中謂之熊館出而不迷故開道者首熊以出
焉

汀州府志

熊類大豕而性輕捷好攀援上高木見人則顛倒自
投地而下當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白冬蟻
不食饑則自舐其掌故其美在掌八閩通志

熊冬蟻飢則自舐其掌故掌味美惠安大帽深山有
之

泉州府志

廣物類纂毛屬卷之十三目次

豺

狼

白狼

野豬

豺

一名豺狗

鄭夾漈爾雅註

一名豺犬

八閩通志

俗名山犬

豺

豺狗足

爾雅

腳似狗

晉郭璞

爾雅註

說文云豺狼屬狗聲郭云腳似狗貪殘之獸左傳云戎狄豺狼不可厭也

宋邢昺
爾雅疏

今亦謂之豺狗害人牛馬

宋鄭夾漈

爾雅註

豺處處山中有之狼屬也俗名豺狗其形似狗而頰白前矮後高而長尾其體細瘦而健猛其毛黃褐色而鬚鬚其牙如錐而噬物群行虎亦畏之又喜食羊

其聲如犬人惡之以為引魅不祥其氣臊臭可惡羅
願云世傳狗為豺之舅見狗輒跪亦相制耳本草綱目
豺音儕處處山中有之狼屬也形似狗而頰白前矮
後高而長尾其體細瘦而健猛其毛黃褐色而鬚聳
其牙如錐而噬物羣行虎亦畏之又喜食羊其聲如
犬人惡之以為引魅不祥其氣臊臭可惡羅願云世
傳狗為豺之舅見狗輒跪亦相制耳明瀕湖李時珍
食物本草
獵者不殺豺以財為同聲又南方惡豺向入作聲唐臨
淄段成式酉陽雜俎續集

豺似狗而長尾遇狗則拜虎特畏

明吳興慎懋華夷鳥獸考

豺按埤雅似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋
取獸四面陳之世謂其祭獸今按此獸莆山甚多每
行八九爲群有一小者指路遇大羊相與傳食一翌
而盡郭璞所謂貪殘之獸也本草謂豺皮性熱主冷
癆脚氣灸熱經病上瘡邵武府志

豺俗呼豺狗蓋狐類也

重脩鎮江府志

豺坪雅曰豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季
秋取獸四面陳之以祀其先謂豺祭獸汀州府志

豺狗足狗聲貪殘之獸也。泉州府志

豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四

面陳之世謂之祭獸今俗呼豺犬

八閩通志

狼

一名毛狗

本草綱目

一名黃狼

衡嶽志

一名黃班

同上

一名青狼

常熟縣志

俗名和和革密

山城別

又名和和革樂

備前州

狼

狼、牡、羆、牝、狼、其子、徼、絕、有、力、迅、爾雅○

徼音亦

此辨狼之種類也。舍人曰：狼、牡、名、羆、牝、名、狼、其子、名、
徼、絕、有、力、者、名、迅。孫、炎、曰：迅、疾、也。詩、齊、風、云：「竝驅從
兩、狼、兮。」陸、璣、疏、云：其、鳴、能、小、能、大、善、為、小、兒、啼、聲、以
誘、人、去、數、十、步、其、猛、健、者、雖、善、用、兵、者、不、能、免、也。其
膏、可、煎、和、皮、可、為、裘。故、禮、記、狼、臍、膏、又、曰、君、之、右、虎
裘、厥、左、狼、裘、是、也。宋邢昺
爾雅疏

狼、筋、如、織、絡、袋子、似、筋、膠、所、作、大、小、如、鵠、卵、人、有、祀、

盜者熏之當腳攣縮因之獲賊也未試或云是狼臍下筋又云蟲所作未知孰是狼大如狗蒼色鳴聲諸孔皆涕本草拾遺

謹按諸孔皆涕據他書涕當作沸

狼豺屬也處處有之北方尤多喜食之南人呼為毛狗是矣其居有穴其形大如大而銳頭尖喙白頰駢脇高前廣後腳不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黃黑亦有蒼灰色者其聲能大能小能作兒啼以魅入野狸尤惡其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸而糞為烽

烟直上不斜其性善顧而貪戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡疐尾進退兩患其象上應奎星本草綱目

按李石續博物志云唐時有狼巾一作狼筋狀如大蠎兩頭光帶黃色有段祐失金帛集奴婢於庭焚之一婢臉闊乃竊器者此卽陳氏所謂狼筋也愚謂其事蓋術者所為未必實有是理而羅氏爾雅翼解為狼胫中筋大於雞卵謬矣同上

李時珍曰狼豺屬也處處有之北地尤多喜食之其居有穴其形大如大而銳頭尖喙白頰駢脇高前

廣後腳不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黃黑亦有蒼
灰色者其聲能大能小能作兒啼以魅人野性尤惡
其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸而糞為烽煙直上
不斜雖有狂風不散故軍情緊急燒之則援兵四集
其性善顧而戾踐藉人有犯盜者燒其筋熏之即腳
攣縮因之獲賊也肯有段祐失金帛集奴婢於庭焚
之一婢臉肉瞬跳訊之乃竊物者物性通靈可為異
矣○狼足前短知食所在狼足後短負之而行故曰
狼狽明瀕湖李時珍食物本草

狼

明瀕湖李時珍食物本草

狼牡名獾牝名狼其子名獮有力者名迅其鳴能小
能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者
人不能制李雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其
皮可為裘唐吳郡陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

狼大如狗蒼色作聲諸竅皆沸腔中筋大如鴨卵有
犯盜者薰之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊蟲
所作也狼糞烟直上烽火用之唐臨淄段成式酉陽雜俎

或言狼狽是兩物狼前足絕短每行常駕于狼腿上
故世言事乖者稱狼狽狹失狼則不能動同上

臨濟郡西有狼塚。近世曾有人獨行於野。遇狼數十頭。其人窘急。遂登草積上。有兩狼乃入穴中。負出一老狼。老狼至以口拔數莖艸。群狼遂竟拔之。積將崩。遇獵者救之。而免其人相率掘此塚。得狼百餘頭。殺之。疑老狼卽狼也。同上

予幼時嘗見說郎巾謂狼之筋也。武宗四年官市郎巾。予夜會客。悉不知郎巾何物。亦有疑是狼筋者。坐老僧奉賢云。涇帥段祐宅在招國坊。嘗失銀器十餘事。貧道時爲沙彌。每隨師出入段公宅。段因令貧道

以錢一千。詣西市賈胡。求郎巾。出至修竹南街。金吾鋪偶問官健朱秀。秀曰。甚易得。但人不識耳。遂于古培摘出二枚。如巨蟲。兩頭光帶黃色。祐得郎巾。集奴婢環庭炙之。蟲慄蠕動。有一女奴臉脣瞞動。詰之。果竊器。欲逃者。唐臨淄段成式
酉陽雜俎續集

狼似青狗。走則健顧。其壯者曰獾。牝者曰狼。其子曰獺。絕有力者曰迅。唐顏師古
急就篇註

說文曰。狼似犬。銳頭而白頰。埤雅云。狼青色。作聲。諸竅皆沸。里語曰。狼上食。將遠逐食。必先倒立。以上所

向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智若此故古之造式者不用棍鞭乘瘤而以狼牙為柱取其靈智也

吳黃省曾獸經

今熊羆之屬世亦稀見江南多豺虎江北多狼狼雖猛不如虎而貪殘過之不時入村落竊取小兒銜之而趨豺凡遇一獸逐之雖數晝夜不舍必得而後已故虎豹常以比君子而豺狼常以比小人也

明陳留謝肇淛

禽獸中為人口實者多矣然皆美惡相半卽狗彘亦

五雜組

然惟狼最多而皆非美稱言殘忍曰殘狼曰虎狼聲不美曰狼聲毒曰狼毒狠曰狼狠有反相曰狼顧無義曰中山狼恣食曰狼食無厭曰狼貪掣肘曰狼跋奪走曰狼疾不檢曰狼籍又曰狼戾失次曰狼狼疾曰狼疾邊警曰狼煙非曰狼子野心賊星曰天狼丘墓精曰狼鬼察賊蟲曰狼筋明晋安謝肇淛文海披沙

狼此為惡獸獨台山有之而不惡非以聖儂異境而異物馴化耶

天台山方外志

黃狼能以其群攫虎兕而食之俗呼黃班衡獄

青狼穴居似犬而足短能以足揚塵群則善惑人常

縣志

狼埤雅曰大如狗青色作聲諸竅皆沸豺祭狼上皆

獸之有才智者爾雅翼曰狼之腸直邊庭候望設狼

烟以其直上風吹不斜

府志

狼大如狗青色其鳴諸竅皆沸埤雅曰狼將遠逐食必先倒立以上所向其靈智如此

八閩通志

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸

江陰縣志

狼多藉艸艸穢亂曰狼藉狼腸直故邊塞以狼矢為

烟鳴則後竅皆沸狼畏圓人解帶作圈狼輒去淮南
曰狼皮在戶羊不敢出羅願曰狗是豺之舅見狗則
跪亦各有所制也

清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

白狼

白狼

周穆王征犬戎，得四白狼四白鹿以歸。自是荒服者不至。鄱陽馬端臨文獻通考

山海經曰：蓋山獸多白狼。

明東吳俞安期唐類函

瑞應圖：白狼，金精也。王者仁德明哲，則見。一本曰：王者進退動準法度，則見。周宣主時，白狼見，犬戎滅。陳仁錫潛確居類書

尚書璇璣鈴，湯受金符帝籙，有神手牽白狼口銜金鉤，而入湯庭，以協瑞焉。同上

金精累爍，鼓鑄於陰陽。玉毳霜翹，騰倚見郊甸。應旨乃出，野心狎而無驚。有道則游，貪性馴而不搏。亦何必兒豹可履，蛇虺可美者哉。徵故事於璇鈴考異聞，於玉舟出自神符之縣，顯符之通神來於長壽之鄉。明久長之益壽，唐崔融爲魏縣成使君賀白狼表○古吳陳仁錫續古文奇賞久長之益壽。

野豬

一名嬾婦

桂海虞衡志

一名山豬

八閩通志

俗名伊那施施

野豬

野豬黃主金瘡，又云大寒有毒。一名豪豬，髮間有毫如箭，能射人。陝洛江東諸山中並有之。肉亦甘美，多膏，皆不可多食。發風利大腸，令人虛羸。本草經

謹按混野豬豪豬為一誤也。

野豬黃在臍中，治小兒諸癆疾。京西界野豬甚多，形如家豬，但腹小腳長，毛色褐，作群行，獵人惟敢射最後者，射中前奔者，則群豬散走傷人。肉色赤如馬肉，其味甘，肉復軟微，動風黃不常有，間得之，世亦少用。

食之尚勝家豬

本草衍義

野豬處處深山中有之惟關西者時或有黃其形似
豬而大牙出口外如象牙其肉有至二三百斤者能
與虎鬪或云能掠松脂曳沙泥塗身以禦矢也最害
田稼亦啖蛇虺淮南子曰野彘有芒背槎櫛堊虛連
比以象宮室陰以防雨景以蔽日亦其知也范至能
虞衡志云嶺南一種嬾婦似山豬面小善害田禾惟
以機軸紡織之器置出所則不復近也

本草綱目

夫鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋螳知為蛭

獾貉為曲穴虎豹有茂草野彘有芒背槎櫛堊虛連
比以像宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以
知求合於其所利今使人生於辟陋之國長於窮閭
漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未
嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖不愚然其
知者必寡矣淮南鴻烈解修務訓○高誘註防衛也
道也專室

昔有懶婦睡機上姑怒之遂走投水化為奇獸一枚
可得脂三四斛燃之照紡績則暗照歌舞則明習懶

族雄也辟遠陋鄙小也先古謂聖賢之道也

之性不革也今安平七涼等州峒俱有狀如山豬而小喜食禾田夫以杼軸之類掛於田頭則不敢復近矣沈懷遠南越志

謹按梁樂安任昉述異記云江南有懶婦魚俗云晉楊氏家婦為姑所溺而死化為魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然有光及照紡績則不復明焉蓋懶婦有二一則魚名一則獸名雖稱同而實不同

嬾婦如山豬而小喜食禾田夫以機軸織絰之器掛

田所則不復近安平七涼等州有之宋范成大桂海虞衡志謹按范成大桂海虞衡志又云山豬卽豪豬身有棘刺能振發以射人三二百為羣以害禾稼州洞中甚苦之

舍人曰豕所寢草名為櫛某氏曰臨淮人謂野豬所

寢為櫛

宋邢昺爾雅疏

北方野豬大者數百斤最橫悍難獵每以身楷松樹取脂自潤然後臥沙中傅沙於膏久之其膚革堅厚如重甲名帶甲野豬雖勁弩不能入也其牙尤堅利

如戰馬至則以牙梢之馬足立傷雖虎豹所不及也

宋弁陽周密癸辛雜識續集

野豬亦見山豬似家豬但腰細腳長毛色褐牙利如
鎌刃又有豪豬毛黑如錐鬃有白刺大如笄其端黑

怒則奮刺以射人

閩書

謹按汀州府志文與此同無亦見山豬四字

野豬亦名山豬似家豬但腹小腳長毛色褐牙利如
鎌刃又有豪豬毛黑如錐鬃有刺怒則奮以射人其
刺可以為簪八閩通志

野豬似家豬肉赤色

泉州府志

國立公文書館

National Archives of Japan

