庶物類纂

水屬

自三十六至三十七

容

第百廿八函

太政官文庫
和書門
特別
類 三三三六二
號 茅五四
函 四六五
架
冊

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (108)
函號 特 54 1

八十四

其十二

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所
秘閣書籍之印

庶物類纂水屬卷之三十六目次

泉水

国立公文書館
National Archives of Japan

泉水

倍名噎紫迷

泉水

日南之南有溼泉之浦言其水浸溼從地而出成淵故曰溼泉或言此水甘軟男女飲之則溼其水小處可濫觴褰涉大處可泝隨流屈直其水激石之聲似人之歌笑聞者令人溼動故俗謂之溼泉晉王子年拾遺記○漢魏叢書

泉色白自出山澤得禮制則澤谷之白泉出飲之使人長壽晉顧野王玉符瑞應圖○說郛

澄求泉在滄州九視山山下出泉濶百餘步亦名流

求渠雖泛金石終不沉故州人欲渡此泉以瓦鐵為船舫（梁任昉述異記○漢魏叢書）

朱袁祭嘗謂周旋人曰昔有一國國中一水號曰狂泉國人飲此水無不狂惟國君穿井而汲獨得無恙國人既並狂反謂國主之不狂為狂於是聚謀共執國主療其狂疾火艾針藥莫不畢是國主不任其苦於是到泉取酌水飲之飲畢便狂君臣大小其狂若一衆乃歡然我既不狂難以獨立比亦欲試飲此水矣（南史本傳○明陳耀文天中記）

公云舒州灊山下有九井其實九眼泉也旱即煞一犬投其中大雨必降犬亦流出（唐李綽尚書故實○陳眉公續秘笈）

元街縣有泉泉眼中水交旋如盤龍或試撓破之尋手成龍狀驢馬飲之皆驚走（唐段成式酉陽雜俎○津逮秘書）

材中宿縣山下有神字湊水至此沸騰鼓怒槎木泛至此淪沒竟無出者世人以為河伯下材（同上）

并州妬女泉婦人靚粧綵服至其地必興雲雨一名是介推妹（唐張泌粧樓記○說郛）

盛弘之荊州記曰宜都夷道縣西南九十里有望州

山四面壁立登此見一州内東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水唐歐陽詢藝文類聚

新盛縣有冷泉水冷如冰在湖縣有鹽泉煑則為鹽有醴泉用之愈疾同上

南中有一泉多有桂子流出因名桂流泉後乃立屋其上為漢高祖廟而祝之又有胥廟者其像分其鬚謂之五髭鬚並有靈應也國史補○白孔六帖

泉一見一否為瀸爾雅瀸繞有貌見現否卑美瀸纖○晉郭璞爾雅註說文云泉水源也言此泉水有時出見有時不出而

竭涸者名瀸謂纖微也故此云繞有貌宋邢昺爾雅疏○十三經

濫泉正出正出涌出也爾雅公羊傳曰直出直猶正也晉郭璞爾雅註詩大雅瞻卬云觱沸檻泉故此釋之也詩言檻泉者正直上出之泉也其水涌出故更云正出涌出也李巡云水泉從下上出曰涌泉濫檻音義同宋邢昺爾雅疏○十三經

沃泉縣出縣出下出爾雅從上溜下縣音玄晉郭璞爾雅註○十三經

氾泉穴出穴出仄出也爾雅從旁出也氾軌仄測○晉郭璞爾雅註○十三經

蔡君謨云辛卯秋汴渠涸於宿州界上岸旁得一泉甘美清凉絶異常水其鄉人言水漲則不見冬涸則其泉涓涓深可愛余以水品中不在第三然出没不常不可以定論也宋陸友仁研北雜志○唐宋叢書

陰地流泉二月八月行途之間勿飲之令人夏發瘧瘴又損脚令軟五月六月勿飲澤中停水食著魚鱉精令人鱉瘕病也陳藏器餘○宋唐慎微證類本草

或問山下出泉曰艮一陽在上二陰在下陽騰為雲氣陰注液為泉此理也二陰本空洞處空洞出泉亦理也山中本自有水脉洞壑通貫而無水脉則通氣為風

山深厚者雄大者氣盛麗者必出佳泉水山雖雄大而氣不清越山觀不秀雖有流泉不佳也

山氣幽寂不近人村落泉源必清潤可食

骨石巉巖而外觀青蔥此泉之土母也若土多而石少者無泉或有泉而不清無不然者

春夏之交其水盛至不但蛟蛇毒沫可慮山墟積腐經冬積者多流出其間不能無毒雨後澄寂久斯可

言水也

泉上不宜有木吐葉落英悉為腐積其下產滚水虫旋轉吐納亦能敗泉

泉有滓濁須滌去之但為覆屋作人巧者非丘壑本意

山東諸泉類多出沙土中有涌激吼怒如豹突泉是也豹突水久食生頸癭其氣大濁

汝州水泉食之多生癭驗其水底凝濁如膠氣不清越乃至此聞蘭州亦然

濟南王府池名珍珠泉者不待拊掌振足自浮為珠此氣太盛恐亦不可食

山東諸泉海氣太盛漕河之利取給于此然可食者少故有聞名甘露淘米茶泉者指其可食也若洗鉢不過賤用爾其皂泥濁河等泉太甚不可食矣

傳記論泉源有杞菊能壽人今山中松岑雲母流脂伏液與流泉同宮豈下杞菊浮世以厚味奪真氣日用之不自覺爾昔之飲杞水而壽蜀道漸通外取醯鹽食之其壽漸減此可証

水泉初發處甚澹發于山之外麓者以漸而甘流至海則自甘而作鹹矣故汲者持久水味亦變

水泉雖清映紺寒可愛不出流者非源泉也雨澤滲積久而澄寂爾

泉上不宜有悪木木受雨露傳氣下注善變泉味況根株近泉傳氣尤速雖有甘泉不能自美猶童蒙之性係于所習養也

泉水不紺寒俱下品易謂井冽寒泉食可見井泉以寒為上金山在華亭海上有寒穴諸咏其勝者見郡

誌廣中新城縣冷泉如冰此皆其尤也然凡稱泉者未有舍寒冽而著者

泉水甘寒者多香其氣類相從爾凡草木敗泉味者不可求其香也

移泉水遠去信宿之後便非佳液法取泉中子石養之味可無變

移泉須用常汲舊器無火氣變味者更須有容量外氣不干

東坡洗水法直戲論爾豈有汲泉貯久可以子石淋

數過還味者

暑中取淨子石罌盆盂以清泉養之此齋閣中天然妙相也能清暑長目力東坡有怪石供此殆泉石供也（吳興徐獻忠水品○續說郛）

泉出沙土中者其氣盛涌或其下空洞通海脈此非佳水（同上）

源泉實關氣候之盈縮故其發有時而不常常而不涸者必雄長于羣崒而深源之發也（同上）

泉有滯流積垢或霧翳雲翳有不見底者大惡若冷谷澄華性氣清潤必涵內光澄物影斯上品爾（同上）

泉品以甘為上幽谷紺寒清越者類出甘泉又必山林深厚盛麗外流雖近而內原遠者（同上）

泉甘者試稱之必重厚其所由來者遠大使然也江中南零水自岷江發流數千里始澄于兩石間其性亦重厚故甘也（同上）

泉可食者不但山觀清華而草木亦秀美仙靈之都落也（同上）

異奇也水出地中與常不同皆異泉也亦仙飲也（明田

藝衡賁泉小品○陳眉公續秘笈

積陰之氣為水水本曰源源曰泉水本作𣶒象衆水
竝流中有微陽之氣也省作水源本作原亦作𡨦从
泉出厂下厂山岩之可居者省作原泉本作𣶒象水
流出成川形也知三字之義而泉之品思過半矣
山下出泉曰蒙蒙稺也物稺則天全水稺則味全故
鴻漸曰山水上其曰乳泉石池漫流者蒙之謂也其
曰瀑湧湍激者則非蒙矣故戒人勿食
源泉必重而泉之佳者尤重餘杭徐隱翁嘗為余言

以鳳凰山泉較阿姥墩百花泉便不及五錢可見仙
源之勝矣
山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者泉幽
皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁不幽則喧
必無佳泉
山不亭處水必不亭若亭即無源者矣旱必易涸
石山骨也流水行也山宣氣以產萬物氣宣則脉長
故曰山水上博物志石者金之根甲石流精以生水
又曰山泉者引地氣也

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮蔭松柏皇甫曾送陸羽詩幽期山寺遠野飯石泉清梅堯臣碧霄峰茗詩烹處石泉嘉又云小石冷泉留早味誠可謂賞鑑矣

泉往往有伏流沙土中者挹之不竭即可食不然則滲瀨之潦耳雖清勿食

泉遠則味淡須深潭渟畜以復其味乃可食

泉湧出曰瀆在所稱珍珠泉者皆氣盛而脉湧耳切不可食取以釀酒或有力

泉有或湧而忽涸者氣之鬼神也如劉禹錫詩沸井今無湧是也否則徙泉喝水果有幻術邪

清朗也靜也澄水之貌寒冽也凍也覆氷之貌泉不難于清而難于寒其瀨峻流駛而清岩奥陰積而寒者亦非佳品

石少土多沙膩泥凝者必不清寒

凡臨佳泉不可容易漱濯犯者每為山林所憎

泉坎須越月淘之革故鼎新妙運當然也

山水固欲其秀而蔭若叢悪則傷泉今雖未能使瑶

草瓊花披拂其上而修竹幽蘭自不可少
作屋覆泉不惟殺盡風景亦且陽氣不入能致陰損
戒之戒之若其小者作竹罩以籠之防其不潔之侵
勝屋多矣
泉中有鰕蟹孑虫極能腥味亟宜淘淨之僧家以羅
濾水而飲雖恐傷生亦取其潔也包幻嗣淨律院詩
濾水澆新長馬戴禪院詩濾泉侵月起僧簡長詩花
壺濾水添是也于鵠過張老園林詩濾水夜澆花則
不惟僧家戒律為然而修道者亦所當爾也

泉稍遠而欲其自入于山厨可接竹引之承之以奇
石貯之以淨缸其聲尤淨淙可愛駱賓王詩刳木取
泉遥亦接竹之意
移水而以石洗之亦可以去其搖盪之濁滓若其味
則愈揚愈減矣
移水取石子置瓶中雖養其味亦可澄水令之不淆
黄魯直惠山泉詩錫谷寒泉擲石俱是也
山居之人固當惜水況佳泉更不易得尤當惜之亦
作福事也章孝標松泉詩注瓶雲母滑漱齒茯苓香

野客偷煎茗山僧惜淨狀夫言偷則誠貴矣言惜則不賤用矣安得斯客斯僧也而與之為鄰耶明田藝蘅煑泉小品○續說郛

子藝作泉品品天下之泉也予問之曰盡乎子藝曰未也夫泉之名有甘有醴有冷有溫有廉有讓有君子焉皆榮也在廣有貪在柳有愚在狂國有狂在安豐軍有咄在日南有淫雖孔子亦不飲者有盜皆辱也予聞之曰有是哉亦存乎其人爾天下之泉一也惟和士飲之則為甘祥士飲之則為醴清士飲之則

為冷厚士飲之則為溫飲之於伯夷則為廉飲之於虞舜則為讓飲之於孔門諸賢則為君子使泉雖惡亦不得而汙之也惡乎辱泉遇伯封可名為貪遇宋人可名為愚遇謝奕可名為狂遇楚項羽可名為咄遇鄭衛之俗可名為淫其遇蹠也又不得不名為盜使泉雖美亦不得而自濯也惡乎榮子藝曰噫予品泉矣子將兼品其人乎予山中泉數種請附其語于集且以貽同志者毋混飲以辱吾泉餘杭蔣灼題○明田藝蘅煑泉小品○明陳眉公續祕笈

永樂八年三月三十日駐蹕清水源去營六七里地

忽出泉予與光大往觀至則泉溢數畝人馬飲之俱足四月初三日進神應泉銘明金幼孜北征錄○續說郛

拾遺錄日南有泉曰淫泉男女飲之則淫又妙德先生嘗謂人曰昔有一國有狂泉飲之無不狂者國君穿井自飲獨得無恙國人反謂國君不狂為狂聚謀共執國君灸艾針藥畢具國君不任其苦酌泉飲之即狂矣按妙德先生傳袁粲作明彭大翼山堂肆考

明月泉在太原府五臺山中倍傳以紗帛障目下視或見月在水中同上

袁州府楊岐山有雨湧泉相傳與海通天欲雨泉水先湧同上

博物志謂山居多瘿蓋謂飲泉水之不流者也予至均州鄖陽諸處見民間男婦十人九瘿亦緣山中無大泉故也明徐襄陽西園雜記○監邑志林

取清寒者泉不難於清而難於寒石少土多沙膩泥凝者必不清寒且瀨峻流駛而清岩粤陰積而寒者亦非佳品

取香甘者泉惟香甘故能養人然甘易而香難未有

香而不甘者

取山脉逶迤者山不停處水必不停若停即無源者矣旱必易涸往往有伏流沙土中者挹之不竭即可食不然則滲瀦之潦耳雖清勿食

有流遠者遠則味薄取深潭停蓄其味迺復

泉上有惡木則葉滋根潤能損甘香甚者能釀毒液尤宜去之如南陽菊潭損益可驗 明東海屠隆考槃餘事○陳眉公祕笈

山中泉最甘美掬之嗽亦芳潔有味味與常水不同

又煑以茗荈投以果筍益佳雖屢啜靡厭一泉在山壁上落下有小石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之碎也釋之棲最高者汲以飲供可數人 吳郡揚循吉居山雜志○說郛

臘月剖脩竹相接各釘以竹丁引泉之甘者貯之以釭杜甫所謂剖竹走泉源者此也又須愛護用之諺云近水惜水此實脩福之事云 可山人林洪山家清事○同上

安城南三十里雹都泉其雹或出否亦不為靈異 王孚安城記○同上

李錫之為蘆城令變苦泉而為甘泉耿恭之被圍城中拜宿井而獲飲泉李廣利拔劒刺山而山泉飛迸梁禪州舉錫卓地而地泉湧出彙而觀之是雖地脉靈異所産之不同良由人事精誠所感而見者亦多矣吁異哉泉之為物亦有不可得而推者歟明牛衷埤雅廣要

昭潭山下有寒泉水深不測名昭潭諺曰昭潭無底橘洲浮昔人覆舟於此沈其銅甑甑有銘題後於洞庭湖中得之疑有潛穴相通耳杜光庭錄異記○津逮秘書

玉將泉鳥鼠山俗呼為高武隴其下渭水所出絶壁千仞本之諸羌馬足所踐忽飛泉湧出人為之謠因號為玉將泉隋史○合璧事類

句容縣半湯湖其水同一壑半冷半熱熱可瀹雞皆有魚魚交入輒死名陽縣有井水半清半黄黄如灰汁取作粥飲悉作金色氣甚芬馥崇寧一大井以片石關二竅幕其上一竅汲以造餳一竅汲以為染若易竅汲之皆不能成其用恒山有雙龍泉相去僅丈許一甚甘一甚苦已上足見造化萬殊之妙關西蒙泉胡侍

百陵學山

萊州府濰縣有醎水泉在濰東三十里劉村地勢甚高平泉流數十步伏流于地他水在左右者皆淡惟此泉獨醎因甃為池立祠祀之其地去海近豈一竇所通而然亦奇明朱國禎湧幢小品

朱秉器曰黔有水池在城外數里許中泉水忽從池起溢滿池口忽復消去燕未終泉已消長數巡矣又江中有百盈泉每日百盈百竭然在江心未之見也遊宦餘談明張鼎思琅邪代醉編

允街縣有泉泉眼中水交旋如盤黿畜獸將飲者皆畏避謂之黿泉李日華時物典彙

洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而列土中泉清而厚流動者良于安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神眞源無味眞水無香明陳繼儒岩棲幽事○祕笈

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以揚子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十三銖明陳眉公筆記○同上

庶物類纂水屬卷之三十七目次

泉水

国立公文書館
National Archives of Japan

泉水

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰氾泉同出異歸曰肥泉異出同流曰漢泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所出者尤其崩騰而雄悍者也錢塘西山靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸春淙亭東西合流注大壑浪然如驟雨之至雷震之薄如決銀河自天而落也方五六月赤日正中人皆坐火屋下行

道者多喝死而泉之旁飛珠濺衣肅然如清秋松風謖謖相和肥肉為戰而栗不知大暑之鬱蒸也明陳繼儒銷夏○陳眉公續祕笈

竇熾西魏廢帝元年除原州刺史抑挫豪右申理幽滯在州十載甚有政績州城北有泉水熾屢經游踐嘗與僚吏宴於泉側因酌水自飲曰吾在此州唯當飲水而已及去職後人吏感其遺惠每至此泉者莫不懷之集事淵海

法華山有半月泉隱于岩下雖月圓池中止見其半李日華子時物典彙

水經注允街縣有泉泉眼中水交旋如盤龍或撓破之尋手咸龍狀畜生將飲者皆畏避而走謂之龍泉明陳希顏事言要玄集

金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶其泉煑茶則味極嘉不與他泉比昔人遠相寄遺用瓶貯泉取泉畔小石養之則日久不壞同上

外庵集會稽天依寺有半月泉泉隱崖下雖月圓滿

望池中只見其半最為佳處有僧鑿開巖名滿月殊可惜也因作殺風景一絶云磨墨濃填蟬翅帖開半月巖為滿月富翁濟却斷紋 同上

百刻泉在貴州平壩城西五里水自石罅迸出滙而為池每晝夜進退盈縮者百次楊用脩詩睠茲感沸流肇彼混沌年盈涸在頃刻消息同坤乾塵刹變潮汐億垓無貿遷岷觴衍遊聖坳舟喻思玄迹踪鬼方霧蘊眞羅甸煙詎逢陸羽品那遇桑欽傳 明李東壁食物本草

井泉地脉也人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔者食用可也易曰井泥不食井冽寒泉食是矣人乃地產資稟與山川之氣相爲流通而美惡壽夭亦相關涉金石草木尚隨水土之性而況萬物之靈者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒必不我欺淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女障氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴下氣多尪石氣多力險氣多瘿暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜輕土多利

重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重皆應其類也又河圖括地象云九州殊題水泉剛柔各異青州角徵會其氣慓輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接其氣剛勇人聲塞其泉苦以辛兖豫宮徵會其氣平靜人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合其氣駄烈人聲捷其泉鹹以辛觀此二說則人賴水土以養生可不慎所擇乎明李東壁本草綱目

杖錐泉在十九都傷石嶺昔人有行至此而渴欲死者忽遇異人策杖西來問之徐以手中所策杖錐觸石壁成小竅如人眼然有泉噴出謂渴者曰此水何不飲乎其人忽不見是後掬飲既衆歷年且遠而石眼依舊但兩手合掬處漸銷蝕如碗今深五寸許雖百人續飲不見其不足雖千日不飲不見其有餘龍泉縣志

黑龍洞在趙橫洞西南泉自洞中流出外人呼之應聲如在數百步外安陸府志

白管溪去邑三十里即龍昭堡溪水也平川中湧出周圍丈餘如猛火油沸聲番禺縣志

玉帶泉在游湾大海中海水皆鹹而此泉淡相傳宋少帝航海至此晨炊之水楊太后取帝玉帶投海中祝曰天未亡宋願海湧出甘泉既而甘泉果出後人稱為玉帶泉今海外行舟者或汲得此水則相慶以為大吉祥（漳浦縣志）

三江泉在北鳳凰山隆慶元年僧三江住此有道人暫憩僧曰恨此山無泉耳道人曰山自有泉姑待之後天旱卄俱赤惟青蒿猶茂僧拔之泉應手出故名（嘉祥縣志）

爾雅曰泉一見一否為瀸濫泉正出正出湧出也沃泉縣出縣下出也汎泉仄出仄出旁出也

輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均為二流昔人有欲兼利之者引而為一至雞鳴其水復分

湘山野錄曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水面或以杖亂之線輒不見水止如故

西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶

東波序寒溪西山寺有泉白而甘號菩薩泉

唐僧盧能自黃梅縣傳衣鉢往曹溪五百僧追奪之至大庾嶺渴甚能以錫卓石泉湧清甘衆駭而退遂名卓錫泉

方輿勝覽昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰窓外誰家女此女即應曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掘之得泉因名幽瀾泉在浙西嘉善景德寺

梅花泉錢塘有泉湧地作梅花瓣若掇拾云淵鑑類函

城南二十里許山谷中有一泉數人酌之亦不竭不

酌亦不盈弘治間有三老人偕行至其處泉忽湧一老駭曰此兵兆也二老問故曰此未康泉也出則有大兵至後流賊亂少司馬陸公完統兵歷此淄川縣志

舞水即舒姑泉宣城志昔有舒氏女與父採薪於此將歸女坐牽挽不動父告其母偕來惟見清泉一泓在其坐處母曰吾女其化為水耶盍試之又曰何試曰吾女好音樂乃絃歌泉湧廻流有朱鯉四頭在焉今作樂嬉戲泉必湧出如舞故世俗以為蓋山有舞水云州志作野姑臨城縣志

卓錫泉莫能詳其所自性味芳潔雖虎兎安平諸名泉無以踰之昔肯堂禪師從南屏飛錫于此有謁存焉聊附數言于後

贊曰佛性同月乃與水似人世汩汩若海何止慈雲下垂洒甘露水一匊洗心芸會無始為海為岸是水非水明孟應春萬齡山卓錫泉贊○富陽縣志

桃花洞　宋元符己卯歲旱邑令周公才禱雨輒應因立祠其上鑿池有泉發於西南桃花數片泛流而出遂取名焉洞在湛盧山中松溪縣志

白玉塘在石嵶山下塘側突出一泉其水清涼浸灌稻田米色如玉味甚甘美時人呼為玉塘米貴家珍之房山縣志

碧泉縣西南七十里唐天寶間石岩中泉忽沸出色如拖藍投物水中皆碧湖廣總志

機謹按長沙府志皆碧下有今泉底有小蓮花金色奕奕亦異產也十五字上

鄰泉井縣郭內水香氣如椒可釀南齊時有水貢尋罷立浮屠於上后失所在宋乾道間黃良輔改鑿崑

崙橋石 同上

東山聖泉院瑞聖里景龍元年僧懷一始卜居于愛同寺之西苦乏水忽一日二禽鬬噪於地心異之杖錫往視因卓其所有泉如縷俄而湧凌文乃鼇石環其口分為兩道注東者濯所用之南流者為池蔡公襄有聖泉詩下注云涸十餘年今者復湧俗傳湧則民安 三山志

夫泉行地中而適得用於人間者此未有不帶氣質者也如苦泉酸泉羶泉之類茅可灌園而已如得用

于人間世而氣質不能累其天者如中冷惠泉等是也萬曆己亥余與湯西兒正覺寺後作繫念寺之伯用材上人邀余茶話茶味甚奇余曰此河水耶井水耶余顧朗生曰此水似不帶氣質者夫井泉而不帶氣質尤所甚難若中冷惠泉一出于青山白雲一出于岷江之心其清奇固其分內事也如茲泉出近于城隍凡井風塵之間吏人飲之清奇醒然醒近覺覺近悟悟則心開心開則我固有之性水冷然而湧眼得之而明耳得之而聰鼻得之而嗅舌得之而嘗身

得之而覺意得之而知又變而用之眼可以聞聲耳可以觀色鼻與舌身與意皆可得而互用焉即此觀之則醒泉之惠世溥矣然終日汲而飲之不知其為醒不知其為昏則飲者負泉多矣故曰泉昏則濁泉醒則清予既得此泉清奇之味又知鉄山之茶始可匹此泉知而不能銘非仁也銘曰泉行地中隱隱隆隆大旱雲霓惟泉是宗泉而清奇不帶氣質飲之夢醒幽宵白日人不得道昏散擾之醒除昏散返我靈知泉名醒泉其天本然我願飲此益知延年萬曆上十七年正月書于林禪師伯用靜室李卓吾正覺寺醒泉銘○臨川縣志

消瘿泉衛南四十里水出石中有瘿瘤者飲之可消湖廣總志

濟惠泉在治東一里獅山之麓龍母祠左泉出石壁甚清冽汲之不竭即不汲亦不溢知府金潤命曰清惠提學邵寶與諸生登山汲之謂泉味與惠泉埒舊傳有病疫癘者汲以煑藥輒已明萬曆間照磨林應鶴砌以甎復作亭於其石南安府志

靈泉水每於七夕子夜貯之經久不敗俗謂聖水（番禺縣志）

吉祥寺雷從地奮逐成一井井泉味獨勝今謂之雷泉（江寧府志）

伏琛齊地記云安丘城南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災（淵鑑類函）

富相山在縣西南五里有乳泉○一名賀家山下為賀家村山不甚高而樹木繁盛三春杏花九秋柳葉徧山滿谷爛熳如錦山上原有北極廟近又增建玉皇閣三教樓廟西有泉色白若乳是為乳泉邑人以釀乳酒搆亭於其上知縣徐政為之記（鄒平縣志）

山頂有泉極甘美宋嘉祐中郡守李不疑飲之甚甘以遺歐陽脩作記云浮槎山或曰浮閣山或曰浮巢山其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以為得之於羽然以茶經考之皆不合及得浮槎山水然後益以羽為知水者浮槎與龍池山皆在盧州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所

記以龍池為第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣 盧州府志

無為天井山頂有池出泉四時不涸弘治間池偶湧沸流出一小敝船船有蓬蓬有斷繩 同上

湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維大舟惜其蒙蔽不可得見踟躕行循其水本無名稱也為其當暑大寒故命曰寒泉 邪陽縣志

涵虛泉在州治西南舊西察院內味極甘列為城中第一泉明嘉靖四十四年知州蔡懋昭作亭以美之匾曰涵虛侍御南安黃公嘗駐節於此遶亭閑步命童汲水飲而甘之曰飲此一甌水可直三碗飯 趙州志

噴玉泉縣東絕壁藤蘿泉聲潺潺落巖穴中吞而後吐珠翻玉噴故曰噴玉泉旁舊有菴 沅陵縣志

潮音之右為龍女洞亦神通顯現之地岩有罅峻峭而蹙狹其中窅不可測外有石壁立泉溜如滴久而不竭謂之菩薩泉人以罌盎禱取以療目疾輒效 補陀洛伽山志

洗眼池在昭明寺後泉出石竅色乳而甘甗竇稔開宛若斷成昭明分經眼障以此浣去因名徑山天目合志東天目

機謹按取泉而治疾者倭漢所在其證多矣蓋如丹砂為泉根者治心疾銅鐵為泉根者治肝疾至于草木為泉根者亦當治各主之疾如菩薩泉洗眼池亦其類也

透瓶泉在桐柏觀洞門之陰其泉寒冽盛以錫瓶則津津然滲漏于外天台山方外志

明巖山西有泉蔽崖面下溪若垂箔寺僧亦用竹編引之從高下墜號曰水索同上

龍山之下太湖石間曰龍山泉有穴深丈餘名石井其泉味甘曰歲旱不涸歲潦湖水没井而不相混震澤編

瓊郡城外北隅有雙泉焉蓋神奇古蹟也雙泉者何宋學士蘇長公所鑿也公以謫儋寓居於瓊鑿泉飲息兩泉相去咫尺味甚異嗣後郡守陸公建洞酌亭於上石刻東坡雙泉四字又李光謫居九年有曾是

雙泉舊主人之句在元嘉泰二年郡守萬公重修教授蔣晼作記然塡廢已久即吾鄉文莊丘公亦有雙泉湮沒不可見之嘆僅述之父老指言東邊一泉時浮粟粒即今之金粟泉是也噫嘻由宋迄明歷幾百餘年斯泉或興或廢亦幾百餘年弟其一種神奇之脉不可磨滅嗣前守翁公掘地應讖欲興繕而未完山靈原有待也待者候誰豫章謝公也明黃士俊金粟泉記○瓊山縣志

麻源三谷之間相傳仙人華子期嘗跱舄于是其泉青瑩流於砂石間赤色相映隱若流丹謝靈運所題石磴瀉紅泉是也李秤詩一派寒泉下翠巒彩虹飛出乱雲端紅流傳是靈砂液深處應藏九轉丹南城縣志

石澗山在廣東廣寧縣南高百丈泉自石竇中出東流五里入江旱則流水聲聞數里雨則寂然清來元成博學彙書

岳山泉岳山頂有泉一處山僧不與人飲食云食之生瘿瘤湖廣總志

范石湖云眉州城外江謂之玻璃江冬時水色如玻

瓅方夏潦怒濤漲則皆黃流清來元成博學彙書

貴陽山泉志甘梗泉在平頭司石崖中一泓湧出清濁分流有似涇渭之狀同上

丹陽城北四十五里有經山山巔有泉自石罅而出沒入土中不知所向有湘僧住山尋其流處鑿二池如惠山之注水法其泉烹茶微硬而性沈余往游此山僧烹茶飲余其夜大便重墜而不泄余思必飲此水之病往問厥僧僧云其初至此亦然蓋此水性重久飲兩足氣力湧出余思用此水煎煮補下焦藥必大有益也本草綱目類纂必讀

泉才緣切音全源水易蒙象山下出泉蒙君子以果行育德爾雅濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也氾泉穴出穴出仄出也又連州水下流有斟泉一日水十溢十渴又溫泉蘇軾詩紀所經溫泉天下七處以驪山為最或曰溫湯所在不必有硫黃水之氣味與硫黃等肰亦有清澈見底垢自浮去不積無硫氣者亦有泉竅中出丹砂數粒者蓋不止七處也又王者德至淵泉則醴泉出一名甘泉金陵亦有

醴泉在神樂觀永樂初醴泉涌出見應天府志又史禹本紀言昆侖有醴泉爾雅甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉註言甘雨時降萬物莫不善之所以出醴泉非即以甘雨為醴泉也又北流泉水經曰天井溪出天井關北流注白水世謂之北流泉註天井關在大行山上又聖泉聞見雜錄夔峽將至灩澦堆峽左巖上有題聖泉二字泉上有大石謂之洞石初無泉過者擊石大呼則水自石下出又瀑布曰太泉班固終南山賦旁吐飛瀨上挺修林太泉落落密陰沈沈註太泉謂瀑布又水衡記廣州界上有貪泉飲此水者廉皆貪吳隱之詩古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心又潮泉潯陽記雞籠山澗中十數處水常深尺朝夕涌泉如潮晷刻不差又咄泉寰宇記安豐軍泉在淨戒寺北人至泉旁大叫則大涌小叫則小涌咄之涌愈甚又雌雄泉續韻府梁山縣多喜山有二泉春夏左盈右竭秋冬左竭右盈又卓錫泉梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫于地泉涌數尺又江乘地志金陵半陽湖有半陽泉同一壑

半冷半温 清廖文英 正字通

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan