庶物類纂

火屬

二十三 終

容

太政官文庫
和書門
類 特別
號 一二三六二
函 茅五十四番
架
冊 四六五

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (123)
函號 特 54 1

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

紅葉山文庫藏書

紅葉山文庫藏書

庶物類纂火屬卷之二十三

雷火附　震　燒　水

国立公文書館
National Archives of Japan

雷火

俗名拿而戛迷（ナルカミ）又名噎戛紫（イカツチ）七

雷火

夫雷火也氣剡人人不得無迹如炙處狀似文字人見之謂天記書其過以示百姓是復虛妄也使人盡有過天用雷殺人殺人當彰其惡以懲其後明著其文字不當闇昧圖出於河書出於洛河圖洛書天地所為人讀知之今雷死之書亦天所為也何故難知如以一人皮不可書魯惠公夫人仲子宋武公女也生而有文在掌曰為魯夫人文明可知故仲子歸魯雷書不著故難以懲後夫如是火剡之跡非天所刻

畫也或頗有而增其語或無有而空生其言虛妄之俗好造怪奇何以驗之雷者火也以人中雷而死即詢其身中頭則鬚鬢燒燋中身則皮膚灼燧臨其尸上聞火氣一驗也道術之家以為雷燒石色赤投於井中石燋井寒激聲犬鳴若雷之狀二驗也人傷於寒寒氣入腹腹中素溫溫寒分爭激氣雷鳴三驗也當雷之時雷光時見大若火之耀四驗也當雷之擊時或燔人室屋及地草木五驗也夫論雷之為火有五驗言雷為天怒無一效然則雷為天怒虛妄之言

雖曰論語云迅雷風烈必變禮記曰有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐懼天怒畏罰及已也如雷不為天怒其擊不為罰過則君子何為為雷變動朝服而正坐子曰天之與人猶父子有父為之變子安能忽故天變已亦宜變順天時示已不違也人聞犬聲於外莫不驚駭竦身側耳以審聽之況聞天變異常之聲軒轞迅疾之音乎論語所指禮記所謂皆君子也君子重慎自知無過如日月之蝕無陰闇食人以不潔淨之事內省不懼何畏於雷雷如不

畏雷則其變動不足以效天怒何則不為已也如雷畏雷亦不足以效罰陰過何則雷之所擊多無過之人君子恐偶遇之故恐懼變動夫如是君子變動不能明雷為天怒而反著雷之妄擊也妄擊不罰過故人畏之如雷罰有過小人乃當懼耳君子之人無為恐也宋王問唐鞅曰寡人所殺戮者衆矣而群臣愈不畏其故何也唐鞅曰王之所罪盡不善者也罰不善善者胡為畏王欲群臣之畏也不若毋辨其善與不善而時罪之斯群臣畏矣宋王行其言群臣畏懼

宋王大怒夫宋王妄刑故宋國大恐懼雷電妄擊故君子變動君子變動宋國大恐之類也（漢王充論衡○漢魏叢書）

王克曰雷公有神雷聲有器安得謂之神正月陽動故始雷五月陽盛故雷迅秋冬陽衰故雷潛太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相激射為毒中人則死中木則折人以震死試以斗水沃冶鑄之火火氣激烈則為雷聲或曰雷火之及金石焦鎔而漆器不壞何也道家以雷燒石投井中石焦水寒激聲大鳴（晉李石續博物志○唐宋叢書）

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨又曰震為雷動萬物者莫疾於雷

禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲

大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鳩鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞

左傳曰藏氷以時則雷出不震棄氷不用則雷不發而震

尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化為白雀銜丹書集公車

山海經曰翔次之山有鳥名槖蜚服其毛羽令人不畏雷也

機謹按明范貞一典籍便覽也下有又曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷鼓十八字

淮南子曰陰陽相薄感而為雷

焦贛易林曰自日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉

物理論曰積風成雷

易曰雷風相薄

洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利

鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆

論衡曰圖畫之功圖雷之狀畾畾如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之雷於天地為長子以其萬物為出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

機謹按淵鑑類函推之下有世人莫不謂然原之虛妄之十一字

爾雅曰疾雷謂之霆

穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆

五經通義曰震與霆皆霹靂也

公羊傳曰雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也雷謂電之先

易曰天地解而雷雨作雷雨作而萬物草木皆甲坼

山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也

淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷又曰庶女叫天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出

雜兵書曰雷電霹靂破軍內若樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而伐宜慎之

說文曰雷霆餘聲鈐鈐所以挺出萬物也

晉李顒雷賦曰伊有陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作以上唐歐陽詢藝文類聚

非時而雷者賊臣起又曲禮毋雷同註雷之發聲物無不同時應者故曰雷同五行傳

雷鬼 五行志貞元四年宣州大雨震雷有物墮地如猪手足各兩指執赤班虵食之頃之雲合不復見進豕禍也

雷穴 唐酉陽雜俎興州一處名雷穴每雷聲水塞穴流魚隨流而百姓每候雷聲繞樹網獲魚無限

國史補云當州春夏多雷無日無之秋日則伏地中其狀如彘人取而食之

嘉話録唐劉禹錫云道宣持律第一忽一旦霹靂燒戸外不絶宣曰我特律更無所犯若有宿業則不知之於是褫三衣於戸外謂有蛟螭憑焉衣出而聲不已宣乃視其十指甲有一點如油麻者在右手小指上疑之乃出於隔子孔中一震而尖手指黑點乃蛟龍之藏處也以上宋孔傳白孔六帖

獻帝初平三年五月丙申無雲而雷四年五月癸酉無雲而雷宋馬端臨文獻通考

雷火及金石銷鎔而漆器不壞明馮應京月令廣義

春雷始其聲拍拍格格歴歴者雄雷也旱氣也其聲音音依依大不震者雌雷也水氣也○二月雷不鳴五穀不實小兒多災○驚蟄前動雷一月斷火灰同上

唐開元末雷州有雷公與鯨鬬鯨身出水上雷公數十在空中上下或縱火或詬擊七日方罷海邊居人往看不知二者何勝但見海水正赤出廣異記○宋李昉大平廣記

内侍李舜舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自窻間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然墻壁窻紙皆黔有一木格其中雜貯諸

器其漆器銀釦者銀悉鎔流在地漆器曾不焦灼有一寶刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一燬者非人情所測也佛書言龍火得水而熾人火得水而滅此理信然人但知人境中事耳人境之外事有何限欲以區區世智情識窮測至理不其難哉宋沈括夢溪筆談○津逮秘書

世傳湖湘間因震雷有鬼神書謝仙火三字於木柱上其字入木如刻倒書之此說甚著近歲秀州華亭縣亦因雷震有字在天王寺屋柱上亦倒書云高洞楊鴉一十六人火令章凡十一字內令章兩字特奇勁似唐人書體至今尚在頗與謝仙火事同所謂火者疑若隊伍若千人為一火耳予在漢東時清明日雷震死二人於州守園中脇上各有兩字如墨筆畫扶疎類柏葉不知何字同上

費潔堂伯恭云重慶受圍之際城外一山極嶮絕有洞洞口僅容一人而其間可受數百人於是衆競趨之復以土石窒其穴時方初夏一日忽天雷雨火光

穿透洞中飛走不定其間有老者云此必洞中之人有雷霆死者遂取諸人之巾以竹各懸之洞外忽覩雷神於內取一巾而去衆遂擁失巾之人出之洞外即有神物挾之而去為百餘步外仆於田中其人如癡似醉莫知所以然及雷雨息復往洞中問之但見山崩壞洞中之人皆被壓死無一人得免禍者惟此失巾人獲存耳宋周密癸辛雜識續集○津逮秘書

吳智甫知撫州崇仁縣當七月下旬晚坐廳治事風雨忽作雷電揔至霹靂相繼數十聲庭中火塊迸走有飛火大如燕自勑書樓過西南須臾稍息外報村中民饒相家貯米倉遭爇倉在田間故寺基上火至此而燃月餘方止倉及穀皆燒變如甃狀復數日有商客類道人過其處以石穀所燒倉敗穀堅如石成五色或如蜂蝶蚓螘龜魚蠶蛾之類或有是穀穗客取數石藏去焚香拜于前反取碎米於盆內研細酌以水調服之人問其故曰雷丹也凡有禍病者悉治遂去邑人聞之持以療祟病輒愈取之幾年饒氏方知愛惜設棧遮欄衆乃不至而至外中心皆成佛像

侍衛羅漢儼然徙歸居室供事智甫遣吏往來但於裂罅中得類物形者少許而已宋洪邁分類夷堅志

房室之戒多矣而天變爲尤月令先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災謂其瀆天威也今人生子而形殘體缺者又安知其不犯斯禁耶為人父母者宜識之噫迅雷風烈必變豈有是哉雜陽孟熙霏雪錄○續說郛

南唐陸昭符為常州刺史一日坐廳而雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震仆昭符不懾撫案叱之雷

電遽收及舉案唯得鐵索重百斤昭符亦不變色徐命舉索納庫中此亦異事當為格物者立一案也防風茅元儀野航史話○續說郛

雷亦非陰陽擊搏之氣古字雷字作回爲龍蛇蟠屈之狀易雷在地中雷出地奮曰在日出明爲有物矣凡有聲之物得空更宏而人項中一竅乃發聲之處故雷起平地其聲迸裂奮迅至空中則砰　響震其勢然也殆亦蛟龍之類秉純陽之至精者隨陽氣之出入以爲起蟄且其變化莫測大則飛騰入虛小則

化爲細物其蟄也無處不可藏或於古樹或於房屋或於山石秋冬之間與百虫而俱蟄陽氣升騰亦與百虫而俱奮奮則有聲春陽熙熙雷聲殷殷夏陽赫赫雷聲吰吰因其時也其隱隱鍧鍧者遊戲之聲也磕磕磞磞者爭鬬之聲也五行惟火性猛烈酷暴如炕炮之類火藥一發金石皆炸裂其毒著物無不爍爛雷稟陽之純得火之精故其起也在石則裂在木則折在屋則毀其飛騰而有火光則爲電其火氣著物無不立死故人畜之死於雷者皆有隻爛文如符

篆是火氣之所燒灼也其人物之死者是偶與雷相值非雷擊之也有近之而不傷者其火毒偶未著身也北方氣寒陽氣固藏故雷發常遲南方氣煖陽氣早泄故多冬雷也冬天氣暄則草木早萌蟄虫亦有出戶者不獨雷也廣東雷州四時常雷遂以爲郡名炎荒極熱云地產此物獨多如硫黃火藥皆產於南荒感氣而生也推此言之則謂雷爲陰陽擊搏之氣與罰殛有罪云云者悉臆說也 明張太岳文集

玉眞先生云陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無聲雷

性善霆性惡雷好生霆主殺明陳眉公筆記○祕笈

雷於天地爲長子以其首長萬物與其出入也陽用事百八十二日而終陰用事亦百八十三日而終雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷入則萬物入此其常經也故雷安萬物安雷害萬物害猶國也君安國亦安君害國亦害洪範論○董斯張廣博物志

雷說者曰陰遏乎陽不得出而暴裂者此近理也求其聲之彷彿迅而急者似矣其緩漫而大殷殷呼呼引長而不絕者皆不似焉若曰陰陽搏擊之聲此尤無謂陰陽氣也安得搏擊成聲如此余嘗疑其爲物之所爲乘雲雨之時而出或搆而交或爭而鬬但非人間可得而見者近歲華陰舞陽二縣麟生于野厥聲雷鳴厥口吐火火卽電也物誠有然者矣今以雷之聲度之迅者如激怒之聲大者如狠鬬之聲小而引長呼呼不絕者平息之聲也古謂神龍能大能小既雨則返其精靈於下土而藏之人亦不得而知之或者乃龍之類所爲乎惜不知龍能聲雷口火如彼

麟否也或別是一物乎雅述王浚川集

春秋繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂金氣也其音商也故應之以霹靂王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宮也故應之以雷明陳仁錫潛確居類書

萬曆壬寅夏雷震石鏞中擊死一物攝至田中其身如蛇長不盈尺其大如椽首似貓而無尾不知何物同上

星占室南六星曰雷電主興雷動蟄明動則震雷作角動則雷電非時擊物同上

漢書迅雷風妖怪雲變氣此皆陰陽之精本在地而上發于天同上

初學記雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解得雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應聲否則發動于冬當出而潛易曰當雷不雷陽德弱也同上

易妖占天冬雷地必震教令撓則冬雷民饑同上

甘氏星經雷電在室南霹靂在雷電南雲雨在霹靂

南斧吏在壁西南葢雷公電姥（姆同）雲將雨師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而娵訾爲天門故其神棲焉（同上）

世說夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然神色無變讀書如故（同上）

晉紀諸葛誕以豪邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕自若（同上）

雜說雷火之及金石焦鎔而漆器不壞（明范貞一典籍便覽）

致堂胡氏曰或問雷電何爲而然者有形邪有神邪曰古人未之言也然先達大儒亦嘗明其理矣葢天地之間無非陰陽聚散闔闢之所爲也可以神言不可以形論非如異端所謂龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信也故其言曰陰氣凝聚陽在內而不得出則奮擊而爲雷電雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出之勢也雷緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大震電交至則必有雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有疎緩迅密也曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星

隕而爲石也本乎天者氣而非形偶隕于地則成形矣然而不盡然也曰雷之破山壞廟折樹殺人者何也曰先儒以爲陰陽之怒氣也氣鬱而怒方爾奮擊偶或値之則遭震矣然而不盡然也曰電之閃鑠激疫如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光耳適映雲際則如是不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣凡天地造化之迹苟不以理推之必入于幻怪僞誕之說而終不能明故君子窮理之爲要也唐荊川稗編

欿欿　非雷非霆隱隱欿欿楊子

金門　雷從金門起上田旱下田熟師曠占

雷車　柳公權元和末止建州山寺中夜半竟門外喧闐因潛於窗中見數人運斤造雷車如畫圖者久之一嘘氣忽斗暗失其人兩目遂昏焉酉陽雜俎

雷處　邵子謂程子曰子知雷起處乎子曰某知之堯夫不知也堯愕然曰何謂也子曰既知之安用數推之以其不知故待推而後知堯夫曰子以爲起於何處子曰起於起處堯夫瞿然稱善語録以上合璧事類

春雷初起其音洛洛霹靂者謂之雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也李日華時物典彙

雷塘柳州有雷山雨崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘脩形糈稌陰酒處則應柳文明陳耀文天中記

眞西山曰雷霆雖威初非為殺物設也易稱鼓萬物其與日之烜雨之潤風之散同於生物而已世人惡戾之氣適與之會而震死者有之非雷霆求以殺物也博物典彙

雷於天地為長子以其鼓萬物為出入也二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也同上

雷卯牙門將陳義即雷之諸孫昔陳氏因雷雨晝冥庭中得大卵覆之數月卵破有嬰兒出焉自後日有雷扣擊戶庭入其室中就於兒所似若乳哺者歲餘兒能食乃不復至遂以為己子義即卵中兒也投荒雜錄

丁謂撰記云舊記云雷欽州南七里有擎雷水今南渡是也始者里民陳氏家無子因射獵中獲一大卵

圍及尺餘携歸家不知其何名忽一日霹靂而開遽生一子鞠育撫養遂成其家鄉俗異之曰雷種陳天建二年也明陳耀文天中記

雷耕雷人陰冥雷霧之夕呼為雷耕曉視田中必有開墾之迹有是乃為嘉祥投荒雜録

雷藏村民鑿山為穴多品供雷冀雷享之名雷藏番禺雜記○同上

雷郎民家女或為神所依即呼為雷郎得子曰雷子同上

五行志云貞元四年宣州大雨震電有物墮地如豬手足各兩指執赤班虵食之頃之雲合不復見人謂雷鬼明鄭若庸類雋

唐貞元四年宣州忽大雷雨一物墮地豬首手足各兩指執一赤虵嚙之俄頃雲暗而失時皆圖而傳之酉陽雜俎

雷州春夏多雷無日無之秋日則伏地中其狀如彘人取而食之國史補

嘗有雷民因大雷電空中有物豕首鱗身狀甚異民

揮刀以斬其物踣地血流道中而震雷益厲其夕凌空而去自後揮刀民屋頻為天火所灾雷民盡圖雷以祀（投荒雜録○以上明劉仲達鴻書）

凡圖畫雷形作人間小鼓環而聯之或畫其神狀如飛鳥而鋭喙肉翅赤色而人足按宋大觀間大滌山人胡眞隱居山間一日忽聞有聲若鼉鼓數百黑雲靉靆間火毬相逐已而迅雷烈風移時乃止夫陰陽相搏擊則為雷非若七政可以形象求也雷若有象則火毬迨是霹靂斧先儒所謂星隕而石之類火能

生土故也晦菴劉少師健為庶僚時奉　命往祀華山正及夏日晦菴與客高登顧見山下白霧彌漫若大海然而山頂赤日了無纖翳俯視突煙暴起或丈餘遞至尺許亦無所聞頗異之從者以為雨作也及下山村麓人云適有驟雨挾震雷數百已過矣向所見煙中突起者悉雷也凡聲自下聞之則震自上聞之則否所謂山頭只作小兒啼者是已（雲間陸深願豐堂漫書○續說郛）

沈存中筆談載雷火鎔寶劒而鞘不焚何也雷火屬

土木克土也王氷註素問謂龍火得水而熾投火而滅何也龍火屬氷火克氷也明劉仕義新知錄

世儒論陰陽激而為雷何神是豈知一物必有一神乎許敬觀明州衛兵也事母孝一日拉十兵駕船販私塩至郡江北渡忽霹靂一聲挈人船上江岸十人皆震死獨敬觀昏絶中默念我死了我母靠誰即有人援之去死所三丈地而甦惟雷火燎髮半禿母歿卒於　所雷之有神如此四明黄溥言聞中今古錄○續說郛

俗呼雷電為雷公電母然亦有所本易曰震為雷離為電震長男陽也而雷出天之陽氣故俗云雷公離為中女陰也而電出地之陰氣故俗云電母東吳都卬三餘贅筆○同上

雷有聲無形蓋天地之怒氣也周易曰雷出地奮豫又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆雷于天地為長子以其首長萬物為出入也仲春之月日夜分雷乃發聲出地一百八十三日雷出則萬物出仲秋之月日夜分雷始收聲入地一百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

五行志雷入地則孕育根荄保藏蟄虫避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德故先王先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止所以畏天威也雷之迅疾者爲霆一名霹靂淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆程正叔曰霹靂者天地之怒氣也軒轅星主雷雨豐隆爲雷師明王蓋臣群芳譜有夫耕于野震以死或曰畏哉是獲罪于天天戮之矣劉子曰噫誣哉何觀天之局也一夫有罪天將自戮之乎天生民而立之牧付之以生殺之權而又自震以討焉惡用是司牧者爲也曰天鑒于民有隱慝焉人罰弗能及也而震以威之微顯闡幽神道也曰惡是何言也古帝制刑以爲天下均故執形如執權因罪之輕重而前知之又不敢專而聽于天曰天討也夫是之謂贊天地之化育今曰天又白以震戮人罪吾不知天之所自戮者以何等罪乎謂其積之極人不能勝而戮之耶則天下之爲人子不孝爲人臣而不忠爲人長而不慈爲人幼而不孫爲人友而不義爲人妻而不順賊義而戕仁縱私而滅公倚勢而

行姦乘約而肆淫人言而獸心陰慘而陽和磨牙吮血朘膏刮骨檀威作福殘害正直而逭于司寇之誅者不為不多矣豈司雷者有所畏乎乃不一有戮而庸夫乎戮焉使彼有以覘天之意而謂天之所怒在彼而所容在此也則恃以不忌是天以震勸逆而濟禍也豈天道哉必不然矣曰然則雷何物也曰雷者天氣之鬱而激而發也陽氣團於陰必迫迫極而迸迸而聲為雷光為電猶火之出礮也而物之當之者柔必穿剛必碎非天之主以此物擊人而人之死者

適逢之也不然雷所震者大率多於木石豈木石亦有罪而震以威之耶明誠意伯文集雷說上

或曰雷有神焉有諸曰人曰有之曰然則雷神所為而非氣矣否雷與神皆氣之所為也氣也者無所不能為也忽而形倏而聲為雷為神或有或無不可測知人見其忽而形也而謂之神夫神也者妙萬物而無形形則物矣是故有形而有質者有形而無質者有暫者有久者莫非氣所為也氣形而神寓焉形滅而神復于氣人物鬼神或常或變其歸一也曰既為

神也而曰不能戮人罪何耶曰神形而暫者也彼且不能以其形惡能求罪人而戮之（明誠意伯文集雷說下）

投荒雜錄云常有雷民因大雷電空中有物豕首鱗身狀甚異民揮刀以斬其物踣地血流道中而震雷益厲其夕凌空而去自後揮刀民輒爲雷火所灾其屋屢遷皆火雷民盡畫圖以祀（清來元成博學彙書）

雷民于冬蟄時穴山取雷其狀如猪能使其穴忽合閉其民土中以死故取雷者必持鼓以往穴山而置鼓于其中山土若合則破其鼓以出昔人有宦于雷者有軍人家屬告落籍言是破雷穴而被合山閉死者也（同上）

搜神記晉扶風楊道和夏日于田中值雷雨避桑下霹靂下擊之道和以鋤格折其肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似彌猴（同上）

河漢之出没潮汐之消長先儒已有辨論至于噀日生光擊石出火比虹電霆雷亦祥且覈矣然虹霓或能盜酒雷霆或能書字何也神迹鬼工可盡誣哉曰至妙者化工也大而爲天地小而爲人物微而爲鬼

神一氣流通聚散存亡幽顯久近而萬不能齊則雷霆虹霓之條有倏無可疑可怪者豈外是哉直妙之妙焉耳 臨川黎久未齊雜言○續說郛

慶元元年三月二十七日贛州大雷雨贛丞張履信既代受赴同僚餞席於縣治靜暉堂日晡時廷中忽有大毬十數旋轉上下其勢可怖坐者皆起曰迅雷風烈必變此非吾曹所應高會也相與散歸至暮開霽聞郡市一書鋪史林三者震死左脅下有朱篆三字是時憲司大吏劉昭在家晚飯亦見火毬滾蹄於堂徑入第房內第亦小胥也正登床視漏處其妹在房見朱衣神十餘輩皆長丈許睢盱往來妹喪膽盡力大叫救人一神捧其髻以出曰不于汝事則已相去二丈矣雷斧從屋脊碎椽瓦而下搨第至門限然後擊破其腦俄一婢亦隕於庖下蓋同死者三人云 宋洪邁夷堅志

雞肋篇云予守南雍州紹興丙辰八月廿四日雷破樹者數處而福惠寺普賢像亦裂其所乘獅子凡金所飾與像面悉皆銷釋而其餘采色如故與存中所

言及引王冰註素問謂龍火得水而熾得火而滅皆合符矣 清來元成博學彙書

國史補云宋祥符中岳州玉眞觀爲天火所焚惟留一柱有謝仙火三字倒書而刻之慶曆中有以此字問何仙姑者輒曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火于世間後有聞其說者道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑爲眞仙矣 淵鑑類函

山海經云半石之山有草焉生而秀高大赤葉赤華名曰嘉榮服之不畏霆注云不畏霹靂是也 同上

釋名曰雷者如轉物有所碌音郎雷之餘聲也

易曰雲雷屯君子以經綸

又曰雷雨之動滿盈

又曰震來虩虩震驚百里

又曰雷風不相悖

又曰動萬物者莫疾乎雷

又曰雷風相薄

詩曰殷其雷在南山之陽

又曰虺虺其雷

禮記曰君子若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐謂敬天之怒也

春秋元命苞曰陰陽合爲雷

論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以制國雷聲謂諸侯之政教所至相附近也

河圖帝紀通曰雷天地之鼓也

曾子曰陰陽之氣拘則雷

莊子曰疾雷破山

又曰陰陽交爭爲雷

淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷

又曰疾雷不及掩耳

又蔭不祥之木爲雷霆所撲

又曰雷電之聲可以鐘鼓寫也

孫子曰急電無流光疾雷無餘聲

柳子曰春夏之有雷霆也或發而振破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也

論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過

又曰雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘之陰陽分爭則相校軫校軫則激射激射爲毒中人輒死中木木折中屋屋壞人在木下屋間偶中而死矣

又曰雷入地則孕毓根荄保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德

西京雜記曰太平之世雷不驚人號令啟發而已

初學記曰易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公

酈炎對事云或曰雷震驚百里何以知之炎曰以其數知之夫陽動爲九其數三十六陰靜爲八其數三十二一陽動二陰從故曰百里

東方朔神異記曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音卽雷也天以此爲喜怒之威

春秋合城圖曰軒轅星生雷雨之神

二儀實録曰禹會塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不披甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍儀之服

穆天子傳曰吉日辛酉天子升崐崘之丘以觀黃帝之宮而封豐隆之葬以詔後世郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰季春三月豐隆乃出以將其雨

尚書中候曰維天降紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白雀銜綠丹書集于公車

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言

說寶曰宋黃仲冕未第時常有魁天下之志元豐四年南劒州譙門一柱忽為迅雷所擊仲冕聞之口占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍踪跡困放開頭角入雲衢次年對策為天下第一果符所兆

稽神録曰江西郵中有人震死既而空中呼曰誤矣可將蚯蚓爛擣覆臍中當差如言擣之遂蘇（以上出淵鑑類函）

嘉靖五年永春五月不雨七月十七日忽有物如西瓜從天下流轉於地有聲若雷不甚烈須臾火發聲震衆皆昏眩仆地有震死者既而雨下如注（閩書）

康熙十五年正月十五日迅雷火燃民間積薪（睢寧縣志）

宣和間盛章守郡譙樓火有得一木於煨燼之餘析而為薪中有大吉二字遂獻諸朝時郡學立石石夜有光教官作瑞石放光須亦以上聞又一日雷震大成殿柱火光滿庭東壁楣上遺一四帶青布巾大可貯五斗粟教官命以香案置庭中夜半失去（姑蘇志）

成化中寧遠婦將娩妊忽一物投產室中伏牀下高尺有五色藍鷹嘴龍爪而膊後有兩翼如伏翼狀舉家駭異而雨甚急趨狀問巫巫曰雷也適下擊惡物見穢惡不能起速清穢竟不能去遠近聚觀者以千數或教以斷新傘盛之仍疊數卓閣其上日數次清穢越三日乃去家亦無恙云（湖廣通志）

宋世雷擊覺海寺殿柱倒書云酉侯李約火攸利火謝均思通十二字字大盈尺入木三分（德清縣志）

馮尹宅雷　番禺續志嘉靖戊午七月雷入鄉官知縣馮繼科宅蠔墻上正書其姓左書其名三字分明字外一無所損（廣東通志）

順治年間柏洋農民林阿二性愚而忤父每指天詈之一日與父同刈於田驟雨雷作有追擊之勢阿二遶田奔走父跪而號曰我只有此子乞天公饒他一次語未畢霹靂地阿二仆倒聚觀者謂阿二已極死矣良久復甦自此改行頗得父歡人因呼爲雷打二（平陽縣志）

趙康靖公見聞錄載歐陽永叔說永州有一亭爲火所燒獨存一柱柱根下倒刻三字云謝仙火好事者問何仙姑仙姑永州之異人也仙姑曰此雷部中有姓名夫婦二人所長纔三尺潔白如玉其名謝仙主行火者謝仙一云兄弟一云夫婦不可致詰然其爲火神容或然矣（零陵縣志）

華容老子祠祥符中其右楹上有倒書謝仙火三字

入木踰分字畫遒勁人莫之測慶曆初滕子京摹刻之俗謂謝仙好以鉄筆書字其字高常與身等驗之皆然東南楹亦有謝仙二字逼近柱礎其後摹刻岳陽樓上元豐二年岳陽樓火土木碑悉毀惟此三字尚存同上

陽在內而欲出故聲朱隱老注邵子書言八種雷本艸載霹靂楔治驚失心殺勞虫止洩置箱辟蛀陳蘇紹得雷鏇重九斤宋沈括于震木下得雷楔似斧而無孔鬼神幽微不可究極愚者曰此亦通理因而曰

皆心也皆鬼神也亦冒通耳質測家曰火挾土氣而上急迫之際火焚而上附天土成澤而下星隕爲石亦非星也時珍言龍口有火光皆非火也燥鬱而氣旋則爲閃光高峰視其下雷雨如漚發非明徵耶燒樹及物陽從直起觸之則焚焚則有焦焦則如墨耳雷書劉恂以鬱石當之李肇言雷州多雷秋則伏蟄人掘地食之妄矣此自雷州近陽土中生物如封之類暄曰雷乃大陽之氣升于雲中爲陰氣所束陽氣屬火雲氣屬水以水淬火與相激爭故發爲震撼而觸之者碎以其陽氣故春生秋滅北方寒有無雷之國南方熱有無日不雷之境也或云雷有如鳥如

承如猴諸異相能殺人此乃陽氣所生之物乘陽而出故渾身屬火猶水中生鱉能殺人人亦得以制之耳有時夾于樹中鋸而後援有時入于人室不能遽出有時伏地如蟲掘之可食楊道和鉏折其肱趙陁將與之相格雷州民揮刀踣之血流于地服正遇之魚佩羭次之羽半石之艸皆得以卻之遺楔如斧固湮與火土結成者也觸人作字則煙暈汙流黑晰相間者也曾見三丈之內發無彈之藥銃中人人爲火氣衝仆其面黑汙成文不可推耶至于附氣靈應神之格思不可度思茲且窮質測耳○清皖桐方氏物理小識

震燒木

震燒木

震燒木此雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神

周日用注博物志云用擊鳥影其鳥必自墮也明李東壁

本草綱目

雷震木此係經雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神有驗又博物志云用此木擊鳥影其鳥必自墮也陳氏曰雷震木治暴驚失心煑汁飲之立定又掛門戶大厭火災○明倪朱謨本草彙言

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan