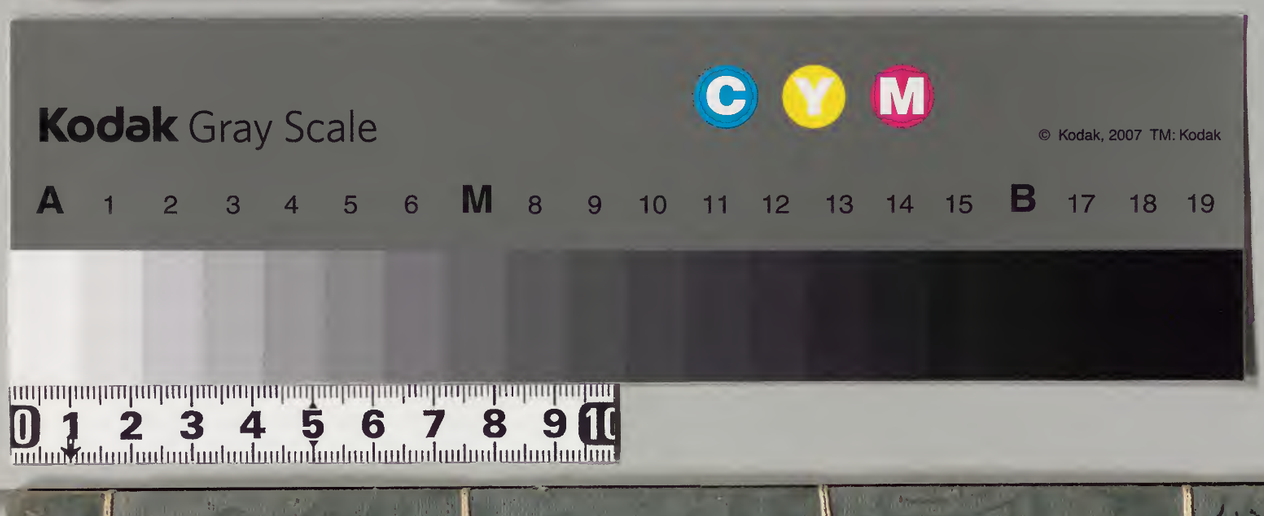

国立公文書館
National Archives of Japan

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465(125)
函號 特 54 1

庫文官政太
册 四五 架 一二三 函 特別 號 三三六二 類 和書 門

庶物類纂

自土屬
三至四

国立公文書館
National Archives of Japan

廢物類纂土屬卷之三目次

白堊
白脆
赤土
青土
黄土
黒土
五色土
包金土

白堊

一名白善土、名醫別錄 一名白土粉、本草衍義 一名畫粉、本草綱目 一名白墡土、姑蘇志

俗名十拉紫七（シラツヽ）陸奥州

又名澳十鹵噎紫七（アヽロイツヽ）

白堊

禮曰在堊室之中不與坐焉

山海經曰慈龍之山其中多白堊黑青黄堊俱出大谷

大公六韜曰昔帝堯王天下上世謂賢君其治垣宮室屋不堊也以上太平御覽

隋圖經云常山高邑縣房子城出白土細滑膏潤可以塗飾兼用之濯錦可致鮮潔一名赤石岡鄰道元水經註云白土細滑如膏可用濯錦色奪霜雪光彩

鮮異潔于常錦俗以爲美談言房子之績也抑亦蜀之濯錦江矣歲貢其錦以克御府毳都賦織纊房子

明陳耀文天中記

餘杭山又名四飛山在吳縣西三十里有漢豫章大守陸烈墳東二里有漢山陰縣令陸寂墳山有白土如玉甚光潤吳中每年取以充貢號曰石脂亦曰白堊白礁東三里有夫差義子墳十八所

唐陸廣微吳地記○唐宋叢書

秣陵孟娘山土正白色曰白墦土周護始調塗其四

堵因呼隱士泥

宋陶穀清異錄○說郛

皇祐中蘇州民家一夜有人以白堊書其墻壁悉似在字字稍異一夕之間數萬家無一遺者至於卧內深隱之處戶牖間無不到者莫知其然後亦無他異

宋沈括夢溪筆談○津逮秘書

機謹按本邦元祿中伊勢州之民家有一夜穿所藏之磨齒數萬家無一遺者藏于曲室深隱之處者悉然又昔年京師之寺院有一夜鑿墓銘之字共無知其然者或曰老狐狸試怪術時有如此者

或其然乎白堊之書亦是類也

呂合驛三亭而達鎮南州城南有石吠之山是占豐歙此山遇凶年將至輒有吠聲聞於谷有奇堊號仙人骨瘍醫採之滇程記○明楊升庵全集

白堊即白善土京師謂之白土子方寸許切成段鬻於人得以浣衣宋寇宗奭本草衍義

白堊陶隱居云此即今畫用者甚多而賤俗方亦稀仙經不須嘉祐補註本草

唐本餘註云此即今畫工用者甚易得方中稀用之近代以白瓷爲之宋證類本草

土以黃爲正色則白者爲惡色故名堊後人諱之呼爲白善明李東壁本艸綱目

白土處處有之用燒白瓷器坯者同上

以白土飾墻爲堊郢人運斤削而去其堊是矣而鼻非子宮有堊器有滌注堊漆之也豈灰飾亦可言漆乎又周禮注素車以白土堊車漆車以蒼土堊車則不獨墻謂之堊山海經大孰之山中多白堊○明錢希言集

白土曰堊音惡土以黃爲正色則白者惡也又有似

粉曰白善土邨鄣山谷多京師謂之白土粉切成方塊賣於人浣衣南方汉此土燒白磁器明范貞一典籍便覽

堊白墡也赭卽所謂華陰赤土也土中曾青謂之碧

○子虛賦丹青赭堊雌黃白坿錫碧金銀注張揮曰自然鉛銅在土中色碧淮南曰偏土生曾青是其類也堊古音惡嫌其音改為白善而又和土耳陸廣微曰吳縣陸完墳有白土充貢曰白墡卽白堊也山海經青䨥音艱殆碧堊乎明方以智通雅

堊郭云堊似土色甚白音惡清吳任臣山海經廣註

白鶴山以丁令威宅名山產白墡亦名白墡嶺姑蘇志

皇祐中蘇州民家有人以白堊書其墻壁悉似在字一夕之間數萬家無一遺者至卧內深隱之處亦皆有之莫知其然後亦無他同上

皇祐間年月無考民居牆以白堊書在字數萬家無一遺者隱僻處皆徧蘇州府志

皇祐間民間牆壁以白堊書在字雖幻僻臥內皆遍

長州縣志
白墡陽山出膩滑精細土人當白石脂用蘇州府○大明一統志

萬曆二十七年春饑民食堊土金華縣志

堊土出高要官棠山俗呼白繒土其瑩白膩細與鉛粉無異繪素之外常價克鉛粉售之島舶高要縣志

堊土出高要官棠山瑩白如鉛粉有僞充鉛粉售之肇慶府志

白土似粉入餳和麪不糝可食京師售以舂米最能助色幾輔通志

土粉色白可漿衣同上

白泥出餘杭白泥山用以飾布舂米又繪畫者以爲粉地杭州府志

白礬出陽山絜白如粉可用塗堊亦堪入藥山之東北有坑深數十丈轉爲隧道危險不可逼視土人鑿而取之姑蘇志

白礬出陽山攬細如粉陶冶需以塗鑄亦堪入藥土人相其産處掘土數丈轉爲隧道鑿而取之危不可

白脆
一名脆白、

言、范成大詩、銀鬚玉璞紫金精、犯難窮探亦有名、白堊區、同上、價吳儂何事亦輕生、長州縣志
白土、出姑熟、廣濟圩、俗名白土山土、白色取以燒瓦、堅白可觀、當塗縣志
白土、出廣濟圩白雲山、洪武四年、取去燒造琉璃瓦、後起當塗縣人夫掘取撥江淮濟川二衛馬船裝運赴京應用、太平府志

白脆

白脆俗亦呼脆白出陽春山中如好錫片重或十斤鑿則隨碎(テ)火亦不鎔不知何物要邑亦間有之 高要縣志

赤土

一名硃土 肇慶府志 一名赭土 說文 一名紅土 潛確類書

俗名盍戛紫七 山州城 又名脫卜ン土 有二陸奥州 又名

赤土

說文曰赭赤土也

山海經曰𩨦山灌水之中有赤赭以塗牛馬病郭璞注曰赭赤土也金多以珠塗牛角云洋惡

南方草木狀曰赤土出踊山下在石中採好色赤者雜丹中朱膠漆器以上太平御覽

長安城中地皆黑壤今城赤何也且堅如石如金父老相傳云盡鑿龍首山中土以爲城及諸城闕亦然

辛氏三秦記○說郛

閬中記曰長安城皆黑壤城今赤如火堅如石父老所傳晝鑿龍首山土爲城又諸臺闕亦爾唐歐陽詢藝文類聚

忽曁謨斯國有一大山四面各產一物一面海邊出鹽如紅礬可末而食之不潮濕鑿之一塊有三四百斤者一出紅土如硃一出白土可堊一出黃土色如薑黃其王令人守視各處人貨而用之瀛涯勝覽○明陳耀文天中記

大白山在靈丘一在蔚州產紅土可作印色明陳仁錫潛確居類書

機謹按草木狀三秦記潛確類書等所載今本邦之俗稱丹土或朱土（ツチ）歟毋戞（カラ）拉者也雜朱膠漆器之用又泥（ス）神祠墻宇

物產志云鞏昌府地產五色土可資藻繪其曰桃花山在城東南五里土石俱赤如桃花曰青土峯在城南二十里或云城北百里亦有之土色粉青堪飾棟宇又城南十里有白土峯其土白膩如粉故名又有紅石崖石色皆紅即本草所載代赭石也去城東一百二十里陝西名勝志

紅土可泥神祠墻宇幾輔通志
出村落其純赤有如礬硃亦塑畫用之一種黃而赤者爲春牛泥每歲終則鄉人采之以爲迎春土牛之用高要縣志

硃土出高明純赤者塑畫用之一種黃而赤者謂之春牛泥每歲終則陽春縣鮮布政司爲土牛之用肇慶府志

土硃可煆鐵萍鄉縣志

青土

一名青堊太平御覽

俗名盍滇紫七

青土

青土地爲女人黃金之見爲火及爲火及白鼠地鏡圖○

說郛

范子計然曰青堊出三輔太平御覽

黃土

一名黃堊

俗名結紫七州山城

又名歇拿紫七

黃土

陳藏器云好土味甘平無毒主洩痢冷熱赤白腹內熱毒絞結痛下血取入地乾土以水煮三五沸絞去滓適稀稠及煖服一二升又解諸藥毒中肉毒合口椒毒野菌毒并解之（嘉祐補注本草）

機謹按證類本草東壁土之註中有此說然李時珍舉此說而綱目之中立黃土之一條好土作黃土

藏器曰張司空云土三尺以上曰糞三尺以下曰土

服之當去上惡物勿令入客水明李東壁本草綱目

機謹按清馮兆張錦囊秘錄無陳藏器張司空之名土字之上有黃字服之作凡用

忽魯謨斯國有一大山四面各產一物一面海邊出鹽如紅礬可末而食之不潮濕鑿之一塊有三四百斤者一出紅土如硃一出白土可堊一出黃土色如薑黃其王令人守視各處人貨而用之瀛涯勝覽○明陳耀文天中記

黃堊郭曰堊土也清吳任臣山海經廣注

黑土

一名緇土名勝志

俗名孤魂紫七

黑土

志云漢州治西五里石梯河源亦出堋口河岸甃石如階級有石梯橋下出緇土可以代墨明曹學佺名勝志

機謹按洛東山科鄉之東牛尾山觀音堂之後產黑土緇色微青極滑膩可浸筆寫字俚老曰昔日有僧用書佛經僧云不和膠鰾淨潔之墨也謂上古無墨製用土石書字疑如是類也古籍載用石墨書字與此別也詳于石墨之條

緇土漢州石梯河并茂州俱出可代墨用四川總志

五色土

五色土

五色土歲貢之以爲大社之用房山縣志

包金土

包金土

包金土色微黃中帶金星用以泥祠殿墻壁甚雅出紅石口幾輔通志

廣物類纂土屬卷之四目次

甘土
香土
觀音粉
貴妃粉
泥
六一泥
蚯蚓泥

甘土

甘土

藏器曰甘土出安西及東京龍門土底澄取之洗膩服如灰水和塗衣去油垢草藥及諸菌毒熱湯調末服之

明李東壁本草綱目

香土

香土

開元二十八年春二月懷州武德武陟修武三縣人無故食土云味美異于他土先是武德期城村婦人相與採拾聚而言曰今米貴人饑若爲生活有老父紫衣白馬從十人來過之謂婦人曰何憂無食此渠水傍土甚佳可食汝試嘗之婦人取食味頓異遂失老父乃取其土至家拌其麵爲餅餅甚香由是遠近競取之渠東西五里南北十餘步土並盡牛肅時在懷州新遇之出紀聞○宋李昉太平廣記

雲南臨安府唐黎州也有落容山在府治西南三里其土香美作餅炙熟可食婪婦嗜之雲南志○明陳耀文天中記

名勝志雲南建水州樂榮山山泥有香作餅炙之可食婪婦嗜之以爲美清來元成博學彙書

太行山土在河南懷慶府城北昔王烈入太行忽聞山北雷聲往視裂開數百丈石間一孔徑尺有清泥流出烈取摶之即凝膩若粉糕氣味如香粳飯食之甚美明李東壁食物本草

樂榮山土在雲南臨安府城南其土香美作餅炙可

食婪婦嗜之當糧明李東壁食物本草

觀音粉

一名觀音糧、讀史綱

米、豐城縣志

一名黃山麪、壺關縣志

一名仙

觀音粉

觀音粉生江浙諸山其實土也因感普門之濟衆故以爲名蒿萊野人姚可成紀其略曰流寇之猖獗自甲戌迄今殆無寧歲繇秦隴中州歷楚蜀至南都之鳳陽廬州太平安慶諸郡邑無不被其殘戮且頻年旱潦洊臻凶荒竝至天時人事兩失其和致年來米珠薪桂百物騰踴較之往昔數倍于前故民生日蹙流離日衆　當事者深爲扼腕近聞越中有掘得觀音粉爲救荒者噫嘻是普門之神通示現以救民命

其尤異者爲山土豪家不能無基坵侵削之慮而紛紛取土之民復夥莫能禁乃以糞穢投坎頃之視其室中衣飾器皿無不污損而土穴了無傷害此崇禎丙子十一月事也茲庚辰辛巳之交荒歉更甚吾吳素稱饒沃斗粟迨至千文餓殍盈途死亡枕藉而京口昆陵爲尤甚　諸臺損橖賑濟極盡勞柰杯水車薪愈遏愈熾正點金術盡巧　炊竈忽金壇縣界延慶寺前有巾袍兩人指示饑民掘取膩土與向時浙中所得者無異於是自金沙之石子澗山至雲陽

者歟說固不經然歷歷有證特拈筆以紀其異衢民其貧不能活欲之僻自晝路遇一媼指曰汝饑無食此山下有粉盍取食之復口授餌法甚詳言訖不見其心異之乃以鍬鋤墾鑿去浮土尺餘果得白土如堊嘗之甚甘于是閧聞城中凡金衢嚴三郡有山處皆作坎如穿頗如山人取煤炭之術其土纍纍不絕動以萬計活民亦不可勝數其作餌之法　以米粉三之一即恣其一飽當使果腹而無他患或貪饕之葷雜以腥羶逐利之徒聾諸市肆輒味變而不適用

句曲有山處延袤數百里無不取食得活者甚衆
兩臺緘上奏聞疏辭懇切不五六年靈蹟踵見曰非
國運之正　民命之未盡妖孽潛形禎祥獻
靈濟若是之異乎甘無毒作餅食之不饑
延年去百疾身體强健不可與一切葷菜及猪羊雞
肉魚腥等物同食食之主生惡病　明李東壁食物本草
嘉靖二十四年大饑民掘白土雜米屑食之　臨川縣志
嘉靖二十四年大饑黃源出土曰仙米饑民鋤食之
多病　豐城縣志

崇禎十三年諸暨夏旱秋水大饑斗米價五錢人食
草木地中白土呼爲觀音粉食之十四年春各邑貧
民聚衆入富家搶米穀有司力禁稍息蕭山下鄉人
許三殺子而食官立斃之皇清順治三年斗米價四
錢民食草木四年春上虞斗米價四錢民食榆皮土
粉新昌米更騰貴　紹興府志
天啓丁卯冬江南大饑有道士過嘉山指道旁石曰
此觀音粉也碎之和以麥屑或糯粉可作餅充饑語
畢道士忽不見衆如言取之果可食明年麥熟即堅

不可食矣鎮江府志

明懷宗崇禎十四年大旱斗米銀四錢民掘蜀岡下黃土如麪呼曰觀音粉食之多死揚州府志

天啓七年餘姚大水崇禎元年七月二十三日大風雨海溢山陰會稽蕭山餘姚上虞諸暨皆大水府城街市行舟瀕江民溺死數萬二年八月大水害稼七年八月餘姚大水十三年秋諸暨大水害稼民饑見地中有白土爭掘食之名曰觀音粉紹興府志

崇禎丁丑大饑小溪新嵊等處有山其土白色人皆掘而食之曰觀音粉亦異事也奉化縣志

萬曆十五年旱飛蝗蔽天而下所集之處禾立盡田岸蘆葦亦爲之盡瀰郊徧野屬連年饑饉後民無所得食削樹皮木屑雜糠粃食之或掘山中白泥爲食名觀音粉聊濟旦夕德清縣志

萬曆四十年春夏無雨不能耕種民掘二十六都後陳山觀音粉食之其粉須水浸三日金華縣志

崇禎辛巳大饑民採掌葉掘石脂爲食石脂土似粉和麥作餌呼曰觀音粉食之多致病死婺源縣志

崇禎六年四月五月不雨斗米銀三錢黃山之東坡有白土類白石脂居民取以爲食時人謂黃山麪壺（縣志）

崇禎九年大旱民食土名觀音粉百姓賴以活者甚衆（義烏縣志）

八縣大旱民多食土名觀音粉（金華府志）

崇禎九年奇荒民掘土號觀音粉食之多斃（天台縣志）

崇禎十年丁丑潛山產白土民取以合粉米食之（安慶府志）

十一年戊寅饑桐城望江產白土民取食之後多病死（同上）

崇禎十年丁丑春三月縣北十里地產白土民取以和米粉食之後多疫死（灊山縣志）

崇禎十年丁丑三月民大饑民餐黃土名曰觀音粉多腹墜病遂止（建德縣志）

崇禎十一年五月饑產白土號觀音粉食者後多病死（望江縣志）

崇禎十三年庚辰大旱民大饑流離皆掘堇土爲食

謂之觀音粉或採巖根淘粉襍糠麪食之郡守張公文達開賑并勸富民捐金施米所全活甚衆西安縣志

崇禎十三年天雨雹禾稼盡折擊傷牛羊甚衆是歲夏大旱秋大水山湖禾稻全無斗米伍錢人食草根樹皮見地中白土以爲觀音粉爭食之諸暨縣志

崇禎十四年辛巳大旱蝗四月至十一月不雨疫癘作饑民就山取白土爲食名曰觀音粉高淳縣志

崇禎十四年江南池河守備報廣武衛英武衛山頭土中變成紅綠白三色米粉軍民取以充饑取者日數千人名曰觀音糧

天啓七年大饑有道人取石手捻爲粉作餅示饑者人因爭取食之名觀音粉秋大旱生異蟲狀如蟬食禾根禾盡死丹徒縣志

機謹按金壇縣志七年之下無手字

順治三年大旱饑西方紅氣亘天至冬不變人多餓死四年大旱饑瘟疫大行斗米銀四錢蜀岡有白土饑民掘取食之名觀音粉疫氣作死者過半儀徵縣志

機謹按名觀音粉者數種有青黃石脂若食之者患大便閉而脹墜而死以消石當歸生甘草煎湯解之詳石脂之條

順治四年大旱米價八兩一石民採山中石粉和米作餅療饑因相傳爲仙粉弋陽縣志

清順治四年大旱米價至七兩一担民採山中石粉和米作餅療饑因相傳爲仙粉鉛山縣志

康熙十八年大旱南渠河水涸往來者于河底陸行達省禾稼盡枯饑民掘土煮食名觀音粉餘杭縣志

貴妃粉

貴妃粉

馬嵬坡上土白如粉女人面有黑點者以水和粉洗之即除明陸應陽廣輿記

咸陽太眞墓前白石如菽名楊妃粉人言塗粧所化也得之可除面班目翳明楊爾曾海内奇觀

泥總

佰名脫卜口

泥

釋名泥邇也邇近也以水復土便相粘近也說文泥黑土在水中者也明陳仁錫潛確居類書

太行山在府城北王烈入太行忽聞山北雷聲徃視之裂開數百丈石間一孔徑尺中有青泥流出烈取搏之即堅凝氣味如香粳飯明陳仁錫潛確居類書

紫水在階州境漢封璽書用武都紫泥即此水之泥也又出上品雄黃色如鷄冠明陳希顏事言要玄集

武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥

有紫泥之說明湯賓尹
芸局秘書

六一泥

国立公文書館
National Archives of Japan

六一泥

作六一泥法　礬石戎鹽滷鹹礬石右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小令足以泥土釜合治萬杵訖置鉄器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醲苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中曝之十日期令乾燥宋張君房雲笈七籤

造六一泥法

處士孫思邈撰

凡飛金轉石唯以六一為要自遠代諸賢銷鍊之流莫不咸蒭其事太都相傳法者皆用礬石赤石脂左顧牡礪礬石滑石戎鹽滷鹹等或吝用蚯蚓糞者以此等藥並亦具鍊作之方其方法又各各不同作之例皆不能精了古來名方要術無不備經試鍊就此之中未有不盡其理不見一事近髣髴者余嘗為之發憤興歎不能已矣自謂古人隱秘斯術且誑將來學者又按古方並用礬石用黃土泥燒之經夕即自然成其細粉余遂依法燒之經兩三日竟不覺有異

謹因間暇更依古方燒煉可經十日已來以指徹捻乃成爛粉光潤可愛亦細膩希奇更取新礬石燒之二十餘日別加乾石全不一種始知一切方法不可率尒輕試之不依古法即云無驗如此者觸目皆是又礬有種類不同所出之處各異并州與嵩嶽出者為良自外者不堪入用同上

愚按綱目一名六一泥蓋謂六味同為末礬石黃礬土鹽各一兩黃泥一斤以上共六味搗和成泥蚯蚓糞鹹用以固濟煉藥之盒耳然不可獨以此名歸之蚯蚓糞也清劉若金本草述

機

謹按蚯蚓泥亦名六一泥入藥用者須隨證斟酌

歲時記曰五日午時于韭畦面東不語取蚯蚓乾之謂之六一泥為魚鯁者以少許擦咽外即消（淵鑑類函）

蚯蚓爾雅作螾或曰地龍曰歌女月令四月蚯蚓出十一月蚯蚓結兩則夜鳴李時珍曰蜃之行也引而後伸其壤如丘故名方術家謂為六一泥用封冊釜（封川縣志）

蚯蚓泥

一名六乙泥

俗名迷思那虎母

蚯蚓泥

六一泥歲時記五月五日午時于韭畦西東不語取蚯蚓乾收之謂之六乙泥為魚鯁者以少許擦咽外即消明陳仁錫潛確居類書

歲時記五日午時于韭畦西東不語取蚯蚓糞名六乙泥收之遇魚刺及他物鯁者以少許擦喉外即消又此泥攪一切瘡毒熱濕破膚痈疽等疾明馮應京月令廣義

沈氏曰係蚯蚓食土遺出累累如珠粒粒成堆者園圃墻脚間及道途陰乾處多有之明倪朱謨本草彙言

蚯蚓泥一名蚓螻音婁六一泥氣味甘酸寒無毒主治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升濾淨飲之藏器小兒陰囊忽虛熱腫痛以生甘草汁入輕粉末調塗之以鹽研傳瘡去熱毒及蛇犬傷朝傳狂犬傷出犬毛神效蘇恭○明李東璧本草綱目

国立公文書館
National Archives of Japan