庶物類纂

石屬

自三十三至三十四

容

太政官文庫
和書門
特別類
一二三六二號
第五十置函
架
四六五冊

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465(146)
函號 特 51 1

百内
共世七

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所藏書之印

昌平坂學問所

庶物類纂石屬卷之三十三目次

硯譜　洪景伯
硯說　曹繼善
硯說　曹繼善

硯譜

洪景伯

国立公文書館
National Archives of Japan

歙州硯譜

宋　洪景伯

採發第一

婺源硯在唐開元中獵人葉氏逐獸至長城里見疊石如城疊狀瑩潔可愛因携以歸刋粗成硯溫潤大過端溪後數世葉氏諸孫持以與令令愛之訪得匠手劉爲硯由是山下始傳至南唐元宗精意翰墨歙守又獻硯并蒸硯工李少微國主嘉之擢爲硯官今石工周全師之爾後匠者增益頗多今全最高年能

道昔時事并召少微孫明今家濟源訪僞誥不獲傳多如此今山下葉氏繁息幾數百戶乃獵者之孫

石坑第二

羅紋山亦曰芙蓉溪硯坑十餘處蔓延百餘里皆山前後沿溪所生溪水中殊無石好事者相傳多云水中石又見蘇易簡硯譜云歙州龍尾山石亦端溪之亞訪於彼俗雖有龍尾山而山實無石益好事者取其美名以咤於世今次其石品與地坑之名如後

眉子坑在羅紋山開元中發屬程於地從溪下至取石處九丈五尺其濶二丈六尺深一丈三尺坑皆無土相雜

羅紋裏山坑在羅紋山後李氏時發今廢五十餘年名色赤詳

羅紋坑在眉子坑之東李氏時發地向屬王仁高今絶籍爲硯戶戴義八人共請之歲輸山稅三十金自山下至取石處計七十五丈濶十八丈深十五丈三尺石藏土中今土深三四丈乃至石也見石處謂之寨頭也

水舷坑在眉子坑外臨溪冬水涸時方可取春夏不可得發地丈餘迺至右率多金華眉子地屬程於水嶽坑在羅紋山西北地屬王十五景祐中發今廢四十年自水舷至坑五丈五尺濶一丈三尺穿籠取之久廢不可得蓋石工不知攻取法石裏如浪紋溪頭坑又曰主持山在羅紋山金星坑之北約二三里廢已二十年不取其石金星率多虛慢焉

葉九山坑在溪頭坑之西約一里不取已三十年有眉子石紋麤慢與溪頭相次也

羅紋金星坑在羅紋山西北自羅紋坑相去四十五丈今廢不取蓋工用多所得少也

驢坑在縣之西北七十里屬詹觀景祐中曹平爲令時取之後王君玉爲守又取之近嘉祐中刁璆爲尉又取之其石有青綠暈也

濟源坑在縣之正北凡三坑並列曰碧裏坑在山上色理青瑩及半里有水步石大雨點白暈次十里入裏山石青細有金紋華暈厥狀不常

洞靈巖在縣西北一百二十里三洞相連石產巖之

左右無定處材璞至少而瑕脉多或有絶病瑩淨者可擬端溪之品而理燥慢

浙石屬衢州開化縣俗謂之玳瑁石其紋正如玳瑁傍視則有波紋者可爲碑材帛碪柱礎之類至易得

攻取第三

凡取石先具牲醪祝版擇日齊戒至山下設神位十餘於壇墠之上祝訖發之若稍褻慢必有蜂蠆蟲蟒毒物傷人之患立出葢山川神物所擁護祕惜尤不欲廣傳人間所得不過百十枚即竭矣又當再祝之前後被囓死者十餘人今皆預祝饗也冀其陰助不得不愛重之

品目第四

眉子石其紋七種

金星地眉子　對眉子　短眉子　長眉子

簇眉子　闊眉子　金眉子

外山羅紋其紋十三種

麤羅紋　細羅紋　古犀羅紋　角浪羅紋

金星羅紋　松紋羅紋　石心羅紋　金暈羅紋

紋絲羅紋　刷紋羅紋　倒理羅紋　烏釘羅紋
卵石羅紋
裏山羅紋一等
金星疎慢
金星其紋三種
葵華　金暈　金星
驢坑一等
青色絲暈
洞靈巖紫石大小者如肝色今產于梁縣巖嶺處處
有其匠者或琢爲茶甌淩冬不可用也
浙石一等
紋如玳瑁斑
水舷金紋厥狀十種
金紋如長壽僊人者　青斑金紋如鶴舞者
金紋如雙鴛鴦者　金紋如丰者
金紋如枯槎僊人者　如金雲氣者
眉如卧蠶者　如雙魚蹲鴟者
金紋如湖中寒鴈者　如金壺餅者余常見之

修斲第五

硯斲初成先以蠟塗內外蓋與石相益須借此則溫潤光潔可愛於石殊無損而便於洗濯不惹墨漬初便以生薑汁塗研處即著墨令人多不知此云是瑕病以墨蠟蓋滅痕璺又云不發墨光始初磨墨兼帶少蠟滯暗墨色故也便三五度則無此病矣又出墨色者便便益好多漬難愛護欲著手氣必成痕迹故人多用蠟蓋免此患也硯須每日洗浣去其積墨敗水則墨光瑩澤也

名狀第六

端樣　舍人樣　都官樣　玉堂樣
月樣　方月樣　龍眼樣　圭樣
方龍眼樣　瓜樣　方葫蘆樣　八角辟雍樣
方辟雍樣　馬蹄樣　新月樣　鐓樣
眉心樣　石心樣　瓢樣　天池樣
科斗樣　銀鋌樣　蓮葉樣　人面樣
毬頭樣　寶鋌樣　笏頭樣　風字樣
古錢樣　外方裏圓　筒硯樣　蟾蜍樣

辟雍様　方玉堂様　尹氏様　蝦蟆様
犀牛様　鸚鵡様　琴様　龜様
以上並擇取様製古雅者繪之於圖餘數名雖多種
狀様都俗也不取

石病第七

雞脚如麻石黯色類雞脚印行迹烏胵有痕如木葉
若肉中之胜也隔路如墨痕如蚓迹行路浪痕偏纏
如細帛紋其色或淺或深墨色贅子若烏豆狀隱起
礙手輟藏於石中或開之迺有大璺搭線斜紋若硯
斷硬線有起處隱手名工亦不能礪平也斷紋有紋
兩不相著石上有微塵孔者乃石之膚也黃爛者土
中石皮也

道路第八

自歙州大路一百八十里至西坑口入山三十里至
羅紋山皆山谷大抹莽盤屈鳥道也自婺源縣大路
三十里過溪皆大嶺重複九十里至羅紋山下自州
至濟源口一百九十里入小路七十里至濟源自縣
至濟口八十里入小路七十里至濟源

匠千第九

縣城三姓四家一十一人

劉大名福誠　第三　第四　第五　第六

周四名全年七十　周二名進城　周小四

周三名進昌　劉二無官名　朱三名明

靈屬里一姓三家六人

戴二名義和　第三　第五　第六

戴大名文宗　戴四名義誠

大容里濟口三姓四人

方七名守宗　男慶子　胡三名嵩興

汪大號汪王二

攻器第十

箕畚　銃　鐵大小鎚　長短鑿

鋼屑　鋤頭　鵝嘴鋤　木掀

大宋治平丙午歲重九月

硯說

曹繼善

国立公文書館
National Archives of Japan

歙硯說

江東曹繼善

唐侍讀硯譜云二十年前頗見人用龍尾石硯求之江南故老云昔李後主留意翰墨用澄心堂紙李廷珪墨龍尾硯三者爲天下冠當時貴之自李氏亡而石不出亦有傳至今者景祐中校理錢仙芝守歙始得李氏取石故處其地本大溪也常患水深工不可入仙芝改其流便由別道行自是方能得之其後縣人病其須索復溪流如初石乃中絶後邑官復改溪

流遵錢公故道而後所得盡佳石也遂與端石並行
按圖經龍尾山在婺源縣長城里唐開元中葉氏得
其地嘗取石爲硯不見稱於世故無聞焉蘇易簡硯
譜云龍尾山石亞于端溪今雖多故坑無有石出環
縣皆山也而石雖出他山寔龍尾之肢脉俱得謂之
龍尾
自州一百八十里至西坑口入山谷林莽盤屈鳥道
又三十里自縣三十里過溪大嶺重複九十里並至
羅紋山下

自州一百九十里自縣八十里並至濟口入山又七
十里至濟源
龍尾山亦名羅紋山下名芙蓉溪石坑最多延蔓百
餘里取之不絕
眉子坑在羅紋山之西從溪下至坑十餘丈坑中無
土深丈餘濶二三尺許
羅紋棗山在羅紋山後
羅紋舊坑地名寨頭即錢云所訪南唐採石故坑也
水絃坑在眉子坑外臨溪至冬水凋方能取之入地

丈餘石多金華

水厥坦坑在羅紋山西北其理若浪

溪頭坑在金星坑之北五里

葉九坑在溪頭之西百里亦有眉子其理麤慢與溪頭坑石相上下

金星坑在羅紋山西北相去四十五丈

驢坑在縣西北七十里景祐中曹千爲令後王君玉爲守嘉祐中刁瑣爲尉皆取之其石青中絲暈

濟源坑在縣之正北三坑相連

碧裏坑在濟山上色理青瑩相去半里有水步石大雨點石十里外有裏山石青細有金紋華暈其狀奇恠不常

洞靈巖在縣北一百二十里三洞相連石產於巖之左右無定所色擬端溪麤而燥復多瑕璺

淛石出衢州開化縣界斑若玳瑁然

麻石三尺中隱硯材數寸而已猶玉之在璞也抗往往在溪澗中至冬水涸合三二十人方可興工每打發一坑不三數日必雨雨即坑壠皆煙塞較其工力

倍金銀坑中取礦者此其所以貴也往時必先祠以中牢方免諸患

大抵攻琢貴精治之不盡工雖有佳石亦常硯而已每得一石以鐵鑿擊之候其聲清圓乃可攻治度其所宜然後制樣須令人捧不然内諸稍穀中欲其不實也

蘇易簡云硯有薄如紙者蓋以薄爲利用云

龍尾石多産於水中故極溫澤性本堅密扣之其聲清越婉若玉振與他石不同色多蒼黑亦有青碧者採人日增石亦漸少有得之巖崖中者色白而燥殊不入用

眉子色青或紫短者簇者如臥蠶而犀紋立理長者濶者如虎紋而松紋從理其曰鴈湖攢與對眉子最爲精絶凡九品

鴈湖眉子　對眉子　金星眉子

菜豆眉子　錦蹙眉子　短眉子

長眉子　簇眉子　濶眉子

大抵石頑則光滑而磨墨不快石麤則黏墨而滲漬

難滌唯麤羅紋理不疎細羅紋石不嫩者爲佳凡十二品

細羅紋　麤羅紋　暗細羅紋

松紋羅紋　角浪羅紋　金星羅紋

刷絲羅紋　倒地羅紋　石心羅紋

卵石羅紋　泥漿羅紋　筯子羅紋

麤羅紋稍細者易爲磨墨細羅紋稍堅者最能發墨或者以易磨墨爲發墨非也唯蔡君謨論得其要墨在硯中隨筆旋轉滌之洋然盡去此乃石性堅潤能發起不滯於硯耳若刷絲松紋角浪皆以其理疎易於磨墨至於金星之類乃其餘事自有優劣獨泥漿一品較之諸石紋理細密富於溫潤但多不甚堅實瓜子羅紋紋若瓜子羅紋然此最佳者也出水波坑中幸而得之不可期或取羅紋側爲之甚能亂眞驢坑石色青綠暈今不復出士大夫家間有藏者亦罕見之

棗心青潤可愛中有小斑紋中廣上下皆銳形若棗核然雖少疵瑕多失之頑固

唐公硯錄云嘗過金陵於翰林葉道卿處見一硯方四五寸許其色淡青如秋雨新霽遠望暮天秉棗瑩潔都無紋理蓋所謂硯之美者也云得於歙不知出於甚坑今不復有

棗山一種金星而疎慢

水絃金紋凡十種

青斑如舞鶴者　如長壽僊人者

如雙鴛鴦者　如拈搽僊人者

如朝霞雲氣者　如湖中寒鴈者

如雙魚蹲鴟者　如壺瓶者

如臥蠶者　如斗者

硯以瑩淨爲先小有痕線皆不足甚貴石病有十

痕如蚓行迹

雞脚如雞迹麻石黯色

鳥肫有痕如木葉若肉中脛也

浪痕偏纏如布帛紋作淺深黑色

贅子如鳥豆隱起礙手開之多成大璺

搭線斜紋若斷裂者

黄爛者土中石皮也

硬線高起隱手雖良工不能礪平也

石上有微塵孔者石之膚也

斷紋兩不相著

硯之形制不一古人有以蚌爲之者取其適用而已

舊有古端樣并世傳晉右軍將軍王逸少端樣皆外方內若峻坂然便墨下入水中至寫字時更不費研磨之工今之端樣葢其遺法也或有爲硯板硯鏡之類微坳其首而已或直用平石一片別以器盛水旋

滴入研墨以此知今人不如古人書字之多耳

硯說

曹繼善

国立公文書館
National Archives of Japan

辨歙石說

江東曹繼善

細羅紋　石紋如羅穀精細其色青瑩其理緊密堅重瑩淨無瑕璺乃硯之奇材也

麤羅紋　似細羅紋而紋理稍麤

暗細羅紋　羅紋雖細晦而不露紋理隱隱石色微青黑

刷絲羅紋　石紋精細纏密如刷絲然

金華羅紋　羅紋地上間以金華亂點大細不常如畫工銷金

金暈羅紋　金暈數重如抹畫者或暈如卵形及杏葉皆重疊數重

金星羅紋　細金點如散星者有下金抹如眉子者上有黃抹金紋長短不定者

筭條羅紋 比刷絲紋理疎而麤大正如排筭子

角浪羅紋 直紋數路如角浪然

瓜子羅紋 比細羅紋尤細狹如瓜子者

細棗心 無羅紋而石紋兩頭尖如棗核

麤棗心 較細棗心而麤

水波 紋理横細如晴晝微風清沼連漪之紋

對眉子 石紋如人畫眉而細遍地成對者

錦慼 石暈如畫雲氣間以金暈如慼錦然

錦慼眉子 石紋横如眉子間有金暈

羅漢八洞 石中有金暈如雲氣下有羅漢龕座之形

金星眉子 眉子疎匀而有金星間之

鱔肚眉子 眉子疎而匀石紋如人字鱔肚紋間有金暈金星者

鴈攢湖眉子 硯心有紋暈如汪池四外眉子密密如羣鴈飛集之狀

菉豆眉子 石理稍黑微暗而斑内有短密眉子紋

金華眉子 眉子石中有金華金暈者

短眉子 眉子密短而匀

長眉子 眉子長而差大

泥漿 細羅紋而尤溫潤乃羅紋下坑石

卵石　雨點石

羅紋上坑石色微重中坑石色微淡下坑即泥漿石

棗心坑皆乾坑故石微燥

水波坑亦是棗心石

祈門縣出細羅紋石酷似泥漿石亦有羅紋但石理稍慢不甚堅色淡易乾耳此石甚能亂眞人多以爲發源泥漿石當須精辨之也

歙縣出刷絲硯甚好但紋理太分明無羅紋間有白路白點者是

庶物類纂 石屬 卷之三十四

庶物類纂石屬卷之三十四目次

磬石
石鼓

国立公文書館
National Archives of Japan

磬石

国立公文書館
National Archives of Japan

磬石

浮瀛卽瀛洲也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌既畢乃命駕昇雲而去（晉王子年拾遺記）

石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽聲則思死封疆之臣（拾遺記○明陳耀文天中記）

顓頊居位奇祥衆祉莫不揔集不稟正朔者越山航海而皆而也有浮金之鐘沉明之磬以羽毛拂之則磬振百里石浮於水一如萍藻之輕取以爲磬不加

磬琢拾遺記○同上

廣漢有青石山九州要記云此山音石天下無加于此可為磬李膺益州記云昔巴蜀爭界歷歲不決漢高八年一朝密霧山自裂自上至下開數尺若引繩焉於是州界始判巴蜀之民懼天譴罰乃息所爭因為立祠民將採石必先祀之寰宇記○同上

高琳字李氓琳母嘗祓禊泗濵見一石光彩朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳後周書○同上

磬石山在邳州城西南與泗水相近山有石其聲清亮可為磬禹貢泗濵浮磬即此山所出者鳳陽靈壁縣亦有此山又陝西耀州城東有山出青石唐天寶中取為磬因名磬玉山其後郊廟之樂遂廢泗濵浮磬唐白居易詩梨園子弟調律呂知有新聲不知古稱浮磬出泗濵立辨致效聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然外寇從燕起武臣不肯封疆效始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣明彭大翼山堂肆考

寶慶府東五里康濟廟有一石約長五尺濶一尺四

寸厚一寸五分中穿為竅置鐵索懸架以為磬擊之有聲嘹喨聞五里上有二線紋相傳昔有漁者兄漁于江獲金片以歸兄弟爭分遂化為石因舁廟中 明朱國禎湧幢小品

磬石出府東舍那寺西石色青白相雜有文理本朝世宗九年抹之作磬聲中音律 東國輿地勝覽

尚書曰泗濱浮磬孔安國註曰泗水之濱有浮石可以為磬 淵鑑類函

磬石郭曰書曰泗濱浮磬是也○任臣案劉會孟云陝西耀州石可為磬故名磬玉山非泗濱浮磬也 清吳任臣山海經廣注

磬石任臣案陳暘樂書曰少華之山其陰多磬鳥危之山其陽多磬高山涇水出焉其中多磬則磬名所自固雖不一要之一適陰陽之和者泗濱所貢浮磬而已蓋取其土少而水多其磬和且潤也 同上

磬石出靈壁縣磬石山取製編磬以供郊廟朝廷之用尚書蔡註謂石露水濱若浮於水然林氏曰徐州貢浮磬 江南通志

磬石出磬石山取製編磬以供郊廟朝廷之用所云徐州貢浮磬是也胡氏曰浮者輕清也人以為水上浮石非也石之堅者乃有聲浮石焉得有聲揮麈錄云宋政和間建艮嶽異花奇石來寺東南不可名狀忽靈壁縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載至京師敦水關以入千夫舁之不動或啟於上云此神物也宣表异之上親灑宸翰云慶雲萬態奇峯仍以金帶一挂其上遂可移省夫之半頃刻至苑中○自古樂失傳磬不以石而以金土人從山間搜得片石疏剔磨刮供為几席之翫或取作研及書尺筆蘸果楪碁子之屬相矜為靈壁石用以漁利於是明季以來微獨石之大者闕如即卷石亦漸不可得矣湖州府志

青石山治南一百七十里山有青石可為鐘磬採石者必先祀其神唐青石縣以此山名四川總志

石鼓

国立公文書館
National Archives of Japan

石鼓

八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即成雷也天之申威於此梁任昉述異記

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊唐歐陽詢藝文類聚

舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲同上

王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石同上

冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖動則石鼓鳴鳴則秦土有殃唐段成式酉陽雜俎

花山晉太尉陸玩舍宅置寺宮傍有石鼓大三十圍吳志云其鼓有兵則鳴唐陸廣微吳地記

吳興長城夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺所下有盤石為足鳴則聲如金鼓三吳有兵至安帝隆安中大鳴後有孫恩之亂宋馬端臨文獻通考

丹州之境有兩山寨曰東池西池西寨懸崖百丈嶄嵓峭峻不可涉下有石鏡石鼓其傍勒銘云石鼓響兵雲屯石鏡明面南尊紹興中地雖陷虜而秦民聚衆起義欲歸本朝者未嘗絶此寨常屯萬人來者必擊鼓寂無聲照鏡則昏暗郡人曹布子少貧困以紡績養父母故里俗以布子呼之虜天眷三年秋歸身於西寨或邀之詣石所試扣鼓聲鏗然遠近皆震洎臨鏡鏡倏明傍觀者見布子容貌自若而冠冕若王

侯遂相率羅拜奉以為王久之東寨一聽命關中群寇蟻聚無時爭戰輒敗衂而退歲餘勝兵至十萬遂擾延安稱王然未能二年率戕於虜石鏡乃為祟云（宋洪邁夷堅志）

成帝鴻嘉中大石如雷鳴二百里外野雞皆應而鳴俗呼為石鼓石石鼓鳴則有兵（吳方鳳物異考○說郛）

晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華云可取蜀中桐材刻作魚形打之則鳴矣於是如言音聞數十里（宋劉敬叔異苑）

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循東寇隱隱有聲（元吳萊南海古蹟記）

舊有石鼓或擊而有聲則齊亂今不存矣（元于思容齊乘）

八方之荒有石鼓焉蒙之以皮其音如雷（神異經○明陳耀文天中記）

華山記有靈泉二所一名蒲池泉一名大上泉池北有石鼓父老相傳嘗有聞其鳴者（明彭大翼山堂肆考）

武昌記城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴天必雨（同上）

水經天水北冀縣南有朱圉山山有石鼓開山圖謂

之天鼓山九州害起則鳴有常應又云石鼓山有石鼓于星為河鼓星動則石鼓鳴石鼓鳴則秦土有殃鳴淺殃萬物鳴深則殃君王矣明陳希顏事言要玄集

通江縣歌籟山與壁山相對上有石鼓聲聞數里連擊旋雨明曹學佺名勝志

漢書成帝鴻嘉三年五月乙亥天水冀南山火石鼓鳴隆隆如雷有頃止俗云石鼓鳴有兵淵鑑函類

王隱晉書曰惠帝永康元年襄陽郡上言得鳴石鼓聲聞七八里同上

沈約宋書曰吳興長城縣夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺許下有盤石為足鳴則聲如金鼓三吳有兵同上

山川紀異曰武安縣南有鼓山上有二石如鼓南北相當世傳鼓鳴則有兵起高齊之末此鼓鳴而齊為周所拜隋文帝末年鼓又自鳴聲聞數百里而唐代隋以興故一名神鉦同上

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者同上

水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革同上

祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入于潭水據烝湘之會諸葛武侯故宅在焉同上

華陽實録高安鳴水碧澗飛流空谷振響絶頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之同上

石鼓山有石鼓於星為河鼓星動則石鼓鳴石鼓鳴則秦土有殃鳴淺殃萬物鳴深則殃君王矣清王志堅表異録

天目山石鼓在西嶺外塢南下磴道盤折形如鼓周迴百餘丈擊之如鼓聲海内奇觀

石鼓在西嶺外塢磴下盤折如鼓周百餘步擊之有聲徑山天目合志

鐵門山中東崖向北前坡鼓以八音莫不應焉名之為應樂軒碣石叢談

石鼓湘潭縣右山有巨石如鼓相傳石鼓鳴則兵興湖廣總志

石鼓山縣北十里上有石如鼓叩之有聲同上

空山洞縣南二十五里山間洞口有石鼓擊之有聲中有石仙女石鏡石臺同上

會仙巖縣南二十五里高五丈深七尺縣二石若鐘鼓狀叩之有聲有石如牀昔樵者見人拄錫端坐其上自言地仙忽不見同上

金鼓巖縣三都巖頂有石如鼓相傳城中有警或邊陲不靖則石自鳴同上

石鼓山縣東北三里上有東巖西溪朱陵後洞水經註臨蒸縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革祥符圖經云俗傳盧龍推鼓入潭水下有朱陵後洞同上

鐘鼓洞龜山下洞深一里有二石倒懸扣之一鐘聲一鼓聲同上

平江縣西十五里澗中有龍湫有石如鼓石上有仙人馬跡同上

打鼓石在龍潭直上巨石高數十丈邑遇有鼓聲輙應同上

鰲峯上一石如鼓宋景祐間自鳴有豐年之應後凡

鳴輙稔（閩書）

石鼓嶺山聳絶方圓數丈中心尺餘扣之其聲如鼓（同上）

彭坑巖有巨石疊其巔或云有物憑之夜發火光間出虛響如鼓角聲（同上）

石鼓石鑼二石在平海衛前小澳四面皆石二石懸倚沙磧如鼓者周三丈如鑼者差小扣之各如其聲（同上）

靈巖石鼓眉州大江東北岸近靈巖寺下江沙中得巨石鼓一高三尺圍六尺許形製殆數岐鼓狀但無紀畫可考豈蜀石善泐為礪濤所薄蝕盡乎僧因舉置廡下寶重之（四川總志）

石鼓治內東有大石如卧牛扣之有聲彝人呼為石鼓（同上）

鐘鼓洞在江郎三峯石右危石攀懸窾窾成岩以挺叩之上應如鐘下應如鼓故名（江山縣志）

在安仁距始六十里東山之巔巔際平曠袤廣約五里當中有雙石出土七尺許鼓長丈餘橫臥其上或

大風振撼鼓輒動作聲則里人多災至今畏之（龍泉縣志）

石鼓山在縣南七里山有大石以小石擊之有聲如鼓邑有災沴則不擊自鳴每歲穀日扣之鳴則其年豐稔鄉人試之恒驗（壽昌縣志）

石鼓山有石如鼓扣之輒鳴（甌寧縣志）

石鼓巖去縣東四十里其巨石如鼓擊之有聲在四都（壽寧縣志）

鳴水在治北六十里華陽寔録云碧澗飛流空谷振響絶頂有石高數丈呂物扣之其聲如鼓（高安縣志）

鵞峯峯甚巨石堞千層石之上圓平若鼓狀故名曰石鼓人曾緣崖披莽往視之乃其傍裂一片上剥下連攙而内虚扣之若鼓比之湖口石鐘尤為洪亮聲可聞十里許傍有燈籠石頭巾石合掌石形皆酷肖（新建縣志）

打鼓石在縣治西北四五十里高十丈方五丈許每天雨鼕鼕有聲如擊鼓然故名（桐廬縣志）

西巖寺有石鼓扣之則鳴（富陽縣志）

深入有兩石雙立如門號為龍門門下有石鼓石鑼

叩之分雌雄聲李凌漢石巖洞記○上高縣志

石鼓在夏駕山上高一丈下有盤石為足類魏郡零陵之石鼓也長興縣志

鼓石狀如鼓或曰鳴則為兵應三山志

鐘鼓巖叩之鏗然有聲經云鐘鼓之山帝臺所以觴百神也意鐘鼓仙巖所必具歟陽春縣志

金鼓巖在縣南三十里道旁有石如鼓相傳聞有石鼓自鳴慈利縣志

彌陀巖歸雲寺前門高三丈濶十尺深遠莫測中有石床石棹石橈俗傳仙人煉丹之所有石泉溢出遇旱取水有感下有石溝有如鐘者如鼓者取石擊之其音悠悠逢逢然又有立如獅者卧如虎者長沙府志

觀音洞安化縣北三十里高三丈廣數丈自穴而入空敞中有觀音像倚石而立纓絡眉目儼然如塑後有江水前有平石擊之如鼓聲同上

石鼓山寧國縣西九十里有石鼓天雨則鳴一名擊鼓山寧國縣志

石鼓山旌德縣東二十里九域志云山有石如鼓天

將雨即鳴（寧國府志）

牛首山大峯之下有石如臥鼓中虛可坐數十人呼為石鼓天欲雨則石鼓自鳴（江寧府志）

嵯山下有鐘鼓二石樵夫牧兒爭往擊之聲聞數里（濟南府志）

銅鼓山縣西南三十里在馬鞍都高千仞周三餘里府治之案山也山有赤石形如鼓扣之有聲久晴山色冥黑則雨久雨山色鮮露則晴郡人以為陰晴之驗（高要縣志）

鼓石在石鼓巖一在悟空寺側石形類鼓人履之輒響（嵊縣志）

石鼓山有巨石如鼓叩之有聲見一統志（蘄水縣志）

鼓雷山去石塔山西南一里許上有石如鼓扣之如雷故名或云天將雨則其鳴如雷舊有雩壇為郡守祈雨之所（泉州府志）

機謹按能登州珠洲郡松波村有石鼓高三尺廣一尺三寸厚一尺一寸擊之如鼓同郡大谷同州鳳至（ヒゲル）郡新崎宇川竹原之諸村亦有之

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan