庶物類纂 火屬 自五至六

太政官文庫
和書門 類
特別 三二三六二 號
第五十置 函
四六五 冊 架

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (114)
函號 特 54 1

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

紅葉山文庫藏書

浅草文庫

# 庶物類纂火屬卷之五目次

炭
焙炭
竹炭
獸炭



国立公文書館 National Archives of Japan

火屬

炭

一

炭

倍名思迷

国立公文書館
National Archives of Japan

炭

說文曰炭燒木也

機 謹按淵鑑類函木字下有餘字

記曰季秋艸木黃落乃伐薪為炭

左傳曰宋文卒始厚葬周屋炭燒蛤為炭以瘞黃

又曰宋元公惡寺人柳欲殺之夜喪柳熾炭于位以溫地

將至則去之使公坐其處

周禮曰赤友氏掌除墻屋以蜃炭攻以灰酒毒之蜃大蛤也擣炭其以坊之則走淳之以麗之則死也

史記曰竇皇后弟收君為人所畧賣為主人入山作炭暮卧崩岸百餘人皆壓死收君獨不死

漢書曰先冬夏至懸鐵炭於衡各一端令適亭冬陽氣至炭仰而鐵低夏陰氣至炭低而鐵仰以候二至焉

晉書曰孫登住宜陽山有作炭人見之知非常人與語登不應

交州記曰竈頭山越人炊爨之處掘而得炭

機謹按白孔六帖淵鑑類函越人作越王無而字淮南子曰懸羽與炭而知燥湿之氣燥欲炭輕湿欲炭重又曰夫湿之至也莫見其形而炭已重也風之至也莫見其象而木以動矣

抱朴子曰柳乃速朽者也而燔為之炭則億載不敗

機謹按淵鑑類函為之作之為當為是

呂氏春秋曰豫讓欲報襄子臧鬢去眉變其形容作乞人往乞於其妻曰然貌無似吾夫者其音何類吾夫之甚讓乃吞變而變其聲

機謹按吞變當作吞炭

異苑曰信安鄭徽年少時登前橋彷徨見一老翁以炭囊與徽云此是君命慎勿零落若有破碎便為凶兆言訖失所在徽密開看一挺炭意乃密秘之雖家不之知也永初三年年六十病篤語弟子云吾歯盡矣可試啓此囊見炭碎折於是遂亡

機　謹按淵鑑類函少囊作小囊一挺作一鋌

桓譚新論曰舉火夜作燃炭乾墻

詔林曰洛下少林木炭止如粟狀羊琇驕豪乃擣小炭為屑以物和之作獸形後何召之徒共集乃以温酒火熱既猛獸皆開口向人赫然然相豪相矜皆服而效之（已上大平御覽）

機　謹按淵鑑類函召之作召其然相豪以下作人皆效之四字

西凉國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可燒十日其熱氣追人而不可近也（唐王仁裕開元天寶遺事○說郛）

機　謹按續秘笈陳眉公辟寒部文同追人作逼人劉氏鴻書追人而不可近也作逼人頓驅寒況

李錡嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎之活火者謂炭之有焰方熾者也（唐趙璘因話録）

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指呑炭出家為尼（唐朱揆釵小志）

十月朔有司進煖爐炭（孫思邈千金月令）

屋炭華元樂舉莖文公用屋炭注以禦濕也（白孔六帖）

炭燒木留性寒月供然火取煖者不煙不焰可貴也（合璧事類）

洛下有豪子飲食鮮華有李使君為昊召之曾不下



侯王燒炭彫玉房蟠龍吐耀虎喙張熊蹲豹躑爭低昂攢巒叢崿射未光丹霞翠霧飄奇香柳宗元行路難（白孔六帖）

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代皆然方燒造時置式以受柴梢岩者必退之小熾一爐可以終日（宋陶穀清異録　○唐宋叢書）

墨染衣帶湿以油浸透須用炭汁擺之（宋蘇軾物類相感志）

鉄銹以炭磨洗之鈍乾焞炭擦之則快（同上）

櫟炭灰成花燒之有墨處着無墨所不着（同上）

自縊死者其下必有燒炭日深一日速掘之則禍止溺水者裸雷死者不可葬虎傷食自解衣掛樹上此皆不可曉也（宋羅點聞見錄）

南渡後有司降樣下外郡置御爐炭胡桃紋鵝鴇色者若干斤知婺州王居正論奉高宗曰朕平居衣服飲食且不擇美惡隆冬附火止取温煖豈問炭之紋色也詔罷之宣和間宗室為爐次索炭既至訶斥左右云炭色紅今黑非是蓋嘗供熟火也以此類推之豈識世事艱難（宋周煇清波雜志）

宋文公卒厚葬用辰蟲炭蓋車馬殆用殉重器備槨有白阿棺有翰檜（元楊奐山陵雜記○說郛）

延袤六十里上多香木金寶物產大抵與交趾同以磚為城蜃炭塗之皆開北户以向日或東西無定（闕名林邑記○說郛）

禮月令季秋乃命伐薪為炭（明彭大翼山堂肆考）

唐柳子厚答崔黯書凡人好辭攻書皆病僻也吾見病腹人有啖土炭嗜鹹酸者不得則大戚正相類也（同上）

史冬至短極懸土炭炭重麋角解蘭根出泉水湧以知日至要訣晷影盂康曰先至三日懸土炭于衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鐘律權土炭冬至陽氣應黃鐘通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中 明馮應京月令廣義

赤白檉大者為炭復入炭汁可以煮銅為銀 明葉子奇草木子

燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭



无生性也莖家用炭能使虫蟻不入竹木之根自回亦緣其无生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭于衡附端輕重令勻陰氣至則土重陽氣至則炭重也 明李東壁本草綱目

櫟炭火宜煆鍊一切金石藥烽炭火宜烹煎焙炙百藥丸散生炭火煎茶味美而不濁治吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯呷之甚者剉末三錢井水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內亦

辟邪惡明李東壁食物本草

燔炭重燔　注燔炭謂炭之有光者海賦○明況叔祺考古辭宗

周禮曰林衡掌炭之徵令以時入之擢量受之供邦之用

禮記月令曰季秋之月草木黄落乃伐薪爲炭

晉書曰王沈爲豫州刺史下教直言之士主簿楮翌音畧曰堯舜周公所以能致忠諫者以其款誠之心著也水炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直如水炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭逆耳之言不求而自至矣

淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥則輕溼則重故先冬至夏至懸鐵炭於衡各一端令適停冬至陽氣至則炭仰而鐵低夏至則炭低而鐵仰也

續文獻通考曰金典給署掌宮中所用炭

又曰元至元中以東宮位下民一百户燒炭又馬鞍山大峪等石炭煤窰辦課奉皇太后位下

戒菴漫筆曰北京諸處多出石炭俗稱爲水和炭可和水而燒也

機

謹按是與石類之石炭別種

暖姝由筆曰朝廷内用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨光外有麻路恐爆用藉糠火煨熟一筐三四十斤

神仙傳曰嚴清會稽人也於山中作炭忽有人與清一卷素書曰汝骨應得道長生故授神書也

唐杜佑兼鹽鐵使以木炭歸司農

品物類聚張燕公有石綠鏡臺得自胡川道士元宗聞其異取炭精十車燒之不變乃已

尤史賈進大同人大德九年民乏食進以炭米濟之 已上淵鑑類函

炭埠港縣南五里世傳許旌陽同諸第子過此化炭爲婦以試其行次日驗之不染者數人而已故名

論曰唐人段成式著酉陽雜俎言吳猛嘗于高安化炭爲玉女惑其徒惟許遜衣不涅也今此炭埠疑壽安山下炭之水步耳而矯埠爲婦其說正與雜俎雷同 建昌縣志

炭以荔枝訛眼木燒者爲最 漳浦縣志

炭烏白二種白者堅而耐然幾輔通志

庾肩吾謝賚炭啓曰識慙曼倩似見昆明之灰清愧伯鸞不復因人之熱漳州府志

以九荆木者爲佳質堅難燼雜木次之色白如雪內地寶此以爇博山之爐諸羅縣志

炭自炭松炭栗炭皆人家所用煎銀炭鋪戶買之此與各色材木竝堪致遠今惟玉山鄉一二處走紹郡餘不能也竊計隣邑諸暨密邇所出不如東陽而米粮柴炭之類扁舟所指一日夜可達錢塘故其邑饒富東陽兩溪之水皆淺溜僅堪容筏又須遠郡城走嚴灘往來不貲貿遷之物類多坐困所幸齊民耐苦辛但得脚錢爲活不憚百餘里踰山越澗而致之如茶棗諸貨些須之入尚足以供稅粮不則其幾于不毛矣東陽縣志

炭吐濫切音歎燒木未灰也禮月令季秋艸木黃落乃伐薪爲炭周禮地官掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之又石炭今西北所燒之煤即石炭漢地理志豫章郡出石可燃爲薪蘇軾集有石炭行又焞炭倍

作麩炭白居易詩日暮半爐麩炭火本草煎藥焙炙宜用焙炭又炭能禦濕故葬用之又民陷危地曰塗炭塗泥也炭火也書仲虺誥有夏昏德民墜塗炭言桀行昏亂陷民於危亡也又懸炭古候氣法也後漢律歷志權土炭放陰陽日冬至陽氣至則景長極黃鍾通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則景短極蕤賓通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重李蹇詩流火時將末縣炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰鼓秋還縣炭枯又



姓漢炭灼見西京雜記清廖文英正字通

炙性之火○炭者火閉氣而死者也無生性故堊用之焙炭灰斷蟻路可驗也冬夏二至前以土炭垂兩端陰氣至則土重陽氣至則炭重收茶于瓶焙炭置上濕氣不入墨膠硯滑焙炭可以磨之本艸培炙用焙炭者取易息而力和也觀礁之毒可知火各有性鏡源曰麩炭啞肺而釜底煤能消火暄曰釜底煤能收暑熱猶油餅能食油膩油膩出于餅見油膩則收以其枯也煤為火之窟宅見火則收以其死也浮炭亦狀彼附子參荛遇炮無補有損亦可知矣○清皖桐方氏物理小識

止爆○燒炭若爆洒鹽自止此以炸止炸也同上

燒炭忌構○五構柴燒火無焰成炭之後忽然自燒故炭窑忌之榕亦無焰然其枝曝為點火繩八月割茅燒之有聲汁力也九月割則枯矣巴菽瀉松脂則松柴無焰中德曰梭梡燒之澀鬱不着櫟炭以画木而燒之則有墨處着無墨處不着凡木不着者加硝黃暄曰燒炭而隱以沸水汰之○同上

## 烽炭

## 烽炭

謝景魚家有陳無已手簡一編有十餘帖皆與酒務官託買浮炭其賀可知浮炭謂投之水中則浮故也

樂天詩曰日暮半爐燼炭火浮炭謂之燼炭 宋陸游老學菴筆記 ○ 說郛

烽炭斷道行蟻自回 宋蘇軾物類相感志 ○ 說郛

烽炭餅中安猫食不臭夏月亦不臭 同上

水浮炭缸內夏月可凍物 同上

水楊梅入烽炭不爛 同上

種蘭去土用水焙炭屑種之 同上

唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿擁爐冬月令坐殿中宮人以金盆置熨炭火少許進御止煖手而已禁闈因呼熨火為星子炭 陳繼儒辟寒部○陳眉公續祕笈

以熨火進止煖手而已禁中因呼為星子炭以畧有火星也 明湯賓尹芸窗秘書

唐楊德幹齊州刺史有威嚴時諺曰寧食三斗炭不逢楊德 濟南府志



浮炭之用○水焙炭缸內夏月可凍物又曰焙炭堀內安猫食夏月亦不臭安宅書曰鋪焙炭墁塼永不潮濕而蟲蟻不來收茶洗硏皆用之 暄曰焙炭墁塼可辟濕瘡腫毒諸病○清皖桐方氏物理小識

竹炭





国立公文書館
National Archives of Japan

竹炭

北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易燃無烟耐久亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭炭皆用牛車載以入城予親見之 宋陸游老學菴筆記

獸炭

一名黑太陽 辟寒部

倍名搭脫毋（タトム）





国立公文書館
National Archives of Japan

## 獸炭

唐開元遺事楊國忠家以炭屑同蜜相和塑成雙鳳至冬月則爇爐中白孔六帖

香炭塹以雞骨炭碾為末入葵葉或葵花少加糯米粥湯和之成餅或爛棗入石灰和炭造者亦妙宋趙希鵠洞天清錄○唐宋叢書

造獸炭法炭十斤鐵屎十斤合搗成末生芙蓉葉三斤合搗入糈米膠和捏作獸物形狀曬乾要用却以燃炭燒令赤停三日不滅如不用以冷灰擁之尋亦

可用事林廣記

炭餅每炭十斤以鐵屎十斤合擣成末以生芙蓉葉三斤再擣入糯米膠和以印脫成晒乾用或作獸炭亦可用燒紅三日久明馮應京月令廣義

國老談苑宋太祖嘗冬月徹獸炭左右啟曰今日若寒上曰天下民寒者衆朕何獨溫愉哉同上

黑太陽法出自韋郇公家用精炭擣治作末研米煎粥搜和得所預辨圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實繁五七十下出範陰乾範巨細若盞口厚如兩餅餤盛寒爐中燼十數枚烘然徹夜晉人獸炭即此類也陳繼儒辟寒部○陳眉公續祕笈

語林晉羊琇字雅舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑以物和之作獸形後何劭之徒共集乃以火在腹內燒之用酒次第灌之獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效焉明彭大翼山堂肆考

機謹按合璧事類無火在腹內燒之用酒次第灌之十二字有濕酒火爇猛五字

造獸炭　生炭十觔鐵屎十觔合擣成末生芙蓉葉

三觔再搗入糯米糊和匀捏作獸形晒乾要用燒紅三日不滅古今秘苑

機謹按今本邦之俗以炭末和米糊或海菜汁為團塊晒乾用名曰炭團此獸炭之遺意也

香炭餅○炭末一斤針砂四兩磨針之鐵砂搗蜀葵花棗肉為餅乾之歐陽公言蔡君謨欲清泉香餅清泉地出石炭為香餅終日不滅其作脚爐炭墼采蜀葵葉搗烽炭煤炭末以化開石灰之濃汁和之鐵圈捶實暴乾中通曰江南細枝炭曰煤炭非石炭也蔚州石炭終日不滅○清皖桐方氏物理小識

獸炭○炭與鐵屎等分合搗入芙蓉葉十之三再搗和糯糜範獸形乾之鞴紅入爐信宿不滅同上

庶物類纂火屬巻之六目次

薪
煙
艾火
神鉞火
鍼火



国立公文書館
National Archives of Japan

薪

俗名搭結結

国立公文書館
National Archives of Japan

薪

薪蒸總論曰薪柴也所以供炊自茹毛飲血之俗易而斯人無不資炊化以養生此薪木亦非一日所可闕也

山堂肆考曰大曰薪小曰蒸供燔燎曰樵

易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野

毛詩曰折薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得

又曰翹翹錯薪言刈其楚

又曰芃芃棫樸薪之槱之

禮記曰問士之子長曰能負薪幼曰未能負薪

周禮曰委人以式法供祭祀之薪蒸木材賓客供其薪芻喪紀供其薪蒸木材軍旅供其委積薪芻凡疏材共野委兵器注野委謂廬宿止薪芻也

又九式七曰芻秣之式

左傳曰厥父析薪其子弗克負荷

戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎

史記甯成為漢中尉嚴酷時人語曰謹上操下如束溼薪

管子曰周容子曼以後靡見桓公桓公曰後靡可以為天下乎子曼曰可夫雕撩然後炊之雕卵然後瀹之所發積藏散萬物也

鄧析書曰譬猶拯溺而磓之以石救火而投之以薪

又曰抱薪救火燥者先著

淮南子曰巨斧擊桐薪不待利時良日然後破之
論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木
十圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林
收所束之小木而去由此以論知能之大者其猶十
圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也
孔子周流無所留止非聖材不明道難行人不能用
也
唐六典曰虞部凡五岳及名山能蘊靈產異興雲致
雨有利於人者禁其樵採



唐劉禹錫管城縣驛記曰積薪就陽
又上宰相啓曰夫溝中之木與犧象同體追琢不至
坐成枯薪
柳宗元霹靂琴贊曰桐生石上一夕暴震側卧道上
震旁之民稍柴薪之
續文獻通考曰金典給署掌宮中所用薪
又曰元至元二十年以東宮位下軍一百人採薪二
月供內府歲用
又曰明惜薪司供柴炭荆條等

左傳曰晉楚戰於城濮楚左師潰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳薪柴而偽遁楚師馳之原軫郤溱以中軍公族横擊之楚左師潰

吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有妻金季札見之謂薪者曰子來取金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎

晏子曰景公遊壽宮覩耆年負薪有飢色公喟然令吏養之

漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上

又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書

山堂肆考曰漢王褒僮約奴日暮以歸當送乾薪二三束

後漢書曰王郎兵起光武至南宮遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹藝火光武對竈燎衣異進麥飯兎肩

又曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎

晉中興書曰范汪家貧好學然薪寫書既畢誦讀亦竟

汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸問其故母曰有急客吾噬指以悟汝耳

又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝為人傭賃暮輒然柴薪以讀書

神仙傳曰樵先日入山伐薪以布施從村頭一家起而復始

世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣門外荅云實是故車脚

搜神記曰諒輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作

晉記曰王質常採薪於信都石室山中遇二老人圍棊石上質放柯於坐下觀之一局未終老人曰子何

不去質起視柯柯柄已爛矣乃下山歸家門閭改換里之人俱不相識始覺圍棊者乃仙人也後莫知其所終焉

山堂肆考曰唐畢諴夜然薪讀書母卹其疲奪火使寐竟不肯息

唐史韓思復以親喪鬻薪自給

高麗傳帝至渤錯水阻淖八十里車騎不通長孫無忌等率萬人斬樵築道聯車為梁帝負薪馬上助役十月兵畢度

孔帖曰杜甫至秦州負薪采橡栗自給

續文獻通考曰唐許宣平負薪賣於市嘗獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微李白入山尋之不見乃題其菴以歸是冬菴為火所焚遂不見後百餘年有採薪者見之南山石上

又曰宋彭氏女從父入山採樵父為虎所攫女挺身亂斫虎父得不死

元郭鈺集自序曰鈺工於詩薪米不給不敢僥倖

元史曰董文蔚攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚

夜領兵士伐木拔根立於水實以薪草為橋梁頃之即成

又曰王初應漳州長春人至大中從父樵劉嶺虎搏其父初應抽鐮刀刺虎鼻殺之 已上淵鑑類函



煙

俗名客虎靈

煙

春日火烟青冬日火烟黑宋蘇軾物類相感志○說郛

周禮蜘氏掌去蠹黽焚牡蒻以灰灑之則死以煙被之則活錦繡萬花谷

桓玄使桓謙屯東陵口下蒐之屯覆舟山西高祖躬先士卒以奔之東北風急因命縱火煙張天謙等諸軍一時土崩沈約宋書○同上

劉向熏鑪銘曰中有蘭錡朱火青煙蔚術四塞上連青天同上

古者鑽燧改火所以革故而取新也春取榆柳之火者榆柳色青木之火也木能生火夏取棗杏之火棗杏色赤火之火也火能生土夏季取桑柘之火桑柘色黃土之火也土能生金秋取柞楢之火柞楢色白金之火也金能生水冬取槐檀之火槐檀色黑水之火也周禮又曰季夏出火民咸從之季秋內火民亦如之注季春則火星見于建辰之月因出之以宣其氣雖烈山焚萊不禁也季秋則火星伏于建戌之月因內之以息其氣雖鑠金焚薙不為也又淮南子曰



夏爨柘燧火冬爨松燧火其說頗異然人但知改火而不知其煙亦隨所改而不同故淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日尚書大傳曰煙氣郊社不修山川不祝風雨不時霜雪不降責于天公臣多弑主孽多弑宗五品不訓責于人公城郭不繕溝池不修水泉不隆水為民害責于地公明田藝薊留青日札

懇寧中吳仲庶知成都一月文明廳前大槐枝葉皆出煙色青白如焚香至暮方止木如故楊損之云陰符稱火生於木初發必克疑將有士卒作難而不成者後月餘果有告戍卒議亂者皆獲 楊彦齡筆録○明陳耀文天中記

駱駝糞煙直上如狼煙 明陳耀文天中記

楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是罰賓國香 明陳繼儒珍珠船○秘笈

說文曰煙火氣也焆焆然也

周禮蜩氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死以其煙被之則凡水鼃無聲

元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙為歆神始宗廟則焫蕭祼鬯所謂臭陽達於牆屋者

又曰一曰禮神玉大宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉或有玉帛

又曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也

韓非子曰百尺之室以突隙之煙焚

春秋繁露曰人之言醞去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪乎

淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日

又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外也譬水之下流煙之上尋火從南反夫又孰推之

又曰以束薪為鬼以火煙為氣惑也



抱朴子曰伯喈識絶音於煙燼之餘

唐靈壁子曰煙灰同出飛沈自分

鍾會蜀羌論曰焚林成煙其似如雲

拾遺記曰負嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅質虛似脬燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲徧則成香雨

顏延之連珠曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂然火勝則煙滅蠹壯則桂折

唐柳宗元文曰夜爇膏炬晝凌風煙

續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭戛敔樂止儀使副等添香爐煙升

宛署雜記曰燕城煙火有花草人物等形統名煙火

勲戚家集百巧為一架分四門次第傳藝通宵以為樂

列仙傳曰甯封子黃帝時人為陶正有神人過之為其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上下猶有骨時人葬之錦繡萬花谷封子作封人

拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鵶繞煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之為立臺號曰思煙

列子曰趙襄子狩於山中藉芿燔林燎赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下衆謂之鬼物察之則人焉

謝承後漢書曰吳郡徐相為長沙太守常食乾飯不發煙爨

晉書曰苻堅之將亂也關中土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後為慕容沖所滅

後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎燄起而煙不

出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎

許邁別傳曰邁少名映有道術高平陶慶就映受業慶方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在

廣古今五行記曰前京御史宋詡房壁中煙出掘而視之別柱燋燃詡謂弟澄曰柱之為字主在木右宋字含木木燋宋破而主存此災之大者也宜思防之

唐哥舒翰傳負薪塞路順風火其車熛焰熾突騰煙如夜

元史王閏東平須成人父嘗卧疾夜然長明燈室中火延籬壁間煙燄閉寢戶閏突入火中解衣蒙父抱而出 淵鑑類函

艾火

一名延年火清異録

一名火輪三昧同上

倍名麼孤煞那虚



国立公文書館
National Archives of Japan

## 艾火

凡病膏肓之際藥效難比鍼灸之所以用也鍼長於宜達滯灸長於氣血古人謂之延年火又曰火輪三昧宋陶穀清異錄○說郛

艾火主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良明李東壁本草綱目

凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽眞火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備卽用眞麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其毫

金擊石鑽燧八木之火皆不可用邵子云火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火是矣八木者松火難瘡柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉棗火傷内吐血橘火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊賫赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘡咸稱爲聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

同上

已疾諸火○灸艾火又宜用陽燧火珠承日取大陽真火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾荳燒點灸瘡不痛金石之火烈于艸木之火是矣八木者松火難瘡柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉棗火傷肉吐血橘火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也梁書載武帝時有沙門從北齊賫赤火來其火赤于常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘡咸稱聖火外紀云納波

里有火山百洞入洞皆以療疾 清皖桐方氏物理小識



神鍼火



国立公文書館 National Archives of Japan

## 神鍼火

神鍼火者五月五日取東引桃枝削為木針如雞子大長五六寸乾之用時以綿紙三五層襯于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乗熱針之又有雷火神針法用熟靳艾末二兩乳香没藥穿山甲硫黄雄黄草烏頭川烏桃樹皮末各一錢麝香五分為末拌艾以厚紙裁成除鋪藥艾於内緊卷如指大長三四寸收貯瓶内埋地中七七日取出用時于燈上點着吹滅隔紙十層乗熱鍼于患處熱氣直入病處其効更速並忌

冷水 明李東壁本草綱目



火鍼

一名燔鍼素問 一名焠鍼同上 一名燒鍼傷寒論 一名煨鍼本草綱目

俗名涯結法灸

火鍼

火鍼者素問所謂燔鍼焠鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法麻油滿盞以燈草二七莖點燈將鍼頻塗麻油燈上燒令通赤用之不赤或冷則反損人且不能去病也其鍼須用火筯鍼造之為佳點穴墨記要明白差則无功 明李東壁本草綱目

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan