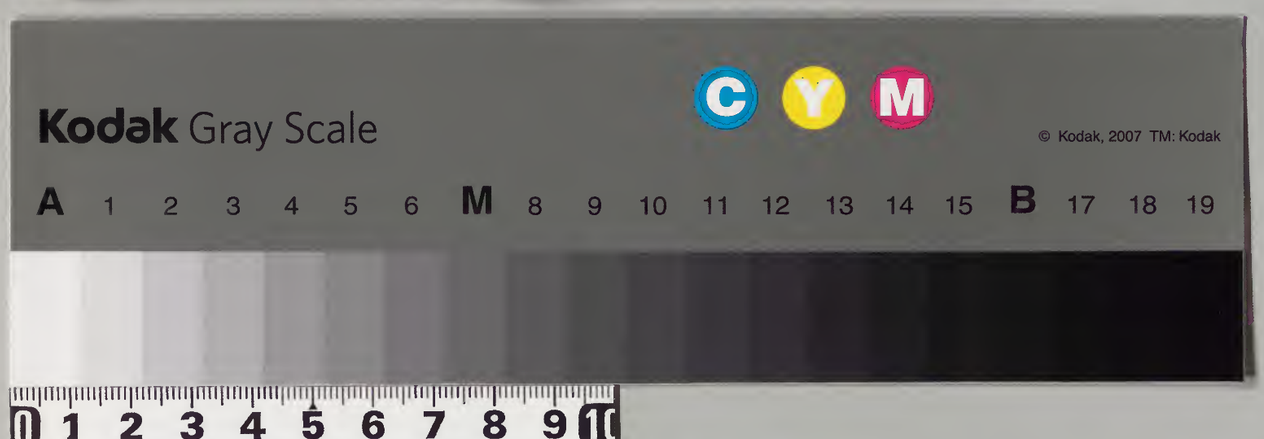

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

無物類纂土屬總目

卷之一
土
地囊
地鏡
地氣
卷之二
壁土
太陽土

天子籍田土
道中熱土
千步峰土
鬼屎
土墊
市門土
戶限下土
柱下土

卷之三

白堊
白脆
赤土
青土
黃土
黑土
五色土
包金土

卷之四

甘土
香土
觀音粉
貴妃粉
泥
六一泥
蚯蚓泥

簷溜下泥
井底泥
烏爹泥
白顰泥
螺螄泥
犬尿泥
驢尿泥
尿坑泥
糞坑底泥

卷之六
竈
竈突
伏龍肝
土龍眼
自然灰
石鹼
艾蓎土
土鼓

彈丸土
桑根下土
卷之七
胡燕窠土
蟻垤土
土蜂窠
蜣螂轉丸
鼠壤土
鼹鼠壤土

屋內壖下蟲塵土
豬槽上垢土
車轄土
門臼塵
鞋底下土
燒尸塲上土
塚上土

卷之八

陶 併 陶青

卷之九

窑
青瓷
白瓷器
甘鍋
沙鍋

卷之十

瓦
磚

總計六十九種

本物類纂土屬卷之一目次

土
地漿
地鏡
地氣

土綱

倍名紫ツ千七

土

土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名水名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲莫貴於宮五味莫美於甘五色莫貴於黃此謂孝者地之義也 漢董仲舒春秋繁露 ○ 漢魏叢書

土在中央者主吐含萬物土之爲言吐也 ○ 土味所以甘何中央者中和也故甘犹五味以甘爲主也中央土也主養故其臭香也 白虎通 ○ 漢魏叢書

五行之物可變改者唯土也埏以爲馬變以爲人是謂未入陶竈更火者也如便成器入竈更火牢堅不可復變今人以爲天地所陶冶矣形已成定何可復更也漢王充論衡○同上

繹谷土吐也吐生萬物也○禹貢徐州厥貢惟土五色○繹谷土青曰黎似黎色也禹貢梁州厥土青黎土黃而細密曰埴埴膩也黏膩如脂之膩也禹貢徐州厥土赤埴墳土赤曰黑肝似黑肝色也土白曰漂漂輕飛散也土黑曰壚壚然鮮散也禹貢豫州厥土墳壚○明陳仁錫潛確居類書

韓詩薛哀公穿井得土羊孔子曰土精也又家語云季桓子穿井得一物如羊不識以問孔子曰此羵羊也土之怪木孔侯白六帖

五行木金水火四氣不偏邪那入則壞惟土內汗汗變則化化則神是故貫四時而獨功也在人胖爲土游溢精液輸灌肺腎肝心不然百物食之腥臊臭味穢雜干胃中何以發神明而行變化莊子神化爲臭腐臭腐爲神化蓋言土也北鄙李夢陽空同子○說郛

文公出亡過五鹿乞食於野人野人舉塊以與之公

怒將鞭之胃把曰天賜也民以土服又何求焉天準
必象十有二年必獲此土二三子志之歲在壽星必
獲諸侯天之道也由是始知有此其以戊申乎所以
申土也再秤稽首受而載之載此林吾衍晉
淮南子息土不減減堀之益多禹以息土填洪水以
史乘○說郛
爲台山明范泓本
典籍便覽
五土宜物山有沙者生金有穀者生玉谷山生神芝
不死之草土山多雲鐵山多石五土所宜黃白宜種
禾黑墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻得宜則利倍

明馮應京
月令廣義

藥中毒者土能解之萬物生于土歸于土土之利用
甚博也凡大熱渴甚者以涼水打土漿灌之可甦又
眼藥中毒先宜飲泥漿水又解河豚毒又馬蝗入腹
宜吞泥化多用則蝗見泥而奔藏然後以行藥下之
又生腹馬蝗亦用此法又瘡疹疫癘發斑等毒熱極
者但臥陰土地則解涼枝毒能減其半土之功用如
此智者類而推之同上
說文土者地之吐生萬物者也二畫象地之上與地

之中卜畫象物形也鄭玄云地當陰陽之中能吐生萬物者土也禹貢厥貢惟土五色王者封五色土為社建諸侯則割其方色土與之使立社稷以黃土色以白茅取其潔黃肅取王者覆四方所謂享茅土之薦蓋本諸此也明牛真雅廣要

土脉不同田地有橫土有立土西北方橫土可以穴居以其不崩也立土不可種禾江南又有斜土或近山海之故亦不可種水不滀也明田藝衡留書日札

平昌黃家新居在文里山下方可二十畝其中土皆紫泥也又有黃如蠟色者白如雪可為粉者蒼如麋鹿文者碧如玉屑者翠如空青者青如靛可作墨者紅如丹砂者種種不同而質更澤職其家牆壁悉取紫泥墁之吾吳近來用紫花布色泥塗壁蓋取山黃泥實細灰三七分和合而成不及江夏天然所謂瑞鯉之異即其地矣明錢布言集

縣東南花山山土五色壯丹託根石罅中三月間花開色皎如畫邑人多載酒觀賞之有好事者鑿石移栽家檻輒枯死相傳以為仙舟去高淳縣志

土、他魯切徒上聲五行之一禮月令中央土其日戊
巳白虎通土在中央者主吐含萬物土之為言吐也
易繫辭安土敦乎仁書禹貢厥土赤埴墳財賦詩
魏風樂土樂土爰得我所月令孟夏毋起土功註妨
農蠶之事故禁止之仲冬命有司曰土事毋作王制
無曠土無游民周禮地官太司徒以土宜之法辨十
有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢
問為人下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘
之則井泉出草木殖焉禽獸育焉生人立焉地多其
功而不言清廖文英正字通
說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形
也清廖文英正字通
土、五行之主具五色而以黃為正色具五味而以甘
為正味是以禹貢辨九州之土色周官辨十二壤之
土性在人則脾胃應之家語曰土地各以類生人是故山
羙耗土之人醜淮南子曰土多黑墳氣多瘖風氣多聾林氣多瘡木
氣多傴石氣多仆下氣多尪險氣多瘻谷氣多痺暑
氣多夭寒氣多壽丘氣多仁陵氣多貪輕
土多利重土多遲清水音小濁水音
大湍水人輕遲水人重皆應其類也愚者曰土納重

以養清主靜以載動居中以御四維之氣故能和物
能生物又能殺物故能化物也岐伯曰地在人之下
天之中明乎胞豆之喻者居中之表法不昭然乎水
火貫乎土中而生金木瀦溪亦之矣土石剛柔以表
坤艮而奉天化康節亦之矣百昌皆生乎土而復乎
土藥之用土皆取其冲和以安物沁罨以化物之用
萬物本氣以生乘氣以游而安土以爲養豈能離哉

清皖桐方氏
物理小識

土化物○錫入土即爛水晶理之亦化爲水香油覺
盛入土出之点燈無光有神其說撮灰土治百病但
分各種湯下之以土能化物也同
上

立土橫土各有崖文河北多立土人鑿洞以居其崖
上有紋者削之而紋如故也平陽府候馬驛滄河兩
岸石土上皆手跡或掌或拳若印削生之其中復耿
薛文清公以崖層紋爲陰陽之摩盪陸子淵曰實是
水所漾耳盧舟子曰大同山中有人骨在山腰上下
五六十丈石惟中一帶四五丈高皆髑髏脛節齦齦
耿鄣中山亦有之豈上古之水所漾耶何人骨能久

地裏

雷至此耶如武夷之仙蛻豈似之而非耶蓋土石自
狀有文有色故各有肖猶冰凌之成花鳥形也清皖桐方
氏物理
小識

張茂先曰三尺以上曰耋三尺以下曰土錢乙以黃
土愈皇子之瘂瘂張鋭以黃土下吳方師之蟲疾治
內熟解藥毒惟煮黃土爲至便清皖桐方氏
物理小識

附地甕

梁劉知俊鎮同州日築營墻掘得一物重八十餘斤狀若油甕召實慕將校問之或曰地甕或曰飛廉或曰金神七煞獨留源曰此是寃氣所結也古來圖畫之地或首焉昔王世充據洛陽修河南府獄亦獲此物而遠祖記之乃寃死囚人精爽入地聚為此物經百萬年凝結不散源聞酒能忘憂請奠以醇醪或可消釋耳然此物之出亦非吉徵也知俊貪異酒餽祀時復燻之尋有扶城督生奔秦之事明孫一之益智編

地鏡

国立公文書館
National Archives of Japan

地鏡

宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望見地中如水有影譜之地鏡事洞海○集

符堅時長安有水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止宋文帝元嘉二十五年冬青州城南遠望見地中如水有影譜之地鏡唐神龍二年二月壬子浴陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都門餘乃滅長安街中往往見水影大曆末深州束鹿縣中有水影長七八尺遙望見人馬往來如在水

中及至前則不見水明陳耀文
天中記

地氣

俗名七噎結又名脫容（千一ノ武藏ノ𠂉）

国立公文書館
National Archives of Japan

地氣

地中之氣不可見而葬一經云葬乘生氣則是地中果有氣可乘也往往見人家闢舊坟而氤氲之氣冲人而出別無水泉蠕蟻之患其為吉壤可知觀地有生氣即有害氣萬一遇其害氣則為人家之禍不淺矣今將地中害氣之最甚者考列數條于後清來元成博學彙書江陰張誼官遊紀聞云正德戊辰梁縣大梁城居人于山之陽產石煤處掘窯穴取煤年久掘深數百尺每歲除日各携茅柴許于穴口焚烟俟地文吸入以

禁盜取聞有蒲姓者以夏蔫一番溪入藪少其烟猛溪入新正五日其人率領二火牟取蜾先入者猛趨數十步仆地不能起聲如鼾吼次入者聞急回至穴口良久始言穴中之氣如嗆而脹滿如擁氣然又三日烟始息索尸如穴色紫而腹脹火頃色變而復消矣同上

談苑云韶州岑水塚往歲銅發掘地數十餘丈即見銅令銅益火掘地益深至七八十丈役人云地中變怪遠多烟氣中人即死掘地而入必以長竹筒端置火先試之如火焰青即冷烟氣也急避之勿前乃免自地火自地中出一出數百丈能燎人急以面合地令火自背過乃免有臭氣至腥惡人聞所無忽自冥香芬郁亦人聞所無同上

朝野僉載云前侍御史王景融瀛州平野人也遷父櫬柩就浴州于隧道掘着龍窟大如甕口景融俯而觀之有氣如烟直上衝損其目遂失明旬日而暴卒同上

見聞錄云萬曆間河南採鑛沁陽縣南三十里高家

洞邵家洞楊家洞前擡出砂些須忽于二十五年四
月十二日將砂俱化為青泥又有白泥叠出如人腦
漿礦夫王得貴手握覺有油膩忽聞洞中有猎聲叫
叫黑白二氣薰蒸而出入人鼻竅臭不可當衆人股
慄一擁跑寺 同上

廣物類纂土屬卷之二目次

壁土
大陽土
天子籍田土
道中熱土
千步峰土
鬼屎
土墼
市門土

壁土

俗名憂歌（カヘツ）紫七ケ

戸限下土

柱下土

壁土

東壁土弘景曰此屋之東壁上土也常先見日故爾又可除油垢衣勝石灰消石藏器曰取其向陽久乾宋唐慎微也證類本草

本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟癀或曰何不取午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云火之氣壯及其當午之時則

壯火之氣衰故不取實用此義或曰何以知日者太陽眞火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之宋延宗爽

本草衍義

東壁土當細察之何也初出之日在東而照在西壁如云初出太陽乃火之氣照臨則當取西壁者午後日色沈西而光照于東則東壁乃受壯火衰氣非火之壯氣也清何焯

綱目類纂必讀

温室殿武帝建冬處之温煖也以椒塗壁被之文綉香柱為柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹明陳

繼儒辟寒部

續秘笈

太陽土

国立公文書館
National Archives of Japan

太陽土

太陽土人家動土犯禁主小兒病氣喘但按九宮看太陽在何宮取其土煎湯飲之喘即定

附錄執日天星上土藏器曰取和薰草相兼以塗門戶方一尺令盜賊不來

執日六癸上土時珍曰抱朴子云常以執日取六癸上土市南門土歲破土月建土合作人着朱鳥地上辟盜

二月上壬日土藏器曰泥屋之四角空蠶

清明日戌上土時珍曰同狗毛作泥塗房戶內孔穴蛇鼠諸蟲永不入

神后土時珍曰逐月取泥屋之四角及塞鼠穴一年鼠皆絕迹此李處士禁鼠法也神后正月起甲順行十二辰以上明李東壁本草綱目

天子籍田三推犁下土

天子籍田三推犁下土

天子籍田三推犁下土水服主驚悸癲邪安神定魄強志藏之入官不懼利見大官宜婚姻王者封禪五色土次之唐陳藏器本草拾遺

月令天子以元日祈穀于上帝親載來耜率三公九卿諸侯大夫躬耕天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢命曰勞酒明李東壁本草綱目

道中熱土

国立公文書館
National Archives of Japan

道中熱土

十字道上土主頭面黃爛瘡同竈下土等分傅之 明 李

東壁本草綱目

千步峯土

千步峰土

此人家行步地上高起土也乃人往來鞋履沾積而成者技家言人宅有此主興旺○便毒初發用生薑蘸醋磨泥塗之　明李東壁本草綱目

鬼屎

俗名七ツ八ツ筑前
法思州

鬼屎

生陰濕地如屎亦如地錢黄白色主治人馬灸花瘡刮取和油塗之唐陳藏器本草拾遺

土墾

一名煤赭　本草綱目

俗名噎十法噎（イシハイ）憂罵那紫（カマノソチ）七

土部　土墜　二

土墜

此是燒石灰窯中流結土渣也輕虛而色赭

明李東壁本草

綱目

市門土

市門土

日中爲市之處門栅也主治婦人易產入月帶之產時酒服一錢藏器○明李東壁本草綱目

戸限下土

俗名十結迷那十搭那紫七、

戶限下土

限即門閾也主治產後腹痛熱酒服一錢又治吹奶和雄雀糞暖酒服方寸匕藏器○明李東壁本草綱目

土屬　柱下土　一

柱下土

柱下土

柱下土、腹痛暴卒、水服方寸匕、藏器。胞衣不下、取宅中柱下土、研末、雞子清和服之。思邈。○明李東壁本草綱目

国立公文書館
National Archives of Japan