庶物類纂

石屬

自四十三至四十四

家

太政官文庫
和書門
特別
類 一二三六二號
第五十四番函
架 四六五冊

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465(151)
函號 特 54 1

百内

共卅七

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所
藏書之印

浅草文庫

廣物類纂石屬卷之四十三目次

池鹽
陸鹽
鹽石
傘子鹽
樹上鹽
鹵鹹

国立公文書館
National Archives of Japan

池鹽

国立公文書館
National Archives of Japan

池鹽

鹽田有河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之則自成號曰鹽田取之無盡不沃則無也又張掖有鹽池自然生鹽其鹽多少隨月增減梁任昉述異記

晉郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池范爾而海渟嗟玄液之潛洞羌莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以漭漭吁鑿鑿以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不燋洪涔沃而不長磊崔嵬確鍔剡棊方王

潤膏津雪白凌圃絜如散璽煥若布璋爛然漢明晃
爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映頹液外羃動
而愈生損而滋益若乃煎海鍊泉或凍或漉所贍不
過一鄉所營不過鍾斛飴戎見軫於西隣火井擅奇
乎巴濮豈若茲池之所產帶理已之名嶽吸靈潤於
河汾摠膏液乎澮涑唐歐陽詢藝文類聚

唐書曰代宗時河中府塩池生瑞塩韓滉奏曰土德
之瑞太平御覽

唐書曰李晟薨後德宗以初城塩州復開池上賜宰
相新塩惻然思之命置塩於靈座同上

唐書曰大曆八年解州安邑兩地生乳塩後賜號寶
應靈慶池同上

右塩宗神祠記錢義方撰近時有尚書郎張席自言
家寓解州為余言安邑解縣兩池塩事云夏月塩南
風來池面紫色須臾凝結如雪土人謂之漫生塩而
兩池歲役畦夫數百種塩公私耗弊而州縣吏緣以
為姦利棄漫生塩不取誣其苦不可食席博學能言
漢唐事尤詳為余復言前世塩皆自生開元中姜師

度為河中尹而塩池涸始置塩屯故唐格自開元後遂有畦夫營種之課席因上書論塩漫生之利官遂罷畦夫而公私皆以為然而議者或害其事乃云漫生塩味苦不可食或云暫結復銷不可畜聽者方惑其事余因讀義方所記乃云若陰陽調和鬼神驅造不勞人而擅其利與夫鑿泉煮海不相為謀由是知唐世塩非營種為決可信義方大曆時為榷塩使余家集録古文不獨為傳記正訛繆亦可為朝廷決疑議也宋歐陽修六一題跋

解州塩澤方百二十里久雨西山之水悉注其中未嘗溢大旱未嘗涸涵色正赤在版泉之下俚俗謂之蚩尤血唯中間有一泉乃是井泉得此水然後可以聚又其北有堯稍水一謂之巫咸河大涸之水不得井泉和之不能成塩澤唯巫咸水入則塩不復結故人謂之巫咸河為塩澤之患築大堤以一防之甚于備寇盜原其理蓋巫咸乃濁水入涸中則淤澱涸脉塩遂不成非有他異也明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

山西有解塩稱海眼不假工作名曰監塩與淮浙齊

閩殊而反穡事蓋浙淮齊閩鬻海法也其利在地不在天其祛弊之法在有餘不在不足乃解池則異是矣穡事憂旱而池利旱且利南風恒雨則結者融恒北風則升者下鹽丁散處諸色既難遽集稍不及春夏欲結之候而為之則患其解矣此解鹽與他所鹽不同也山西解鹽利弊○明陳仁錫八編類纂

山陝食鹽皆用河東池鹽其鹽以鹽地雨後一日遇東南風則鹽不可勝食矣第海鹽用火煎成為力難池鹽以風凝結為力易然池鹽易壞故舊注云池鹽為鹽鹽鹽之易壞者池鹽狀如水晶唐人謂盤中惟有水晶鹽是也故彼中槌盆皆鑄以鐵庶易碎耳近閱鹽池志以舜南風解慍自為鹽池而作亦所謂想當然耳明姚叔祥見只編○鹽邑志林

海鹽凡六路池則陝西解州解與安邑兩池并則川陝四路胡中出於木石色青白紅紫黑皆有東方曰斥西方曰鹽河內曰鹹王濞傳甜者曰飴明陳繼儒書蕉客曰海水熬鹽必火以成常也而解州之池則風以結之何也予曰熬鹽者火也而解池在終南之陽必

南風乃結南者火方風者火氣風示火也風自火出風與火一也風結之者猶火成之也故滴赤者火質也北有巫咸之水入則不結者水剋火也明黃省曾客問○百陵學山

宋山堂考索青州鹽出于東海幽薊北海嶺南南海劍南西川出于井河東出于池解池鹽之尤著者大畧三種海鹽井鹽以煎熬而成必資人力如解池之鹽則如耕種疏爲畦壠決水灌其中必俟南風起此鹽乃成風一夜起水一夜結如風不起則課利遂失

舜之所以歌南風阜財正謂此也明陳仁錫潛確居類書

劉公幹魯都賦云內有鹽池東西長七十里南北七里鹽生井內暮取朝生同上

華陽國志越嶲筰夷有鹽池積薪以池水淮而復然之成鹽同上

洛都賦東有鹽池玉潔冰鮮不勞煮沒成之自然同上

今鹽池大小有二大鹽池在北界地名三山兒小鹽池在鹽州西北晉鹽皆不假人力自然凝結同上

山丹衛地池產紅鹽又居延澤旁亦有池產白鹽采

之不竭明陳希顏事言要玄集

永樂八年三月二十九日午次清水源有鹽池鹽色或青或白軍士皆采食明金幼孜北征録

鹽初出池其色紅白而味淡雖多食之不鹹明張大岳文集

按鹽出于煎煉者謂之末鹽即周官所謂散鹽也若山西解州鹽池出者得南風水化而成謂之顆鹽則周官所謂盬鹽也明曹學佺名勝志

鹽池賦序云吳都緣海海濱有鹽田相望皆赤鹵吳民煮以為鹽淵鑑類函

洪武初使商納米于邊移資戶部給引謂之種引蓋商人開屯種田以粟易引故謂之種也昆吾有清鹽池其鹽正方廣半似石人耕池旁地取池水沃種之去勿回即生此真種鹽矣清來元成博學彙書

寧夏衛土產鹽有池其鹽不假人力自然結成路程要覽

鹹池在郡治之西其水可鹽故名今漸淤塞多為民所居南城縣志

機謹按陸奥州會津城之東北飯出山中有鹽池邊民煎煉為用古老云昔日里人不識是鹽池時

有山鴿来聚飲池水里人試池水甚鹹因知鹽池

陸鹽

国立公文書館
National Archives of Japan

陸鹽

昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全盡唐段成式酉陽雜俎

機謹按博學彙書引援菴小乘同

鄯善之東龍城之西南地廣十里皆鹽牛馬經行皆布氊卧焉明范貞一典籍便覽

鹽石

国立公文書館
National Archives of Japan

鹽石

益州記曰汶山越嶲煮塩法各異汶山有鹹石先以水漬既而煮之越嶲先燒炭以塩井水浸炭刮取塩

太平御覽

醝物國中無禁自眞蒲巴澗濱海等處率皆燒山間更有一等石味勝于塩可琢以成器

元周達觀真臘風土記

塩石入湯口四十三里有石煮以為塩塩石大者如升小者如拳煮之水竭塩成

晉書地道記○明陳耀文天中記

華陽國志曰汶山有塩石煎之得塩

淵鑑類函

益州記云越巂汶山有鹽石先以水漬既而煮之取

鹽同上

傘子鹽

傘子鹽

鹽朐腮一曰服縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽唐臨淄段成式酉陽雜俎

荊州記曰塩水自凝生傘子塩方寸中央隆起形如張傘太平御覽

水經注蜀瞿灘有塩井二百所巴川資以自給粒大者方寸中央隆起形如張傘名曰傘子塩明陳希顔事言要玄集

漢朐䏰國今夔州府雲陽梁山等縣塩井出塩方寸

中央起塩如張蓋名傘子塩明范負一典籍便覽

朐䏰縣塩井有塩方寸中央隆起如張傘名曰傘子塩注朐䏰今之夔州府萬流驛地名○明陳仁錫潛確居類書

機謹按揚升菴文集同

樹上鹽

樹上鹽

後魏書曰忽吉國水氣鹹凝鹽生樹上太平御覽

機謹按典籍便覽同

勿吉國水氣鹹生鹽於木皮之上亦有鹽池宋馬端臨文獻通考

黑水靺鞨有鹽泉氣蒸薄鹽凝樹顛明鄭若庸類雋

女直國鹽生木枝上亦有鹽海明陳希顏事言要玄集

鹽以海水煎煮而成明一統志烏喇有生樹枝上者盛京通志

鹵鹹

一名石鹹 本草補遺

一名寒石 同上

一名鹻 本草蒙筌

一名鹵鹽 本草綱目

鹵鹹

鹵鹹陶隱居云是煎塩釜下凝滓唐本注云鹵鹹既生河東河東塩不釜煎明非凝滓此是鹼土名鹵鹹令人熟皮用之斯則於鹹地掘取之嘉祐補注本草

鹵鹹即鹻音減亦産河東掘塩土淋水熬乾旋結塊形如磚様用之研細能軟積堅主大熱消渴狂煩除多年癥瘕凝去濕熱消痰癖下蠱毒柔肌膚洗滌垢膩有功漿糟房中必用明陳嘉謨本草蒙筌

鹹音有二音咸者潤下之味音減者塩土之名後人

作鹻作鹻是矣許慎說文云鹵西方鹹地也故字從西省文象鹽形東方謂之斥西方謂之鹵河東謂之鹹傳云兌為澤其於地也為剛鹵亦西方之義明李東壁本草綱目

說文既言鹵鹹皆斥地之名則謂凝澤及鹵水之說皆非矣鹵鹽與鹵鹻不同山西諸州平野及大谷榆次高亢處秋間皆生鹵望之如水近之如積雪土人刮而熬之為鹽微有蒼黃色者即鹵鹽也爾雅所謂天生曰鹵人生曰鹽者是矣凡鹽未經滴去苦水則不堪食苦水即鹵水也鹵水之下澄鹽凝結如石者即鹵鹻也丹溪所謂石鹻者乃灰鹻也見土類吳普本草謂鹵鹹一名鹵鹽者指鹵水之鹽非鹵地之鹽也不妨同名同上

鹵鹹別錄云生河東池澤陶氏云黑鹽即此又云是煎鹽釜下凝澤蘇云是鹻土蘇頌云竟是并州之鹽張机云即是鹽鹵而時珍言是鹽鹵澄下之澤蓋鹵從鹽出其味鹹苦不堪入口沾舌則碎鹹從鹵出故味亦鹹苦也其軟堅化積清火柔肌化痰殺蟲皆

因味鹹苦去熱解毒因其性寒故治以上諸病也本草

綱目類纂必讀

庶物類纂 巻四十四

石屬目次

庶物類纂石屬巻之四十四目次

飴鹽
紅鹽
紫鹽
黒鹽
緑鹽
鹽藥
凝水石

国立公文書館
National Archives of Japan

飴鹽

一名石鹽 周禮疏

国立公文書館
National Archives of Japan

飴鹽

鹽人飴鹽注鹽之恬者今戎鹽有焉疏即石鹽是也五子王子漢制攷○津逮秘書

飴鹽王者膳羞供飴鹽鹽之餌者今戎鹽有之合璧事類

紅鹽

一名桃花鹽北户録　一名赤鹽文獻通考

国立公文書館
National Archives of Japan

紅鹽

恩州有鹽場色如絳雪驗之即由煎時染成差可愛也鄭公虔云琴湖池桃花鹽色如桃花隨月盈縮在張掖西北按鹽有赤鹽紫鹽黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如印如織如石如水晶狀者唐段公路北户錄

抱朴子曰作赤塩法用寒塩一斤雨泥一斤內鉄器中以火燒之消而成赤鹽唐虞世南北堂書鈔

車師國赤塩如朱白塩如玉宋馬端臨文獻通考

忽魯謨斯國出塩如紅礬一塊右三四斤者李日華時物典

彙

忽魯謨斯國有一大山四面各產一物一面海邊出鹽如紅礬可未而食之不潮濕鑿之一塊有三四百斤者明陳耀文天中記

五代干闐晉天福二年遣使來貢紅鹽明鄭若庸類篇

北戶錄載恩州有鹽場出紅鹽色如絳雪驗之即鍮煎時染成差可愛也鄭公虔云張掖池中出桃花鹽色如桃苔隨月盈縮今寧夏近涼州地鹽井所出亦謂之紅鹽道家名絳鹽按鹽有五色安息國中出五色鹽赤其一也南史載魏主遣送九種鹽五種能療病四種不中食則赤鹽在內乃知虜中但重水精而不重桃花無怪其不知用矣又涼州異物志有戎鹽讚云鹽山二岳兩色爲質赤者如丹黑者如漆小大從意鏤之爲物作獸辟惡佩之爲吉則左傳刻鹽形虎之說信有自歟鹽字象器中煎鹵之形其煑鹽器漢人呼之爲牢盆桐薪○明錢希言集

大明一統志古車師國今名火州產赤白鹽其色白者如玉赤者朱明陳仁錫潛確居類書

唐會要武德七年長安古城鹽渠水中生鹽色紅而味甘狀如方印同上

機謹按長安縣志渠作池典籍便覽方印下有名瑞鹽三字上

四杰公記公云交河之間平磧中掘深數尺有未鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛同上

紫鹽

紫鹽

楊佺期洛陽記曰河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色右別御鹽四面刻如印齒文章字妙不可述吳興慎蒙山樓志

黒鹽

一名烏鹽 類隽

国立公文書館
National Archives of Japan

黑鹽

續漢書曰天竺國出黑鹽太平御覽

西域骨咄有四大鹽山出烏鹽明鄭若庸類篇

續漢書天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫鹽今甘肅寧夏有青黃紅三種生池中明陳繼儒太平清話

續漢書天竺國在月氏東南數千里其國有諸香石蜜胡椒黑鹽黃鹽和帝時數遣入貢獻後西域反畔乃絕明陳仁錫潛確居類書

緑鹽

一名鹽緑 本草綱目

一名石緑 同上

国立公文書館
National Archives of Japan

綠鹽

唐本注云以光明鹽硇砂赤銅屑釀之為塊綠色眞者出焉者國水中石下取之狀若扁青空青為眼藥之要唐本先附嘉祐補註本草

海藥謹按古今錄云波斯國在石上生味鹹澀主明目消瞖點眼及小兒無辜疳氣方家少見用也按舶上將來為之石綠裝色久而不變中國以銅醋造者不堪入藥色亦不久宋唐慎微證類本草

後魏李孝伯云赤鹽臭鹽馬齒鹽駁鹽並非食鹽胡

鹽治目痛同上

方家言波斯緑鹽色青陰雨中乾而不濕者為眞又造鹽緑法用熟銅器盛取漿水一升投青鹽一兩在内浸七日取出即緑色以物刮末入漿水再浸一七或二七取出此非眞緑鹽也明李東壁本草綱目

緑鹽出焉耆國水中石下狀若扁空青為眼藥之要波斯國亦有之謂之石緑色久而不變陰雨中乾而不濕者為眞今人以光明鹽硇砂赤銅屑釀為塊緑色以充之非眞者明范貞一典籍便覽

鹽藥

鹽藥

陳藏器云鹽藥味鹹無毒主眼赤皆爛風赤細研水和點目中又入腹去熱煩痰滿頭痛明目鎮心水研服之又主蚖蛇惡蟲毒疥癬癰腫瘰癧已前入腹水消服之著瘡正爾摩傅生海西南雷羅諸州山谷似芒硝末細入口極冷南人多取傅瘡腫服者恐極冷入腹人且宜慎之（嘉祐補注本草）

今俗諺云如鹽藥言其少而難得本草戎鹽部中陳藏器云鹽藥味鹹無毒療赤眼明目生海西南雷諸

州山石似芒消入口極冷可傳瘡腫又本草獨自草作毒箭唯鹽藥可解戎鹽條中不言恐有脫誤宋劉川姚寛西溪叢語

凝水石

一名白水石神農本草 一名寒水石名醫別録 一名凌水石同上 一名鹽精石本草綱目 一名泥精同上 一名鹽枕同上 一名鹽根同上

凝水石

凝水石一名白水石一名寒水石一名凌水石色如雲母可析者良鹽之精也生常山山谷又中水縣及邯鄲陶隱居云常山即恒山屬并州中水縣屬河間郡邯鄲即趙郡並屬冀州域此處地皆鹹鹵故云鹽精而碎之亦似朴硝此石未置氷中夏月能為氷者佳唐本注此石有兩種有縱理橫理色清明者為佳或云縱理為寒水石橫理為凝水石今出同州韓城色青黃理如雲母為良出澄城者斜理文色白為劣

也嘉祐補註本草

凝水石即寒水石也生常山山谷又出中水縣及邯鄲今河東汾隰州及德順軍亦有之此有兩種有縱理者有横理者色清明如雲母可析投置水中與水同色其水凝動者為佳或曰縱理者為寒水石横理者為凝水石三月採又有一種冷油石全與此相類但投沸油鐺中油即冷者是也此石有毒若誤用之令腰以下不能舉本草圖經

凝水石又謂之寒水石紋理通徹人或磨刻為枕以備暑月之用入藥須燒過或市人燒入臟粉中以亂眞不可不察也陶隱居言夏月能為氷者佳如此則舉世不能得似乎失言宋寇宗奭本草衍義

拆片投水中與水同色其水凝動又可夏月研末煑湯入瓶倒懸井底即成凌氷故有凝水白水寒水凌水諸名生于積鹽之下故有鹽精以下諸名石膏亦有寒水之名與此不同○別錄言凝水鹽之精也陶氏亦云鹽地所生碎之似朴消范子計然云出河東河東鹽地也獨孤滔丹房鑑源云鹽精出鹽池狀如

水晶據此諸說則凝水即鹽精石也一名泥青昔人謂之鹽枕今人謂之鹽根生於鹵地積鹽之下精液滲入土中年久至泉結而成石大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水精亦有帶青黑色者皆至暑月回潤入水浸久亦化陶氏注戎鹽謂鹽池泥中自有凝鹽如石片打破皆方而色青黑者即此也蘇頌注玄精石謂解池有鹽精石味更鹹苦乃玄精之類又注食鹽謂鹽枕作精塊有孔竅若蜂窠可緘封為禮贄者皆此物也唐宋諸醫不識此石而以石膏方解石為注

誤矣今正之于下明李東壁本艸綱目

寒水石有二一是軟石膏一是凝水石惟陶弘景所注是凝水之寒水石與本文相合蘇恭蘇頌寇宗奭閻孝忠四家所說皆是軟石膏之寒水石王隱君所說則是方解石諸家不詳本文鹽精之說不得其說遂以石膏方解石指為寒水石唐宋以來相承其誤通以二石為用而鹽精之寒水絕不知用此千載之誤也石膏之誤近千載朱震亨氏始明凝水之誤非時珍深察恐終于絕響矣同上

凝水石按本文云鹽之精則與石膏方解石大相懸絶矣因石膏有寒水石之名而王隱君復云寒水石名方解石以致混淆難辨其功能各不同用者自宜分別生鹵地味辛鹹碎之如朴硝者是凝水石其氣大寒能除有餘邪熱凡陰虛火旺咳嗽吐血多痰潮熱骨蒸并脾胃作泄者不宜服經曰諸腹脹大皆屬於熱者宜之諸溏腫滿屬脾土者忌之大宜詳審慎勿有誤明繆仲淳本草經疏

多生河間郡名亦產邯鄲郡即趙郡有縱理橫理不同惟潤澤清明為上置水中與氷一色雖夏月亦凝為氷故此得凝水之名○圖經曰凝水石即寒水石也○或曰縱理者為寒水石橫理者為凝水石○東寶山山麓產銀鉛又有龍井洞又一坑產寒水石見龍巖縣志○明愼懋官華夷花木鳥獸珍玩考

愚按李東壁氏又云古方所用寒水石是此種凝水石唐宋諸方寒水石是石膏近方寒水石則是長石方解石若然則東壁氏所云諸家皆不知有鹽精之寒水石故承襲其誤是矣今閱方書中如咳嗽如痰

飲及癎證類用凝水石安知其非承誤而不及致察者耶茅石膏四種並凝石一種東璧氏悉其形與味甚明投劑者是宜諦審其所入不同勿令誤也但凝水石雖蘇頌謂為玄精之類而東璧氏遂無分別愚細繹之覺同中有異處觀二石之釋名同稟氷氣而凝水止曰寒水玄精則曰大乙玄精同為鹽結凝水止曰鹽精而玄精則曰陰精如斯相提而論豈得謂無少異乎其說見玄精石條清劉若金本草述

寒水石即近時所謂硬石膏者是也擊碎理直形如馬牙起稜如理横即方解石非凝水石也氣性亦同治療不異似可通用而名不同又長石性味主治亦同但擊碎時亦横解而理較方解石稍長故名長石燒之則爆碎清何培元本草綱目類纂必讀

凝水石即寒水石辛鹹寒無毒近世眞者絶不易得欲驗眞偽含之即化為眞否即是偽石膏亦名寒水石與此不同清張路玉本經逢原

凝水石即寒水石生常山山谷河東汾隰州亦有之本草註曰石體與水同色其水凝而不動故名山西通志

鹽精亦玄精類也解州鹽池出平陽府志

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan