庶物類纂

火屬

自十三至十四

容

太政官文庫
和書門
特別
類 三二三六二
號
函 第五十四番
架
冊 四六五

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (118)
函號 特 54 1

八十内

共十二

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

紅葉山文庫藏書之印

浅草文庫

庶物類纂火屬卷之十三目次

灰
冬灰
香爐灰
鍛竈灰
瓷甌中白灰

国立公文書館 National Archives of Japan

灰

俗名法ハイ噎

国立公文書館
National Archives of Japan

灰

巧人張崇者能作灰畫暇帶鉸具每一胯大如錢灰畫燒之見火即隱起作龍鳥獸之形莫不悉備唐張鷟朝野僉載○說郛

淮南鴻烈解云蘆葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水爲淫水補○唐虞世南北堂書鈔

周禮曰蜩氏掌去畫鼃焚牡鞠以灰洒之則死其煙被之則凡水蟲無聲

又曰慌帛以欄爲灰渥淳諸帛實其澤器淫之以蜃

清其灰而盞之而揮之清澄也爲灰也

史記曰秦商鞅作苛法有棄灰於道者刑之

漢書曰韓安國坐抵罪獄吏田甲辱之安國曰死灰獨不復燃乎甲曰燃即溺之

後漢書曰楊琰爲零陵太守時蒼梧群賊攻劫琰制車數十乘置灰車中從風散灰賊不得視因以敗之

魏畧曰文欽爲廬江大守爲都督王陵所奏欽訴曹爽令謂曰陵責卿載灰兩船何用爲乎曰聞足下起染舍故燒作灰耳

吳錄曰張拏子清爲句章令有婦殺夫者因焚屋言燒死其弟疑而訟之舉按屍開口視之無灰令人取猪二頭殺一生而俱焚之開視其口所殺者無灰生者有灰乃明夫先即婦殺後燒之婦遂首服焉

隋書曰齊神武霸府田曹參軍信都方深有巧思能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語仰指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又爲輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動地扇並住与管灰相應若符契焉

又曰開皇九年平陳後高祖遣毛爽及蔡子元于普明等以候節氣依古於三重密室之內以木為案十有二俱具每取律呂之管隨十二辰位置于案上而以土埋之上平於地中實葭莩之灰以輕緹素覆律口每其氣至乃律冥符則灰飛衝素散手出外而氣應有早晚灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應或者或灰飛出三五夜而盡或終一月同上來高祖異之以問牛弘弘對曰灰飛半出為和氣吹灰全出為猛氣吹灰不能出為衰氣和氣應者其政平猛氣應者其臣縱衰氣應者其君暴高祖駁之曰臣縱君暴其政不平非月別而有異也今十二月律於一歲內應並不同安得暴君縱民若斯之甚也弘不能對

莊子曰鄭有巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆弃而走（不喜自聞先日）列子見之而心歸吾以告壺子曰嘗試乃來以示之明日列子乃之見壺子出而咸謂列曰子嘻子之先生死矣不活矣不可以旬數矣吾見怪焉見溫灰焉（溫灰）

均其魄化北乃至人無減之時也

又曰南郭子綦隱几而仰天噓嗒焉以喪其偶荅言解體若失其配疋也顏子成游立侍乎前曰何居乎形固可如槁木而心固可使如死灰乎

淮南子曰月暈以蘆灰環之缺一面則暈亦缺一面

又曰爛灰生繩

機謹按淵鑑類函繩作蠅

又曰仲夏之日無燒灰草木盡成無纂布無焰之也

又曰夫吹灰而欲無昧涉水而欲無滯濡不可得也

機謹按淵鑑類函無滯字

又曰女媧殺黑龍以濟冀州黑龍為冀州害積盧灰以止淫水黑盧也一曰葦灰也

又曰伐薪為灰燔草而為灰

抱朴子曰吳世姚光者有火術吳主試之積獲數千束累之因猛火而燔獲了盡謂光當已化為烟烬而光端坐灰中振衣而起把一卷書吳主取而視之不能解也

又曰外國作米精塩實是合五百種灰以作之今交

廣多有法已上太平御覽

茄子以爐灰藏之可至四五月宋籜軸物類相感志說郛

淹鹹蛤蜊以蘆灰入塩鹹之味好且不開口要即熟

則在日中晒同上

茄柴灰可淹海哲同上

煮芋以灰煮之則糯同上

酒中置茄子柴灰則酒到夜成水同上

豆豉內用餅瓜頭生者晒乾方可入不然則爛了晒

時以爐灰糝之不引蠅子同上

陶隱居云此即今浣衣黃灰爾燒諸蒿藜積聚鍊作之性亦烈又荻灰尤烈欲銷黑誌眈贅取此三種灰和水蒸以點之即去不可廣用爛人皮肉唐本注云桑薪灰最入藥用療黑子眈贅功勝冬灰用煑小豆大下水腫然冬灰本是藜灰餘草不真又有青蒿灰燒蒿作之於灰燒木葉作並入染用亦堪蝕惡肉於灰一作苓字嘉祐補注本草

冬灰諸家止解灰而不解冬亦其闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方徹爐灰既曉夕燒灼其力

得不全燥烈乎而又體益重今一藝而成者體輕蓋
火力劣故不及冬灰耳若古緊面廿容方中用九燒
益母灰蓋取此義如或諸方中用桑灰自合依本法
既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是藜灰未知別
有何說又湯火灼汉餅爐中灰細羅脂麻油調羽掃
不得着水仍避風宋冦宗奭本草衍義
月令仲夏云令民毋艾藍以染毋燒灰鄭氏注為傷
火氣也火之氣於是為盛火之滅者為灰按文全無
義理若謂傷火氣故仲夏之月令民毋得燒灰則當

若古者太原寒食不舉火然後可是可一笑耳季秋
乃有草木黃落乃伐薪為炭之語意灰字必是炭字
但無他據未敢斷以為是後讀呂不韋春秋十二月
記仲夏云無刈藍以染無燒炭高誘註草木未成不
欲夭物季秋云草木黃落乃伐薪為炭注草木節解
斧入山林伐林作炭詳二註其義甚曉然則灰當為
炭無可疑已灰炭二字相類一時書寫之誤鄭氏註
書之時暑不致審遽任意為解殊可恨不韋之書漢
人於文字間多所引用非特記禮者取以為月令於

班固律歷志中伶倫取竹嶰谷等事皆本其書今人罕讀之惜哉宋張淏雲谷雜記○說郛

唐開元遺事楊國忠冬月以白檀灰鍮爐底餘灰可參雜也宋孔侯白孔六帖

好胡桃一枚燒半紅埋熱灰中三五日不滅宋趙希鵠洞天清錄唐宋叢書

以紙錢灰一斗加石灰二升水和成團入大灶中燒紅取出又研絶細入爐用之則火不滅忌以雜火惡炭入灰炭雜則灰死不靈入火一益即滅有好奇者用茄蒂燒灰等說太過上同

曹玭志漢武帝鑿昆明池極深中間悉是戚墨無復有土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡法蘭至明帝時外國道人來洛陽有憶方朔言者明彭大翼山堂肆考

漢武帝穿昆明池池底皆墨灰無復土西域胡僧法蘭曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘明范貞一典籍便覽

蜀葵一名黃蜀葵花有重臺者但少亦可緝為布枯時燒作灰藏火火久不滅同上

醫書云燒灰存性二字最妙可見萬刼成灰性未嘗不存今人當陷溺之後四端時露即死枯骨猶能蔭後惟葉重毒火燒然不留則性滅天地聖人無加之何 明朱國禎湧幢小品

南史陶弘景以荻灰李書 明瓊崑玉古今類書纂要 錢若水入華山陳摶一見以為有仙風道骨請麻衣道者相之道者以火筯畫灰作做不得三字徐曰急流勇退人也位至樞密四十致仕 同上

候氣應律之管也立春之日取宜陽金門之竹為管河內葭草為灰以候陽氣葭莩灰實律之端按律者候氣至則灰飛而管通以應六律 同上

陶弘景年四五歲以荻為筆畫灰中學書 明陳繼儒珍珠船

秦法棄灰於道者棄市此固秦法之苛第棄灰何害於事而苛酷如此蓋嘗疑之偶閱馬經馬性畏灰更畏新出之灰馬駒遇之輒死故石磺之灰往往馬落駒秦之禁棄灰也其為畜馬計耶一日又閱夏小正及月令乃畢得其說仲夏之月毋燒灰鄭氏註謂為傷火氣是矣是月王頒馬政游牝別群是毋燒灰者

亦為馬也固知棄灰於道乃古人先有此禁但未必刑之如秦法古人惟仲夏乃行此禁秦或四時皆禁故以為苛耳明張燧千百年眼

說文曰灰死火餘燼

機謹按字書曰燼徐刃切音藎火餘也一曰薪也

續漢書曰以葭莩灰實律之端按律而候之其月氣至則飛灰而管通

唐史食貨志奉天鹵池生水柏以灰一斛得鹽十二斤利倍鹻鹵文宗時米灰一斗比鹽一斤論罪

唐酉陽雜俎凡雕刻琉璃先以自然灰煮令軟陳藏器曰灰生南海狀如黃土可澣衣玉石以此灰霾之爛如泥

續文獻通考曰元至元九年以採伐材木煉石為灰徵發夫匠一百六十三戶置官以統之

淮南子曰古者四極廢九州裂大水為害於是女媧乃積蘆灰而止之故曰積灰也

漢書武帝紀元狩三年於長安西南鑿昆明池得黑灰問東方朔朔曰此非臣能知可問西域僧帝遣人

往問僧曰此是天地劫灰之餘己上淵鑑類函

灰呼杯切音麾說文死火餘燼也禮月令仲夏毋燒灰註火之滅者為灰禁之亦為傷火氣也漢天文志候氣之法竹為管葭莩為灰為室三重布緹幔木為室內廁外高加律其上氣至灰飛殿中又淮南子月隨灰而暈毀註蘆灰環月缺其一面月暈亦隨而缺莊子心固可使如死灰註喻無生氣也清廖文英正字通

牛馬齧人及馬骨刺傷人竈灰淋汁熱漬數易汁勿令瘡爛清張路玉醫通

以牡蠣燒之視石灰更勝漳浦縣志

異物志曰占賁灰牡礪也與技留檳榔三物合食漳人用此塗壁比石灰勝之漳州府志

異物志占賁灰牡蠣也不如內地之黏塗壁久則灰落亦用以煑糖又與浮留檳榔同食諸羅縣志

二月二日用柴灰圍垣禁蛇蝎黎城縣志

二月二日以灰圍宅謂之引龍行唐縣志

冬灰

一名藜灰 本草綱目

火屬 冬灰 一

冬灰

冬灰生方谷川澤浣衣黄灰燒諸蒿藜積聚鍊作之今用灰多雜薪蒸乃不善惟桑薪灰純者入藥絶奇本草圖經

冬灰乃冬月竈中所燒薪柴之灰也專指作蒿藜之灰亦未必然原本一名藜灰生方谷川澤殊為不通此灰既不當言川澤又豈獨方谷乃有耶今人以灰淋汁取鹻浣衣發麪令皙治瘡蝕惡肉浸藍靛染青色明李東壁本草綱目

古方治人溺水死用竈中灰一石埋之從頭至足惟露七孔良久即甦凡蠅溺水死試以灰埋之出頃即便活甚驗蓋灰性暖而能拔水也同上

香爐灰

一名香爐岸本草綱目

香爐灰

主治跌撲金刃傷損罨之止血生肌香爐岸主疥瘡

明李東壁本草綱目

香爐灰○米湯和紙灰晒乾煆紅研之三煆曰滿爐金或一斗加礦灰二升煆之尋常燒柚皮千張灰足矣冷爐以艸紙茄楷炭埋之火亦自活欲留宿火者胡桃燒半紅煖灰埋三五日不燼中覆曰茶油餅滓盧水聖子木炭不滅○清皖桐方氏物理小識

鍛竈灰

国立公文書館
National Archives of Japan

鍛竈灰

弘景曰此鍛鐵竈中灰尓兼得鐵刀故也

主治癥瘕堅積去邪惡氣別錄恭曰療暴癥有効古方貳車丸中用之以上宋唐慎微證類本草

火屬

瓷甌中白灰 一

瓷甌中白灰

国立公文書館
National Archives of Japan

瓷甌中白灰

瓷器物初燒時相隔皆以灰為泥然後燒之但為瓷裏有灰即收之備用主治游疿醋摩傅之唐陳藏器本草拾遺

庶物類纂火屬卷之十四目次

百草霜
釜臍墨
梁上塵
熅閣

国立公文書館
National Archives of Japan

百草霜

一名竈突墨本草綱目　一名竈額墨同上

俗名戛罵脫（カマトノ）那思迷（スミ）

百草霜

鳳綱者漁陽人也常採百草花以水漬封泥之自正月始盡九月末止埋之百日煎九火卒死者以藥內口中皆立活綱常服此藥至數百歲不老後入地肺山中僊去出神仙傳○宋李昉大平廣記

此乃竈額及煙爐中墨煙也其質輕細故謂之霜明李東壁本草綱目

李氏曰此乃竈額上積煤及爐蓋上墨煙皆是以鵝羽掃之其質輕細故謂之霜明倪朱謨本草彙言

百草霜一名竈突墨竈額及煙爐中墨煙質輕細清劉若金本草述

機謹按百草霜者竈額及煙爐中墨煙也而後人端午日採野外之百種草陰乾泥固燒黑謂之百草霜用治婦人之血疾最驗宋李昉採百草花劉長春經驗方用鄉外人家百草霜趙季敷救急易方用雜草燒鑊銹俱取于雜品薰煙之氣結也不當用城市雄家之竈墨

鐺墨即百草霜乃釜月中墨也燒雜草者名百草霜其性更良清馮兆張錦囊秘錄

釜臍墨

一名釜月中墨四聲本草 一名鐺墨開寶本草 一名釜煤本草綱目 一名釜炲同上 一名鍋底墨同上

俗名拿歌思迷

釜臍墨

名釜月中墨一名鍋底墨清劉若金本草述

国立公文書館 National Archives of Japan

梁上塵

一名烏龍尾本草綱目　一名烟珠同上

俗名思思

国立公文書館
National Archives of Japan

梁上塵

虞公善歌發聲動梁塵宋孔侯白孔六帖

凡用倒掛塵燒令煙盡篩取末入藥雷氏所說似是

梁上灰塵令人不見用明李東壁本草綱目

梁上塵凡使須去煙火高堂廣宇上倒掛者取不篩末用之俗呼烏龍尾形似也同上

臘月二十四日各家拂塵俗傳百神將以是夕上閻闔謁帝凡神廟及人家各備茶果牲醴印幢幡輿馬儀從於楮焚而送之謂之送神至來歲孟陬四日具

儀如前謂之迎神諸罍縣志

臘月二十三日夜祀竈次日掃梁棟間塵登封縣志

臘月二十四日是日掃屋塵謂之除殘其夕祀灶謂之送灶記品俗用粉圓糖餅太平縣志

臘月二十四日掃舍塵祀竈日送竈乞人飾儺逐疫嘉興縣志

歲除臘月二十四日各家掃塵潔其棟宇以俟新年之意其夜祭竈名曰送竈至除夕則燒火盆響爆竹換桃符寫春帖骨肉團圓而飲坐以守歲此一歲之風俗也高淳縣志

火屬　煖閣　一

煖閣

国立公文書館
National Archives of Japan

煴閣

煴閣南方暑雨時藥物圖書皮毛之物皆為黴濕壞盡今造閣去地一丈有多閣中循壁為厨二三層壁間以板弭之前後開牕梁上懸長笐物可懸者懸於笐中餘置格上天日晴明則大開牕戶令納風日爽氣陰晦則密閉以杜雨濕中設小爐長令火氣温鬱又法閣中設床二三床下敢新雨窪炭實之乃置畫片床上水不黴壞不須設火其炭至秋供燒明年復換新炭床上切不可臥臥者病瘖屢有驗也蓋火氣

所爍故耳明高濂遵生八牋

機謹按又法以下之文疑當有誤字朝鮮國之倍造此閣暑湿之間約于藥物圖書佩服食品而禦

嶽溽謂之暖爐

天啓甲子冬蒙少司馬堂邑張蓬玄先生召與其介弟羽異長公子樞共肄業都城外之南觀音寺初館東園爽塏先生以爲不宜于冬命長老樂菴開佛殿西廊修炕榻居之甚溫十一月十三夜爲一貴人代作訣墓文畢神思不快就寢至五鼓而煤毒行孔竅

皆閉喘息暈絶幸一念孤明見身臥床間而魂氣在空中漸漸騰上如遊絲無住着時弗知其爲煤毒也但謂作文過勞神不守舍且自咎曰吾爲所不知何人料理朽骨今自家一點性命作何料理平日窮究生死到此皆用不得然事急矣遂疾念阿彌陀佛將戀生怖死二念撇下惟念佛一念念相續息得不絶然猶在夢覺生死之間也次日午蜀中趙英六年兄來訪扣予門予始驚悟投身床下啓戶入之而頭岑岑口不能言也長班周全隨入省視知爲煤遂滅

灰開窗疏其氣取煤灰澆水灌予口乃甦焉既甦慨
然曰煤之毒一至是哉然而不可盡咎于煤也追念
七歲墜于池不死其時眼見火光耳聞雷霆十七歲
而始發疹甚篤不死其時咽喉盡塞但見一線光明
在喉間動靜二十五歲寒病中膊不死其痛如虫蚍
嚙五藏晝夜遶廊走三旬不食五月乃少愈五年乃
大愈尋欲出家不果予之歷死境屢矣而不自悔今
行年三十九縛于名利又以筆墨小技見役心血枯
耗每役則每自傷蓋身賤而後物役之氣虛而後物

毒之佛菩薩于生死急流中垂極又善巧方便假手
于趙兄之呼而後周全之水乃得有門而入不然暈
絕竟日必死火不除水不進亦必死然非因煤之毒
則予于念佛一法不深信其在生死為必得力也故
為追述其繇而作贊曰陰房石腦敲堅蘊燥以代薪
蘇日食之寶非惟食之又復寢之一物二用不寒不
饑如何云毒氣迷心曲竅如泥塗體如桎梏寢食溫
溫厭毒斯存恩生于害害生于恩我觀斯害尚未為
大一水可療醫王為最五慾之災盤結根荄焚和伐

性毒甚于煤哀我饑渴文字作活以名殺身而不求
脫淨聖慈悲出我于危一念相續等覺聞思凡此毒
藥甘露醍醐煤即導師開生死鑰黑焰黔黔薰光佛
心我回毒舌味德弘深離大猛火清涼地坐念佛為
誰中毒非我我本無生毒亦無情一氣幻滅一念孤
明敲門入水神巧默使趙兄周全生死可恃張公至
仁溫室如春我心無毒煤性自馴茲生亦幸託命佛
境羽異子樞慧業交省出沒畏途倫養其軀名利患
害如毒藏酥萬突密密煤煙如漆國火司烜王氣為
爾旃檀雖香不可克腸是居釜鬲竈神方強赫赫上
帝五味是劑蠢蠢下民屆此大惠惟造化功收湛冲
融性空真火性火真空我將佛力以誦煤德生殺殺
生匪毒不克明周之夔棄艸文集

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan