

# 庶物類纂

石屬  
自二十一至二十二

容

|       |     |   |   |
|-------|-----|---|---|
| 太政官文庫 |     |   |   |
| 特別    | 和書門 | 類 | 號 |
| 一     | 二   | 三 | 六 |
| 二     | 三   | 六 | 二 |
| 第     | 五   | 番 | 冊 |
| 四     | 六   | 五 | 冊 |

|      |           |
|------|-----------|
| 內閣文庫 |           |
| 番號   | 和 32362   |
| 冊數   | 465 (140) |
| 函號   | 時 54.1    |

百内

共廿七



Kodak Gray Scale  
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak









唐物類纂石屬卷之二十一目次

青石

空青

曹青

扁青

白青



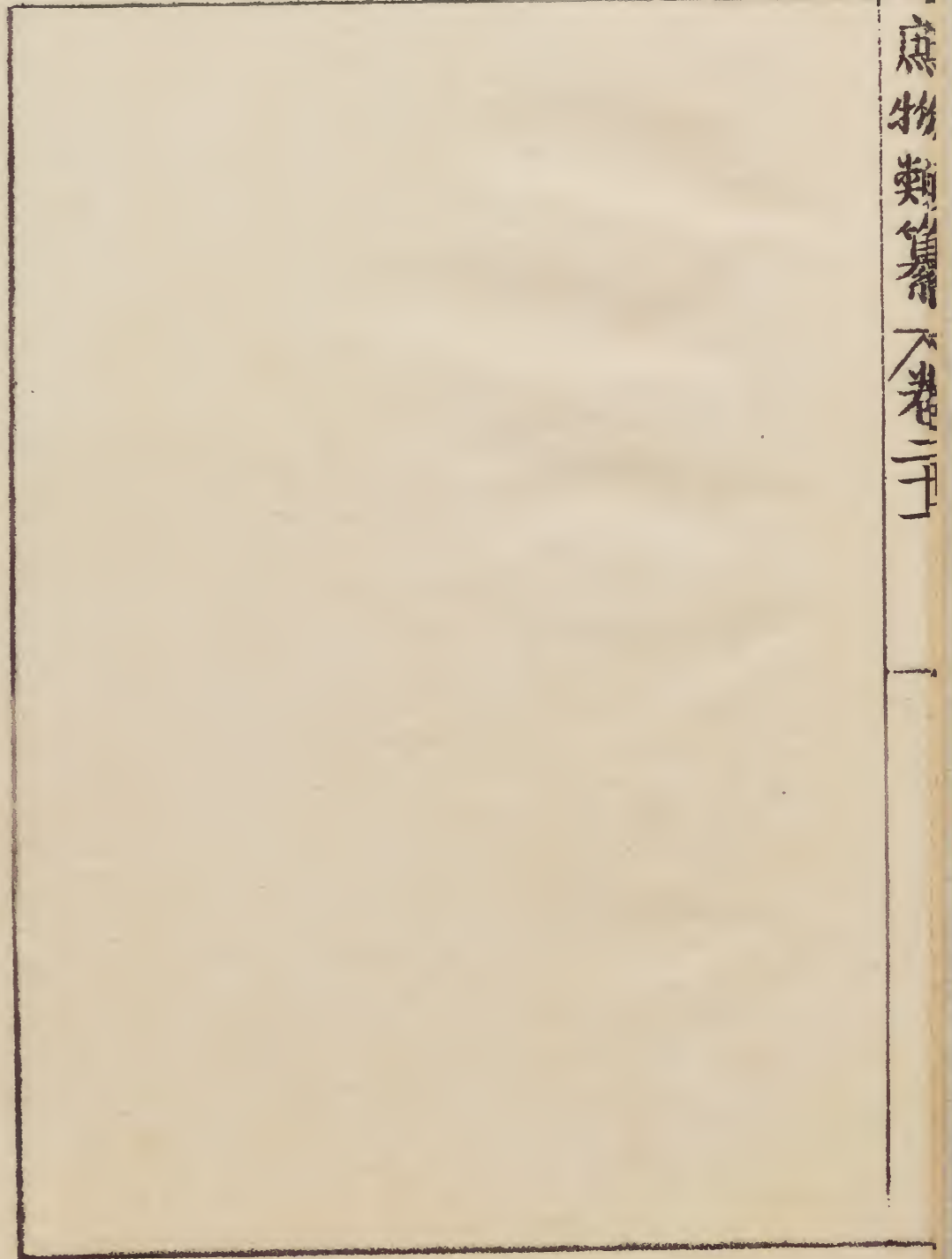
唐物類纂

卷二十一

石屬目次



青石



青石

唐顯慶四年漁人於江中網得一青石長四尺濶九寸其色光潤異於衆石懸而擊之鳴聲清越行者聞之莫不駐足都督滕表送納瑞府出豫章記太平廣記予家楓橋別業港運河中有青石一方可長四五尺蓋塚墓間物備落於此歲久為怪每至秋間能自行出於河出必有覆舟之患一歲有木高泊後於港口自其下過木為撐起尺餘高而外報覆一麥舟少時復自外入木起如前今猶在水中時為變怪

長洲



陸燦庚己編  
○續說部

瀛洲上有青石可作磬長一丈而輕若鴻毛明亡名氏寶積

凡青石不可以蘆束在上築則石破人家碑石不可  
蘆蓆覆蓋經露過則有蓆痕明沈周石田雜記○今獻景言

宋太平興國間龍川義城鄉民樵于山於雲間偶拾  
青石一片疑可為硯俄視其上有字識云浮丘頂上  
彩雲籠探花引出狀元公至天聖初果有彩雲時籠  
霍山浮丘之頂後羅孟郊曾楷同登天聖八年王拱

辰榜進士而孟郊乃探花及第山靈示識之驗如符

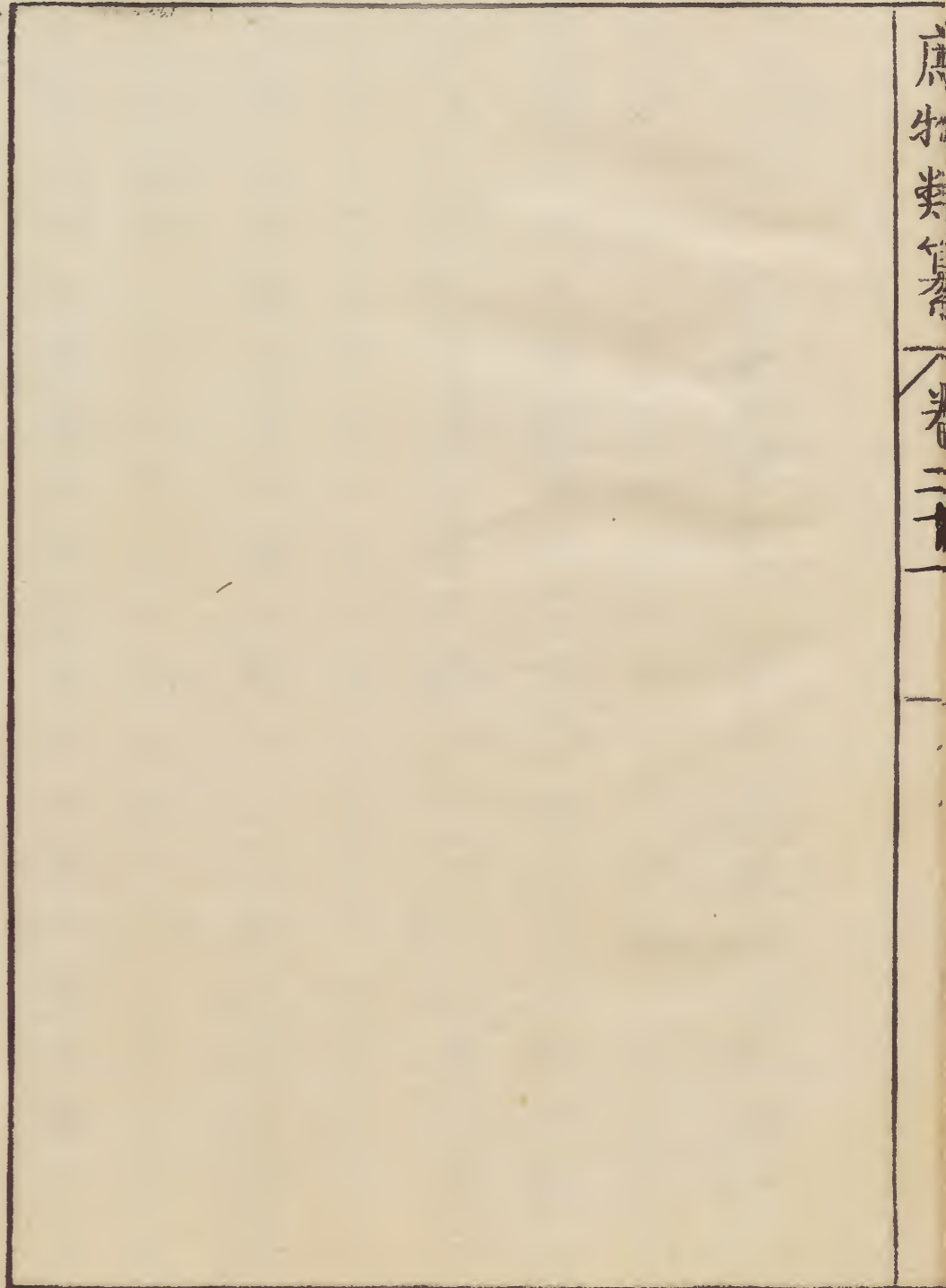
契焉羅雖與寧人當時俱屬循州由州學登第故識應之○縣志丙辰志

錢塘南高峰出青石極光膩土人採為金銀錫箔墩

杭州府志

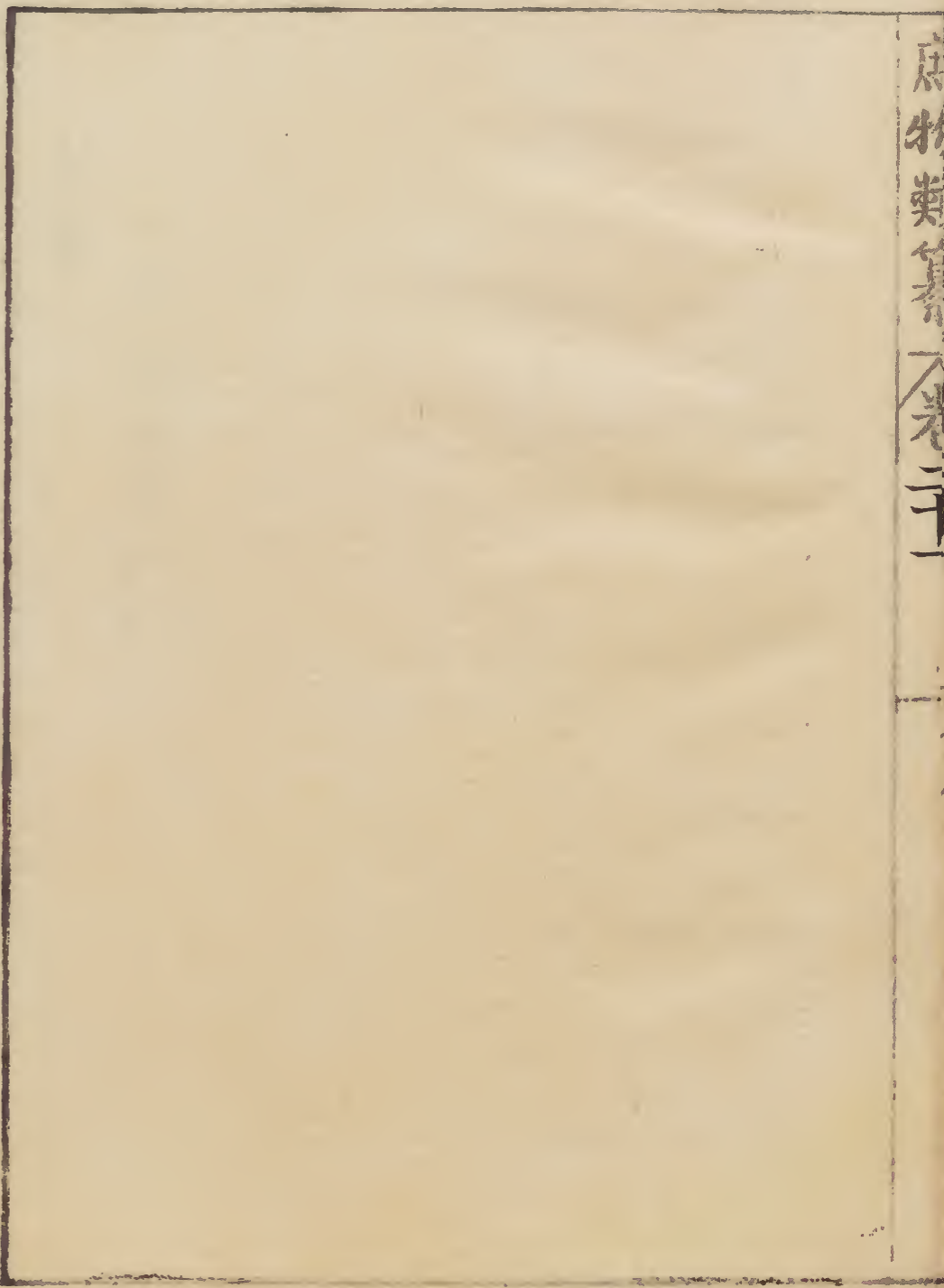
青石不可以蘆束置其上築之必碎但以蘆蓆蓋碑  
經露必有痕遇霜雪則碑面爆裂蘆山朱磯石起片  
作碑不及江南青石堅也中有理路循鑽取之物理  
所曰斷大石者橫棉絮一片于衝處撞之即斷清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識





空青

一名楊梅青  
本草  
細目



空青

漢水西山有九井井中常出五色煙高數丈傳云昔  
人有繩入得數斛空青梁任昉述異記

范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白  
青出新塗青色者善唐歐陽詢藝文類聚

機謹按淵鑑類函塗作塗

博物志曰徐公時令人於西平青山採取空青同上

陶隱居云越雋屬益州今出銅官者色最鮮深出始  
興者弗如益州諸郡無復有恐久不採之故也涼州



西平郡有空青山亦甚多今空青但圓實如鐵珠無  
空腹者皆鑿土石中取之又以合丹成則化鉛為金  
矣諸石藥中惟此最貴醫方乃稀用之而多充畫色  
殊為可惜唐本注云此物出銅處有乃兼諸青為難  
得今出蔚州蘭州宣州梓州宣州者最好塊段細時  
有腹中空者蔚州蘭州者片塊大色極深無空腹者  
今注今出饒信等州者亦好臣禹錫等謹按范子計  
然云空青出巴州白青曾青出新淦青色者善嘉祐  
補注

草本

蕭炳云腹中空如楊梅者勝日華子云空青大者如  
雞子小者如相思子其青厚如荔枝殼內有漿酸甜  
能點多年青盲內障翳膜養精氣其殼又可摩瞽也  
同上

圖經曰空青生益州山谷乃越嵩山有銅處銅精熏  
則生空青今信州亦時有之狀若楊梅故別名楊梅  
青其腹中空破之有漿者絕難得亦有大者如雞子  
小者如豆子三月中旬採亦無時古方雖稀用而今  
治眼翳障為最要之物又曾青所出與此同山療體



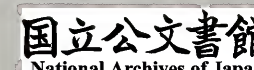
頗相似而色理亦無異但其形累如連珠相綴今極  
難得又有白青出豫章山谷亦似空青圓如鐵珠色  
白而腹不空亦謂之碧青以其研之色碧也亦謂之  
魚目青以其形似魚目也無空青時亦可用今不復

見之本草圖經

空青功長於治眼真宗廟朝嘗詔御藥院須中空有  
水者將賜近戚久而方得其楊梅青治醫極有功中  
亦或有水者其用與空青同弟有優劣耳今信州穴  
山而取世謂之楊梅青極難得宋寇宗奭本草衍義

空青味耳酸氣寒無毒出益州深山生有銅處所銅  
精熏則生空青腹中空破有漿水儻得之雖腹中空  
取無漿汁者將成筒全殼埋地三五夜自然生出大  
若鷄蛋明陳嘉謨本草蒙筌

張果玉洞要訣云空青似楊梅受赤金之精甲乙陰  
靈之氣近泉而生久而含潤新從坎中出鑽破中有  
水久昂乾如珠金星燦燦庚辛玉冊云空青陰石也  
產生饒似鐘乳者佳大片含紫色有光采次出蜀巖  
道及北代山生金坎中生不生已故青為之丹有如

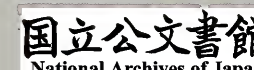




拳大及卵形者中空有水如油治盲立効出銅坑者亦佳堪畫又有楊梅青石青皆是一體而氣有精粗點化以曾青為上空青次之楊梅青又次之造化指南云銅得紫陽之氣而生綠綠二百年而生石綠銅始生其中焉曾空二青則石綠之得道者均謂之鑛又二百年得青陽之氣化為鑰石觀此諸說則空青有金坑銅坑二種或大如拳卵小如豆粒或成片塊或若楊梅雖有精粗之異皆以有漿為上不空無漿者為下方家以藥塗銅物生青刮下偽作空青者

終是銅青非石綠之得道者也 明李東壁本草綱目

陶氏曰空青生益州山谷及越嵩山有銅處則生其腹中空蘓氏曰今蔚蘭宣梓諸州亦有宣州者腹中空蔚州蘭州者成片或成塊色青無空腹者李氏曰空青大者如雞子小者如相思子其殼青厚如荔枝其內有漿味酸耳又按張果玉洞要訣云空者言其質青者言其色也產上饒似鐘乳者佳片片段段皆金紫色有光彩次產蜀嚴道及北代山者亦好受庚辛赤金之精甲乙陰靈之氣近泉多生久而含潤初





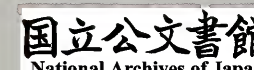
從坎中出者其內有水如漿味頗耳酸經久即乾如連珠金星粲然又按庚辛玉冊云多生金坎中生生不已故青為之丹有如拳大及卵形者乃得空中方有漿如水出銅坑者亦佳止堪作畫又有石青楊梅青皆是一體而質有精爽不同耳點化以曾青為上空青次之楊梅青又次之但圓實如珠者乃白青非空青也修治各隨方製酒浸醋拌製過乃可變用明倪朱謨本草彙言

空青狀如楊梅一名楊梅青腹中空破而有漿者最

難得亦有如鷄子大者其曾青與空青相同而理色亦無異但其形青圓如鉄珠色白而腹不空耳明徐炬明

事物原始

空青形如鷄子色象荔枝內含一塊如鷄黃春夏水秋冬泥用黃連水浸即化一點目上後頭俱涼本草久服輕身延年能化銅鉛作金益州有之一云空青必貯之古銅器中日以水濕之不枯明范貞一典籍便覽江乘地記曰樵採者常於山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常占

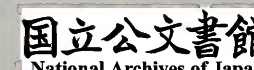




淮南萬畢術曰白青得鐵即化為銅

梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎為光碧石以葳蕤為色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣字靈狀仙寶波麗水華峯豔山暘谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女絲扇錦色霧鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變成百鑑而可珍亦千金而不賤以上洲鑑類鑑空青但世罕得真醫亦罕識以故俗諺有天下有空

青人間無瞽目之說不知此雖貴品銅官始興涼州高平饒信等處一皆有之出銅坎者銅質隱隱內涵空綠生金穴者金星粲粲內涵空青總取得肝膽之精靈通空竅之風氣也予嘗以此驗之攷之張果玉洞要訣云空青似楊梅受赤金之精甲乙陰靈之氣近泉而生故能含潤然必新從坎中出者則鑽破中有水若出礦日久則乾如珠矣安有藏久不乾之理近世必以中空涵漿者為真若爾則當名空漿不當名空青矣但須驗其中空內有青綠如珠者昂真空





青急不可得，綠青可以代用。活法在人，可執一乎。  
張清

逢原  
璐本經

曾青



曾青

衡山記曰衡山有曾青崗曾青可合仙藥太平御覽

淮南萬畢術曰取曾青十斤燒之以水灌其地雲起

如山雲矣曾青為藥令人不老同上

陶隱居云此說與空青同山瘵體亦相似今銅官更

無曾青惟出始興形累累如黃連相綴色理小類空

青甚難得而貴仙經少用之化金之法事同空青唐

本注云曾青出蔚州鄂州蔚州者好其次鄂州餘州

並不任用嘉祐補註本草

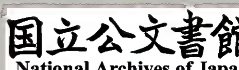


曾音層其青層層而生故名或云其生從實至空從空至層故曰曾青也○但出銅處年古即生形如黃連相綴又如蚯蚓屎方稜色深如波斯青黛層層而生打之如金聲者為真造化指南云層青生銅礦中乃石綠之得道者肌膚得東方正色可以合鍊大丹點化與三黃齊軀衡山記云山有層青岡出層青可合仙藥

明李東璧本草綱目

別錄曰曾青出蜀中及越雋蔚州鄂州諸山谷中李氏曰其山有銅曾青生其陽曾青者銅之精也色理相類空青累累如黃連相綴又如蚯蚓屎而方稜色深如波斯青黛層層而生故名曾青叩之作金聲者始真又造化指南云空青多生金礦曾青多生銅礦乃石綠之得道者稟東方之正色也須酒醋清煮乃有神化修治勿用夾砂石及有銅青者每一兩取菜豆二合勒薺二兩入瓷鍋內同煮一晝夜勿令水火失時取出再用東流水浴過研如粉用明倪朱謨本草彙言曾青石青銅之精出蜀都曾青山空青即曾青石中所出之水也

明湯賓尹芸局秘書





機 謹按明屠隆鴻苞集文同

曾青出冶山其青層層而生故名云為石綠之得道者可以合煉大丹蓋含金氣所生也

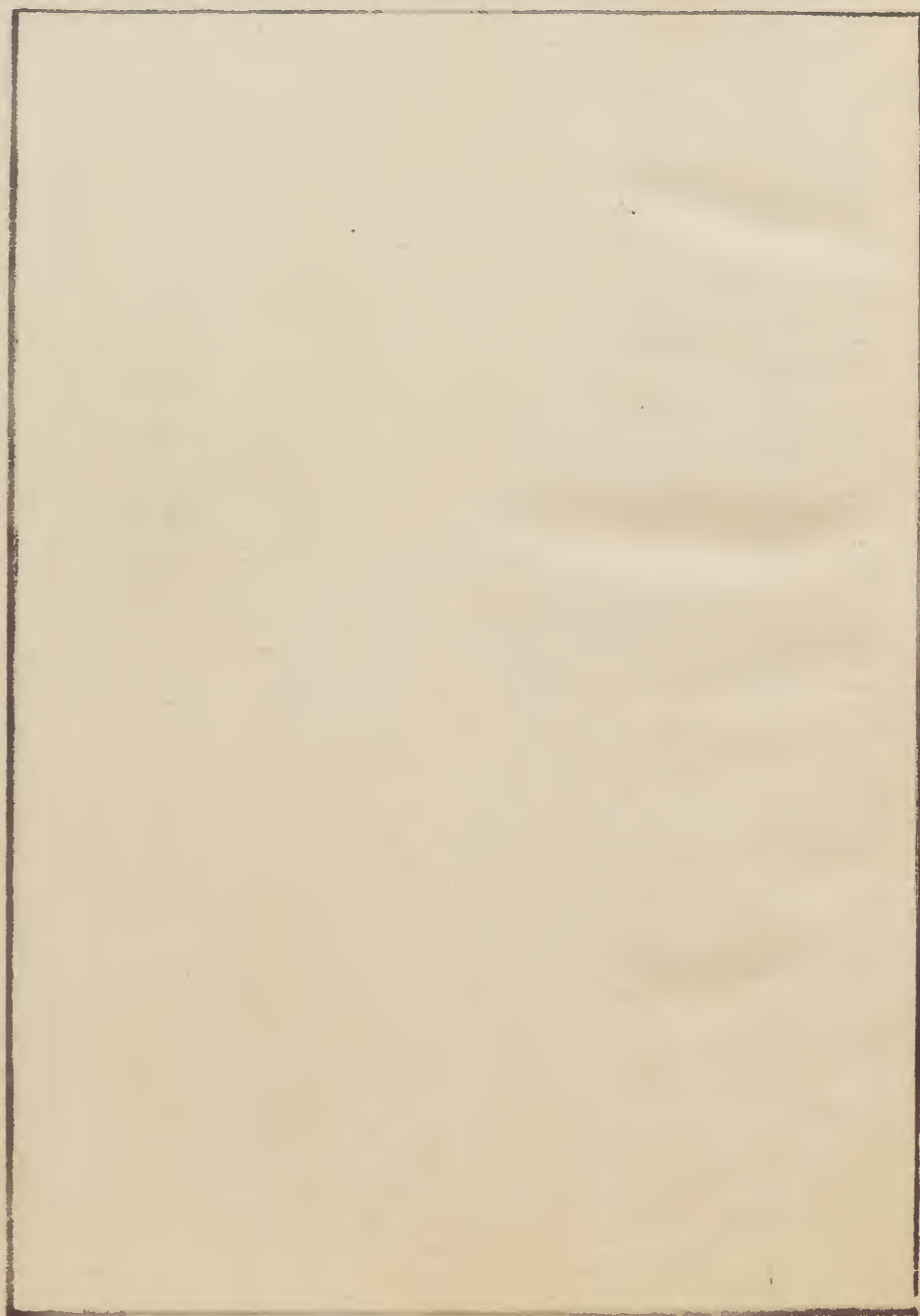
六合縣志

扁青

一名石青本草 一名大青綱目 同



廣雅釋名卷三



扁青

陶隱居云仙經俗方都無用者朱崖郡先屬交州在南海中晉代省之朱提郡今屬寧州唐本注云此即前條陶謂綠青是也朱崖已南及林邑扶南舶上來者形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者武昌者片塊小而色更佳簡州梓州者形扁作片而色淺也嘉祐補註本草扁以形名○蕪恭言即綠青者非也今之石青是矣繪畫家用之其色青翠不渝俗呼為大青楚蜀諸處

廣雅釋名卷三

石屬

扁青

二



亦有之而今貨石青者有天青大青西夷回回青佛頭青種種不同而回青尤貴本草所載扁青層青碧青白青皆其類耳

明李東璧本草綱目

石青不能研碎以耳塞粟許彈入便成粉黑多麻眼亦用此法

明華亭陳繼儒偃曝談餘

永樂十七年六月初山西行都司軍士採石青於沙淨州旧塘用工多而所得甚少忽見青蛇隨所往三百餘步夫役發其下得石青加倍其色視旧塘產者益鮮明至是都指揮李謙繪圖以進

明勞堪憲章類編

別錄曰石青生朱崖山谷及武都朱提南海中吳氏曰生蜀地朱崖已南及林邑扶南舶上來者形塊大如拳其色甚青腹中亦時有空者武昌者片塊小而色更佳今簡州梓州者形扁作片而色稍淺李氏曰今繪畫家用之其色青翠不渝楚蜀黔滇諸處亦有之而今貨石青者有天青大青西夷青回回青佛頭青種種不同而回回尤貴外有扁青層青碧青白青皆其類耳

明倪朱謨本草彙言

葛砧山會川治東南八里土產石青有四色

四川總志



出南陽鐵朶山盧氏濟源亦有之一名石綠一名青  
碌画工呼為碧青醫家亦用瘳風疾河南通志

機謹按河南通志言石青一名石綠此沿蘓恭之

青即綠青說共誤也石青即扁青亦名大青者也

石綠即綠青名大青者也古人往往錯說當以東

璧說而為是

白鶴山一名白鶴嶺縣東北三十里數峯排闥高聳

齊雲幽壑水際有石青綠花紋如画屈處靜煉丹於

頂乘白鶴上昇湖廣總志

石青石綠廣輿載出沅陵瀘溪麻陽予甲辰年有事  
下里茶溪諭鄉民搜尋越月餘以溪綠小砂石數合  
回復杵碎之皆如石屑然非青非綠石灰而已豈其  
地氣使然哉莫可得而知已麻陽縣志



本草綱目卷三十一

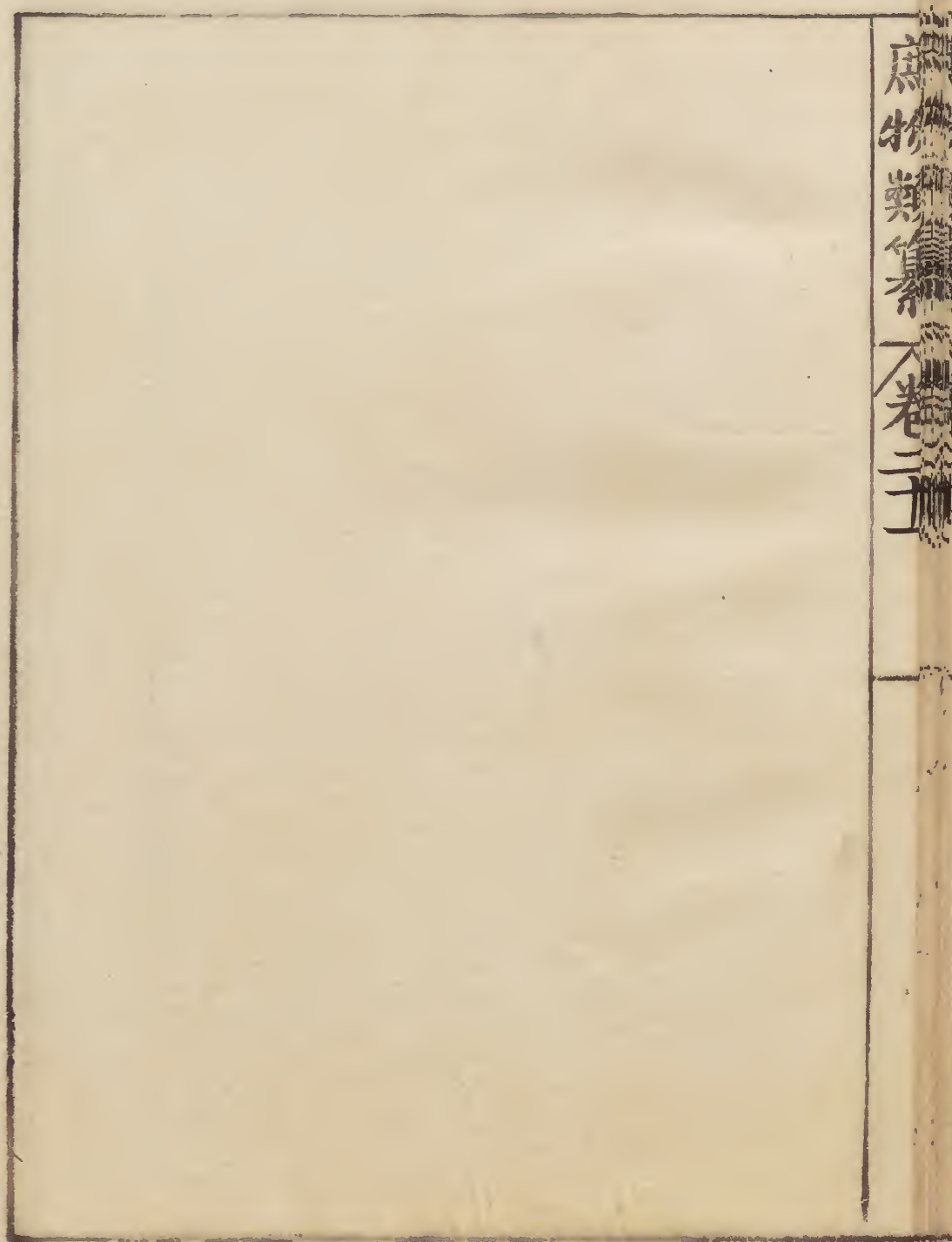
白青

一名碧青唐本草  
一名魚目青同上

本草綱目卷三十一

石屬 白青





白青

此即石青之屬色深者為石青淡者為碧青也今繪  
彩家亦用范子計然云白青出弘農豫章及新淦青  
色者善淮南萬畢術云白青得鐵即化為銅也

明李東璧

本草綱目

白青圓如魚目中不空亦可治目豫章山谷有之

明

貞一典籍便覽



庶物類纂石屬卷之二十二目次

試金石

協金石

綠青

石膽



試金石

倍名ナ拿ナ七ナ孤ナ鹵ナ  
州紀伊 又名紫客ツケ噎イ十シ

石屬 試金石



試金石

試金石 ○開寶初錦江橋側有周處士者鬻十香丸以白器貯水浸小石子百顆餘各有文縷如飛禽走獸花草雲鳳僧道之形者人常聚觀歎賞之中有一石如腎形烏潤每將磨金次色者益紫以此為異玉工見之云非試金石乃黑玉爾後有道士見云非黑玉是寶也若欲驗之以常石對秤此石加重數倍以水銀塗其上如傅粉焉若以大火烹之成紫磨金君當富矣周曰安敢火烹非惡富也恐喪吾寶後經賊



亂不知石之所之休復因見道門仙人照寶經云凡  
百金之處旁熏樹木皆悉黃色若要辨之其石烏潤  
以水銀揩之自然粘著石上以秤秤有金者重於常  
石數倍若敲磕及碓擊終不能碎須以大火烹煨得  
真金矣其金號曰寶金將煉為金液還丹服之羽化  
非世之常金也昔道士所言得於此經乎  
宋黃休復茅亭客話

○津逮秘書

試金石出蜀中江水內純黑色細潤者佳如上金滿  
用鹽洗去留于濕地上少時用胡桃油揩之仍上金

宜常用袋盛之明范貞一典籍使覽

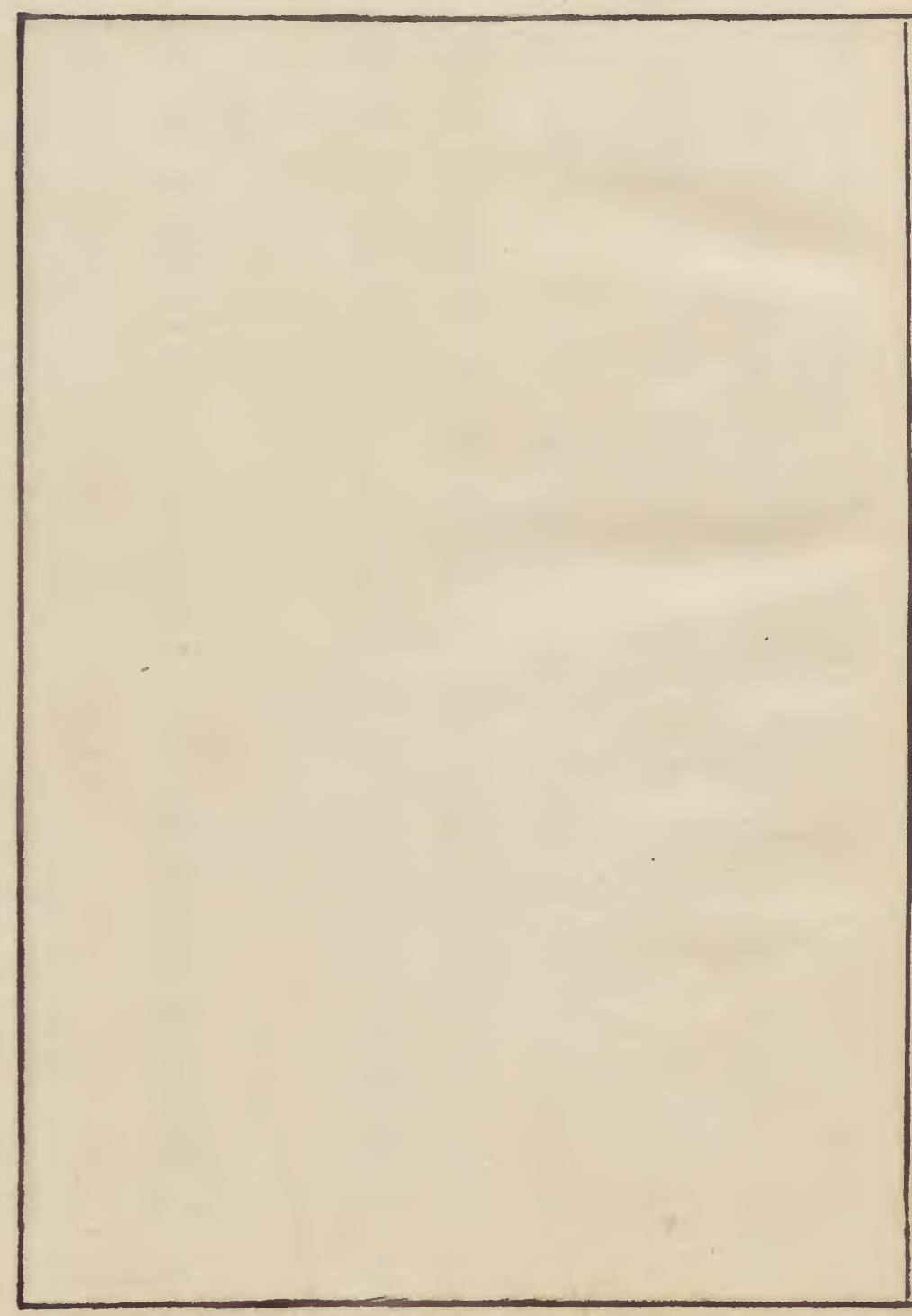
試金石廣信石佳以鵝湯煮黑蜀中有木黑者清方

氏浮山此藏軒物理小識

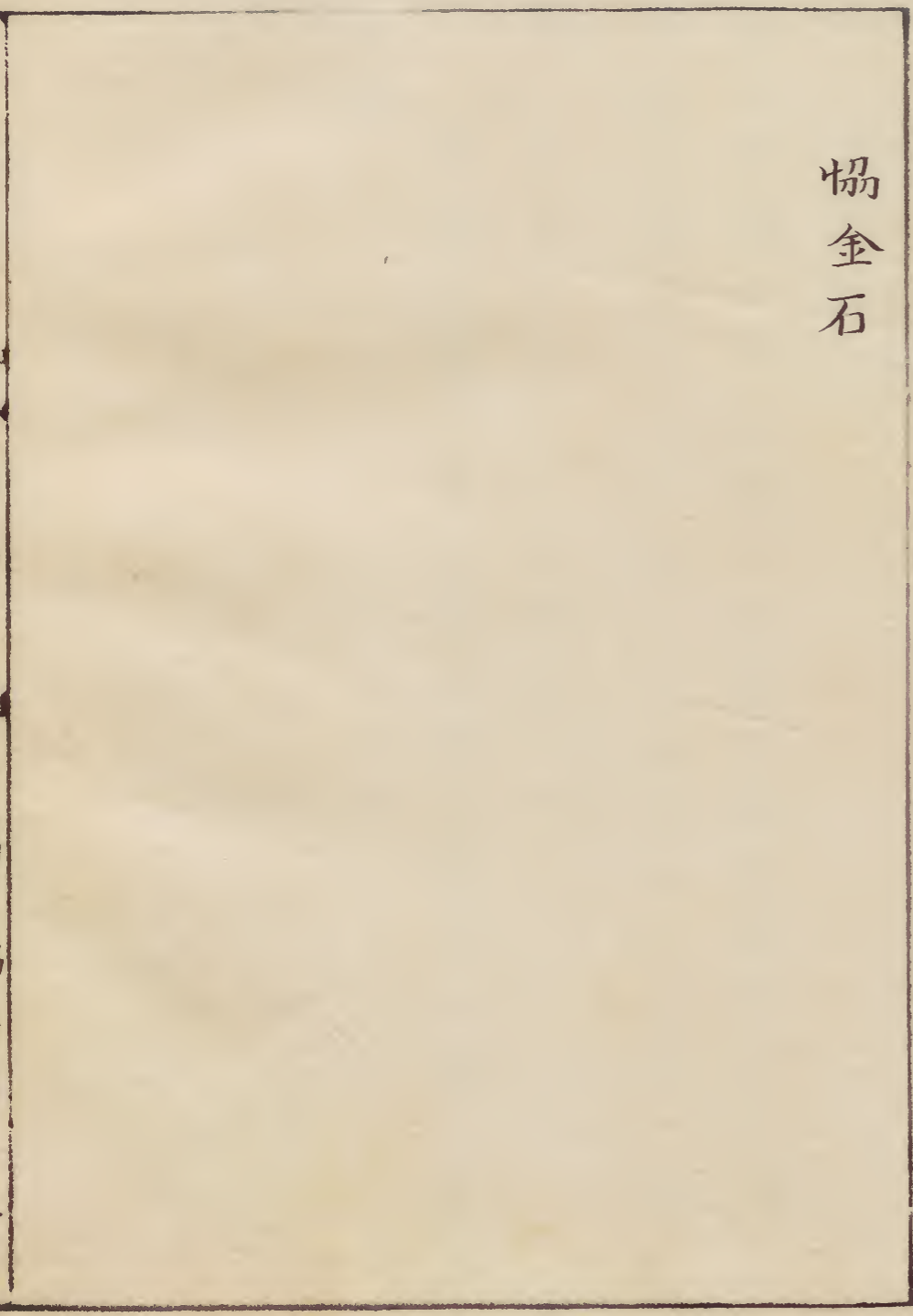
試金石廣信郡河中甚多大者如斗小者如拳入鵝  
湯中煮光黑如漆清宋應星天工開物



庶物類纂 卷三十一



協金石



庶物類纂 卷三十一

石屬 協金石 一



庶物類纂卷三十一

協金石

有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之以數十千易之云此協金石垂於海中經夕引出上必有金宋李致纂異記機謹按淵鑑類函引燕間錄如磚作如甄海商作商人

庶物類纂卷三十一

石屬

協金石

二



庶物類集 卷三十一

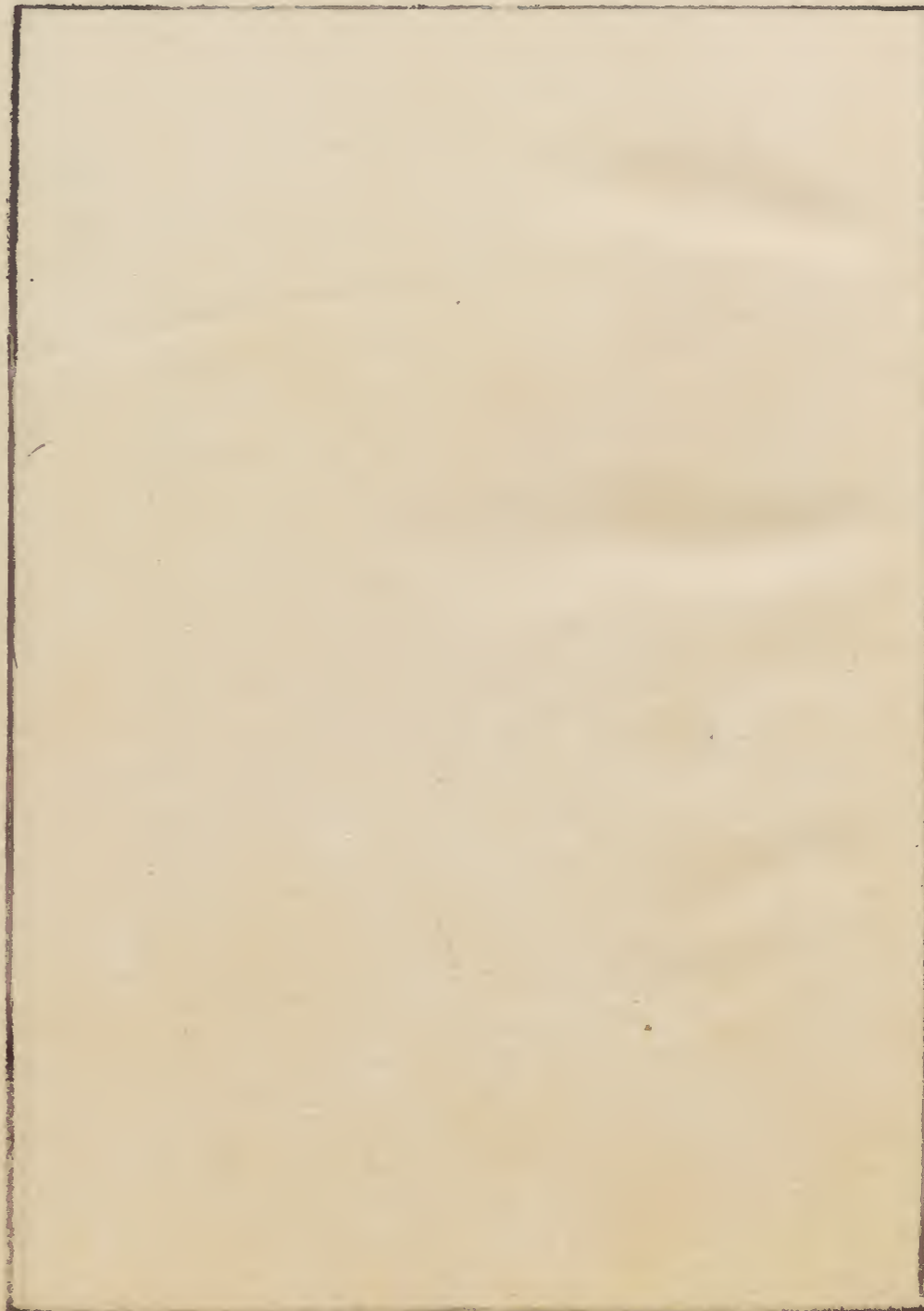
綠青

一名石綠唐本草  
一名大綠日本綱目

庶物類集 卷三十一

石屬 綠青





綠青

張燕公有石綠鏡臺得自明川道士玄宗聞其有異  
取以精炭十車燒之不變乃已類聚記○唐馮贄雲  
仙雜記○唐宋叢書

銅邕州右江州峒所出掘地數尺即有礦故蠻人好

用銅器宋范成大桂  
海虞衡志

綠銅之苗也亦出右江有銅處生石中質如石者名  
石綠又有一種脆爛如碎土者名泥綠品最下價亦  
賤同上

信州鉛山縣石綠產深穴中一種融結為山勢不甚



堅一種稍堅於練色中及如刷絲及深者鑄礮為器  
向明視之顯光粲閃色又有一種淡綠或細碎者入  
水烹研可表飭宋杜綰雲  
林石譜

陶隱居云此昂用畫綠色者亦出空青中相帶挾今  
畫工呼為碧青而呼空青作綠青正及矣唐本注云  
綠青即扁青也畫工呼為石綠其碧青即白青也不  
入畫用嘉祐補  
註本州

綠青今謂之石綠曰不著所出州土但云生山之陰  
穴中本經次空青條上云生益州山谷及越嵩山有

銅處此物當是生其山之陰耳今出韶州信州其色  
青白昂畫工用畫綠色者極有大塊其中青白花文  
可愛信州人用琢為臂帶環及婦人服飾其入藥者  
當用顯塊如乳香不挾石者佳又下條云扁青生朱  
崖山谷及武都朱提蘓恭云即綠青是也海南來者  
形塊大如拳其色又青腹中亦時有空者今未見此  
色武昌簡州梓州亦有今亦不用本草  
圖經  
綠青即石礫是也其石黑綠色者佳大者刻為物形  
或作器用又同硃砂作吐風涎藥驗則驗矣亦換心



宋寇宗奭  
本草行義

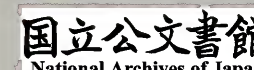
石綠陰石也。生銅坑中，乃銅之祖氣也。銅得紫陽之氣而生綠，綠久則成石，謂之石綠。而銅生於中，與空青曾青同一根源也。今人呼為大綠。范成大桂海志云：石綠銅之苗也。出廣西。古江有銅處，生石中，質如石者名石綠。一種脆爛如碎土者名泥綠。品最下。大明會典云：青綠石礦淘淨綠一十一兩四錢，暗色綠每礦一斤，淘淨綠一十兩八錢，礶砂一斤，燒造礶砂綠一十五兩五錢。明李東璧本草綱目

李氏曰：綠青即石綠陰石也。生銅坑中，乃銅之祖氣也。銅得紫陽之氣而生綠，綠久則成石，謂之石綠。而銅生於中，與空青曾青同一根源也。范成大桂海志云：石綠銅之苗也。出廣西。古江有銅處，生石中，質如石者名石綠。一種脆爛如碎土者名泥綠。品最下。按大明會典云：青綠石礦一觔，淘淨綠一十一兩四錢，暗色綠每礦一觔，淘淨綠一十兩八錢，礶砂一觔，燒造礶砂綠一十五兩五錢。修治揀上色深綠精好者，研篩水飛過用。明倪朱謨本草彙言



杜綰雲林石譜云信州鉛山產石綠又一種融結如  
山其石青則惟滇中者佳貨石青者有天青大青西  
域回回青佛頭青而回青尤貴其如碧者曰碧青謂  
之白青又曰目青畫家不用計然曰白白青出弘農  
豫章新淦青色者善淮南萬畢術法云白青得鐵即  
化為銅或曰石綠銅之苗大青金之苗今之瞻礬火  
汞大青煉之則成鈎金或亦一理也清方以智通雅  
綠青一名石綠生冶山與石青相挾雜而成云為銅  
之祖氣六合縣志

石碌宋太平圖經云按舊志唐開元中於南陵仁義  
鄉置石碌塲因其地產百姓因便輸納今繁昌即南  
陵折五鄉置者採石碌處今莫考焉太平府志





石膽

|                   |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 名銅勒               | 一本黑石              | 一本神農              | 一本畢石              | 一本君石              |
| <small>本草</small> | <small>吳普</small> | <small>本草</small> | <small>同上</small> | <small>藥錄</small> |
| 一名膽礬              | 一名立制石             | 一名                | 一名                | 一名                |
| <small>細目</small> | <small>本草</small> |                   |                   | <small>同上</small> |



石膽

石膽一名畢石一名君石出秦州羗道山谷大石間或出句青山其為石也青色多白文易破狀如空青能化鐵為銅合成金銀煉餌食之不老晉李當之藥錄孝子王丹曰虎珀又名為石膽

十洲記曰滄浪海島上有石膽服之成神仙仇池記曰膽川平地出石膽

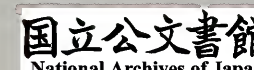
博物志曰皇初三年武都西都都尉王褒獻石膽二十斤



范子計然曰石膽出隴西羗道太平御覽

信州鉛山縣有苦泉流以為澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬則成銅熬膽礬鐵釜久之亦化為銅水能為銅物之變化固不可測按黃帝素問有天五行地五行土之氣在天為濕土能生金石濕亦能生金石此其驗也又石穴中水滴皆為鍾乳殷孽春秋分時汲井泉則結石花大滷之下則生陰精石皆濕之所化也如木之氣在天為風木能生火風亦能生火蓋五行之性也宋沈存中夢溪筆談

喉閉之疾極速而烈前輩傳帳帶散惟白礬一味然或時不盡驗辛丑歲余侍親自福建還沿途多此症至有闔家十餘口一夕併命者道路蕭然行旅惴惴及抵南浦有老醫教以用鴨嘴礬研細以醞醋調灌歸途恃以無恐然亦未知其果神也及先子守臨汀日鈴下一老兵素愿謹忽垂泣請告曰老妻苦喉閉絕水粒者三日命垂殆矣偶藥笈有少許即授之俾如法用次日喜拜庭下云藥甫下咽即大吐去膠痰凡數升即差其後凡治數人莫不立驗然膽礬難





求真者養生之家不可不預儲以備用也宋周密齊東野語

信之鈔山與處之銅廊皆是膽水春夏如湯以鐵投

之銅色立變浸以生鐵煉成薄片置膽水槽中浸漬數日生赤煤取刮入爐三煉成銅

大率用鐵二斤四兩得銅一斤淳熙元年七月指揮信州鈔山場浸銅每發二千斤為一網應副饒州永平監鼓鑄○宋馬端臨文獻通考

陶隱居云仙經有用此處俗方甚少此藥殆絕今人

時有採者其色青綠狀如瑠璃而有白文易破折梁

州信都無復有俗用乃以青色礬石當去聲之殊無髣

髴仙經一名立制石唐本注云此物出銅處有形似

曾青兼綠相間味極酸苦磨鐵作銅色此是真者陶

云色似瑠璃此乃絳礬比來亦用絳礬為石膽又以

醋揉青礬為之並偽矣真者出蒲州虞鄉縣東亭谷

窟及薛集窟中有塊如雞卵者為真嘉祐補註本草

石膽生羗道山谷羗里句青山今惟信州鈔山縣有

之生於銅坑中採得煎鍊而成又有自然生者尤為

珍貴並深碧色入吐風痰藥用最快二月庚子辛丑

日採蘓恭云真者出蒲州虞鄉縣東亭谷窟及薛集

窟中有塊如雞卵者為真今南方醫人多使之又著

石屬

石膽

四

石屬

石膽

四



其說云石膽最上出蒲州大者如拳小者如桃栗擊之縱橫解皆成疊文色青見風久則綠擊破其中亦青也其次出上饒曲江銅坑間者粒細有廉稜如釵股米粒本草注言偽者以醋揉青礬為之今不然但取麤惡石膽合消石銷溜而成今塊大色淺渾渾無脉理擊之則碎無廉稜者是也亦有挾石者乃削取石膽狀溜造時投消汁中及凝則相著也本草圖經沈存中筆談信州鉉山有苦泉流以為澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬即成銅熬膽礬鐵釜久之亦化

為銅宋唐慎微證類本草

膽以色味命名俗因其似礬呼為膽礬○石膽出蒲州山穴中鴨嘴色者為上俗呼膽礬出羗里者色少黑次之信州又次之此物乃生于石其經煎鍊者即多偽也但以火燒之成汁者必偽也塗于鐵及銅上燒之紅者真也又以銅器盛水投少許入中及不青碧數日不異者真也玉洞要訣云石膽陽石也出嵩岳及蒲州中條山稟靈石異氣形如瑟瑟其性流通精感八石能化五金變化無窮沈括筆談載鉛山有

庶勿負其名 卷二十一 石屬 石膽 五



苦泉流為澗挹水熬之則成膽礬所熬之釜久亦化為銅也此乃煎熬作偽非真石膽也不可入藥

本草綱目

機謹按膽礬生下野州阿蘓郡足尾銅山者佳舊

銅坑土石中有之大如米豆此自然生者尤珍奇其他煎煉者多出焉其法撰採銅坑中有膽氣沙土不拘多少盛桶內滾沸湯漬一晝夜桶腰穿一小孔滴瀝漬水下承他桶內候澄清而再入沙土桶中滴瀝如前而入其滴水於銅鍋內猛火煎水稍減膽狀漸成而去火移入銅盆中放冷一日夜

而成

蘓氏曰膽礬出蒲州虞鄉縣東亭谷窟中有塊如拳或如粟其色碧綠如鴨嘴而有白文者為上為末擦鐵即變銅色為真味極酸苦瀆辛多生銅坑中石間擊之縱橫解皆成壘又玉洞要訣云膽礬陽石也出嵩嶽及蒲州中條山稟靈石異氣而生○今市家以綠礬醋拌揉偽充不可不辨

明倪朱謨本草彙言

席上腐談華嚴經第七十八卷有藥汁梵云阿藍婆者此名訶宅迦人或得之以其一兩變千兩銅悉成



真金有一僧舉此致語予曰問作華嚴經者則知之  
僧笑而去予嘗以膽礬少許擦刀頭皆金也意者訶  
宅迦其膽礬之謂乎至大辛亥鑄錢時予在饒州曾  
見一膽水化鐵成銅但饒州之膽銅坑所出故成銅  
蒲州之膽出金坑必能化銅鐵成金華嚴所謂訶宅  
迦今人不識之耳佛語必不妄也仁按華嚴疏鈔訶  
宅迦此云金色水甚於九轉還丹之力又按本草石  
膽即膽礬別錄云其為石也青色多白文易破狀似  
空青能化鐵成銅合成金銀陶弘景謂磨鐵作銅色

此是真者明搆李陳懋仁  
庶物異名疏

膽泉德興比銅山下以泉浸鐵數日輒類朽木取以

刮其屑鍛成銅明陳希顏事  
言要玄集

楊子膽水浸鐵成銅曰膽銅六帖衡陽唐安縣東有

畧塘塘有銅神往往銅聲激水水為變綠作銅腥魚

盡死同上

石膽秦州出其石青色多白文易破鍊而食之益壽

明潘光祖  
輿圖備考

弘治時祥符王公維為山西按察使先是有希用進



者上章謂紫碧山產有石膽可以益壽遂遣中官經年採求不獲民咸告病公令採小石子類此者一升以示中官中官怒曰此塘塞耳其物載諸書中何以謂無公曰若鳳凰麒麟皆古書所載今果有乎况山西荒旱民不聊生毅然上疏寢之明陳繼儒見聞錄○秘笈石膽膽以色味命名俗因其似礬呼為膽礬清劉若述金本草

周輝曰信州鉛山膽水自山下注勢若瀑布用以浸銅鑄冶是賴盛于春夏微于秋冬古傳一人至水濱

遺匙鑰翼旦得之已成銅矣近奉水流斷續浸銅費工凡古坑有水處曰膽水無水處曰膽土膽水浸銅工省利多膽土煎銅工費利薄水有盡土無窮今上林三官提封九路檢踏無遺矣本經曰膽礬一曰畢石當之曰君石吳普曰銅勒又曰立制石出蒲州山穴鴨嘴色者為上出羗里者色少異次之信州又次之頌曰信州者煎煉而成其曰立制石則礬石也異苑載王粲隨孟德討烏桓掘一棺礬石則山無草木按曹討烏桓礬尚在荆此說非矣清方以智通雅



石，膽玉洞要訣云：石膽陽石也。出嵩嶽，稟靈石異氣，形如琴瑟，其性流通，精感八石，能化五金，變化無窮。

嵩書

膽，琴出翁源寶山，水流入曲江，明初貢生，熟琴十二，劬後因採取艱難，雖壯丁多斃，成化元年都御史韓

雍奏罷之。

韶州府志

清波雜志曰：信州鉛山，膽水自山下注，勢若瀑布，用以浸銅鑄，治是賴，雖乾溢，係天旱，澇大抵盛于春夏，微于秋冬。古傳一人至水濱，遺匙鑰，翌日得之，已成。

銅矣。後來水流斷續，浸銅頗費工力。凡古坑有水處，曰膽水，無水處曰膽土。膽水浸銅，工省利多。膽土煎銅，工費利薄。水有盡，土無窮。今上林三官提封九路，檢踏無遺。膽水，膽土，其亦兼收其利。鉛山縣志

石，膽玉洞要訣曰：石，膽陽石也。出嵩嶽，稟靈石異氣，形如琴瑟，其性流通，精感八石，能化五金。登封縣志



庶物類集  
卷一



