庶物類纂

金屬

自三至四

容

太政官文庫
和書門
特別類
三二三六二號
第五十四書函
四六五冊架

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465(167)
函號 特 54 1

八十六

共十

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所
秘閣圖書之印

庶物類纂金屬卷之三目次

金

国立公文書館
National Archives of Japan

金

晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中有齊字名晏子金明陳繼儒太平清話○秘笈

張渤吳錄象林海中有小洲生柔金自北南行三十里有西屬國人自稱漢子孫有銅柱為漢疆場之表場音亦○明陳仁錫潛確居類書

林邑國本漢曰南郡象林縣古越裳界也後漢伏波將軍馬援開南境置此縣其國有金山石皆赤色其

中生金金夜則出飛狀如螢火南史○集事淵海

晉永和起居注云盧江大守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒明鄭若庸類隽

倚覺寮漢食貨志金三品黃金為上白金為中赤金為下孟康注曰白金銀也赤金銅也故天下皆以白金為銀其後云造銀錫白金既造銀又造白金則白金疑非銀也恐是金之白者赤金亦金之赤者爾金三等以色之淺深為別漢武紀收銀錫造白金則銀與白金昭然為二物明陳希顏事言要玄集

金釋氏翻譯藻伐羅同上

南史南海扶南國王諸農死子陽邁初在孕其母夢生兒有人以金蓆籍之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨者曰以為名宋永初二年遣使貢獻以陽邁為林邑王同上

嶺表錄異五嶺內富州濱州澄州江漢間皆產金側近居人以木箕陶金為業自旦及暮有不獲一星者就中澄州者最為良金余頃年使于上國親友附澄州金二十兩與當灼權臣余訝其單鮮友人曰金雖

少貴其夜明有異於常金耳遂留宿驗之信然也同上

文紀帝曰百金中人十家之產又十金中產之家秦以一鎰為一金漢以一斤為一金又云方寸為一金同上

黃金一種古多而今少漢高賜陳平黃金至四萬斤梁孝王沒庫中黃金尚四十萬斤韓嫣以金為彈董卓積金成塢而漢制天子每聘后黃金二萬斤今之大內豈易辨此所以然者世間糜費漸減唯金最多而四夷之外去而不返者不與焉衣服之銷金鏤金器玩之鍍金鎏金鉤金鈃金箋扇之泥金灑金貼金神佛之鋪金經典之乳金軸文之貼金天下之廣一日殆以萬計皆磨滅至盡同上

金膏穆天子傳示汝黃金之膏東哲曰金膏可以續骨今有名接骨銅者疑即此種明田藝衡留青日札

金者銀銅鐵鉛錫衆金之總名也金有五色惟黃者獨為之長久埋不生衣百鍊不輕其產非一明牛哀埤雅廣要

周以黃金方寸而重一斤故曰寸金秦以方寸為鎰

註云二十四兩為鎰改周制也同上

五行皆生惟金不生克木故也金生于土久之仍化為土如銅之緑鐵之屑錫之灰銀見火而耗金土會則黄皆化之漸也明徐來鳳玉梅館漫録

機謹按惟金下疑脱木字

財貨源流金者金銀銅鐵鉛錫之總名按五行地四生金是也惟黄者独為之長久薶不為之生衣百煉不輕於從革不遷西方之行独以金名之彼銀白金次之也銅赤金又次之也鐵黑金鉛青金錫亦白金鑞也又次之也藥金乃是水銀及銅鐵用茱煮成膽銅乃以鐵片入膽水浸之而成水銀乃是採山石中麄次朱砂作鑪置砂於中下承以水上覆以盎器外加以火煅養則煙飛於上水銀留於下皆非造化自然也然此皆物實也待人而後實人或不實之亦不過土石之比爾合璧事類

凡金有二十件雄黄金雌黄金曾青金硫黄金土中金生鐵金生銅金偷石金砂子金土碌砂子金金母砂子金白錫金黑鉛金朱砂金已上十五件惟祇有

還丹金水中金爪子金青麩金草砂金等五件是真金餘皆是假丹房鏡源亦○同上

王鯨逢賣蕨嫗黃金破結有饑色憫之乃以千文買蕨謝而去及歸蒸於烏豆盡化成黃金同上

機　謹按明鄒善長彙苑詳註引清異志文同

軒轅時蚩尤叛葛天盧之山出金蚩尤制為劍鎧矛戟此有金之始世稱金曰黃金銀曰白金銅曰赤金凡律度量等物用銅者取其至精不為燥濕寒暑變節不為霜露風雨改形段成式酉陽雜俎云山上有薑下有銅鐵說文云鐵為黑金書曰梁州貢鐵漢置鹽鐵之官張華博物志云鉛為青金紂燒鉛作粉之始錫者銀色而鉛質古稱鉛為黑錫明徐炬明事物原始

針指南或金性趨南也若水之下火之上皆出於自然非有所使之也但他金體重每籍於物莫遂其自然故惟針可驗耳明梅純損齋備忘錄○今獻彙言

齊書始興王鎮蜀於州園地得古塚珍寶甚多金銀為蠶形者數十又以硃砂為阜水銀為池明彭大翼山堂肆考

財貨源流金者金銀銅鐵鉛錫之總名按五行地四

生金是也說文金有五色黃金為長久埋不生衣百陶不輕從革不違西方之行也周易參同契黃土金之父流珠水之母爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐鏵金謂之鈦絶澤謂之銑盪鏐郎紫磨金也鈦郎周禮祭五常供金鈦是也銑最有光澤也同上

夏書揚州厥貢惟金三品注云三品金銀銅也漢食貨志有司言曰古者金有三等黃金為上白金為中赤金為下白金銀赤金丹陽銅也同上

金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊三分其金而錫居二謂之削殺失之齊金錫半謂之鹽燧之齊注云多錫為下齊少錫為上齊鹽鏡也金多於錫則刃白且明同上

韓詩外傳延陵季子遊于齊見遺金于路呼牧者取之牧者曰何子居之高而視之下也類君子而言之野也有君不臣有友不友當暑衣裘吾豈取金者乎季子知其賢請問姓名牧者曰子皮相之士何足語

姓氏哉 同上

王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵后碑中生金人盜取賣賣已復生此江東之瑞也葢晉金德元帝中興于江東故云江東之瑞又魏志繁昌縣授禪后碑中生金表送上群臣皆賀 同上

王隱晉書鄱陽安樂出黃金鑿土十餘丈披沙所得大如豆小如粱米 同上

孔帖西域晉河出金精琢石取之 同上

池鎮圖黃金至千萬斤以上光大若鏡盤 同上

三朝聖政錄宋太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黃金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也又仇池筆記王莽敗時省中黃金二十萬斤陳平四萬斤閒楚董卓眉塢金亦多其餘賞賜三五十斤者不可勝數近世不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金何往哉頗疑寶貨神變不可測復歸山澤耶 同上

機

謹按東坡外集文同

金瀾滄江濵出金沙洗取鎔為金永昌軍民府○明胡文煥華夷風土志

金有林邑故國山出石皆赤色其中産金夜則出飛狀如螢火占城○同上

天地間物生不常有豐於古而嗇於今者有嗇於古而豐於今者姑舉一二言之豐於古而嗇於今者金其一也嗇於古而豐於今者木綿其一也蘇東坡曰王莽敗時省中黄金六十萬斤陳平以四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也葉石林曰漢時賜臣下黄金每百斤二百斤少有三十斤雖燕王劉澤以諸侯賜田生金亦二百斤梁孝王死有金四十餘萬斤蓋幣輕故米賤金多也豈非豐於古而嗇於今者乎丘瓊山曰自古中國所以為衣者絲麻葛褐四者而已漢唐之世遠夷雖以木綿入貢中國未有其種宋元之間始傳其種入中國閑陝閩廣首得其利至我朝其種乃徧布於天下地無南北皆宜之及觀唐人章碣送人歸閩詩曰

却擁木綿吟麗句便攀龍眼醉香醪元郝天挺註曰木綿其花可為布則中國之有木綿自唐而已然矣又讀禹貢曰島夷卉服註卉草也葛越木綿之屬海島之夷以卉服來貢也是當時非不有其種遺焉特以土地之不宜種之不榮故耳豈非嗇於古而豐於今者乎明劉仕義新知録

金產麗水如糖浮水上金齒○明豫章羅日聚咸賓録

金乃西方之行性能制木故療驚癇風熱肝膽之病而古方罕用惟服食家言之淮南三十六水法亦化為漿服餌葛洪抱朴子言餌黃金不亞于金液其法用豕負革肪苦酒鍊之百遍即柔或以樗皮治之或以牡荊酒慈石消之為水或以雄黃雌黃合餌皆能地仙又云丹砂化為聖金服之昇仙別録陳藏器亦言久服神仙其說蓋自秦皇漢武時方士傳流而來豈知血肉之軀水穀為賴可能堪此金石重墜之物久在腸胃乎求生而喪生可謂愚也矣故太清法云金禀中宮陰己之氣性本剛服之傷損肌肉又東觀秘訖云亡人以黃金塞九竅則尸不朽此雖近於理

然亦謚盜矣昌若速化歸虛之為愈也哉明李東壁本艸綱目

獨孤滔云天生牙謂之黃牙梵書謂之蘇伐羅同上

金有山金沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤為足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則有聲寶貨辨疑云馬啼金象馬啼難得橄欖金出荆湖嶺南胯子金象帶胯出湖南北瓜子金大如瓜子麩金如麩片出湖南及高麗沙金細如沙屑出蜀中葉子金出雲南地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠或云山有蕤下有金凡金曾在塚墓間及為

釵釧溲器者陶隱居謂之辱金不可合煉寶藏論云金有二十種又外國五種還丹金出丹穴中體含丹砂色尤赤合丹服之希世之寶也麩金出五溪漢江大者如瓜子小者如麥性平無毒山金出交廣南詔諸山銜石而生馬蹄金乃最精者二蹄一斤毒金即生金出交廣山石內赤而有大毒殺人餘次毒乃已此五種皆眞金也水銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠金石膽金母砂金白錫金黑鉛金並藥制成者銅金生鐵金熟鐵金鍮石金并藥點成

者已上十五種皆假金也性頑滯有毒外國五種乃波斯紫磨金東夷青金林邑赤金酉戎金占城金也同上

洗金以鹽駱駝驢馬脂皆能柔金金遇鉛則碎翡翠石能屑金亦物性相制也金蛇能解生金毒晉賈后飲金屑酒而死則生金有毒可知矣凡用金薄須辨出銅薄同上

按許慎說文云五金黃為之長久埋不生衣百鍊不輕從革不違生於土故字從土金之所生出產多方

具體不一陶氏曰有山金沙金土金石金水金其色不一有七青八黃九紫十赤以赤為足色和銀者性柔試石則色青和銅者性硬試石則色紅暗而有聲嶺南夷獠峒穴山中出生金如赤黑碎石鐵屎之類梁益寧三州水沙中生金屑建平晉安生金沙出石中高麗扶南及西域外國出碎金沙五嶺內富賓澄三州及涪江溪河中皆產金居人多養鵞鴨取屎以淘金沙日得一錢或半錢有終日不獲一星者又荆州嶺南出馬蹄金象馬蹄寂難得又橄欖金形似橄

攬二金俱有毒須久煉熟方可佩服勝子金象帶胯出湖南北瓜子金大如瓜子麩金如麩片俱出湖南高麗江沙水中淘沃而得其色淺黃又五溪漢江亦產麩金小者如麥又沙金細如沙屑出蜀中葉子金出雲南又顆塊金亦出雲南或南夷穴山至百十丈始見拌金石定見金也其石褐色一頭如火燒黑之狀其金色赤黃大者如指小者如麻豆咬時極軟又饒信南劍澄州所出有若山石狀者若米豆粒者又黔南遂府吉州水中亦產麩金生金與黃金全別然

山海經所說諸山產金極華夏荒夷不能備錄又大食國荷蘭國出金最多夷人貨易並用金錢又外國六種金還丹金出丹穴中體含丹砂色尤赤此希世之寶也又波斯國紫磨金東夷青金林邑赤金西戎金占城金也地鏡圖云黃金之氣赤夜月中有火光及白鼠或云山中有薤下有金種凡金在塚墓內近尸氣者名辱金不宜入藥用寶藏論云金有二十類五類眞金十五類假金如水銀金丹砂金雄黃金雌黃金硫黃金曾青金石綠金石膽金母砂金白錫金

黒鉛金俱用藥製成者又銅金生鐵金熟鐵金鍮石金俱用藥點成者已上十五種皆假金也又東南金色深西南金淡亦土地所宜大都以黄赤紫色為貴餘色少差也生金未經鍛煉者有毒能殺人不可服食須久煉熟方可入藥有中金毒者速尋鸛鴆鳥肉食之乃解金性悪錫畏水銀得餘甘子則體柔亦物性相感也洗金以鹽屑或駱駝驢馬脂皆能柔亮有實色遇鉛則碎遇翡翠石能屑亦物性相制也凡用金箔入藥惟宜純赤者為良方術家有久服致神仙之説豈知血肉之軀水穀為賴可能堪此金石重堅墜下之物久在腸胃乎又古人官家以黄金塞九竅則尸肉不朽壞此雖近於理然亦多招盗矣明倪朱謨本草彙言

武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含咲帝曰此花絶勝佳人笑也麗娟戲曰咲可買乎帝曰可麗娟遂命侍者取黄金百斤作買咲錢奉帝為一日之歡賈氏説林

金絲寶帶金絲如髪結花綴八寶珍珠舊山馬觀瀛厓勝覽

繁昌縣授禪石中生金表送上群臣盡賀 魏志○明帝紀 陳耀文天中記

論坑冶 附蘇葉二編 馬端臨

仇池筆記曰王莽敗時省中黃金六十萬斤陳平四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日金為何往哉頗疑寶貨神變不可知復歸山澤耶○石林葉氏曰漢時賜臣下黃金每百斤二百斤少亦三十斤雖燕王劉澤以諸侯賜田生金亦二百斤楚梁孝王死有金四十餘萬斤蓋幣輕故米賤金多也

按如二公之說則金莫多於漢然民間之淘取官府之徵斂未嘗言之度未必如後世之甚也三代之時服食器用下之貢獻有程上之用度有節未嘗多取於民後之言利者始以為山海天地之藏上之人當取其利以富國而不可為百姓豪強者所擅其說發於管仲而甚於桑弘羊孔僅之徒然不過曰鹽曰鐵則以其識於民用也金為天地之祕寶獨未聞有征榷之事漢法民私鑄鐵者鈦左趾博士使郡國矯詔令民鑄農器者罪至死鐵官凡四十郡而不出鐵者又置小鐵官徧於天下獨未聞有犯金之禁鐵至

賤也而摧之折秋毫金至貴也而用之如泥沙然則
國家之征利無資於金也貨殖傳所載蜀卓氏山東
程鄭宛孔氏魯丙氏稱為尤富然皆言其擅鐵冶之
利而未聞有藏金之事然則豪強之致富不由於金
也上下之間好尚如此蓋猶有古人不貴難得之貨
之遺意云 明唐荆川稗編

婆賄伽盧國土熱衢路植椰子櫝榔仰不見日王居
以金為甓廚覆銀瓦爨香木堂飾明珠有二池以金
為隄舟檝皆飾金寶驃王姓困沒長名摩羅惹其相

名曰摩訶那王出輿以金繩狀遠則乘象嬪史數百
人青甓為圓城周百六十里有十二門四隅作浮圖
民皆居中鉛錫為瓦荔支為材俗惡殺拜以手抱臂
誓願為恭明天文喜佛法有百寺琉璃為甓錯以金
銀丹彩紫鑛塗地覆以錦罽王居亦如之民七歲祝
髮止寺至二十有不達其法復為民衣用白氎朝霞
以蚕帛傷生不敢衣戴金花冠翠冒絡雜珠王宮設
金銀二鍾冠至焚香擊之以占吉凶有巨白象高百
尺訟者焚香跽象前自思是非而退有災疫王亦焚

香對象跽自咎無桔有罪者束五竹捶背重者五輕者三殺人則死土宜菽粟稻粱蕪大若脛無麻麥以金銀為錢形如半月號登伽佗亦曰足彈陀無膏油以蠟雜香代炷與諸蠻市以江豬白氎琉璃罌相易婦人當頂作高髻飾銀珠琲衣青娑裙披羅段行持扇貴家者傍至五六唐書○集事閒海

黄金之氣赤黄千萬觔以上光大若鏡盤金氣發本上赤下青也地鎮圖○錦繡萬花谷

張懷瓘書録往在翰林見古鐘二枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆其精類如此又李伯時得彫戈蟲鳥書黄金文銘六字曰主用父作彫戈鈿金法今亦不傳唐六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰研金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金而鈿金不在其中今併其名亦不知矣明陽慎丹鉛總録

鄉村有民掘地得埋藏銀千金喜曰此天錫之寶儘力營造奄然一新落成時適遭一事訟官官知其藏

貨多也重索之居無幾新舊房屋一夕被回祿靡遺君子以為薄命之人豈待千金雖數十金有奇禍矣可妄求哉 明范無孚 間守野語

庶物類纂金屬巻之四目次

金

金

管子曰野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯畝鍾之國也故粟十鍾而錙金程諸侯山東之國也故粟五釜而錙金商子曰金生而粟死粟死而金生金一兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外好生金於境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩盈國強管商皆功利之流故其術先後若合符然其文亦不易及也 明楊升庵外集

金出南蕃雲南西蕃高麗等處沙中南蕃瓜子金麩皮金皆生金也雲南葉子金西蕃回回金此熟金也其性柔而重色赤足色者面有椒花鳳尾及紫霞色如和銀者性柔石試則色青火燒色不黑和氣子者即紅銅又名張公又名身子石試有聲而落屑色赤而性硬火燒黑色難打又發裂古諺云金怕石頭銀怕火其色七青八黃九紫十赤以赤為足色金也金性軟揷銅則硬打則有路痕明曹明仲格古論要續博物志云襄趙間故春陵白水之地多得金屑土人謂之柿子金或曰婁敬所種茶金最良明曹學佺名勝志黃金之氣赤黃千萬觔以上光大者鏡盤金氣發本上赤下青也

少具時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形

上山有薤下有金酉陽雜俎

建平晉安有金沙出石中燒鎔鼓鑄為鍋錐被火猶須更煉又陳藏器云常見人取金掘地深丈餘至紛子石石皆一頭黑焦下有金大者如指小猶麻豆色

如桑黃咬時極軟即是真金夫匠多竊而吞之又饒信南劍汀州出金處採得金亦多品或有若山石狀者或有若米豆者若此類未經火皆可為生金並本草

諸州出金極多品蔡州出瓜子金雲南出顆塊金在山石間採之黔南遂府吉州水中並產麩金山海經金之所生處處皆有梁益寧三州出水沙中作屑謂之生金

密乞兒國尤富地產金人夜視有光處誌之以灰翼日發之有大如棗者

嶺南人云生金是毒蛇屎中採之以上明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

廣州洽崖縣有金池彼中居人忽有養鵝鴨常於屎中見麩金片遂多養收屎淘之日得一兩或半兩曰至富張顥得飛石破之得金印同上

金中火者凡山中有金銀之鑛或五金埋瘞之處夜必有火光此金礜土中而不得越故有光輝發見於外人身皮毛空竅中自覺針刺蚊咬及巔頂如火炎

者此肺金氣虛火乘虛而現肺主皮毛故也經曰東方木實曰西方金虛也補北方之水即所以瀉南方之火雖曰治金中之火而通治五行之火無餘蘊矣

明趙獻可醫貫

金生丹砂穴者上瓜子麥麩金生沙中山金穴丈許先見伴石褐色一頭如燒黑者馬蹄塊金也蔡絛云政和間益陽溪流出生金一塊重四十九斤故曰山赤于水雲南葉子大食國加西蠟西番回回錢熟金也葉子精于鋌細絲不足以盡之赤金有紫霞甚奥無聲而燒不黑襍赤銅曰氣子張公即有聲矣制成者有水銀金雄黃金硫金曾青石綠金石胆金鍋鉛金藥點者有銅鐵鍮石金熟無毒生有毒中毒者鷓鴣肉解之葛洪言用豕負革苦酒鍊金百遍即柔或牡荊酒慈石消之為水其實驢馬脂皆能柔金本艸久服長生妄也塞竅留尸與灌汞同清皖桐方氏浮山此藏軒物理小識

土皆生金○淘沙于水取黃金者猶問其地埽泥于衢則無處不可以衢中萬人行處有肥膩焉日月蒸

入盞之澄之重者抂下鉛硝煎之白金出矣中通曰太陽所照之地皆生金煖故也通衢人足所磨更煖故生金較多　暄曰黃本日精白本月華故近赤道之地多金銀○同上

分金爐○重者抂下浮土抂上以次分爲入鉛煮洗所以分之也其傾銷之罐取旋窩細泥煎熬大罐則兼鋼砂瓦屑萬杵成之雖紅不裂爐底與罐積而未之加鉛洗下然後分之必有所得不虛也　暄曰分之有紅銅蜜陀僧其精者爲銀○同上

金中出銀法○金入銀者甘鍋鍊化每一兩投倭硫三錢觸之俟冷破甘鍋金抂底銀則黑浮于面入灰池煎同上

淡金變赤法龍川志略曰扶風開元寺僧傳兄子瞻以化金方曰得此方有效喪失官者公若不爲正當傳矣每淡金分數不足一分以丹砂十錢益之襍諸藥入甘鍋中煆之鎔即傾出其色斑斑當再烹之色勻乃止子瞻後語陳希亮陳試之驗坡曰負此僧矣後問陳公子慥曰吾父歸作此買宅病指瘡而沒余謫筠有僧儀价知之爲聰禪師言然不私自無患苟

溪漁隱亦載葉生得乾銀浹而受禍又金曾經在塚及為釵訓陶隱居謂之辱金不可合煉愚按本淡者可以硃砂變其和銀者以礬鹽之則銀自出金自赤其有氣子者別一法出之色混有聲即知為氣中通日葉金以沙鋪之每一葉一層沙用鐵線縛定以火煉之則金微輕而色愈赤蓋金本沙所生故沙能遏金也 ○同上

鍍金法○以汞和金塗銀器上成白色入火則汞去而金存數次即黃其鐵鍍金者先用赤熟銅于鐵上畫花以飛箔梅鍋內煠白然後以金箔貼之 同上

洗試金石上金法○以鹽洗置溼地胡麻油摩之去 同上

罩金法○炭燒黃金再以鹽水調黃土塗燒之從而滌之及用焰硝綠礬等分水調傅金置火上炙色改即止急入淨水洗刷而煖乾之不黃再上然能加外色而已俗謂之炸金 同上

邵子舉水火土石而不言金木朱隱老曰木則後生于其陽金則水火入土中而成于其陰者也金用而石隱矣楞嚴四太太西四行皆後之蓋有說焉且問

五行金生水金何以生水乎老生夙學不能答也虛舟子曰金石同體五金八石互相為用此之在土直一石耳石則生水矣木艸金石同科石者氣之核土之骨也精為金玉毒為礜砒凝色而為丹青化液而為礬汞或自柔而為剛乳鹵成石是也或自動而為靜艸木成石是也含靈之為石自有情而之無情也霄星之為石自無形而成有形也愚者曰天地之堅氣為金輪而土中得之凝為金石其生成也積久其化物也峻厲以其堅氣遂為殺氣用者可不慎歟清浣

桐方氏物理小識

宋淳化中撫州金谿縣進生金山子一座重三百七十五兩云得之金窟山嘉祐間知撫州王周于臨川盡安卿之戰坪得金子山一座重二十餘斤獻之詔書奬論清來集之博學彙書

許慎說文曰金有五色黃金為長久埋不生衣百陶不輕西方之行也

釋名曰金禁也氣剛毅能禁制物也

上繫曰二人同心其利斷金

毛詩曰大路南金謂荆揚所貢

又曰如金如錫

尚書洪範五行曰四曰金金曰從革從革作辛孔安國金可改庚辛金氣也

又說命曰若金用汝作礪

周禮考工記曰攻金工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鎛器桃氏為刃

又云凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也氣次皆火候

爾雅曰黃金謂之盪音蕩其美者謂之鏐音留餅金謂之鈒絕澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉鏐即紫磨金也銑最有光澤也

孝經援神契曰四裔賓服則金勝土

周易參同契曰黃土金之父流珠水之母

廣雅曰金神謂之清明

漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見黃金又有白麟神馬之瑞今更黃金為麟趾褭蹄

以協瑞焉獲白麟有馬瑞故鑄金如麟馬以協嘉瑞也古有駿馬名腰裏赤喙黑身日行萬五千里也

又云韋賢傳曰鄒魯諺云遺子黃金滿籯不如教子一經

又曰秦幣黃金方寸而重一斤以鎰為名

食貨志曰黃金為上白金為中赤金為下

後漢書曰益州金銀之所出

王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅

後魏書曰枝豆國出金銀河鉤羌國出金珠

齊書曰金車王者至孝則出金人王者有厚德則遊於後池林邑有金山汁流於浦

唐太宗紀曰金在鑛善冶鍛而為器

又德宗詔曰朕聞王者不貴遠物所寶惟賢朕仰企前王思齊太素邕州所奏金坑誠為潤國語人於利非朕素懷方以不貪為寶惟德其物豈尚慈難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人折斂官不得禁之

宋三朝聖政録太宗問杜鎬曰西漢賜予悉用黄金近代為難得之貨何也對曰西漢多金由彼時佛事未興金價甚賤也

孟子注兼金好金也

莊子曰今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣

大冶必為不祥之金

又曰至仁無親至信碎金

列子曰齊人有欲金者清且衣冠之市適鬻金者之所目攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金

傳子曰懸千金於市人不敢取者分定矣秀一錢於路童子爭者分不定矣

白虎通曰金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也

白澤圖曰黄金之精名石嚏狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

扶南傳曰毗騫國食器皆以金為之

華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦

唐六典曰金十四種曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰研金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金

續文獻通考曰元雲南省參政怯剌上言建都地多產金可置冶令旁近民煉以輸官從之

又曰中統二十八年罷淘金提舉司

又曰明初取用諸課皆同各處土產金有常例

晏子曰景公為履黃金之綦

燕丹子曰太子自喜得荆軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼈太子令人奉盤金軻用抵鼈復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳

吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子呼薪者取彼地金薪者曰吾當夏五月披裘而薪豈取遺金者哉

史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽公自以得金瑞故作畦畤於櫟陽祀白帝

又曰秦始皇葬於驪山以黃金為鳧鴈

漢武故事曰帝年數歲長公主徧指侍者曰與子作

婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋貯之

漢書曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是

又曰季布為任俠有名楚人諺曰得黃金百金不如得季布一諾

又曰直不疑為郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而覺亡意不疑不疑謝之買金償後告歸者至而歸金亡金郎大慙

又曰疏廣徙為太傅頃之兄子受為少傅父子並為師傅俱乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤

又曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云王陽能作黃金

邴原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同郡劉犨亦俱在焉遼東人圖奪太守公孫度度覺之捕其家而犨得免度曰有藏劉犨同誅犨窘逼歸原曰窮鳥

入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之月餘東萊太守
太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去以其守
所杖劒金三餅與原原受金辭劒還謂度曰將軍平
日與攀無郄而欲殺之者但恐其為蜂蠆耳今攀已
去而尚拘閉其家以情推之其念為毒螫必滋甚矣
度從之即出攀家原以金還之
世說曰管寧華韻鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華
捉而擲去
後魏書曰孫軌字元慶為諸軍司馬太武平赫連昌
引諸帥入其府藏各令任意取金玉諸將取之盈懷
軌獨不取帝把手親探金賜之謂之曰卿臨財廉朕
所以增賜者欲顯廉於衆人
唐書曰開元中杜暹為監察御史往西覆屯蕃人齎
金以遺暹固辭不受左右以不可失蕃人之情暹受
而埋於幕下既出境乃移牒令收取之
又曰貞元元年四月南詔王異牟尋與其酋長定計
遣使致書於韋臯各齎生金丹砂為贄且曰所獻生
金以喻向化之意堅如金也丹砂示其心赤耳上嘉

之

天中記曰宋祖詣趙普第時吳越王俶方遣使遺普書及海物十瓶列庶下上曰此海物必佳命啓之皆滿貯瓜子金普惶恐頓首謝曰臣實不知上笑曰彼謂國家事皆由汝書生耳命普受之

又曰朝鮮國都中有兄弟二人偕行第得黃金二錠以其一與兄至楊苍渡同舟以濟忽投金於水曰吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥之物不若投諸江忘之兄曰汝言誠是亦投金於水

語錄程伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一日曰第子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往造焉久留賴昌韓早晚伴食禮貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無以為意我有黃金藥堞一重二十兩似可為先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食目從容道吾意彬叔侍食如所戒試啓之先生曰某與乃翁道義交故不遠而來奚以是為詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政為此耳再三謝過而別

續文獻通考曰遼聖宗統和中五院部進穴地所得金馬

元史杜瑛傳曰術者言其所居下有藏金家人欲發視輒止之後來居者果得黃金百斤其不苟取如此

又鐵連傳曰帝勅所受海都皮服金飾以金凡朝會宜服以表示焉

又朱國寶傳曰嘗夜行盧溝橋獲金一囊坐而待其主以付之其人請中分笑而遣之

明徐禎卿剪勝野聞太祖自叙朱氏世德之碑曰本宗朱氏出自金陵之句容地名朱巷元初籍淘金戶金非土產市於他方以先祖初一公困於役遂棄田廬攜二子遷泗州盱眙縣

王錡寓圃雜記曰吳文正公訥為御史時巡按貴州回三司遣人賫黃金百兩追送夔府公不啓題詩其上還之曰蕭蕭行李向東還要過前塗最險灘若有贓私併土物任他沈在碧波間以上淵鑑類函

述異記曰秦二世元年宮中雨金頃刻皆化為石同上

鈕金鈕銀卅也○王海引管子曰上有鉛者其下有

鈺銀上有丹砂者其下有鈺金上有慈石者其下有銅金此山之見榮者也博雅曰鈺署置也平水韻增一曰以物送終謂之鈺亦謂抂上中為鈺耳斬轅述寶藏論金有二十種五眞金十五皆藥成者銀十七種眞銀十三種藥成者梵書謂金為蘇伐羅銀為河路巴謂生金生銀也還金丹生丹砂穴中為上沙金為瓜子麥金麩金為馬蹄金銀生鑛中石縫如亂絲色紅有曰老翁鬚者為上有白如草根有銜黑石者生樂平鄱陽產鉛之山一名老牙一名龍鬚者是正

獨孤滔丹房鏡源所云銀筆為至藥根本也波斯國銀鉼曰錫蘭脂魏繆襲注尤射一卷乞膚金于我注即今銀也按今金有瓜子金有麩金碎金也膚金當是麩金瓜子與麩金生金也雲南葉子西番回回錢熟金也無聲而燒不黑雜紅銅者曰氣子又名張公又名身子則擲之有聲古云半兩錢即所云紫金今人用赤銅和金為之爾雅塗鏐鉼銑之名皆煉成後之色耳說文謂鋈為白金者非鋈乃鍍金之法也方書所云黃牙蓋指金也陶隱居曰仙家名金為太眞

梁漸子隨筆曰温嶠字太眞正以丹嶠産金故取為字清方密之通雅

今五行金伏于西生于土五色金也白金銀青金鉛錫赤金銅黑金鐵黃金為之長經傳稱金者皆黃金也銅以金名之則遜黃曰赤鐵以金名之則遜赤曰黑周書呂刑罰鍰唐孔氏傳謂鍰是黃鐵為銅虞書金作贖刑漢孔氏註謂黃金唐虞以黃金為中幣行使皆用黃金故也雖秦漢猶肰漢茅少其斤兩令與銅相值後魏始改用絹或曰禹貢貢金三品鄭註云

銅三色也銅鐵皆名金鐵亦近銅孔氏傳註所謂黃金黃鐵皆銅也又周禮春官職金掌凡金玉錫石丹青之戒莊子太宗師篇今大冶鑄金金踊躍曰我且為鏌鋣大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳造化者必以為不祥之人又辱金陶弘景曰凡金入冢及為釵釧溲器者名辱金不可合煉又史平準書秦以一鎰為一金漢以一斤為一金漢惠帝紀註師古曰諸賜金不言黃者一斤與萬錢董彥遠曰漢一斤金四兩直二千五百文隱五年公羊傳

註古以金重一斤苦今萬錢或曰古十兩為一斤兵法興師十萬日費千金燕昭王以千金養士皆此數也非苦今人以二十四銖為一金也其以銅為金者周秦漢通稱如左傳鄭伯朝楚子賜之金曰毋鑄兵是也○軒轅述寶藏論金二十種五眞金十五皆藥成者別有麩金碎金山金諸名麩金一作膚金生金也雲南葉子西番回回錢熟金也鄭之無聲燒之不黑雜紅銅者曰氣子亦名身子有聲者古云半兩錢即紫金今人用赤銅和金為之圖史言金屑凡金生處掘地深丈餘有粉子石石黑焦者中有麩金出水沙者鵝鴨啖沙從腹胵內淘之有金屑皆謂生金生者殺人煉熟用詳見隱史通雅又道書名金為大眞梵書名蘇伐羅又眞諦釋金四義一色無變二體無染三轉作無礙四令人富譬法身常淨我樂四德○清廖文英正字通

凡黃金為五金之長鎔化成形之後住世永無變更白銀入烘爐雖無折耗但火候足時鼓鞴而金花閃爍一現即沒再鼓則沉而不現惟黃金則竭力鼓鞴

一扇一花愈烈愈現其質所以貴也凡中國產金之區大約百餘處難以枚舉山石中所出大者名馬蹄金中者名橄欖金帶胯金小者名瓜子金水沙中所出大者名豹頭金小者名麩麥金糠金平地堀井得者名麩沙金大者名豆粒金皆待先淘洗後冶煉而成顆塊金多出西南取者穴山至十餘丈見作金石即可見金其石褐色一頭如火燒黑狀水金多者出雲南金沙江古名麗水此水源出吐蕃遶流麗江府至于北勝州廻環五百餘里出金者有數截又川北潼川等州邑與湖廣沅陵溆浦等皆于江沙水中淘沃取金千百中間有獲狗頭金一塊者名曰金母其餘皆麩麥形入冶煎煉初出色淺黃再煉而後轉赤也儋崖有金田金襍沙土之中不必深求而得取太頻則不復產經年淘煉若有則限然嶺南夷僚洞穴中金初出如黑鐵落淚窊數丈得之黑焦石下初得時咬之柔軟夫匠有吞窃腹中者亦不傷久河南繫鞏等州邑江西樂平新建等邑皆平地堀淤井取細沙淘煉成但酬答人功所獲亦無幾耳大抵赤縣之內隔

千里而一生嶺表録云居民有從鶩鴨屎中淘出片屑者或日得一兩或空無所獲此恐忘記也凡金質至重每銅方寸重一兩者銀照依其則寸增重三錢銀方寸重一兩者金照依其則寸增重凡金性之柔可屈折如枝柳其高下色分七青八黄九紫十赤登試金石上此石廣信郡河中甚多大者如手小者如拳入鵝湯中煮光黑如漆立見分明凡足也金參和偽售者唯銀可入餘物無望焉欲去銀存金則將其金打成薄片剪碎每塊以土泥果塗入坩鍋中鵬砂鎔化其銀即吸入土内讓金流出

以成足色然後入鉛少許另入坩鍋内勾出土内銀亦毫釐具在也凡色至千金為人間華美貴重故人工成箔而後施之凡金箔每金七厘造方寸金一千片粘鋪物面可蓋縱横三尺凡造金箔既成薄片後包入烏金紙内竭力揮椎打成打金椎短柄約重入解凡烏金紙由蘇杭造成其紙用東海巨竹暵為質用豆油點燈閉塞周圍止留針孔通氣薰染烟光而成此紙每紙一張打金箔五十度然後棄云為藥鋪包硃用尚未硃損益人巧造成異物也凡紙内打成箔後先用

硝熟猫皮綳急為小方板又鋪線香灰撒墁皮上取出鳥金紙内箔覆于其上鈍刀界畫成方寸口中屏息手執輕杖唾濕而桃起夾于小紙之中以之華物先以熟漆布地然後粘貼（貼字者多用楮樹漿）秦中造皮金者硝擴羊皮使最薄貼金其上以便剪裁服飾用皆煌煌至色存焉凡金箔粘物他日敝棄之時刮削火化其金仍藏灰内滴清油敷點伴落聚底淘洗入爐毫厘無恙凡假借金色者杭扇以銀箔為質紅花子油刷盎向火煙成廣南貸物以蟬脫殼調水猫西向火微炙而就非眞金色也其金成罷物呈分淺淡者以黃礬塗染炭火作炙即成赤寶色然風塵逐漸淡去見火又即還原耳（黃礬詳燔石巻〇清宋應星天工開物）

宋子曰人有十等自王公至于輿臺缺一焉而人紀不立矣大地生五金以利用天下與後世其義亦猶是也貴者千里一生促亦五六百里而生賤者舟車稍艱之國其土廣生焉黃金美者其値去黑鐵一萬六千倍然使釜鬵斤斧不呈效于日用之間即得黃金直高而無民耳貿遷有無貨居周官泉府萬物司

命繫焉其分別美惡而指點重輕孰開其先而使相須于不朽焉清宋應星天工開物

黃金任臣案異物志黔南遂府吉州水中並產麩金華陽國志曰蘭滄水有金沙洗取融為金本草拾遺曰麩金出水沙中氊上淘取或鵝鴨腹中得之嶺表錄云五嶺內富州賓州澄州浩縣江溪河皆產金清吳任臣山海經廣註

黃金任臣案說文五金黃為之長地鏡圖云黃金之氣赤夜有光或云上有薤下有金又黃金有沙金麩金橄欖葉子胯子之名不可盡述見寶貨辨疑又事物紺珠有珛金蔓苔揚邁麟趾閻浮檀之屬皆黃金也同上

從林邑往金山三餘里遠望金山嵯峨而赤城照躍似天澗壑谷中亦有生金形如虫豸細者似蒼蠅大者若蜂蟬夜行燿光如螢火林邑記

政和二年益陽山溪流出金數百觔大者一塊重四十九觔○長沙府志

峽江有黃金水昔人嘗窮水源緩步涯涘忽入巖洞

門扉猶暗行數步則天日朗然若非塵世窈窕一石匱得黃金如珠者數升持歸再往則道已迷沒矣臨江府志

李希魯家赤貧築坯為業晨起拾遺金叁十兩慷慨封還失者分贈不受以細民而守大義可以砥勵頹風生員石成志等呈舉○趙州志

金山縣南三十里高一百三十丈圍一十八里一名金車頂厥土赤埴崖下有泉產魚多金色吳興志云故老相傳昔有人夜見山頂有火光鑿之得金數百

斤故名武康縣志

橫山北四十五里小山六十里黃金山七十里句容界眞誥云金陵古伏龍地以句曲金山生黃金一名句金所謂金壇之地肺居者可以度世目號金陵云地紀謂始皇望秣陵有天子氣埋金寶以鎮之非也○江寧府志

時邦美陽武人父為鄭州牙校補軍將有事於成都時年已六十餘尚未有子欲覓一妾及至邦美父乃訪求妾見一女甚華麗詰其家世不對窺見以白布纏髮恠而問之悲泣曰父本都下人為州掾卒扶櫬至此不能歸鬻妾欲辦裝耳邦美父惻肰遂以金助

之未幾其妻有孕一夕夢有數人披衲襖與一金紫人畫堂中及且生邦美後舉進士第一官至吏部尚書河南通志

政和五年正月湖南提舉常平劉欽言蘆灰衝出生金重九斤八兩狀類靈芝之祥雲又淘得碎金四百七兩有衡州府志

自抵璧投珠之風遂而鑿石採金乃為足國之計何其陋也州邑舊有坑冶昔嘗開于晚宋而輙廢近再開于正統而又廢斯其效可睹矣吾故存而不論毋

令心計者藉為口實焉福寧州志

嘉靖十八年詔如卿人御史陳襄議冶鑛金贍國用遣錦衣千戶李隆巡按李鳳翔守巡焦煜汪佃同監冶于州鑛百斤只銀二錢得不償費錦衣請益其數以成上命知州謝廷舉面折之曰有金而以為無者欺也無之而以為有者亦欺也欺罔於暫可常繼乎他日必有投爐以死如葛祐二女者正統間課額虧不取之山而徵之田可為殷鑒遂罷採同上

火箭總無形迹只用口呪手訣暗以射人為其所中

者痛熱難當急則立作流血而死慢則隔日頭目腫裂而須其法最為秘傳故妖者常學以報仇惟身帶黃金可避養利州志

麻少翁內北投在礦山之左右毒氣蒸鬱觸鼻昏悶金銀藏身者不數日皆黑色諸番常以糖水洗眼入山掘礦必以半夜日初出即歸以地熱而人不可耐也諸羅縣志

明一統志云雙城出遼置雙城縣在今鐵嶺界內未聞有金舊志所載存之盛京通志

黃金舊出陽江木蒲白石山澗水中及廣寧諸溪峒金坑雖有而山金甚少且金色低劣貧民竭一日之力僅足糊口明萬曆間奸民導中使於廣寧淘采所得不償所失終以無利而罷肇慶府志

金寧海樓霞萊陽招遠圍崖水底間有之舊志曰樓霞縣有金山以產金得名即齊乘云萊陽縣之黃銀坑也隋開皇十八年牟州刺史辛公義於此坑冶鑄得黃金獻之隋唐以來皆然後編戶置官歲定金額宋史天聖中登萊採金歲益數千兩仁宗命獎勸官

吏宰相王曾曰採金多則背本趨末者衆不宜誘之
景祐中登萊饑詔弛金禁聽民採取俟歲豐復故元
史至元五年令登州樓霞縣金戶每戶輸金歲四錢
此制今革 登州府志
金出英德金山逕溪東西田脚取土淘之私採捕禁
韶州府志

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan