

庶物類纂

水屬
自一至二

容

第百廿八函

太政官文庫			
和書門	特別	三三三六二	架
		茅五十四番	函
		四六五	册

内閣文庫			
番號	和	32362	
册數	465	(90)	
函號	特	54	1

八十四

共廿二



Kodak Gray Scale

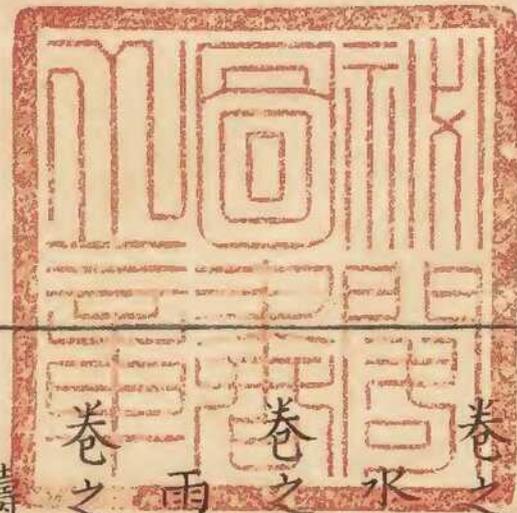
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂水屬總目

卷之一

水總

卷之二

水總

卷之三

雨

卷之四

禱雨

庶物類纂

卷首

水屬總目

天竺集卷之五

卷之五

梅雨

液雨水

無雲而雨

神水

半天河水

潦水

卷之六

明水

庶勿須集卷之六

節氣水

屋漏水

簷頭水

黑雨

赤雨

卷之七

雨諸物

雨臭

雨獸

水屬總目

雨肉

雨壁玉

雨黃丹

雨水銀

雨石炭

雨藥

雨粉

雨中小兒

雨龜鼈

卷之八

雨絳羅

雨杵臼

雨熱湯

雨膳

雨刀劍

雨筋

雨諸物

雨骨

雨續

雨花

雨灰

雨沙石

雨舍利

雨綿絮

雨錢幣

雨金鐵

雨虫

卷之九

雨諸物

雨墨

雨血

雨毛

雨草

雨水果黑子

雨諸穀

雨水

雨火

雨塵土

卷之十

雪

卷之十一

雪

禱雪

臘雪水

霰

卷之十二

霜

卷之十三

雹

卷之十四

露

朱露

五色露

薔薇水

耳露蜜

卷之十五

耳露

卷之十六

耳露

卷之十七

水

卷之十八

水

冰柱

夏水

冰窖

木介

卷之十九

海

死海

卷之二十

潮汐

卷之二十一

潮汐

卷之二十二

潮汐

卷之二十三

潮汐

卷之二十四

潮汐

卷之二十五

潮汐

卷之二十六

湖水

江水

潭水

卷之二十七

流水

千里水

東流水

急流水

逆流水

耳爛水

卷之二十八

池水

澤水

弱水

黑水

白水

卷之二十九

紫水

赤水

綠水

二色水

五色水

石駝溺

酸水

苦水

耳水

香水

卷之三十一

井水

卷之三十一

井水

卷之三十二

井水

水飲

新汲水

井華水

卷之三十三

玉井

温井

酒井

氷井

粉井

浪井

天井

雲井

風井

嚮井

沸井

九井

海井

卷之三十四

瀑布

溪澗水

山岩水

藥水

毒水

卷之三十五

地漿水

生熟水

塚井水

糧甕中水

庶物類聚卷之三十六

銅壺滴漏水

磨刀水

縑絲湯

鹽膽水

車轍中水

浸藍水

洗手足水

洗兒水

卷之三十六

泉水

卷之三十七

泉水

卷之三十八

醴泉

瑞應泉

分流泉

知時泉

卷之三十九

庶物類聚卷之三十六

水屬總目

陰陽泉

雌雄泉

趵突泉

沸珠泉

五熱泉

苦泉

灰泉

卷之四十

應潮泉

應潮池

潮溪

咄泉

撫掌泉

縮泉

卷之四十一

乳穴水

硃砂泉

雲母泉

茯苓泉

卷之四十二

温泉

卷之四十三

温泉

總計一百四十五種

庶物類纂水屬卷之一目次

水

水

問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者漳汭而清似知命者歷險致遠卒成不毀似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平品物以正此智者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也韓詩外傳

水之為言濡也陰化沾濡

水味所以醜何是其性也所以北方醜者萬物醜與

廣雅釋詁

所以堅之也。猶五味得醎乃堅也。

北方其梟朽者何。北方水萬物所幽藏也。又水者受

垢濁故梟腐朽也。漢班固白虎通

水注川曰谿。注谿曰谷。注谷曰溝。注溝曰澮。注澮曰

瀆。爾雅此皆道水轉相灌所入之處名。澮古外切。晉郭璞爾雅註。

十三

以清水漱口。飲酒至斗不亂。或曰酒毒自齒入也。李晉

石續博物志

日足火月足水火則外光水則含影。晉張衡靈憲注。說郭

筑陽縣粉水源出房陵。取其水為粉。鮮潔異於餘水。

矣。晉盛弘之荊州記。說郭

李德裕居廟廊。日有親知奉使于京。口李曰。還日金

山下揚子江冷水。與取一壺來。其人舉棹日醉而忘

之。泛舟上石城。下方憶乃汲一瓶於江中。歸京獻之。

李公飲後嘆訝非常。曰江表水味有異於頃歲矣。此

水頗似建業石城下水。其人謝過不敢隱也。唐李石開城錄

郭說

淵明嘗聞田水聲。倚杖久聽。歎曰。秫稻已秀。翠色深

人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣淵明別傳

○唐宋叢書

易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤於水

左傳曰汗潦之水可薦於鬼神可羞於王公

禮記曰水曰清滌又曰今天水一勺之多及其不測

龜鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

毛詩曰楊之水不流束薪

尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以通道任重也

機謹按淵鑑類函通下有遠字道下有之字任重作重任

韓詩外傳曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火

也唐歐陽詢藝文類聚

陳書曰高祖至南康破蔡路養李遷仕贛石舊有二

十四灘多巨石行旅者以為難高祖之發也水暴起

三百里石皆沒

唐書曰武德元年七月新豐鸚鵡谷水清世傳此水

清天下平

廣生堂

禮斗威儀曰君穆土而王其政太平則蒙水出於山

宋均曰蒙小水也出可溉灌生無不植也

異苑曰臨淄牛山下有女水齊人曰世治則女水流

世亂則女水竭慕容超時乾涸彌載暨宋武薄伐而

激洪波太平御覽

凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也

蜀人織錦初成必濯於江水然後紋彩煥發鄭人榮

水釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍出國史補太平廣記

機謹按淵鑑類函引國史補榮水作榮人

大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙

於五行混之不獨流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無

而洞清其近窺也若冰鮮與玉潔映曙空而丹澈其

遙視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上

善而均美讓之大居下流而不爭處地為泉源則江

漢朝宗之義立在天為霧露則陰陽燮理之功成辨

涇渭於九流雖衆不雜察虫妍於萬象在隱皆明亦

何異翹翹邦彥濟濟朝英作我吏部為周亞卿昔掌

地官其守土也能審今來會府其應物也以精廻廣

庶勿頽真系

卷一

水屬

水

五

照之能比其妙識以無偏之志喻此持衡故得自陝
以東更仰知人之鑒普天之下皆稱如準之平則有
登舟未涉處輒未停遊子隴頭嗚咽斷腸之奏知音
席上停聞盈耳之聲儻為廣田中之德流潤下之情
則所謂溝通之一過可以濯吾纓梁洽水德賦
文苑英華
水之為言觸也氣動躍也
水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩
人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言
陰陽交物以一起也

水者天地之包幕五行之始焉萬物之所由生元氣

之津液也

春秋元命
苞○說郭

人心如槃水也措之正則表裏瑩然微風過之則湛
濁動乎下而清明亂乎上矣夫水方未動時非有以
去其滓汗也澄之而已風之過非有物入之也撓動
則濁起而清自亂也君子其謹無撓之哉宋何垣西
疇常言○

說郭

金山東臨澗水光照映川

任豫益州
記○說郭

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無

廣雅釋詁

水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸太守或還旆稽期則示風雷之變或見驚獸毒蛇水魃焉宋唐稷硯岡筆志○說郭

川椒麻人水能解宋蘇軾物類相感志○說郭

新煮酒灰氣者開時入水一盞同上

醉中飲冷水手顫同上

汴河舊底有石板石人以記其地里每歲興夫開導至石板石人以為則歲有常役民未嘗病之而水行地中京師外有八水口泄水入汴故京師雖大雨

無復水害昔人之畫善矣宋王鞏聞見近錄○說郭

正月解凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水

五月麥黃水六月山礬水七月荳花水八月荻苗水

九月霜降水十月復槽水十一月走凌水十二月蹙

凌水元祐雜春初部管成人夫到滑州大河上聞如此

宋劉跋暇日記○說郭

機謹按馮應京月令廣義引九州記復槽作覆槽

無元祐以下文

宋王安石水記太湖上羅浮次之天竺又次之餘為

庶物類纂卷一

水屬 水 七

下宋王子詔鷄
路集○說郭

水土斤兩重輕○世傳水之好者比它水升斗同而
銖兩多故宣州漏水有秤為此也杜牧罪言曰幽并
二州程其水土與河南等常重十二然則不獨水有
輕重土亦然也宋程大昌演繁露○說郭

機謹按唐宋叢書中演繁露文同

南方之人謂水皆曰江北方之人謂水皆曰河隨方
言之便而淮濟之名不顯司馬遷作河渠書并四瀆
言之子虛賦曰下屬江河事已相亂後人宜不能分

別言之也宋宋祁筆記○說郭

機謹按陳眉公續祕笈劉元卿賢奕編文同

魯襄公時穀洛二水鬪將毀王室後數年有如日者
五出於水秦武王時渭水赤三日昭王時又赤三日秦
遂亡漢安帝時水赤如血鄧后專政符堅遙見地色如
水謂之地鏡堅遂死紹興中田水如為物所吸聚而
直行平地數尺程氏井水溢亦高數尺矯如長虹聲
如雷二水相鬪十刻各退歸舊處乃解吳方鳳物異考○說郭
崔豹古今注云漢魏弘為閩鄉嗇夫夜宿一津逢故

人四顧荒郊無酒可沽因以錢投水中盡夕酣暢因
名沈釀川宋竇革酒譜
○唐宋叢書

歐陽修浮槎山水記 浮槎山在慎縣南三十五里

或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒恠誕妄
之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經
愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿
所列水次第以為得之於羽然以茶經考之皆不合
又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得
浮槎山水然後益之羽為知水者浮槎與龍池山皆

在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以
龍池為第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多
矣羽則不然其說曰山水上江次之井為下山水乳
泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之
水發自李侯嘉祐一年李侯鎮東留後出守廬州
固遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石
池涓涓可愛蓋羽所謂浮泉漫流者也飲之而甘乃
考圖記問故老得其事迹因以其水遺余於京師余
報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲

者富貴之樂也。至於蔭長松，籍豐草，聽山溜之潺湲，飲石泉之滴瀝，此山林者之樂也。而山林之士視天下之樂，不一動其心，或有欲於心，顧力不可得而止者，乃能退而獲樂於斯。彼富貴者之能致物矣，而其可兼者，惟山林之樂爾。惟李侯生長富貴，厭於耳目，又知山林之為樂，至於攀緣上下，幽隱窮絕，人所不及者，皆能得之。其兼取於物者，可謂多矣。李侯折節好學，善交賢士，敏於為政，所至有能名。凡物不能自見而待人以彰者，有矣。其物未必可貴，而因人以重。

者有矣。故予為誌其事，俾世知竒泉發自李侯始也。

張又新煎茶水記。說郛

揚子江中沙田，田戶每歲且取一甌以稱水，水重則是

年江水大水，輕則水小，歲歲不差。宋陸友仁研北雜志。唐宋叢書

水關。中和三年，汁水入於淮水關，壞船數艘。唐史

五行志。宋孔侯白

孫思邈千金方，人參湯須用流水煮，用止水則不驗。人多疑流水無異，予嘗見巫相荆，公喜放生，每日就市買活魚，縱之江中，莫不洋然。唯鱮鮒入江水輒死。

乃知鱖魚但可居止水則流水與止水異不同不可不信夫魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗矣謂豈其食魚必河之鮐蓋流水之魚品流自異宋沈存中補筆談○唐宋叢書魏賈璠家累千金博學善著作有蒼頭善別水常令乘艇於黃河中以甄匏接河源水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙觴酒之芳味世所絕劉元卿賢奕編○陳眉公續秘笈南岐在秦蜀山谷中其水甘而不良凡飲之者輒病

癭故其地之民無一人無癭者及見外方人至則群小婦人聚觀而笑之曰異哉人之頸也焦而不吾類外方人曰尔之纍然凸出於頸者癭病之也不求善藥去尔病反以吾頸為焦耶笑者曰吾鄉之人皆然焉用去乎哉終莫知其為醜安成劉元卿賢奕編○續秘笈庭州灞水金鐵皆漏酈延之川曰脂流弱水溺毛玄溪黑髓悉唐制角畔怯腐手水性不同有如此者按庭州灞水在大荒之外以金鐵盛之皆漏惟角與鞞葉則否拘夷山中有流水亦如之延安石油以為

煙黑松脂不及唐詩二即山下雪紛紛石煙多於洛陽塵南荒有黑溪水其水以塗古象至輒不去昆侖兒以塗身即能乘象如家畜古所謂黑昆侖今之象奴也管子論齊之水云其泉白清其人堅勁寡有疥癢終無痛腥今之濟川伏流至東阿井以煮膠和半夏丸皆異常藥水性之分信有之矣明張鼎思琅邪代醉編謨按諸水雖分精詳醫者未免忽略投煎藥餅多失選求殊不知用藥如用兵之赴敵也貴擇地而屯營壘苟弗得其地利則兵練固精不能望克敵之捷報

猶藥之治病也貴擇水而煎湯液若非合其水性則藥製雖妙亦難收愈病之全功此理勢自然不待辯而可明也水之為用寧不謹乎又況人之養生固云穀食為本考諸先哲每亦與水對言有曰水去則榮散穀消則衛亾有曰水入于經其血乃成穀入于胃脈道乃行何獨不離其水者蓋水之于人關係甚大年歲之夭壽形體豐羸悉由得夫水土之厚薄故爾觀今南北人物則可驗焉仍有遠行不服水土成疾者亦可槩推矣明陳嘉謨本草蒙筌

蘇子瞻志林有三江味別之說蔡傳深非之然以禹
貢本文論之揚州言三江既入而於經言江漢朝宗
於海則同流而自為道可知矣許敬宗謂濟入河湫
地南出亦以味別以今揚子江心有南零北零之異
則知其入而不合正不疑也古有五行之官水官得
職則能辯其性味潛而復出合而更分皆可辯之故
師曠易牙俞兒張華王邵陸羽張又新劉白芻李季
卿品天下之水性味不同蓋古水官之遺法豈獨為
口腹哉蘇子之說蓋本於此一本有味別之說恐不
可廢况蔡氏於後章之

傳亦有性別鹹苦之說何獨怪蘇子哉慎嘗謂山過山則分雖分而性
不分如羅浮二碣以風雨而合離蓬萊兩山隨波濤
而上下玄中記云名山有孔竅相通是也水過水則
合雖合而性不合沈括云水以漳名者從水於漳漳
者別也文也謂兩物相合有文章可別也清漳濁漳
合於上黨當陽者沮漳合流也灑上者漳貢合流鄆
郡者西江合流毫漳者漳渦合流雲夢者漳鄭合流
凡此數處皆清濁合流色理如蠅蝻又數十里如璋
璋者判合之器也白公問於孔子曰以水投水何如

孔子曰淄澠之味易牙能知之斯固味別之說也蔡氏之譏蘇子亦過矣

又考郭緣生述征記緣生於河上遇一書生問之曰何知濟與河上源之異物之不同猶鉛錫也比濟既入於河性與河別不能混合滲漉入地泆行而溢為滎爾今之歷下發地悉是流水濟所過也東阿之井正濟所溢故今阿膠上獨佳吐下膈疎痰正以性趨下清而且重故治淤濁逆上之疴譬如油之與水固不同情九夏之辰冷熱之風亦各為隊豈必謂無水

過水哉涇渭分曹南北異零 此理不少鄭樵謂

山過山則分水過水則合世無山過山水過水之理謂漢入於江其文止此有脫文沉入於河其文亦止於此而溢為滎之上當更有導沈水數句說經不通不以為脫必以為悞此書生之篤疾也

或問余水味之說則詳矣水性之別何如曰班固司馬遷貨殖傳地理志備矣論其極則庭州灞水金鐵皆漏廊延之川日脂流弱水弱毛黑漢玄贛悉唐制角畔怯腐手水性不同有如此者慎又按庭州灞水

在大荒之外，金鐵承之皆漏，惟角與瓠葉則否。拘夷山中有流水，亦如之。廊延即延安，石油也。以為煙墨，松脂不及詳注。石燭黑溪在南荒，以其水塗石象，至輒不去。昆侖以此塗身，即能乘象如家畜。古所謂黑昆侖，今之象奴也。悉唐畔怯見佛書。

水性不同，子於續錄詳之矣。近閱太平廣記，諸葛孔明時有蒲元者，術鑿同歐冶風，胡常為孔明鑄刀劍。言蜀惟江水爽烈，是天分其野，大金之元精也。漢水鈍弱，及涪水皆不任淬刀劍，或以涪水雜江水，无輒

能辯之。管子論濟之水，云其泉白青，其人堅勁，寡有

疥癢，終無痛也。頭痛也醒一作今之濟川伏流至東阿井

以煮膠和半夏丸，皆異常藥。水性之分信有之矣。明楊

升庵外集

水緩則流直，水急則流曲，所以江水直，河水曲，有由致也。非獨江河，即小江小河，凡緩者皆直，急者皆曲。直者徑直而流，易曲者迂迴而流，難。今堪輿家水喜曲，而惡直者，正謂水曲則流環抱，而有情也。黃河之水，縈迴九千里，利濟冀幽并燕青齊諸方者，曲故耳。

鳳州雜錄

此可見雖由天造其實由水性之自然也雲閣李豫亨推蓬寤

語○續

紹興七年建康府寓旅家盆水有紋如畫佳卉茂木

華葉敷芬數日易以他水愈出愈奇盡春暄乃止陳明

繼儒書蕉

氣為水母氣聚則水生故山澤氣生則彌漫而為雨

日陽在地則蒸濡而為露人真陽在下則融液而為

華池之水氣陽而血陰醫家謂陽旺生陰血亦此理

也明陳繼儒

也 明陳繼儒 毫餘雜識

今夫水之為水其狀萬億或見以湛然而清者為水

彼混然而潦者亦水也悠然而平者為水彼駛然而

逝者亦水也淵然而止者為水彼澎湃而滔天者亦

水也其洄洑湍激或為聚沫或為流澌或為凝冰或

為瀑練異態殊狀莫可勝窮亦皆水也或藉之滋禾

稼通舟楫興寶藏殖貨財固水也或至於懷山襄陵

圯城潰垣夷墳漂舍故亦水也性之萬殊亦若是已

彼執一以論性固非知性者也若或病此性之難明

也而欲斷緣息念絕應離倫以求性之見譬則堙江

無勿類纂卷一

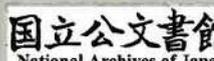
水屬

水

十六

壅河而欲塞水之流，不可能也。又或病此性之難制也，而欲揉情刻意，矯強懲窒，以求性之定。譬則高防固堤以制水之橫，即能之不可常也。近論性者多執見以論性而漫謂一切皆是，譬則據所見皆水，謂無非水者，任其漂蕩橫流，汜濫中國，即犯害民物而不為之所。是古聖人所大不忍也。昔聖人審水之所，是來而究其水之所，由歸疏鑿決排一舉而導之海，蓋聖人知水雖萬狀異態，而水之性則就下也。以海為壑而已。是故行所無事而亦未嘗忘所事也。夫天下

固無絕流之水，然觀洚水之橫流而警予者，古聖人不容已。天下無離欲之性，乃隨欲境而滅天理。聖人寧能安乎哉？聖人審人性之本，諸天者原自不容已。雖其發見萬有不齊，而性之所止止于至善而已。彼其所以章執真教，敦典崇禮，敷政明刑，其術萬方，無非使人同歸于善而已。
安成劉元卿賢英編
陳眉公續秘笈



之所以能從地下運行而出沒也。今人皆言氣水蓋
蒸潤之謂也。浮則為氣，沈則為水。二者陰陽一理而
已。故氣屬天，水屬地。天以氣成，地以水載。水之出雲
烟，即氣也。氣之降雨露，即水也。變化消息，孰究其根
明田藝蘅
留青日札
水園○金幼孜北征記：永樂征本雅失里，至濶海灣
遠望之，其水中高如山，近處若極鼻，白浪隱隱自高
而下，周千餘里，幹雍臚胸七河注其中，賜名玄冥池。
郭說

揚子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖杜康泉

二十三銖

明陳繼儒
妮古錄

秋水為上，梅水次之。秋水白而冽，梅水白而甘，甘則
茶味稍奪，冽則茶味獨全。故秋水較差勝之，春冬二
水春勝於冬，皆以和風甘雨得天地之正施者為妙。
惟夏月暴雨不宜，或因風雷所致，實天之流怒也。
東海

屠隆考槃餘事

陳眉公秘笈

養水取白石子瓮中能養其味，亦可澄水不淆。
同

唐子西云：水無美惡，以活為上。
明陳眉公
太平清話

早起漱口水，嚥下，久之能治偏墜。此理不可曉然試之。良驗。明張大岳文集

大甕貯水。○甘泉旋汲，用之斯良。丙舍在城，夫豈易得。理宜多汲，貯大甕中，但忌新器，為其火氣未退。易於敗水，亦易生蟲。久用則善，最嫌他用。水性忌木，杉為甚。木桶貯水，其害滋甚。挈餅為佳耳。貯水甕口厚，箬泥固，用時旋開，泉水不易，以梅雨水代之。許次杼茶疏。續

水圓曰沼，方曰沚，皆小渚也。障澤曰陂，積水曰池，止

水之池曰滄，滄水浸下濕之地曰沮，沮小而水所止曰沮，大而水所止曰澤。澤無水曰藪。左鳩藪，澤鳩聚也。在兩山間曰澗，長流者曰溪。水注川曰谿，山瀆無所通亦曰谿。水注谿曰谷，宏遠者曰大澤。左深山大澤實生龍蛇，水傍地曰臯，下濕曰隰。水涯下濕曰牧，芻牧之地，下平曰衍。左水曲曰隈，水曲流曰穆，流楊雄水渡曰津，小津曰濮。水濱曰浦，水蓄而復流者曰豬。水涯曰濱，禹貢水草交曰湄。詩經明范貞一典籍便覽丹水南陽府內鄉縣枹朴子云：水有丹魚，先夏至十

日夜伺之魚皆浮水赤光如火取其血塗足可步行

貴州普定衛有二水一曰滾塘寨一曰關蛙池相近

前後吾吳人從軍至此夜聞水聲搏激既而其響益

大居人闢戶視之噴面波濤竟不可逼坐以伺且其

二水一涸一溢人以為水鬪吾不知其何怪也

西樵野記
續說邪

諸水日常所用人多忽之殊不知天之生人水穀以

養之故曰水去則榮散穀消則衛亡仲景曰水入於

經其血乃成穀入於胃脉道乃行水之於人不亦重乎故人之形體有厚薄年壽有長短多由於水土稟受滋養之不同驗之南北水土人物可覓矣

胡文煥
延壽書

水潤下情也性最上故雨露自高降而露又高凡水

失其情則潰決之禍甚烈性上故也

水源有龍處水中時有赤脈蓋其涎也不可犯晉温

嶠燃犀照水為神所怒可証

北方水之大者惟河故北方之水通曰河南方水之

吳興徐獻忠水
品。續說邪

大者惟江故南方之水通曰江濱海之水皆曰海濱

湖之水皆曰湖信陽何景明何子雜言。續說郭

酈道元水經注形容水之清澈云分沙漏石又曰淵

無潛甲又曰魚若空懸又曰石子如擗蒲皆極造語

之妙成都楊慎病榻手敗。續說郭

爾雅曰水中可居者曰洲亦曰潭音達旱反

小洲曰渚曰沚亦曰小沚曰坻又小沚曰磧

凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰瀆曰濱上下垣曰渚一曰隰

重涯曰岸岸上地曰汧曲涯曰澳一曰隈

水草交曰渚裨增水邊土人所止曰溼水曲曰汭水

出山石閔曰澗音去石絕水曰梁築土過水曰塘一曰隄又

大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰臯障曰陂水本曰源深

水曰潭急水曰流沙石上曰瀨亦曰湍日瀨日磧水別流曰

派風吹水湧曰波亦曰浪小波曰淪平波曰瀾直波曰

涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文

曰漪水行曰涉逆流而上曰沂泗順流下曰沂游亦曰

燕勿須真系卷一

百川類纂卷一

流絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以上曰涉渡水處曰津亦曰潛行水下曰泳中可

居以下並出爾雅釋名說文三書

水神曰天吳山海經云天吳八首大波之神曰陽侯

博物志曰昔陽國侯溺水因為大海之神濤之神曰靈昏博物志云昔吳相伍子胥為吳

王夫差所殺浮之於江其神為濤

管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也

又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於

天地而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神又

曰水者有大小又有遠近水之出於山而流入於海

者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝

水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他

水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命

曰淵水

呂氏春秋曰輕水所多禿與癯人重水所多腫與癡

人甘水所多好與美人辛水所多疽與座人苦水所

多疴與偃人

庶勿頌真系卷一

水屬

水

三

淮南子曰白水宜玉黑水宜砥青水宜璧赤水宜丹
黃水宜金清水宜龜汾水濛濛而宜麻濟水通和而
宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力
而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻

機謹按事言要玄中水作水中宜稻下有平土之
人慧而宜五穀九字

物論云所以立天地者水也夫水者天地之本也吐
元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也
柳子厚袁家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者

為渴音若衣褐之褐

西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長
皆病癯俗云水土所致伊水不可飲也

續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明
湧泉發於室內潛以績籠覆之絲是無負汲之勞及
家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧
流漂居宇故曰籠水

淮南子曰水之為物擊之無創射之不傷斬之不斷
焚之不然利穿金石功濟天下

月村雜錄

吳孫權至淪城自標井地掘得漢潁陽侯灌嬰故井
邊江中風浪起此井水輒動以上淵鑑類函

呪水者不施藥物立使騰沸始甚奇之及得其說乃

以猪囊藏袖中用手法助之耳雲閣儲泳祛疑說○說邪

天與水違行訟天一生水天水一耳違行訟者訟詞

兩而事一也北郡李夢陽空同子○說邪

陸處士云山水上江水中井水下其山水揀乳泉水

石池慢流者上其瀑湧湍激勿食之久食令人頸疾

又多別流于山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前

或潛龍蓄毒其間飲者可決之以流其惡使新泉涓

涓酌之此論至確但瀑水不但頸疾故多毒沫可慮

其云澄寂不洩是龍潭水此雖出其惡亦不可食吳興

徐獻忠水品續說邪

水記第虎丘石水居三石水雖泓渟皆雨澤之積滲

竇之潢也虎丘為闔閭墓隧當時石工多闕歛山僧

衆多家常不能無穢濁滲入雖名陸羽泉與此脉通

非天然水脉也道家服食忌與尸氣近若暑月憑臨

其上解滌煩襟可也吳興徐獻忠水品續說邪

無勿類纂卷一 水屬 水 七四

予嘗有水頌云景丹霄之浩露眷幽谷之浮華瓊醴
庶以消憂玄津抱而終老蓋指甘寒上同

庶物類纂水屬卷之二目次

水

水衡記

水衡記

關名

凌解水

黃河正月水名

桃花水

二月三月水名

麥黃水

四月水名

苾蔓水

庶物類纂

卷二

水屬

水

二

五月苾延蔓故以名

礬山水

六月水名

萩苗水

七月八月莢花故以名

登高水

九月水名

復槽水

機謹按明馮應京月令廣義引水衡記槽作糟

十月水落復故道

蹙凌水

十一月十二月水斷復結說

弘治中有回回入貢道山西某地經行山下見居民男女競汲山下一池回回駐行謂伴者吾欲買此泉可往與居人商評伴者漫往語民言烏有此買水何庸且何以携去回回言汝母計我事第請言價民笑漫言須十金回回曰諾立與之衆曰戲耳須二十金回回曰諾即益之民曰戲耳烏有賣理回回怒將相

擊民懼乃聞於縣縣令亦令給之曰是須三千金曰
曰曰諾即益之令又反覆言四千以至五千曰曰亦
益之令亦懼以白於府守令語之此直戲耳曰曰大
怒言此豈戲事汝官府皆許我我以此已逗留數日
今悉以貢物充償汝尚拒我我當與決戰即挺兵相
向守不得已許之曰曰即取推鑿循泉破山入深穴
得泉源乃天生一石池水從中出即昇出將出守令
問事既成無番變試問此何物邪曰曰言若等知天
下寶有幾衆曰不知曰曰金貝珠玉萬寶皆虛天

下唯二寶耳水火是也假令無二寶人能活邪二寶
自有之火寶猶易惟水寶不可得此是也凡用汲者
竭而復盈雖三軍萬衆城邑國都只用以給終無竭
時謂畢欣欣持之以往吳祝允明語
怪○續說邪
田家論水○夏初水底生苔主有暴水諺云水底起
青苔卒逢大水來 水際生靛青主有風雨諺云水
面生青靛天公又作變 諺云大水無過一周時
諺云大旱不過周時雨大水無非百日晴言天道須
是久晴則水方能退也故論潮者云晴乾無大汛合

而言之可見水漲之易退之難也如此 凡東南風
退水西北反爾此理蓋只是吳中太湖東南之常事
往年初冬大西北風湖水泛起吳江人家皆俱浸水
中風息復平謂之翻湖水纔是南風連吹半月十日
便可退水三二尺又不還漲 水邊經行聞得水有
香氣主雨水驟至極驗或聞水腥氣亦然 河內浸
成包稻種既沒復浮主有水 吳郡婁元禮田家
五行續說邪
庭州灞水以金銀鉄器盛之皆漏惟瓠葉不漏 李日
華時
物典

滄州久視山下出澄綠水其泉濶十丈雖投之金石
終不沈沒州人以鉄為船 同上
管子曰齊之水道蹶而復故其民貪麤而好勇楚之
水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而埒故
其民愚疾而始秦之水甘最而稽塔滯而雜故其民
貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運塔滯而雜故其
民諂諛而葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沉滯
而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易歿宋之水輕勁
而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解

在水故水一則人心正水清則民心易此即漢志所謂繫水土之風氣也杜牧云山東之地稱其水土與河南等常重十三故其人沈鷺多材力重許可能辛苦明唐荆川稗編國語周靈王二十二年穀洛二水鬪將毀王宮王欲壅之太子晉曰晉聞古之長民者不墮山不崇藪不防川不竇澤是以民生有財用而死有所葬王不聽卒壅之及景王多寵人亂於是始生注云鬪者兩水相格似鬪也毀王宮者洛在王城之南穀在王城之

北靈王時穀水盡出於王城之西南流合於洛水毀

王城西南將及王宮也

明彭太翼山堂肆考

水者地之血氣如筋脉之流通也

管子地編合璧事類

水液而生雲雨油凝而為甘泉

晉王彪之賦

天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測上

天則為雨露下地則為潤澤

淮源道訓

水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

莊道遠遊篇

同上

庶勿頌纂卷二

水屬

水

六

廣雅釋詁

作鹹一曰水水曰潤下潤下作鹹疏水性本甘久浸其地變而為鹵鹵味乃鹹同上

深州水影大曆末深州東鹿縣中有水影長七八尺遙望見人馬往來如在水中及至前則不見五行志

左慈禁水左慈能禁水水為之逆流一二上入禁水著庭中大寒不冰抱朴子

孫權赤烏八年遣校尉陳勳曹句容中道鑿破埋掘得一黑物無有首尾形如數百斛舡長數百丈蠢蠢而動有頃悉融液成汁時人莫能識得此之後獲泉

源或謂是水脉每至大旱餘瀆皆竭唯此巨流焉苑異

○陳耀文天中記

機謹按事言要玄引異苑曹作漕埋作埋舡作舡荆州城內有沙池常漏水蕭穎曾為長史水乃不漏乃穎曾亡及復竭南齊書○陳耀文天中記

淮南子云土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重明鄭若庸類雋

水性之別○庭州灞水金鐵皆漏廊延之川晝夜脂流弱水沉毛黑溪墨足悉唐制象畔怯腐手水性之

無物類纂卷二

水屬

水

七

別也

明湯賓尹芸局秘書

凡水品山水上江水次井水下山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍瀨食久令人頸疾江水取去人遠者井取汲多者

茶經。明劉仲達劉氏鴻書

宋紹興十四年樂平水闔有司奏曰河衝里田水中類為吸聚勢高平地數尺不假隄防而水自行里南陳氏家井水溢亦高數尺矢矯如長虹聲如雷穿墻毀壁二水闔於杉墩且前且卻約十餘刻乃解正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五

丈四圍亦如之中空而旁有穴後數日流賊過文安鄉民入水穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也

水經註。同上

王荆公當國蘇東坡出知杭州餞別荆公囑東坡大計入京過揚子乞攜江心水一瓶見惠東坡諾之至期經金山令人汲水一瓶攜送荆公荆公云此必空瓶也啟視之果然蓋揚子江心水非銀瓶不注古有是言也

筆談。明劉仲達劉氏鴻書

世間萬物無不生虫木水土之中生虫至多固其常

也。至於火中生虫，則火鼠也。極南方有之，其毛以為火浣布，而火南雞亦食火也。陰山以北，積雪歷世不消，其中生蛆，其大如瓠，北人謂之雪蛆，味極甘美。張子和醫者著儒門事親書，言見民家一鐵鍋底上起一鐵泡，鋸破有一紅虫，其走如飛，其嘴至硬，是金鐵中亦有虫也。草木子
九州要記云：睢渙之閔出文章，天子郊廟服御出焉。所謂厥篚織文也。述異記：睢渙二水，波文皆若五色，其人多文章，故名繪水。文選：陳琳書云：遊睢渙者，學

○同上

藻之絲，杜詩：衣冠迷適越，藻績憶遊睢。明陳希顏事

言要玄集

或問：予水味之說，則詳矣。水性之別，何如？曰：班固司馬遷貨殖傳地理志備矣。論其極，則庭州灞水、金鐵皆漏，廊延之川日脂流弱，水溺毛黑，溪玄贖，悉唐制。角畔怯腐，手水性不同，有如此者。學所以貴博物。明陳希顏事言

要玄集

月令七十二侯，終於水堅，始於凍解，皆水也。一歲之運，其可知也。始於水，終於水，天地一元之運，其可知也。故曰：水含太一之中精，五行之始也。浮天而載地

廣雅釋詁

上同

說文水準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也徐曰眾屈為水至柔能攻堅故一其內也同上

澄山在豐城縣南一百四十七里其下有水澄微土

人取水造麴色如丹砂一名孤山江西布政司大明一統志

揚用修云水者五行之首萬物之宗始天地而終天

地也七十二候始於東風解凍終於水澤腹堅天地

之始終亦若是而已又如六十花甲子始於海中金

終於大海水由斯而觀水澤之堅者豈即所謂海中

金耶金生水水生木木生火火生土土生金金生又

不怠蓋天地間變化之道不越此明詹景鳳詹氏小辨

构樓國有水僊樹腹中有水謂之僊漿飲者七日醉

明慎樊官華夷花木鳥獸珍玩考

國語曰穀洛鬪將毀王宮注不言其鬪之狀宋紹興

十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類為物

所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而水自行

里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷

穿墻毀樓二水鬪于杉墩且前且却約十餘刻乃解

無勿類纂卷二

水屬

水

十

廣雅釋詁

以後印前穀洛二水之鬪應亦如此也正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈四圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也慎嘗書之實錄中

明揚慎丹鉛總錄

機謹按瑯琊代醉篇罕見也下有按賈逵曰鬪者兩會似於鬪文安之事恐亦未真之十九字無慎嘗二字

有黃金處水必清有明珠處水必媚有了對處水必

腥腐有蛟龍處水必洞黑微惡不可不辨也

武林田藝衡

泉小品續說郭

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一入高粱橋便為濁品几瓶水須經風日者其他如桑園水滿井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不茂苦水尤忌以味特鹹未若多貯梅水為佳貯水之法初入甕時以燒契煤土一塊投之經年不壞不獨養花亦可烹茶

明王路子分彙花史

水者坎之象也橫文成卦縱則為水天一所生萬物

之元也其體純陰其用純陽飲資于水營賴以生均是水爾而有陰陽之別衛生者可不辨哉若雨露霜雪雹水方諸皆屬于天姑射仙吸風飲露武帝作承露盤貴妃吸花露解醒呂氏春秋載三危之露以此觀之則知露為陽水之聖宜珍宜蓄者也

清浦介公讀本州快

編

太抵天下之水用之滅火濡槁則同性隨地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹猪則晶南陽之潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于參其人多

髮晉山產礬泉可愈疽戎麓伏硫湯可浴癘江心宜莽淮菜宜醪滄肉成鹽阿井成膠癘消于藻帶之波痰破于半夏之沙水水燕而霍亂息流水飲而癰閉通雪水洗目而紅退鹹水濯肌而瘡乾麻沸能助陽行經生熟能止嘔升降酸漿化積醴泉療痼千變萬殊言不可盡烹煮日用行藥耶勢豈可忽哉況貪淫有泉仙壽有井清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重兩山夾水人多瘳九州性味皆不等善惡壽夭之相關養生當為首務者也

同上

水在下地在上若浮桴然氣激于虛泉漚而上即地
下之水陰乘于陽雲升而雨即地下水氣非別有化
生別有種子明徐成鳳玉
梅館漫錄

唐嘉定八年五月大旱江淮杯水數十錢渴以者甚
衆始逾月未已淮安府志

機謹按一本五月作六月

水氣浮空 康熙六年五月旱蝗之後赤地百里白
日間忽見西北隅水氣森森在半天之上若有巨鑑
千帆浮空而下者村市人驚顧失走知縣令馬偵之

至桃源以上猶平地也後二十餘日河水乃漲決桃

源上下渡淹漁溝以北決王家營衝沒民居數百家

四境皆水清河縣志

孤山距縣九十里由玉笥而來高聳綿亘特崇於此

○按祥符經又名澄山下有水澄徹土人取為麩紅
色如丹砂豐城縣志

又臨俗立春前一日東郊迎春祭芒神自東門進至
西門環城而轉至北門下城入縣老穉洒以豆穀謂
能消壓痘疹春日多畢婚嫁謂之春亂元旦婦女爭

先汲水以為周年精爽之兆。人日後競設醮，擡神謂之做齋。或擡神至親戚家，主人亦擡神以迎。道士請兩人相舞，久乃登堂。賓主交唱，黎歌會飲，仍各擡神作辭送狀。上元前後，男婦競賽鞦韆，以能翻騰若風車者為勝。臨高縣志

長慶元年九月戊午，河水赤三日，劉向以為火沴水也。問密而刑虐，則五行色變。封丘縣志

韶村漾，瑞應土人云：漾中水有時而湧起，作勢旋轉騰躍而上者，文餘食頃方散。如此每見，必主邑有雋

者。近科以來，水湧數次，或一歲二見。今科第亦較盛。

曩昔意其川脉靈氣應時為之鼓盪耶。德清縣志

萬曆三十一年四月水闔。邑溝澗中水無故沸騰，人家盆盎之水亦然。江南數百里皆如是異變也。當塗志

米洲水在治西四十里。舊志云：視水高下占米價低昂。上猶縣志

萬曆三十九年十月北河水連二三日，如擊闐狀。兩岸人皆見之。華容縣志

七月七日曝衣服經書早汲水貯之經年不敗諺謂之聖水南海縣志

潛水在治西百三十里源出樟山流數里入地復歛出形家謂之潛水土人謂之鑽水南安府志

第五泉在城西北大明寺前張又新煎茶小品揚州大明寺井第五歐陽修大明水記世傳陸羽茶經其論水云山水上江水下井水次又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井汲多者其說止於此而未嘗品第七天下

之水味也至張又新為煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合謂山水上乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第

六楊子江南濬水第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中濬水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之邪其述羽

辯南濬岸下水恠誕尤甚夫水味有美惡而已欲求天下之水一一而次第之者妄說也故其所說前後不同如此然此井為水之美者也羽之論水惡淳浸而喜泉源故井取汲者江雖長然泉水雜聚故次山水惟此說近物理云令狐相鎮淮海日嘗遊大明寺西壁題云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去水傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除却雙鉤兩日不全諸賓幕莫能辨有大便班蒙曰一人非大字乎二曜者日月非明字乎尺一者十一寸非寺

字乎點去水傍水字二人相連天字不欠一邊下字
三梁四柱烈火烘然無字兩日除雙鈞比字得非大
明寺水天下無比乎衆皆洒然南海歐大任詩僧汲
空山月煮茗松下啜桑苧今不來白雲自憚悅湖廣
總志
宋真宗景德元年二月保順軍城壕水陷起文為桃
李花雜樹人物之狀清來元成
博學彙書
宋周輝清波雜志云輝頃在泰州見有倭國一舟飄
泊在境上一行凡三二十人至郡館穀之或詢其風
俗所答不可解旁有譯者乃明州人言其國人遇疾

無醫藥策裸病人就水濱杓水通身淋洗面四方呼
其神誠禱即愈近日邊外熟葬每病則牽入水邊以
桶水發之即此意職方外紀云哥阿島曩國人盡患
疫內有名醫名依卜加得不以藥石令城內外遍舉
大火燒一晝夜火息而病亦愈矣蓋疫為邪氣所侵
火氣猛烈能盪滌諸邪邪盡而疾愈亦至理也昔先
君子有言醫亦有何奇術但須曉得陰陽二字病有
陰陽脉有陰陽藥有陰陽知三者之陰陽思過半矣
如前此二術一則治之以水一則治之以火水火亦

陰陽之妙理也。近有陳姓醫人，不問何病，專用石膏。時人呼為陳石膏。此近於用水者也。宋之石藏，用專用附子治病。時人語曰：藏用担頭三斗火。此近於用火者也。然未免有偏焉。六帖云：石藏用劉寅俱善醫石。喜用熱藥，劉喜用冷藥。京師曰：藏用匣中三斛火，劉寅匣內一壺冰。上同

水，式軌切。稅，上聲。五行之首，居北方，卦屬坎。管子：水者地之血氣，如筋脈之通流者也。故曰：水，具材也。水淖約以清好，灑人之惡，仁也。視之黑而白，精也。量之

不可使概至滿而止，正也。性無不流，至平而止，義也。人皆赴高，已獨赴下，卑也。卑也者，道之室，王者之器也。而水以為都居，又道德經上善若水，水利萬物而不爭，處衆人之所惡，故幾于道。又周禮六飲，一曰水。又八水名，水衡記：凌解水，黃河正月水，名桃花水。二月三月水，名瓜蔓水。五月瓜延蔓，故名。礬山水。六月水，名荻苗水。七月八月，荻花，故名。登高水。九月水，名復槽水。十月水，落復故道，蹙凌水。十一月十二月水，斷復結。又黑水國，名卽鞞鞞。又水關國語，穀洛門將

毀王宮註未詳門狀宋紹興十四年樂平水門有司
奏言河衝里田中類為物所吸聚為一直行高平地
數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水亦高數
尺夭矯如長虹聲如雷穿牆毀樓二水門于杉墩且
前且卻約十餘刻乃解又拾遺記蓬萊山沸水飲者
千歲又員嶠山北甜水遠之味甘如蜜又食物本草
移水取石子置瓶中可以養味又可以澄水又梵書
大山彼界有池隨月增減為八功德水一清二冷三
香四柔五甘六淨七不噎八除病又隊韻音墜魏劉

損魯都賦蘋藻漂于陽侯芙蓉出乎渚際奮紅葩之
焜焜逸景燭于崖水古寘霽隊三韻通又賄韻音毀
李白遊高淳丹陽湖詩少婦棹輕舟歌聲逐流水叶
上棗起止○說文水準也北方之行象眾水並流中
有微陽之氣也徐曰眾屈為水至柔能攻堅故一其
內也舊註節刪說文本訓非又吳械韻補軫韻水音
準引白虎通水之為言準也釋名水準也準平物也
周禮考工記輶註則利準利準則久鄭司農讀準為
水謂利水也故書準作水聲之誤陳第古音考引韻

補詩齊風其從如水叶上唯唯唯上聲與今讀不殊故因揚之水而附之所以備古音也按準者釋水義非定水音準者以水取平也考工記權之然後準之準之然後量之又水之以眡其平沈之均準與水分二音韋人註鄭司農讀準如水康成讀本音如易與天地準之準据經考義从康成說為正必謂水音準為古音非也正韻八軫準之允切七賄水部收準準式軌切準同水亦非戴侗曰八卦三為水卦衡文從其象一也餘冬序錄云畢少董工鼎篆其論水字云

中一堅不曲只画一坎卦見古鍾鼎文篆作別作古文奇字象泉自山谷趨坎成大川意變體不必從又同文學要才左足踏小水聲音跡篆作才水嶺在徽枕界按从半水作才水無義六書不載皆俗書臆造刪可也

清廖文英正字通

綱目曰水體純陰用則純陽上為雨露霜雪下為海河泉井氣有流止寒溫味有耳淡鹹苦是以昔人分別九州水土以辨人之善惡壽夭

河圖括地象曰青州音角卦氣舒遲

人聲緩其泉鹹酸刺揚角微氣慄輕人聲急泉酸苦
 梁州商徵氣剛勇人聲塞泉苦辛克豫宮徵氣平靜
 人聲端泉耳苦雍冀商羽氣駛烈人聲捷泉辛鹹徐
 州角宮氣悍勁人聲雄其泉酸以耳此古就域概分
 耳人因水土以生生復資水愚者曰人身之津液艸
 土之氣物地亦變合詳上部
 水之汁皆水也一氣之所生也先天一生水為真陽
 而後天以刑用則體陰二生火為真陰而附物乃顯
 則體陽上律天時凡運動皆火之為也神之屬也下
 襲水土凡滋生皆水之為也精之屬也六之成一雪
 六出可以徵矣水火一氣呵則為水可以徵矣氣呵
 煖動而遇陰則水見雨亦如是也飲資干水食資干

穀穀之精亦水也榮衛賴之水旋土中而浮于土面
 榮內衛外亦是理也用之貴別古人精矣自師曠易
 牙俞兒張華王邵陸羽張又新劉白芻李李卿品天
 下之水性味不同蓋古水官之遺法孔子不以淄澠
 告白公乎志林三江味別蔡傳非之亦非也許敬宗
 謂濟入河汝地南出亦以味別今楊子江心有南零
 北零之異郭緣生曰濟入河與河不合滲漉入地汝
 行而溢為榮今歷下發地悉皆濟水阿井其徵也鄭
 樵曰山過山則分水過水則合楊慎曰山過山分而

性不分水過水合而性不合水性之別則班馬貨殖
地理詳矣論其極則庭州灞水金鐵皆漏庭州灞水在大荒之
外以金鐵承之皆漏惟角與楓葉德化之水煮鐵為
銅廊延之川日夜暗流即延安石油也以為燻墨松
紛石煙多弱水溺毛黑溪玄南荒里溪水其水以
干洛陽塵弱水即能乘象如家畜唐制角畔怙腐手
崙兒以塗身即能乘象如家畜
古所謂黑崙崙今之象奴也
經見佛 職方外紀云西齊里亞沸泉如醋物入便黑翁
加黑亞有水噴出地即凝石者有冬月流而夏冰者
有投鞭成泥再鎔成銅者有色綠而凍成綠石者勿

里諾山泉物墜其中半月復生石皮周裹其物福島
無雨而大樹釀雲氣夜生其水滿樹下之池度爾格
有一海味鹹性凝不生波浪而皆不沉不生水族命
曰灰海水性不同如此將怪而不信耶麻知幾水解
曰九疇昔訪靈臺見銅壺漏馬大史召司水曰此水
已三周環水滑則漏迅則刻差當易新水予因悟
曰天下之水用之滅火濡槁則同而性從地變質與
物遷自別也蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之
潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于葭其人多髮晉

無物類纂 卷二 水屬 水 九二

產礬石泉可愈疽戎麓伏硫湯可浴屈揚子宜萍淮
萊宜醪滄鹵能鹽阿井能膠燥垢以汚茂田以苦瘠
消于藻帶之波痰破于半夏之茹冰水嚙而霍亂息
流水飲而癰閉通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡
乾萊之為釐鐵之為漿麴之為酒麩之為醋十派萬
種言不可盡井水反酌而傾曰倒流出甕未故曰無
根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華夫一井水而
其別如此行藥詎不擇哉有患小溲閉者衆不能瘥
張子和以急流煎煎藥一飲立溲即靈樞治不瞑牛

夏湯用千里流水意也

清婉桐方氏
物理小識

水忽清忽變○菽園曰渝水明耀浮光上燭次早視
之花如豆汁踰三日始澄清則火氣忽從此騰出如
將雨而池面變也黃河之忽清或以為有神物澄之
其實乃地中之清泉潰出而清也建炎己卯清波門
竹園湧血成池乃水濁赤似血耳論其理亦執蒸所
致火氣滲發如麴之漚紅也同上
水闢水立水斷地湧色變之異○左傳魯襄公時洛
穀闢紹興中田水直行平地數尺程氏井溢二水相

關徐禎卿異林云弘治戊午蘓杭湖池水忽騰沸高三尺久乃復張元長言東西洞廢相鬪氣湧水波十里喊沸而濱湖一館中硯池亦應之其水陡狀立起揚大權言萬曆壬午七月大風雨揚扇湖水東吼壁立如城垣湖西頓涸居人亂走其上得古器古錢甚多久之風止湖水汨汨而下無倒瀉狀愚者曰老父記萬曆戊午馬湖青羊二江合湧逆上岷江水立數十丈周勒占言花瓶水溢其井亦溢蓋氣起相應也

金壘子言正德士申海溢城邑水湧二丈歐宗衡曰萬曆丙辰端午潁河驟漲十里城舍淹沒魏冰叔言

寧都蓮山頂佛座下有泉服雷雨則溢出井健益言南豐軍山頂泉溢為歲祥方中德曰京序言井溢道人死取茶得泉為忠感狀泉溢出乃常理也交桂水下擊度常浸已丑五月金陵以下海嘯水湧十餘日若蚊起壞村舍更不足異矣戴移孝云楊子江曾斷流一時許沈天士云甲午年寡頓磯下有渡船過江見江中心乾到底久而後合中通曰此或江驅洲沙擁起則推去耳暄曰水乃陰類故月臨潮起適有陰氣與月類者聚而蓋水上則湧立聚而居二水中則水交馳相遇即鬪氣抱迴環則立如城垣氣從地內鬱發則水自瀑起氣從江心衝出則水或分第氣有陰陽攝者陰而衝者陽耳寅七月新癸卯九月江漢水漲自楚達金陵始至色黑如醬浸三旬退○清皖桐方氏物理小識

水圈○金知攷北征記永樂征本雅失里至濶海灣

廣雅釋名卷之二

遠望之其水中高如山近處若極鼻白浪隱隱自高而下周十餘里幹雍臚昫七河注其中賜名玄冥池暄曰地形圓水附于地者亦當圓凡江湖以及盆盎之水無不中高特人不覺耳○清皖桐方氏物理小識

澄水○贊寧云阿膠澄濁不獨補血也東阿井濟水所漢煎黑衛子皮成以色綠易碎者為佳凡水汚濁不堪投少許于中即清尋常定水白礬赤豆杏仁雄黃石膏皆可若池水渾濁以瓶入糞札之以箸投水即清又池中置牛骨則水不涸清皖桐方氏物理小識

水松江水唐張又新品第東南煎茶之水凡七等以松江為第六郡人陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下按水品二曰惠泉三曰虎丘六曰松江皆與甫里相近高僧逸人時致之以取其好松江府志

廣雅釋名

卷之二

水屬

水

正五

京外英算ノ巻二

