

庶物類纂

石屬
自六十五至六十六

容

太政官文庫			
和書門	特別	一	二
		三	六
		二	二
類	號	番	函
		架	册
		四	六
		五	册

內閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (162)
函號	54 1

百内

其册七



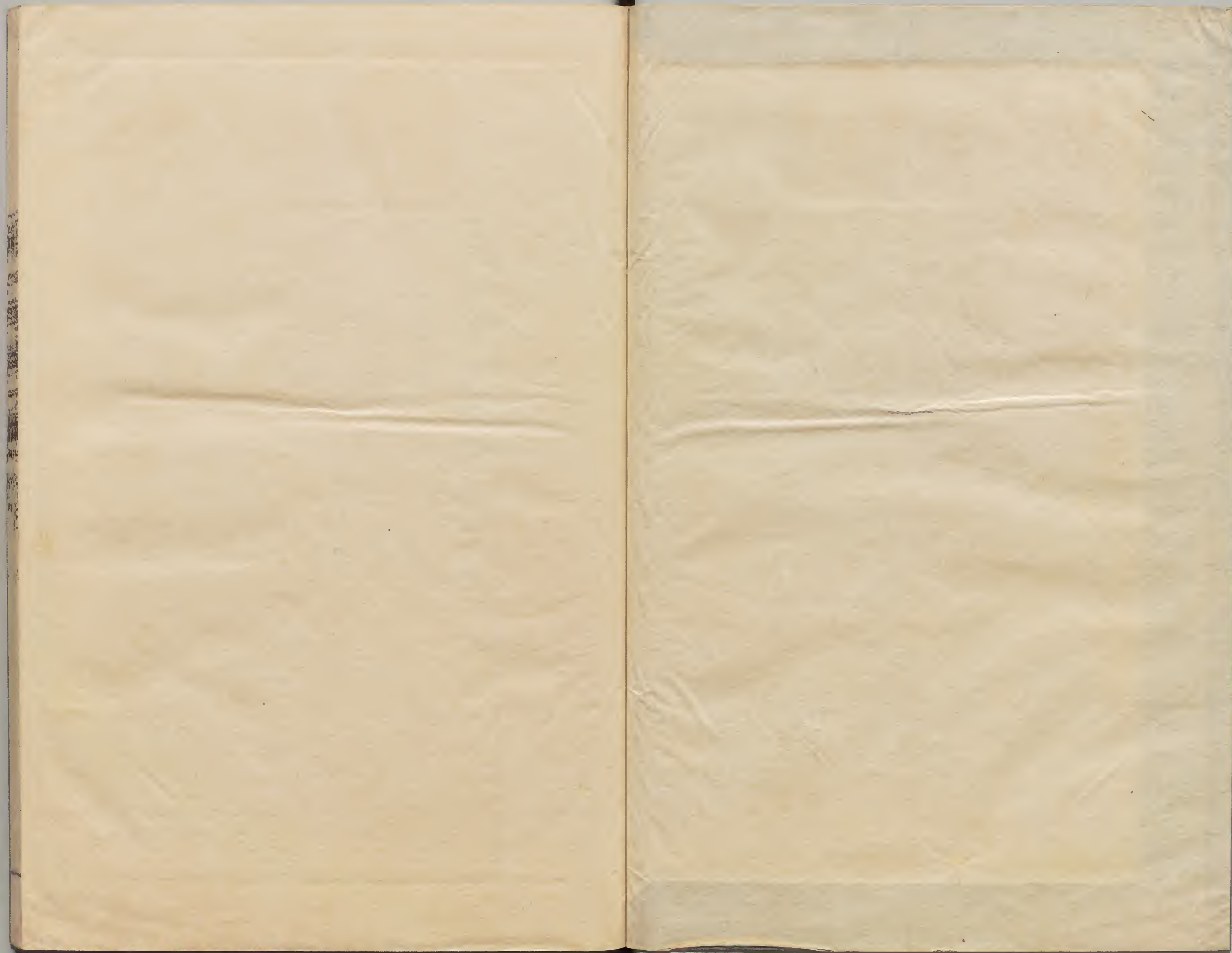
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

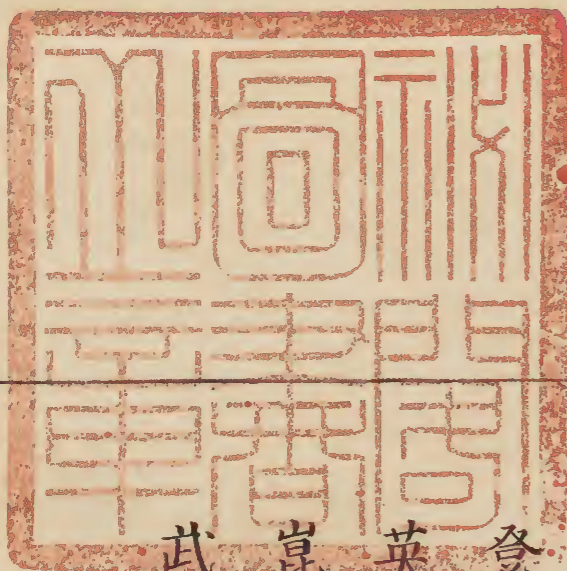
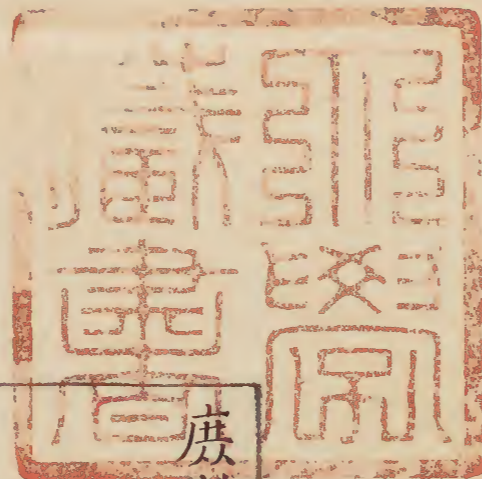
Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







庶物類纂石屬卷之六十五目次

林慮石

鎮江石

登州石

英石

崑山石

武康石

庶物類纂

卷六十五

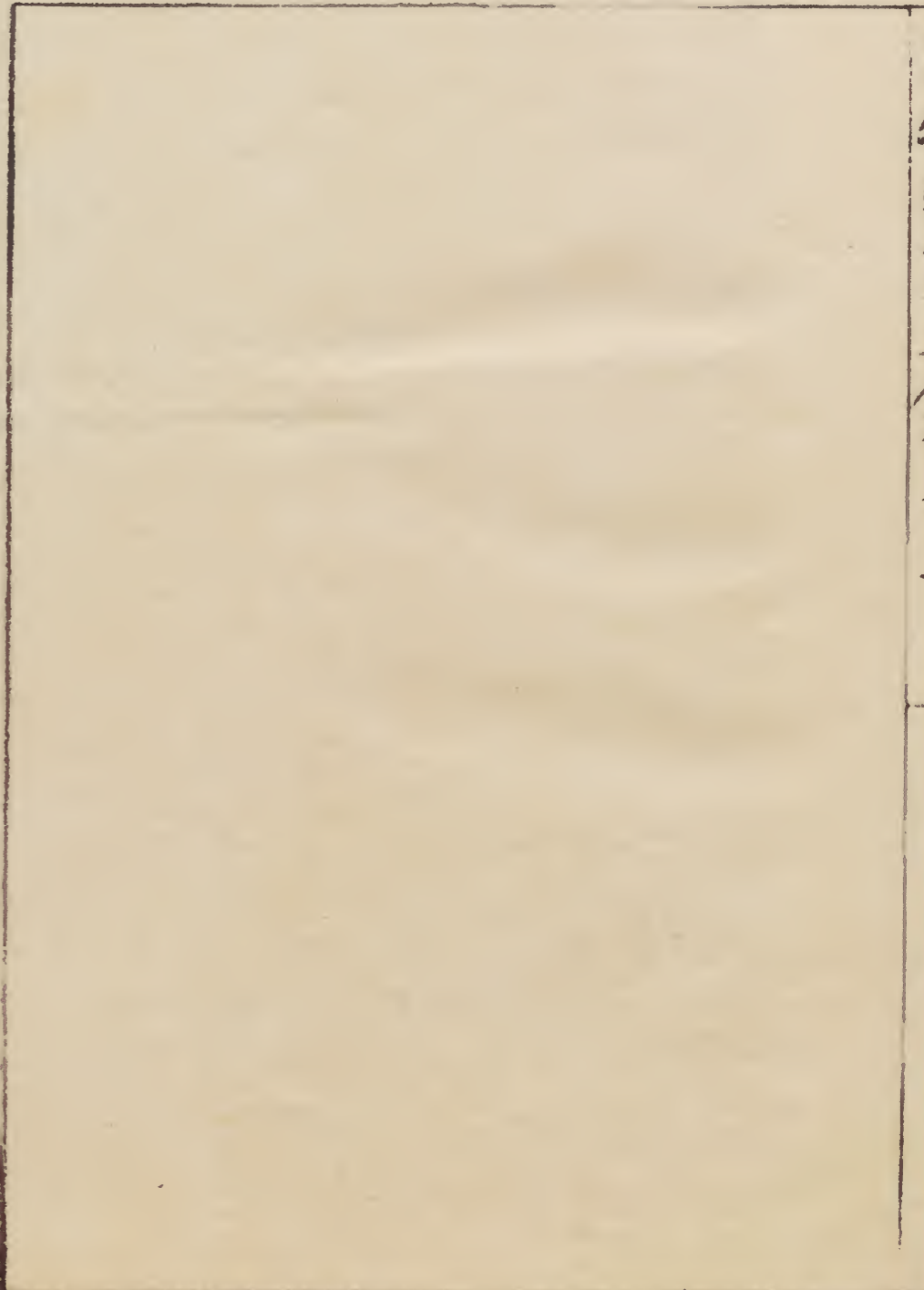
石屬目次

林慮石

石屬

林慮石

一

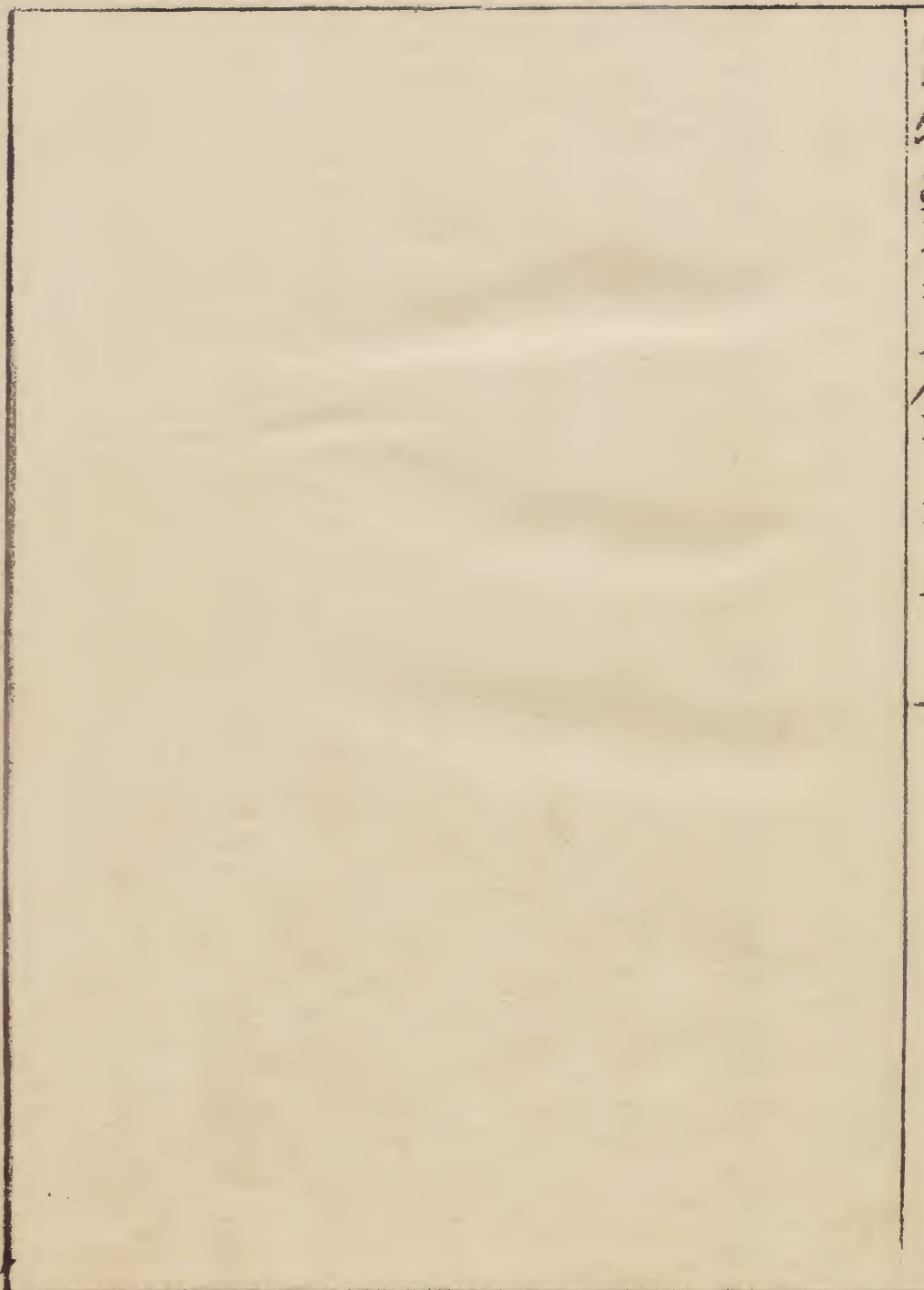


林慮石

相州林慮石地名交口其質堅潤扣之有聲一種出土中取之血地見石則尋坑坎處石多倒坐向下垂如鍾乳融必鑿去麓石留石坐如版許版山多白載山一坐峰巒秀拔或如物狀石色甚碧曾貢入內府有藍關蒼虬洞天凡十餘品各高數寸甚奇異又種色稍班而微黑以產土中微有土漬易於洗滌有大山勢四面徘徊皆無損着土千岩為壑峰巒迤邐類多嵌空洞穴宛轉相同不假入為至者中虛可施

香燼靜而視之若烟雲出沒岩岫間此石崇寧年方
士相視地脉偶得之大不踰三五尺至如拳大奇乃
百怪宋杜綰雲
林石譜

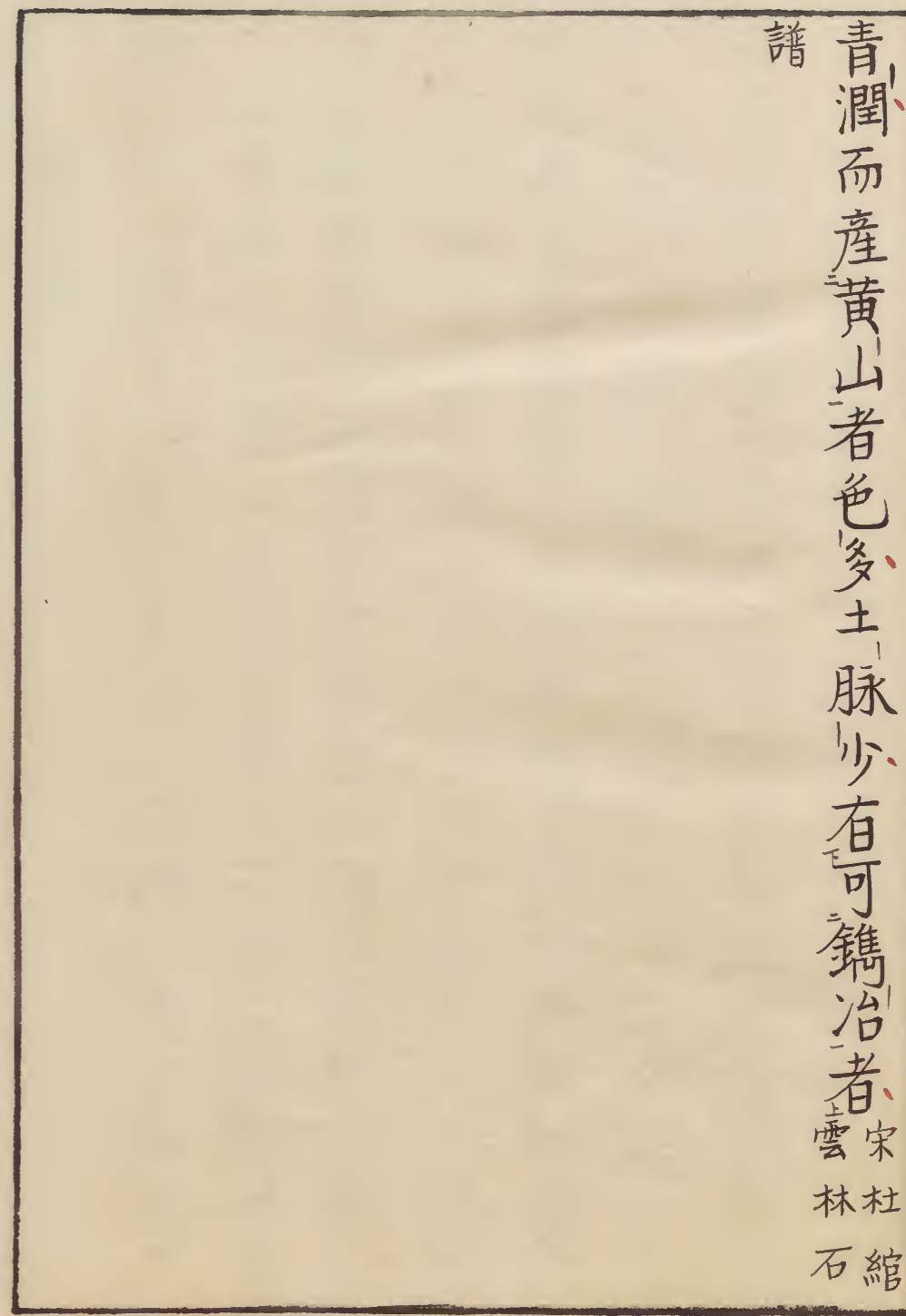
鎮江石



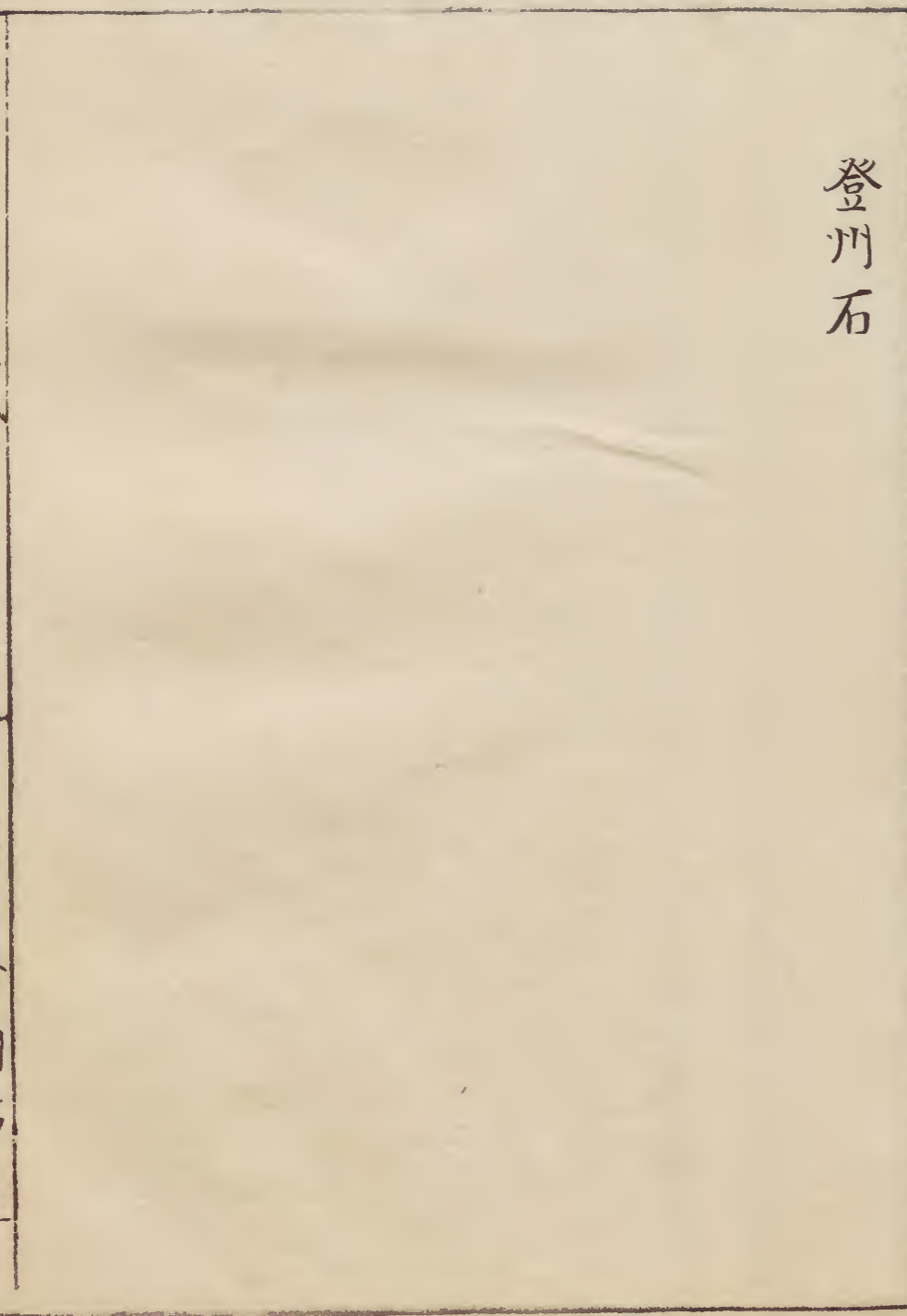
鎮江石

鎮江府去城十五里地名黃山在鶴林寺之西南又
一山名峴山在黃山之東皆產石土中小者或全質
大者或鑄取相連處奇怪有萬狀色黃青潤而堅扣
之有聲間有色灰褐者石多穿眼相通可出音鎮江
蘇仲恭留臺家有一石如蹲獅子或如睡鷓鴣羅列
八九株大守梅知勝目之為蕪氏排衙石又有一石
筍高九尺有奇混然天成目之為蕪棟樑悉歸內府
矣崇寧間朱元章取小石為硯山甚奇特峴山石多

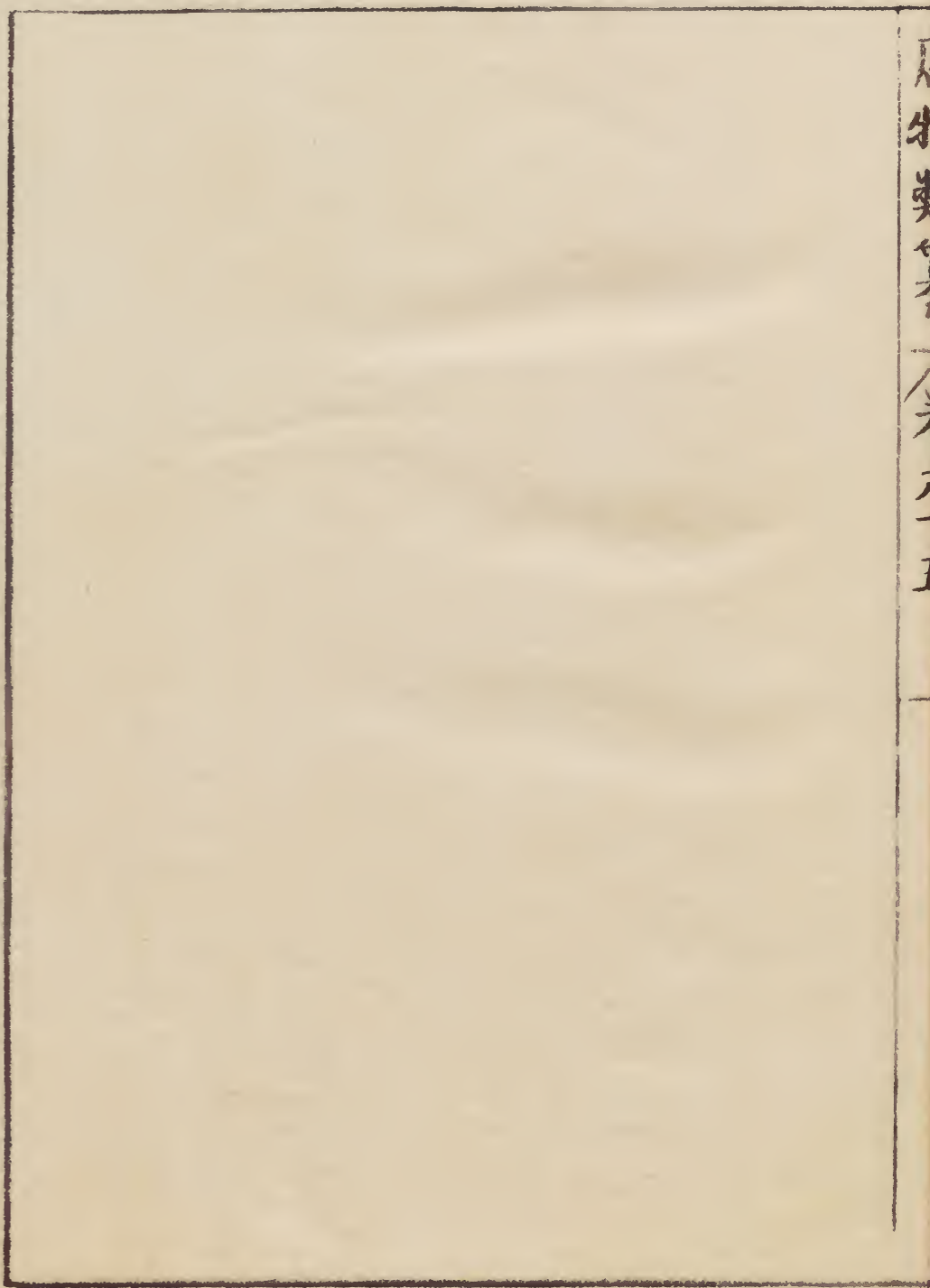
青潤而產黃山者色多土脉少有可鑄冶者宋杜綰雲林石譜



登州石



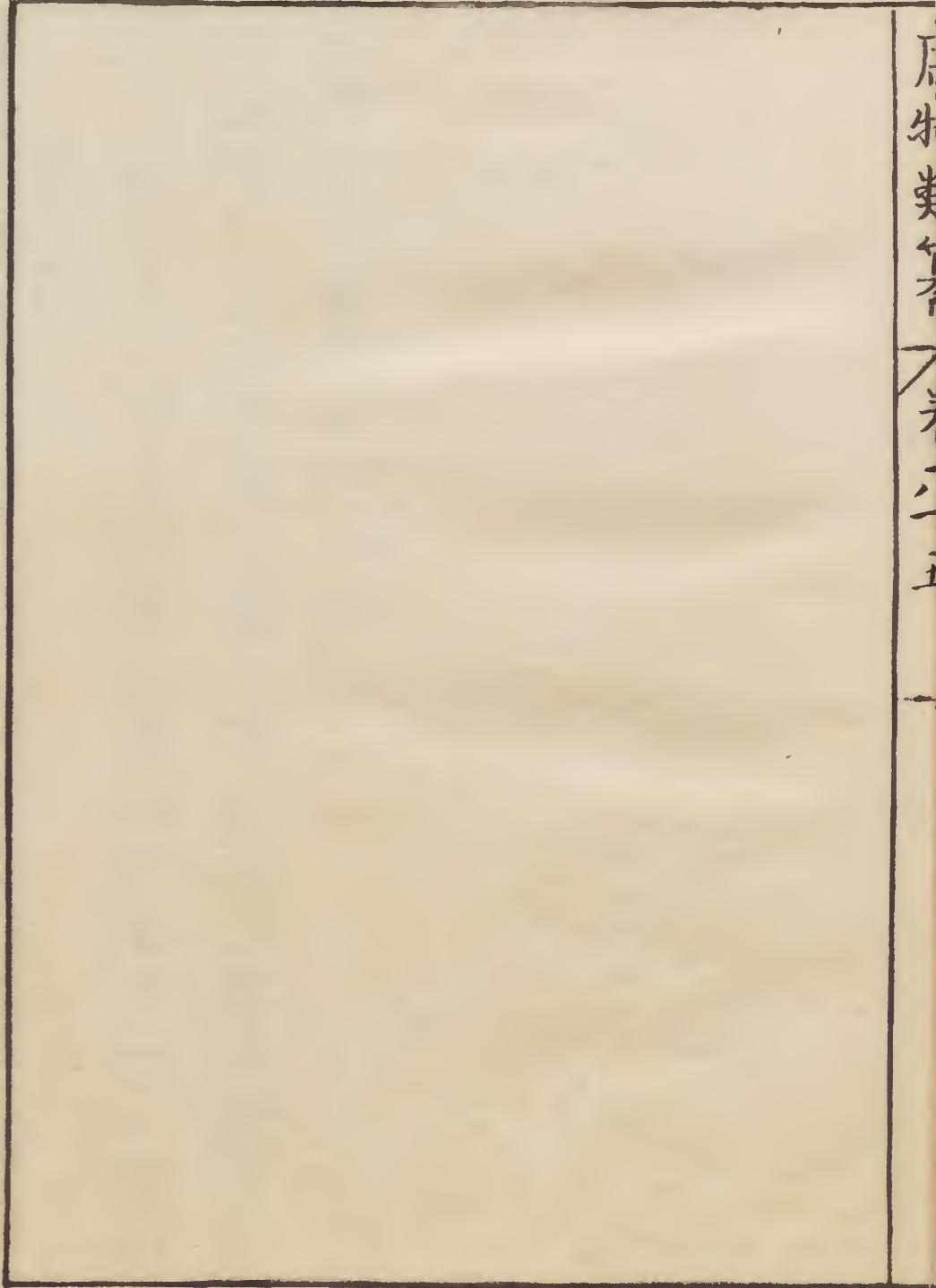
石屬 登州石 一



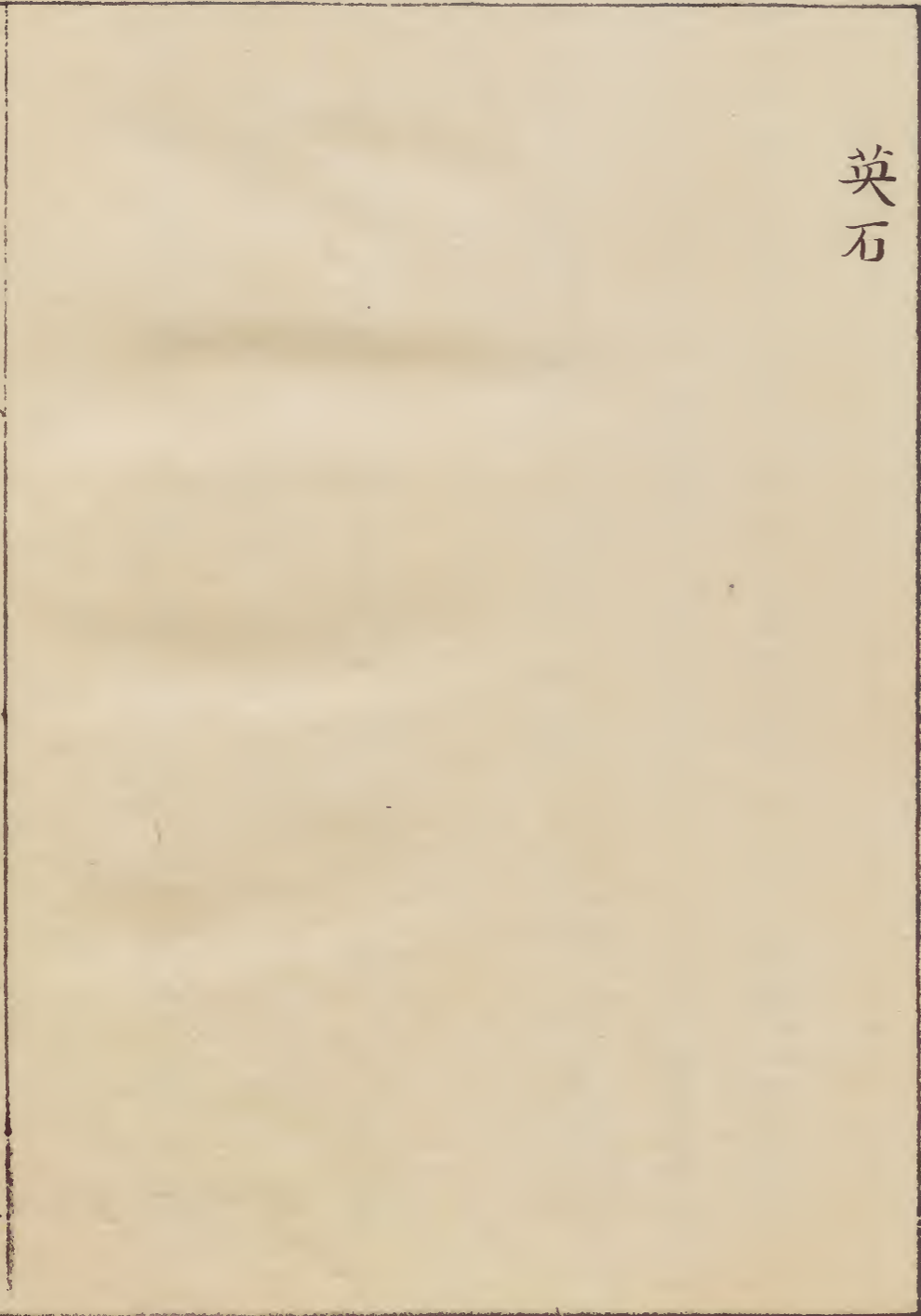
登州石

登州海岸沙土中出石潔白或瑩徹者質如茨實粒
粒圓熟間有大者或如櫻李土人為之彈子窩久因
見風濤刷激而生

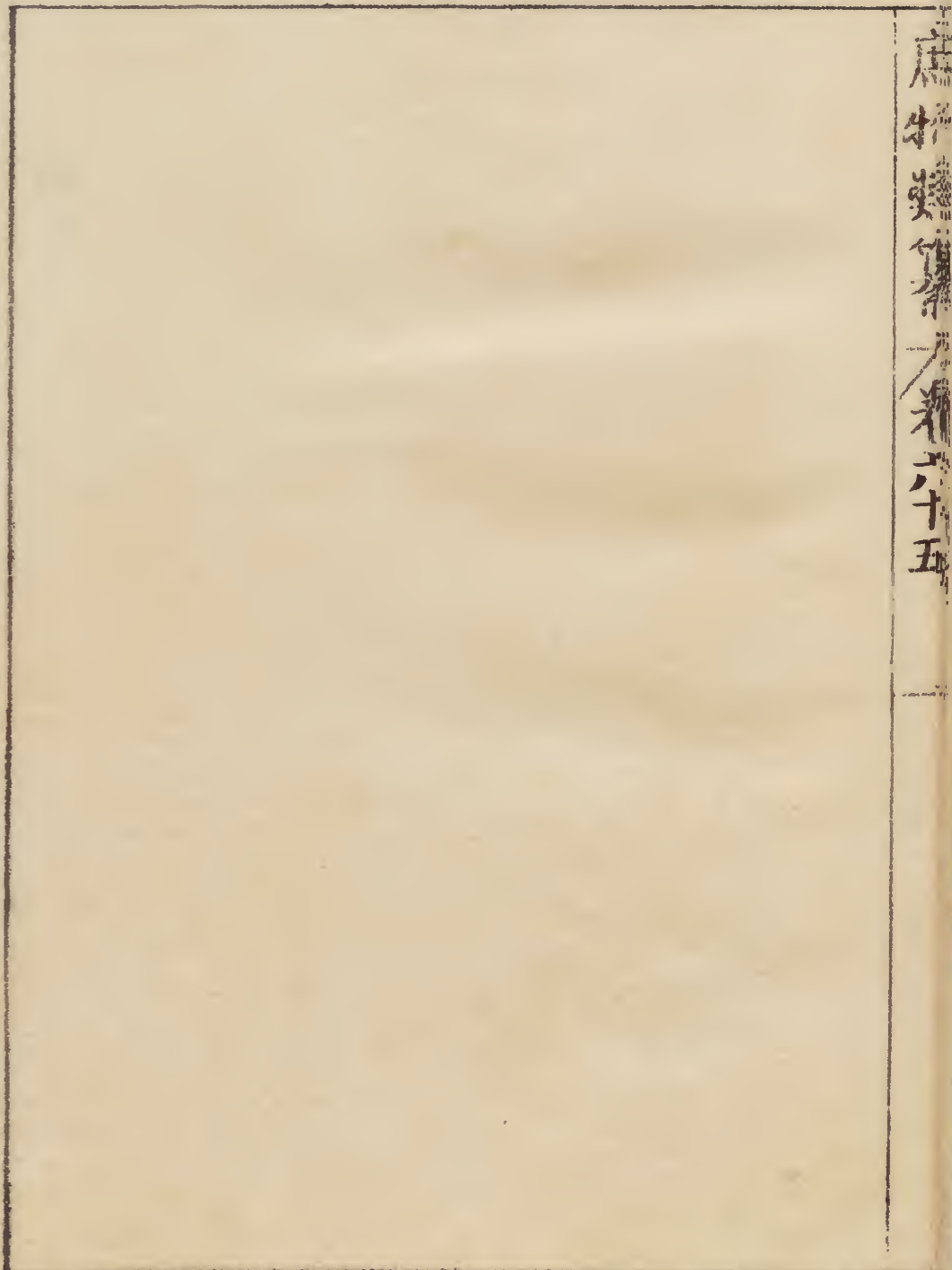
宋杜綰雲
林石譜



英石



石屬 英石



英石

英石英州出此石如銅鑛聲亦如銅倒懸生岩下以
鋸取之故底有鋸痕大者或長七八尺起峯至二三
寸亦几案奇玩然色潤者可愛枯燥者不足貴也

宋趙

希鵠洞
天清錄

英石英州含光真陽縣之間石產溪水中
有數種一微青色間有白脉籠絡一微灰黑一淺綠各有峰巒
嵌空穿眼宛轉相同其質潤扣之微有聲又一種色
白四面峯巒聳拔多稜角稍瑩徹面面有光可鑒

扣之無聲採之人就水中廣奇巧處鑿取之此石處
海外遼賈人罕知之然山谷以謂象江太守費萬金
載歸古亦能耳頃年東坡獲寶石一綠一白目為仇
地又鄉人上郭夫亦嘗携數塊歸高尺餘或大或小
各有可觀方知有數種不獨白綠耳

宋杜綰雲
林石譜

英石出英州鋸取底平起峯二三寸几案間可玩色

黑潤者佳

明范貞一
典籍便覽

英德峰紋聳秀扣之有金玉聲

明陸應陽
廣輿記

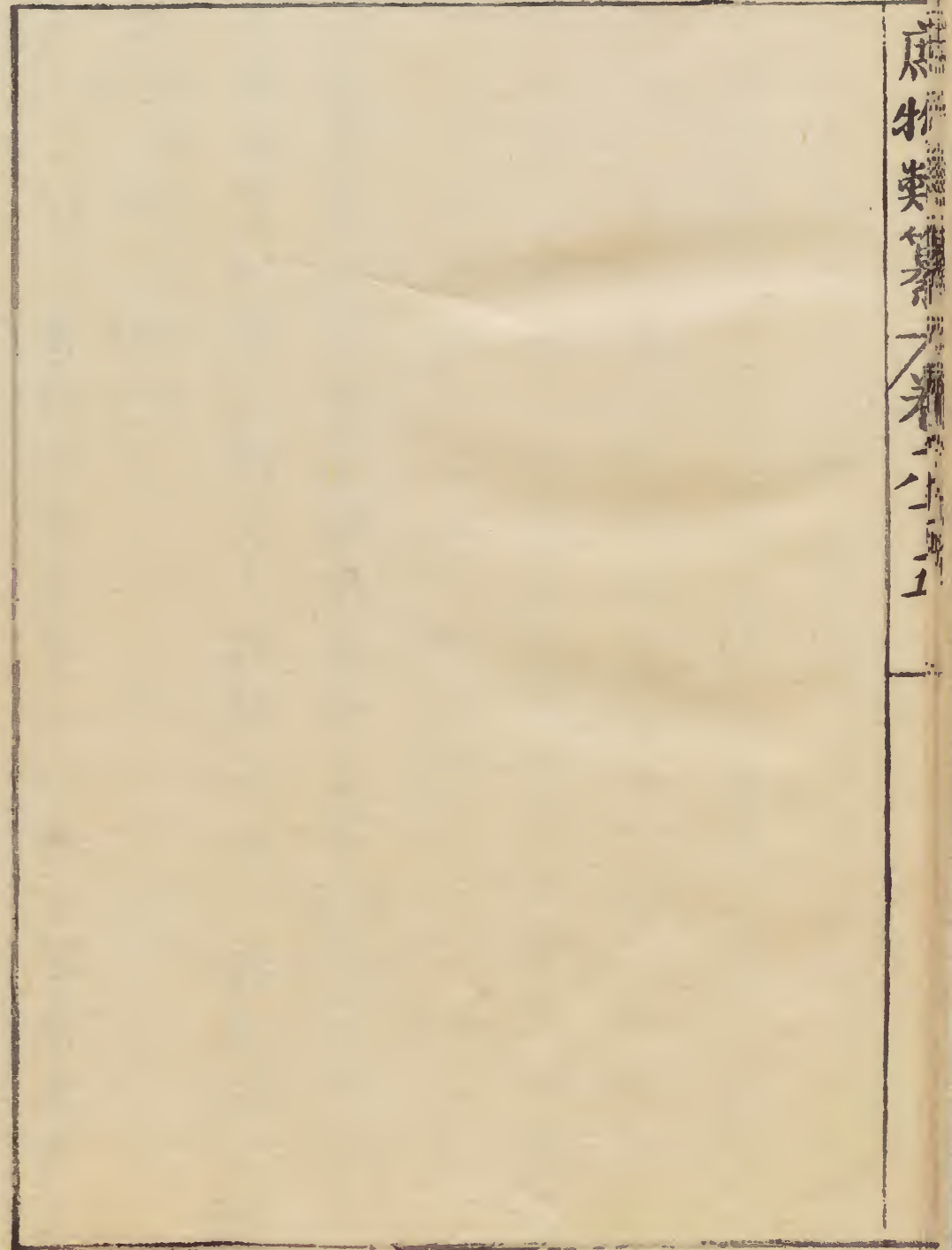
機謹按德字當作石字

英石古評云峯巒清秀若竇分明無斧鑿痕有金玉

聲英德縣○明胡文
煥華夷風土志

英石出英德英山隨大小陰陽相配工拙自殊不相

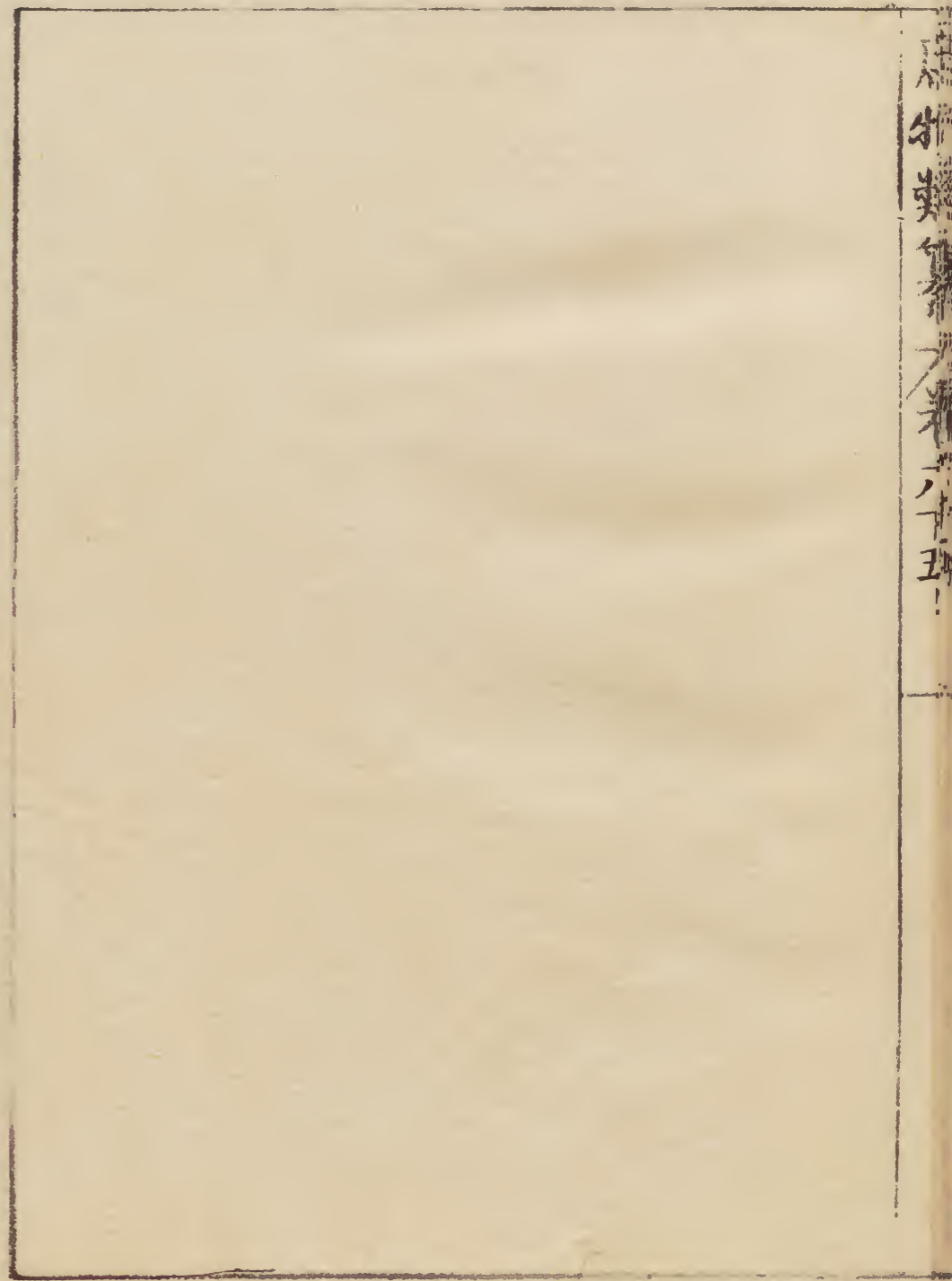
聯屬說者謂其無斧鑿痕有金玉聲韶州府志



崑山石

石屬 崑山石

蘇州府志卷之五十五



崑山石

語云鑽燧改火化書云陽燧召火方珠召水燧石中
取火鏡也入夜則當以石今崑山石也或竹木相戛
如鋸木然亦可矣必先焚紙在於鉢中後之如法燭
及燈皆所當備若能捨乾薪掃落葉以儲之尤見有
徹桑未雨之意

宋林洪山
家清事

平江府崑山縣石產土中多為赤土積漬既出土倍
費挑剔洗滌其質磊砢嶢岩透空無聳拔峯巒勢如
扣之無聲土人唯愛其色潔白或栽植小木或種溪

蘇州府志卷之五十五 石屬 崑山石 二

蓀於奇巧處或置立器中互相貴重以求售至正初
杭州幕亭後山太山出石與崑山石無分毫之異

石譜 縮雲林

杜宋

崑山石出蘇州府崑山縣馬鞍山此石於深山中掘
之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松
柏樹 近詢其鄉人山在縣後一二里許山上石是
火石山洞中石玲瓏好栽菖蒲等物最佳茂盛蓋火
暖故也

明曹明仲
格古論要

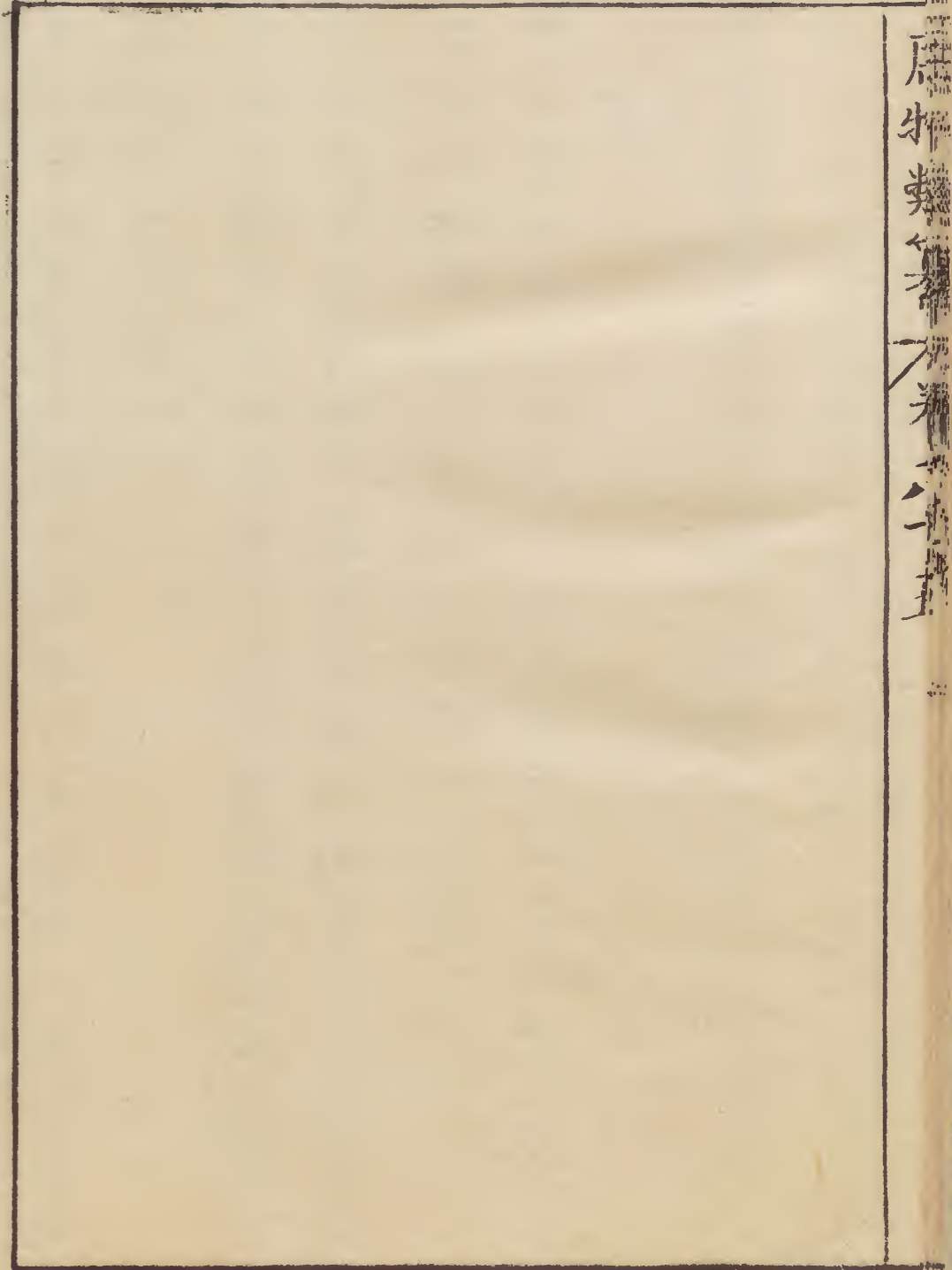
機謹按明林有麟素園石譜同

崑山石出縣中馬鞍山玲瓏可愛鑿成山坡種菖蒲
花樹及穿松樹

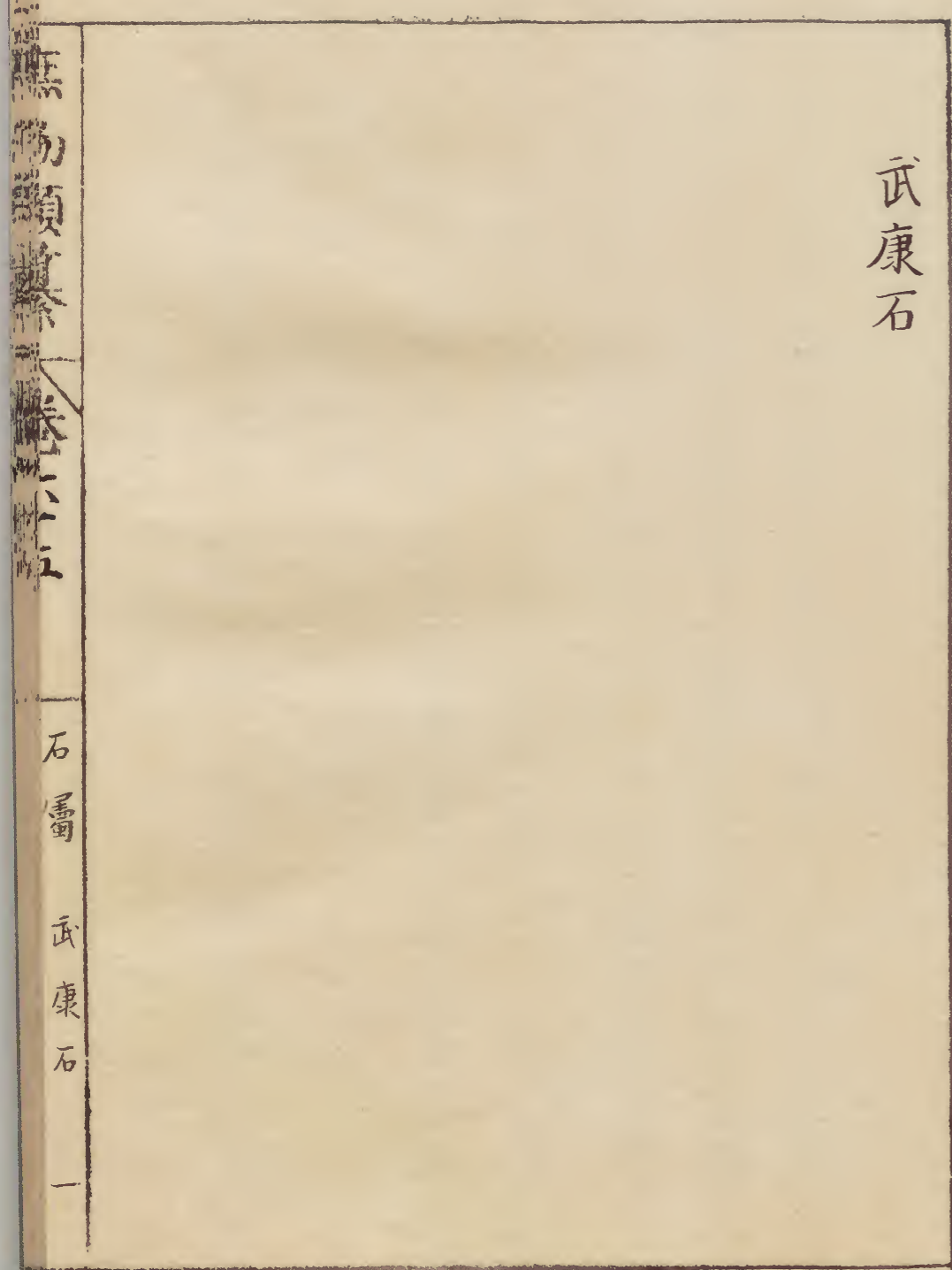
明范貞一
典籍便覽

崑山石出崑山縣馬鞍山色白峯巒嵌空玲瓏奇巧
土人探穴得之植以蒲苗蕉竹供凡案之玩山下亂
石可以取火名火石

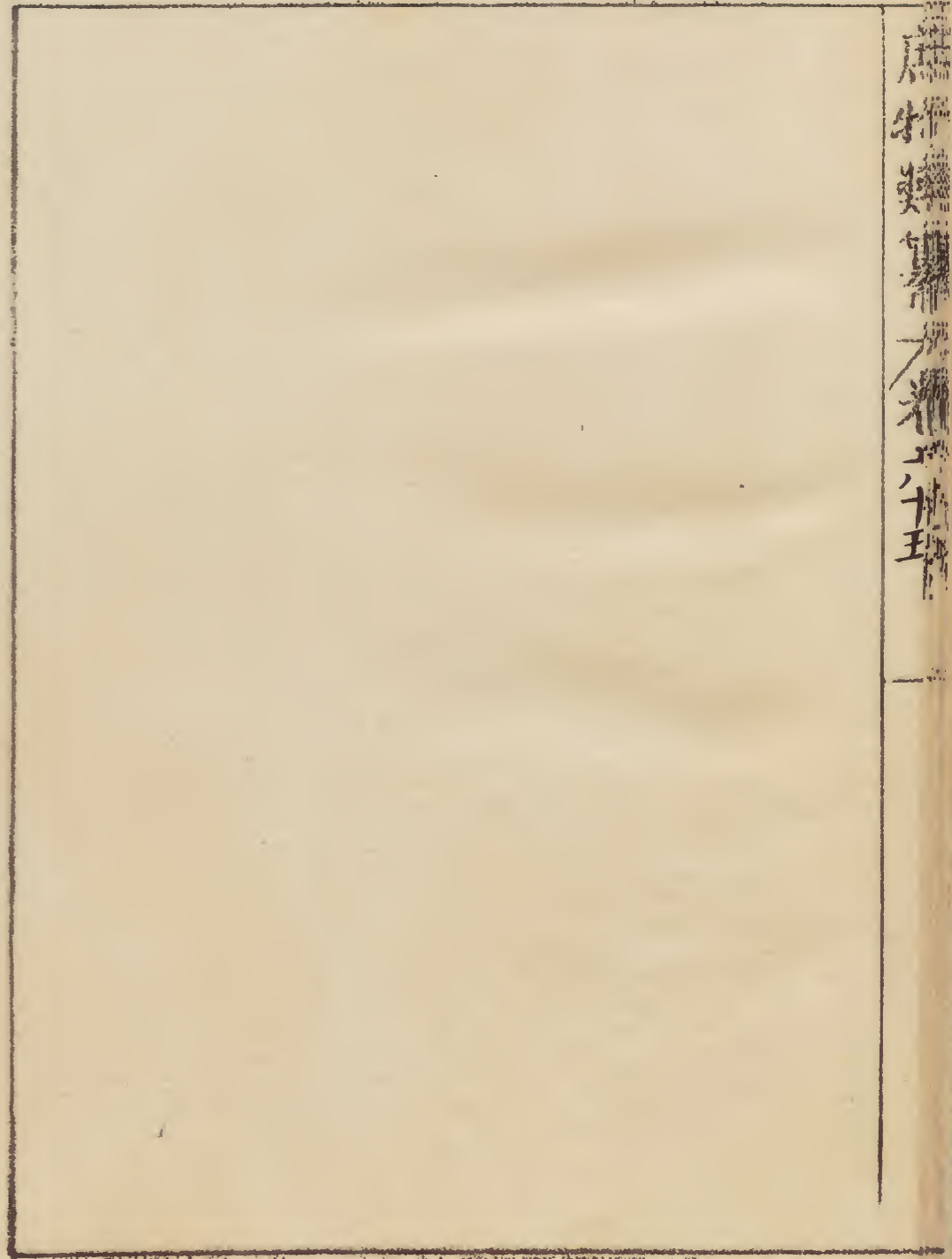
姑蘇
志



武康石



石屬 武康石 一



武康石

胡州武康石出土中一青色一黃色而班其質燥有
 堅無混然巉岩峯巒雖多透空穿眼亦不甚宛轉採
 人入空石多卧坐甚廣奇巧處以鈇鑿揭取之或多
 細碎大抵石柱匾側多剝道摺疊勢漸中假山籍此
 為山脚石坐間有險怪尖銳者即側立為峯巒頗勝
 青州穿眼宛轉渾然可觀

宋杜綰雲
林石譜

武康石色黑而潤文如波浪人家園池疊假山以此
 為奇大至尋丈者絕少武康縣今屬湖州山溪間多

產此石予行江南山中亦見此類有甚大者或云出海島中水洗而成文海舶取以壓風者往年入蜀自棧道過鳳縣嶺純是此石人家用作短牆有甚佳者摺皺成文而方整可坐其品格頗多惟疊雪者為甲橫文疊起如摺有黑白層疊相間者有白石作腰帶圍者曰玉帶流水其文皆豎麻衣如人衣麻之狀錦犀紅黃色相間成文虎皮大文圓嵌作黃黑色麻皮如畫家麻皮皺海石蒼黑色而作礬頭紋鬼面石紋突出而擰狼有透漏如大湖石謂之湖石武康嘗欲

聚而作譜恐未能悉其品也粗記如此

明陸深春風堂隨筆

庶物類纂石屬卷之六十六目次

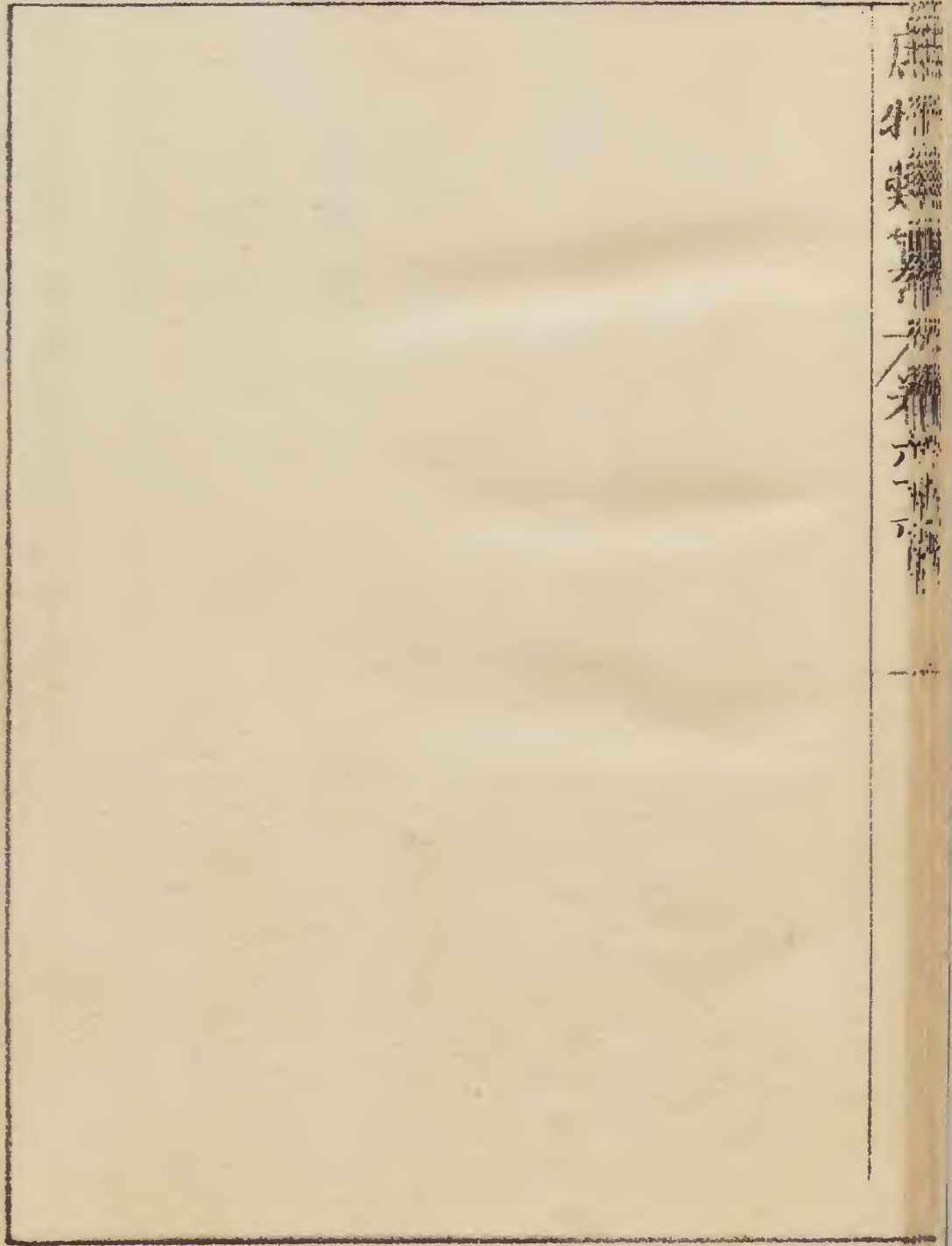
點蒼石

太湖石

靈璧石

兗州石

無
物
類
纂
卷
六
十
六



點
蒼
石

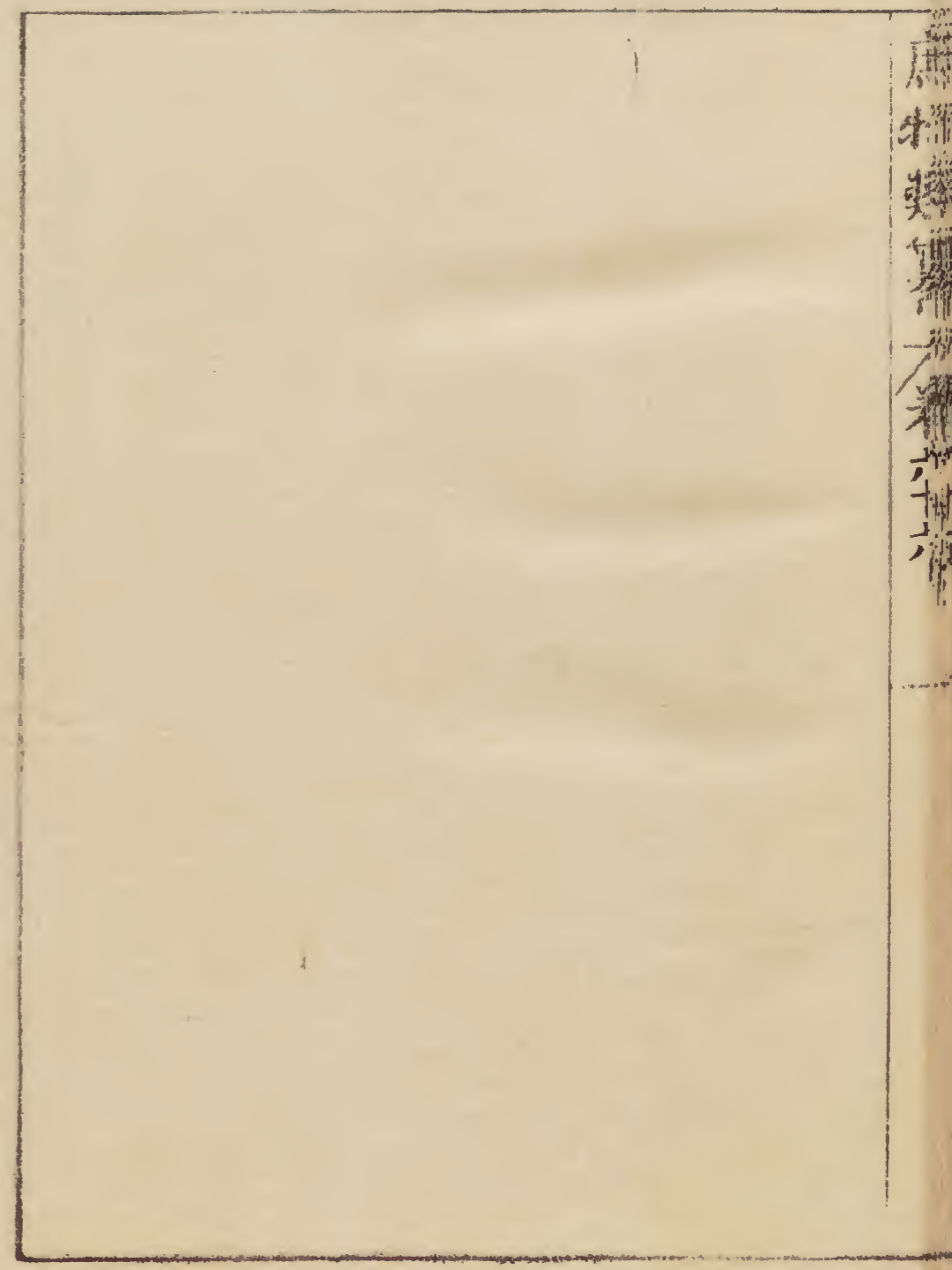
無
物
類
纂
卷
六
十
六

石
屬

點
蒼
石

一

蘇州府志卷之六十六



點蒼石

大理之點蒼石有山水草木人物鳥獸狀者為佳

明羅

日聚成
賓錄

點蒼石白質青文有山水草木狀可琢為屏

明陸應
陽廣興

記

點蒼山出其石白質青文有山水草木狀人多琢以為屏大理點蒼山即出屏風石處其山陰崖中積雪尤多每歲五六月土人入夜上山取雪五更下山賣市中人爭買以為佳致蓋盛暑齒雪誠不俗也

明慎
懋官

蘇州府志卷之六十六 石屬 點蒼石 二

華夷花木鳥獸珍玩考

大理石出雲南可嵌牀卓屏風性堅有山水人物獸象者亦多物埜不自然細膩光潤者佳

明范貞一典籍便覽

大理府點蒼山去郡五十里山麓內產異石峯巒重疊色青黑堅潤山尖陂陀多白質如積雪間出一石可五六寸不假雕琢自成山勢謂之秦嶺積雪妙奪造化

明林有麟素園石譜

點蒼山本青石山腰多白石穴之膩如切肪白質黑章片琢為屏有山川雲物之狀唐李德裕平泉莊醒

酒石即此產也

明王圻三才圖會

點蒼石點蒼山出白質青文有山水草木形可琢為屏

大理府○明胡文煥華夷風土志

山堂肆考云大理府點蒼出石白質黑文有山水草木之形溫潤如玉可琢為屏又階州北峽中有石青質黑理其文有松柏人物溪橋木石山林樓閣日月之狀

清來元成博學彙書

黃州一家藏有大理石屏風黑質白文成梅花一樹繪事所難工其墜辨紛紛撼風輕颺觸目生動樹下

一巽字端楷類趙承旨書非他可及同上

出蒼山麓白質黑文間有山水草木之狀好事者製

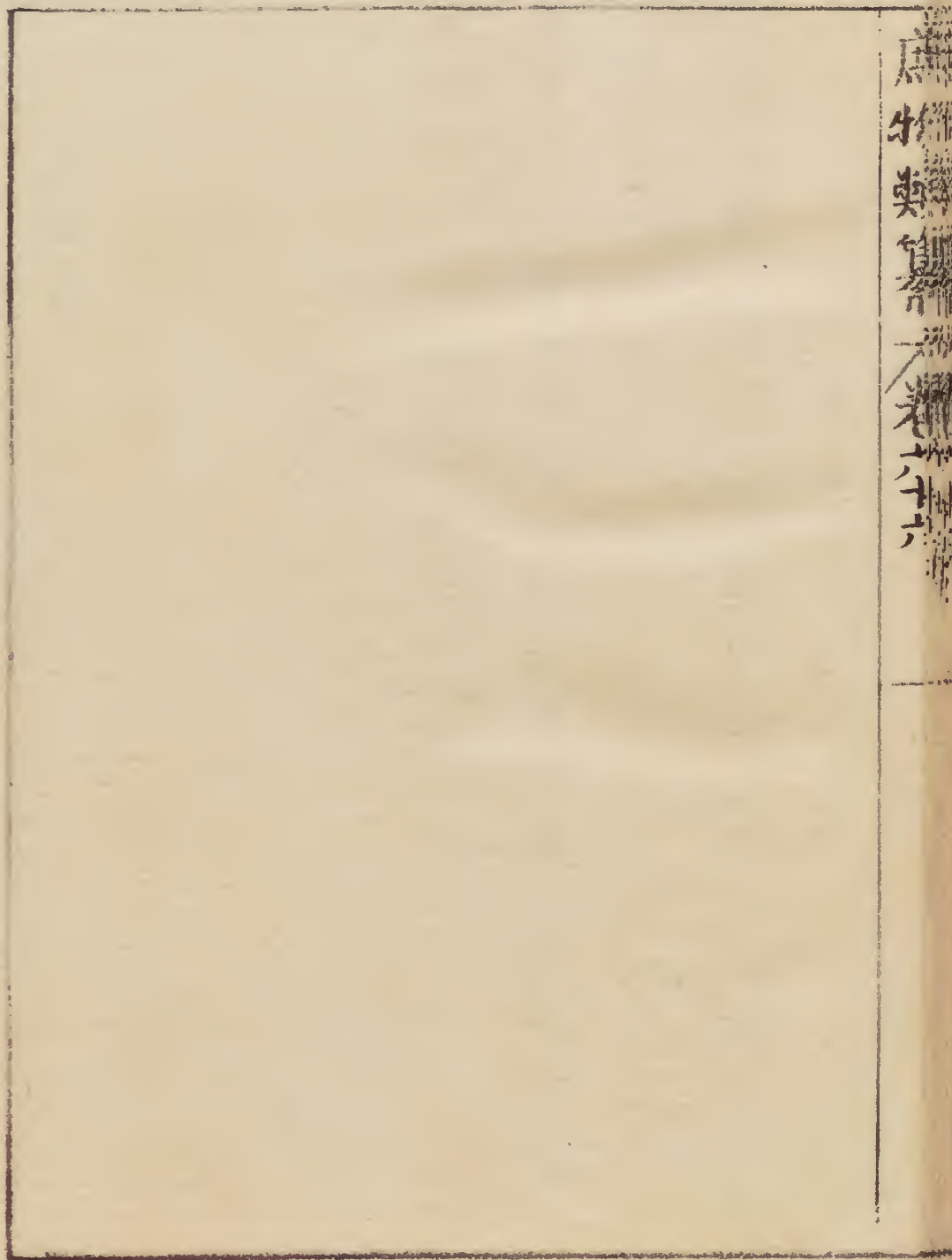
為屏玩雲南通志

大理之山所產細石狀如山水或為人物大者鑿為

琴瑟床卓小者可為杯盤碾鐘閩書

太湖石

燕
牛
與
集
卷
之
六



大湖石

大湖石出平江大湖土人取大材或高一二丈者先
雕刻置急水中舂撞之久如天成或用烟薰或染之
色亦能黑微有聲宜作假山用宋趙希鵠
洞天清錄
平江府大湖石產洞庭水中石性堅而間有嵌穿眼
宛轉嶮怪勢一種色白一種色青而黑一種微青其
質紋理縱橫籠絡起隱於石面過多坳坎蓋因風浪
中激而成謂之彈子窩扣之微有聲採人携鎚鑿入
深水中頗艱辛度奇巧取鑿貫以巨索浮大舟設水

燕
牛
與
集

卷
之
六

石
屬

大
湖
石

二

架絞而出之其間少有巉岩特勢則就如鑄礪取巧復沉水中經文為風水冲刷石理如生此石最高有三五丈低不踰十數尺間有尺餘唯宜植立軒檻裝治假山或羅列園林廣樹中頗多偉鮮有小奇置几案間者

宋杜綰雲
林石譜

鮮于伯機論石以大湖為第一山次之

宋陸友仁
研北雜志

張祐性酷好大湖石三吳太守多以贈之故陸魯望

以詩哭之曰一林石筍散豪家

宋章居安
梅間詩話

機謹按宋陳輔之詩話多下有遺字

桑維翰壽辰韋潛德獻大湖石一塊上有鐫字金飾

曰寵仙

宋陶穀
清異錄

大湖石出洞庭西山生水中者佳牛僧孺家諸石以

此為甲

元袁祐
澄懷錄

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠我是言適意而已公之所嗜可知之美公為司徒保釐

河洛治家無珍產，奉身無長物。唯東城置一第，南郭營一墅。精葺宮宇，謹擇賓客。道不苟合，居常寡徒。游息之時，與石為伍。石有族聚，太湖為甲。羅浮天竺之徒，次焉。今公之所嗜者，甲也。先是公之寮吏，多鎮守江湖。知公之心，惟石是好。乃鈎深致遠，獻瓌納音。四五年間，纍纍而至。公於此物，獨不廉讓。東第南墅，列而置之。富哉石乎！厥狀非一，有盤坳秀出如靈丘，僊雲者有端倪，挺立如真官。神人者有鎮潤，削成如珪瓚者有廉稜，銳剡如劍戟者。又有如虬如鳳若跼若

動將翔將踴如鬼如獸，若行若驟。將攫將鬪，機謹按文苑英華風烈雨晦之夕，洞穴開，噎若欲。機謹按文苑英華歎雷嶷嶷，然有可望而畏之者。煙霽景麗之旦，巖壑灑灑若拂嵐，撲黛靄靄然有可狎而翫之者。昏曉之交，名狀不可撮要而言。則三山五嶽，百洞千壑，覩縷簇縮盡在其中。百仞一拳，千里一瞬，坐而得之。此所以為公適意之用也。常與公迫觀熟察，相顧而言。豈造物者有意於其間乎？將胚渾凝結，偶然成，功乎？然而自一成不變，已來不知幾千萬年。或委海隅，或淪

蘇物類纂卷六十一 石屬 大湖石 四

湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪為公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有取召耶將尤物有取歸耶孰為而來必有以也石大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁

機謹按文苑丑記唐白居易大湖英華作癸石記○震澤編

大湖在蘇州府吳縣五十里近洞庭湖郡志湖在洞庭湖西石在水中者為貴蓋石在水中歲久為波濤所衝擊皆成空石面鱗鱗作罅名曰彈窩亦水痕也沒人緹下鑿取極不易得石性溫潤奇巧扣之鏗然如鐘磬在山上者名旱石枯而不潤或贗作彈窩以售人亦得善價

明曹明仲格古論要

大明一統志

空鱗鱗作鑿名彈窩實水痕也沒人絕下鑿取極不易得石性溫潤扣之鏗然如鐘磬聲

江南通志

大湖石最玲瓏出弁山黃龍洞武康石大而近麗青石出黃山橋蠻石出喬木山

湖州府志

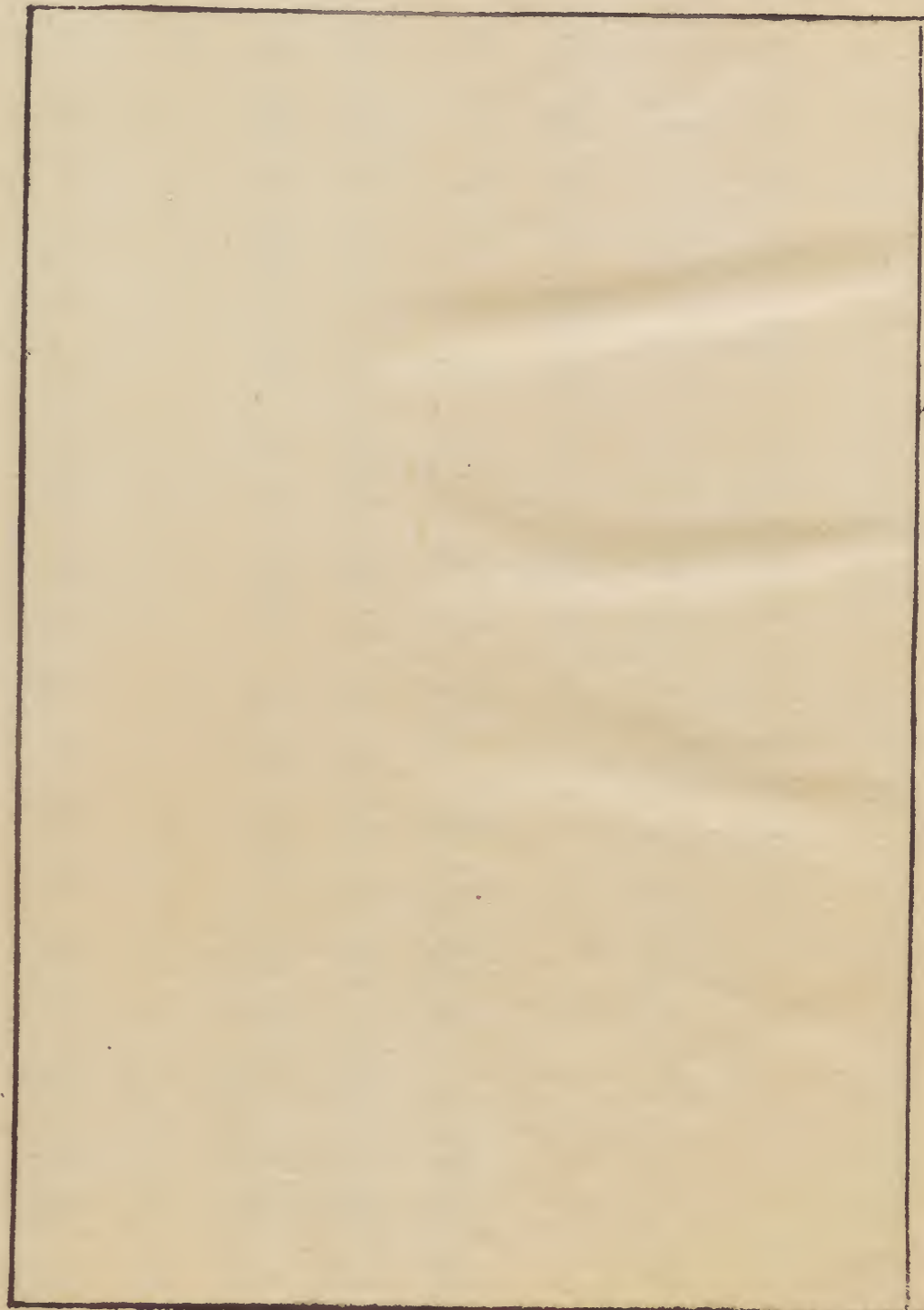
大湖石出西洞庭生水中歲久為波濤所衝皆成嵌空鱗鱗作鑿名彈窩實水痕也沒人絕下鑿取極不易得石性溫潤扣之鏗然如鐘磬聲自唐以來貴之其在山上者名旱石雖奇巧不甚貴樂天品牛僧孺家諸石以大湖為甲乙丙丁四等自為記宋朱勗進

大湖石役夫皆官承節郎及金帶而封石為盤固侯

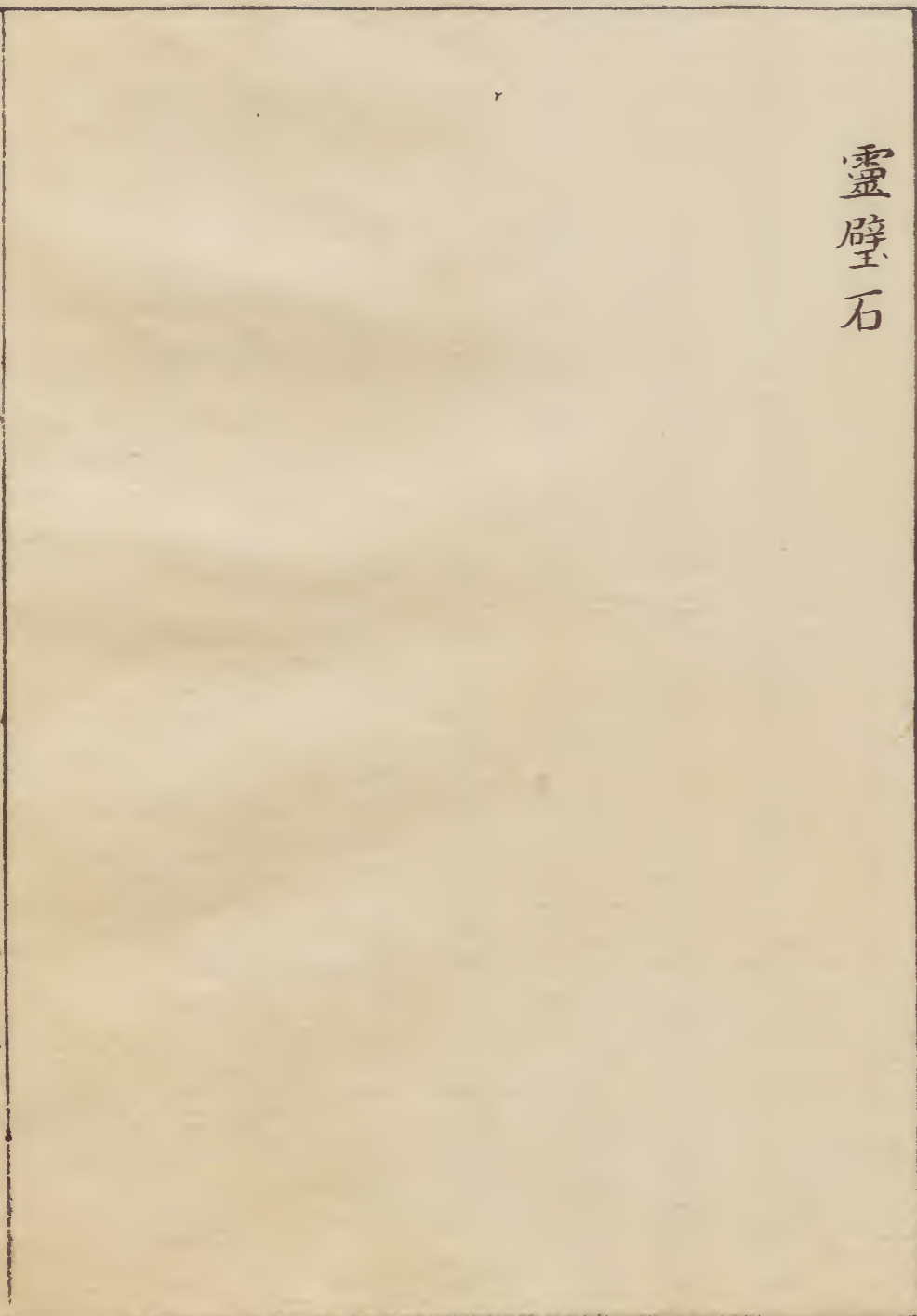
姑蘇志

大湖石出洞庭西山石性溫潤扣之鏗如鐘磬牛僧孺好石以大湖為甲宋朱勗進大湖石役夫各賜銀椀并官其四僕承節郎及金帶勗遂為威遠軍節度使封石為盤石侯

吳縣志



靈壁石



石屬

靈壁石

一

蘇物類彙編卷之六

靈壁石

靈壁石出絳州靈璧縣其石不在山谷深山之中掘之乃見色如漆間有細白紋如玉然不起峯亦無巖岫佳者如菡萏或如卧牛如蟠螭扣之聲清越如金玉以利刀刮之畧不動此石能收香齋閣中有之則香雲終日盤旋不散不取其有峯也偽者多以大湖石染色為之蓋大湖石亦微有聲亦有白脉然以利刀刮之則成屑

宋趙希鵠洞天清錄

宋徽宗政和間建艮壑異花奇石來自東南不可各

蘇物類彙編卷之六

石屬

靈壁石

二

狀忽靈壁縣貢一巨石高二十餘尺周圍稱是舟載
至京師毀水門樓以入千夫舁之不動或啓于上云
此神物也宜表異之裕陵親灑宸翰云慶雲萬態奇
峯仍以金帶一條掛其上遂即可移省夫半頃刻至
苑中

宋王清臣
揮塵錄

機謹按事文類聚同

宿州靈壁縣地名磬山石產田中歲久穴深數丈其
質為赤泥漬滿土人多以鉄及遍刮幾三兩次既露
石色即以黃蓓帚或竹帚兼磁末刷治清潤扣之鏗

然有聲石底多有漬土不能盡去者度其頓放即為
向背石在土中隨其大小具休而生或成物狀或成
峯巒巉岩透空其狀妙有宛轉之勢或多空塞或質
偏朴或成雲氣日月佛像或狀四時之景須藉斧鑿
修治磨礪以全其美或一面或三四面若四面全者
即是從土中生起凡數百之中無一二有得四面者
多是礪其石尖擇其泐機謹按正字通泐盧白切音
記石有時而泐徐鍇曰言處鐫治取其底頃歲靈壁
石因其脉理而解裂也張氏蘭皋亭列巧石頗多各高一二丈許峯巒崑崙

嵌空具美大抵亦三兩面背亦著土又有一種石理
 踈跋若胡桃殼紋其色稍黑大者高二三尺小者尺
 餘或如拳大坡拖拽脚如大山勢鮮有高峯岩竇又
 有一種產新坑黃泥溝峯巒嵌空奇巧亦須刮治扣
 之稍有聲但石清色淡稍燥軟易於人為不若磬山
 青潤而堅此石宜避風日若露處日久即色轉白聲
 亦隨減書所謂泗濱浮磬是也
 宋杜綰雲
 林石譜
 大德初廣濟庫官售雜物有靈壁石小峯長僅六寸
 高半之玲瓏秀潤所卧以水道裙摺故胡菴文皆具

於山峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小
 字於旁曰山高月小水落石出畧無瑣琢之迹真奇
 物也李德裕於平泉別墅采天下珍木怪石為園池
 之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之
 同
 以煮酒脚塗靈壁石其黑如漆永不脫極妙
 元史浩
 兩鈔摘
 設

機謹按元周密志雅堂雜抄以字上有沉草庭云
 四字永作洗之二字

宿州靈璧縣地名磬山石產土中歲久穴深數丈得

之巖窟者清潤扣之鏗然有聲石底多漬土不能盡去者度其頓放即為向背或一面或二面若四面全者從土中生起凡數百之中僅得一二亦一二丈許峯巒嵌空又一種石理蹣跚若胡桃殼紋其色少黑高一二尺小者尺餘或如拳大陂陀拽脚如大山勢鮮有高峯但不宜風日露處日久色白聲亦隨減間有細白如玉者有卧沙不起峯者亦無巖岫所謂狀如眠牛峯如菡萏無稜角峭麗此為上品聞能收香齋閣中有之香雲終日不散假者多以大湖石染色

刀刮成屑又云產于鳳凰山以大為貴花石崗所棄

者明林有麟素園石譜

有舊王者股三寸長尺餘古之編磬也有古靈璧石色黑性堅者妙懸之齋中客有談及人間事擊之以

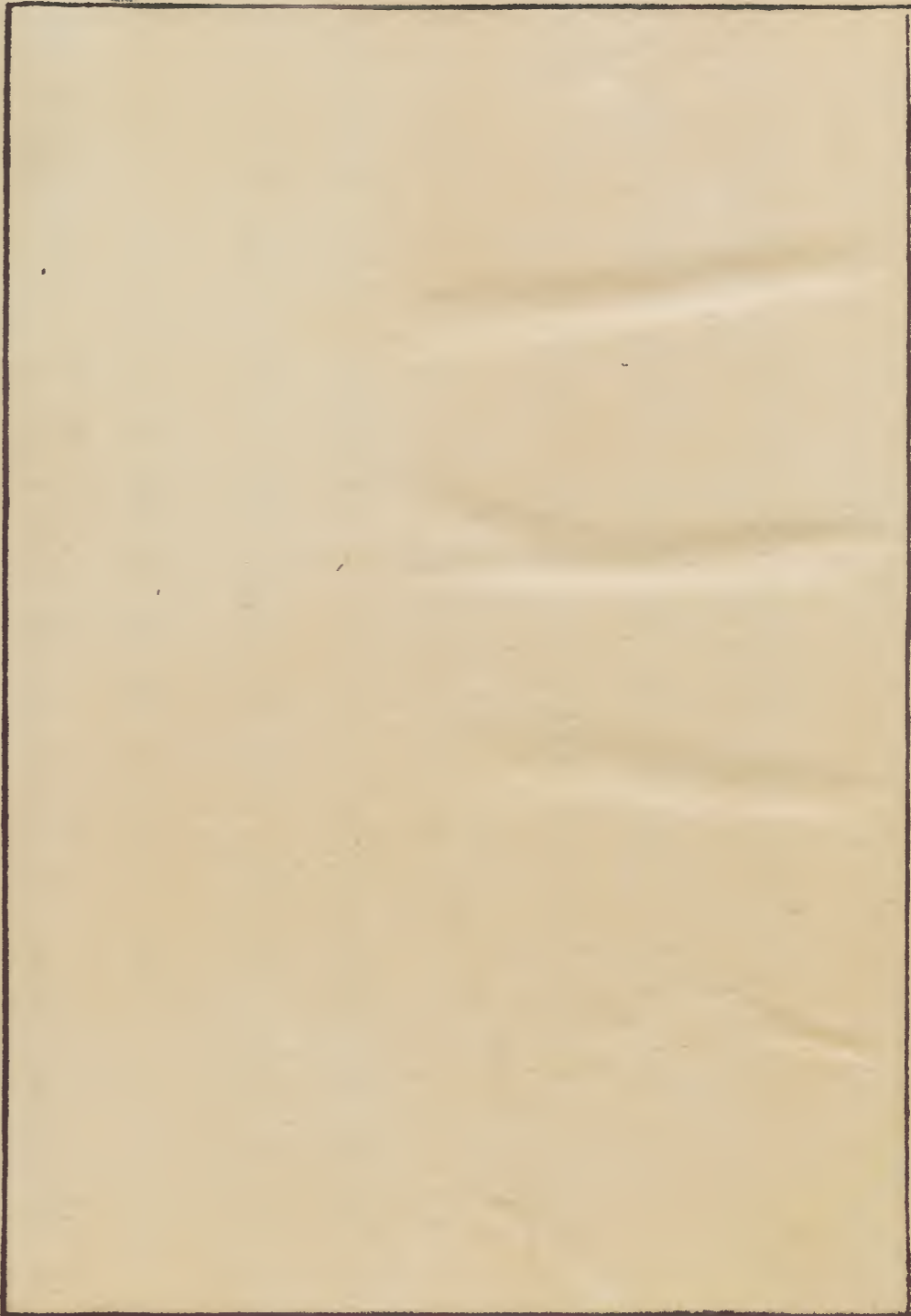
代清耳靈璧石能收香烟可終日不散○明屠隆考槃餘事

靈璧石出鳳陽府宿州靈璧縣在深山中掘之乃見其色黑如漆間有細白紋如王者有卧沙不起峯者亦無岩岫佳者如卧牛菡萏蟠螭一作扣之聲清如玉快刀刮不動此石能收香齋閣中有之香雲終日

不散假者多以大湖石染色刀刮成屑洪武初年取其石作磬給賜各府文廟其色灰白其聲清逸近年多取其石作硯而不見有黑漆者明曹明仲格古論要宋化鄉一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如小碁子甚員背錫云山高月小明陳繼儒太平清話攜李項氏有靈壁石一座長二尺許色青潤聲亦冷然背有黃沙文一帶峯巒皆雋下金填刻字云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字同上靈壁縣磬石山其石專給公家之用民間私採者則

無復聲清來元成博學彙書

庶物類纂卷之六



兗州石

一名粟玉
雲林石譜

庶物類纂卷之六

石屬 兗州石 一

兗州石

兗州出石如褐色謂之粟玉有崆峒岩峯巒勢無穿眼其質甚堅潤扣之有聲堪為器頗費鑄礮工人貴重之與北虜所產粟頗相類但見峰巒一律耳

宋杜綰雲林石譜

麻
生
糸
六

