

容

庶物類纂

金屬
自七至八

太政官文庫			
和書門	特別類	三三六二號	第五十四番函架
		四六五册	

内閣文庫	
番號	和 32362
冊數	465 (169)
函號	特 54 1

八十四

共廿



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

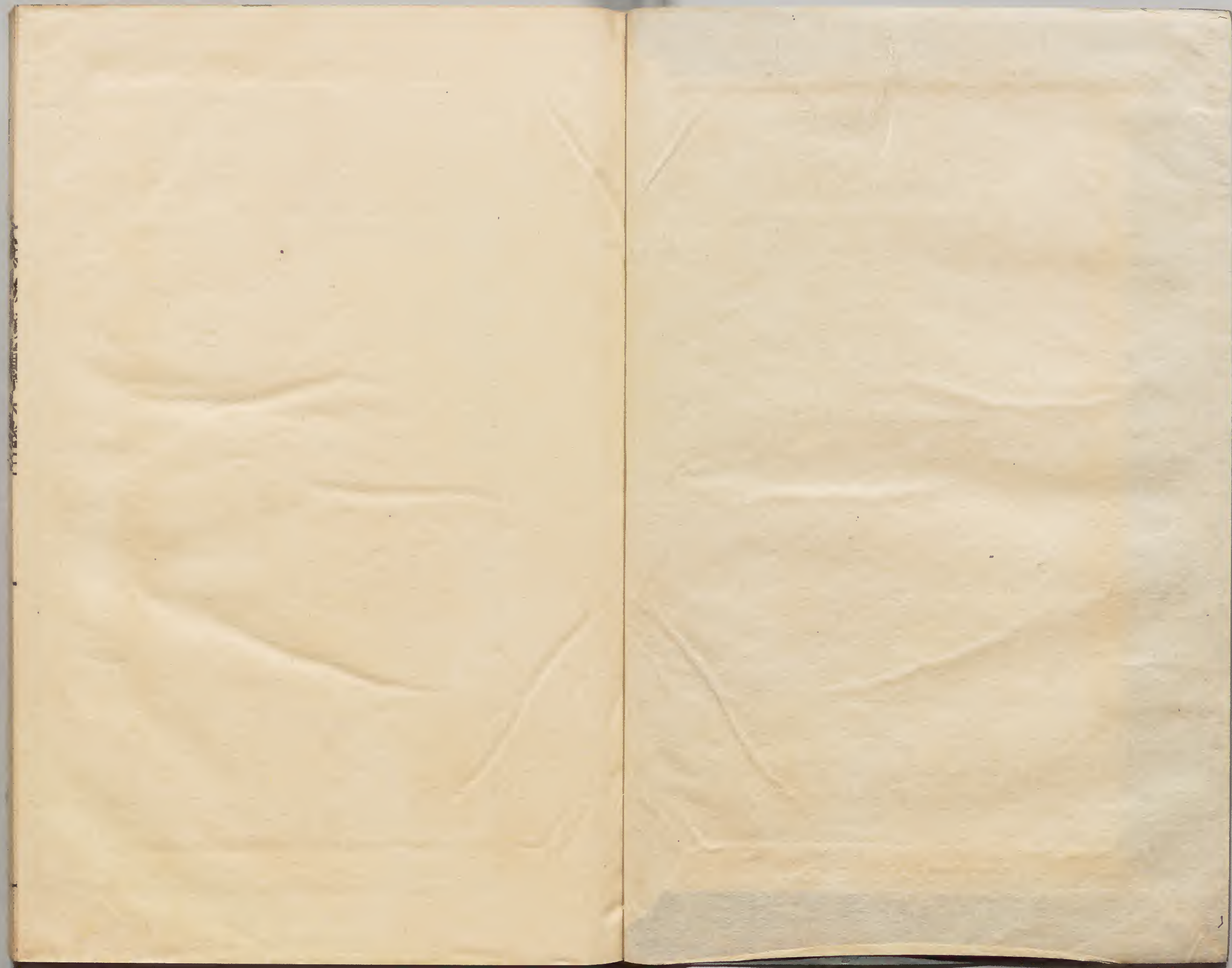
Kodak Gray Scale

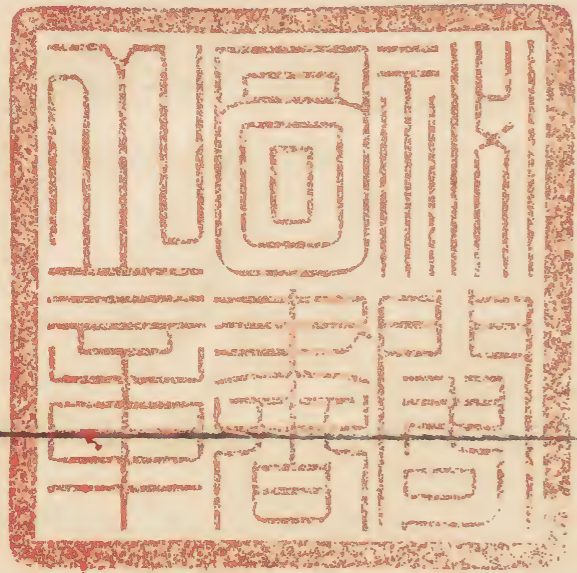
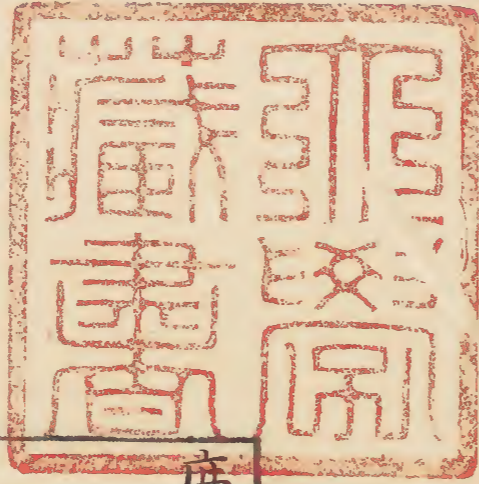


© Kodak, 2007. TM: Kodak



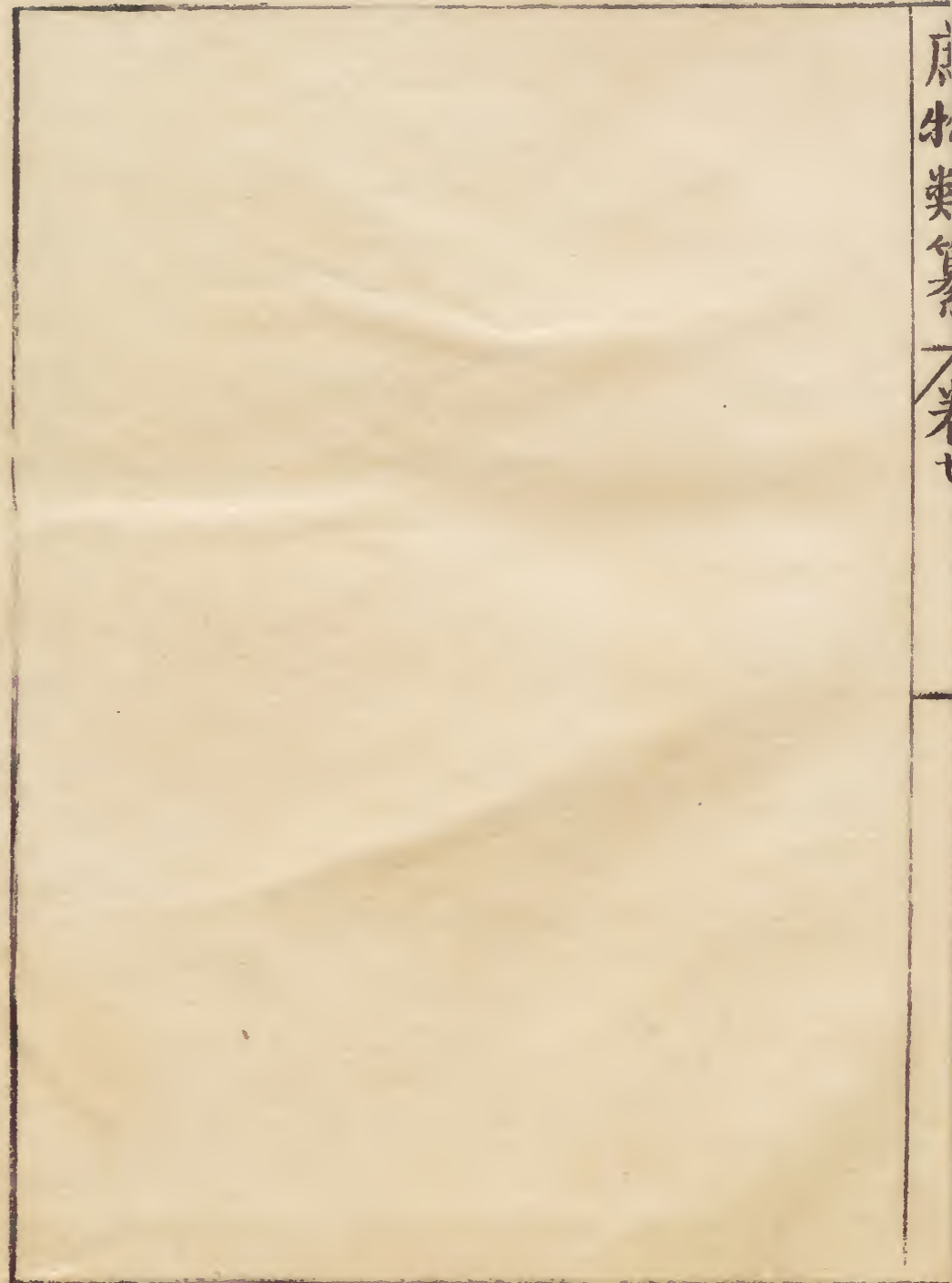
裏面記載のない箇所は省略





庶物類纂金屬卷之七目次
銀

庶物類纂 卷二

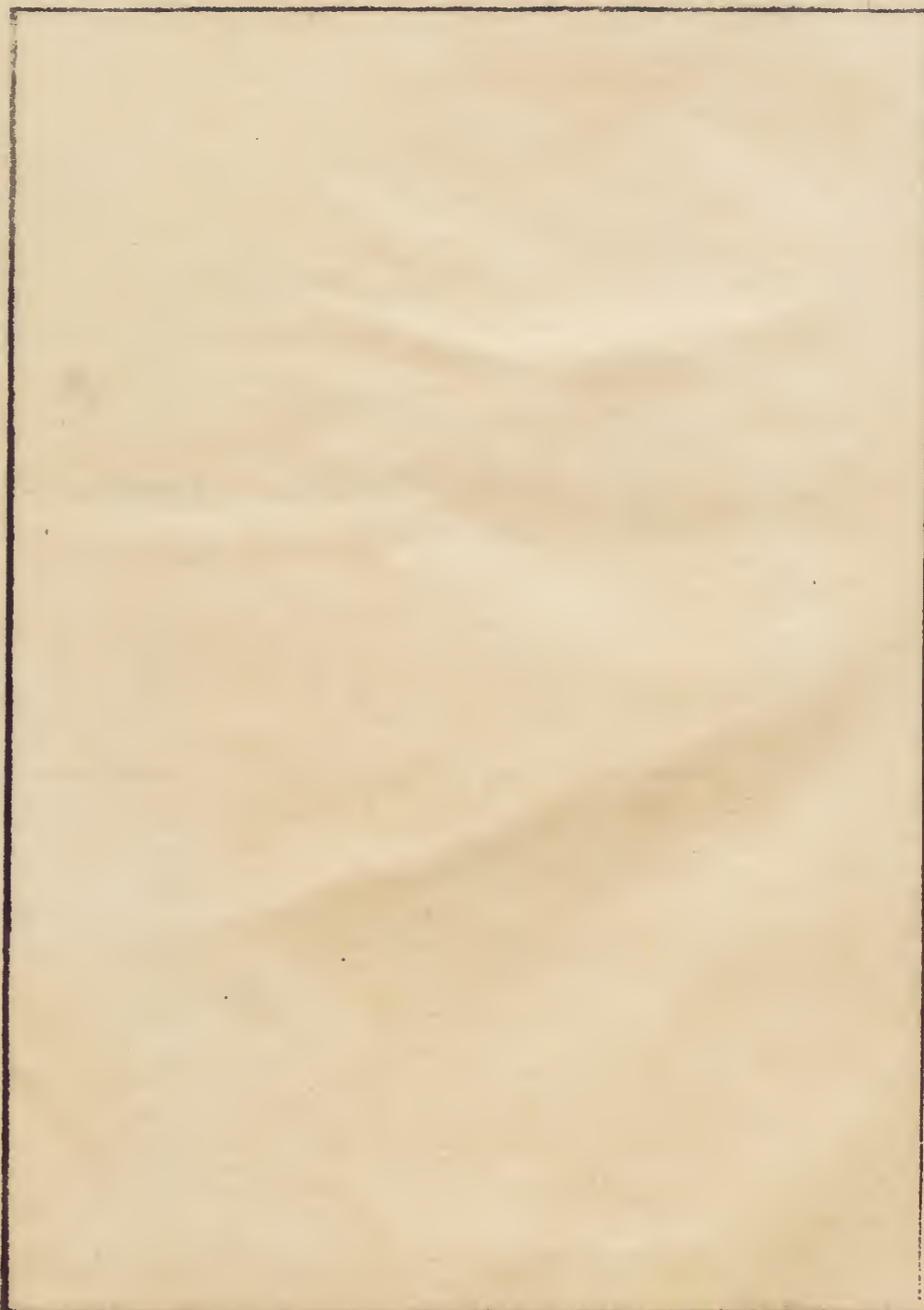


銀

一名白金爾雅 一名鏐同上 一名添說文 一名阿路

巴梵書

俗名十シ箇ロ毫カ業子



銀

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見
三老人褊身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪
以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀
其井後遂不生銀也

梁任昉述異記

漢書曰益州醴町山出銀賁古亦出銀又曰無雷國
出銀又曰黃金一斤直錢萬銖提銀八兩為流直一
千五百八十他銀一流直千是為銀貨二品地境圖
曰銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是

也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若

金又曰白銀見為雄雞以上唐歐陽詢苑文類聚

玄宗置翹清潭砌以銀甄泥以石粉貯三辰酒一萬

車以賜當制學士等史諱銀○唐馮贛雲仙雜記

周禮夏官下曰正南曰荊州其利丹銀

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐郭璞曰邊音也

孝經援神契曰神靈滋液有銀甕不汲自滿

史記封禪書曰殷得金德銀山溢蘇林注曰溢出

機謹按藝文類聚銀下有自

又曰蓬萊方丈瀛洲此三神黃金白銀為宮闕

漢書曰王莽時珠堤銀重八兩一流直千五百八十

張晏曰珠堤縣名萬捷為出銀池銀一流直千是為銀貨

機謹按事言要玄引漢書銀貨下有二品二字

西域傳曰無雷國出銀

魏志曰郭修手及蜀大將軍費為追加褒寵謚曰威

候子龍加爵拜奉軍都尉賜銀千餅

魏武上雜物疏曰御物中宮貴人公主皇子純銀漆

帶鏡一枚西貴人純銀參帶五皇子銀匣一皇子雜

用物十六種純金參帶方嚴四具

又曰御物及貴人公皇子有純銀香爐也

魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以為飾

蜀志曰先主平蜀賜諸葛亮等銀千斤

吳志曰婁圭為劉表所圍圭飲食健兒數百人賜

銀一斤使繫表

晉故事曰成帝咸康元年有司奏上元給賜眾官銀

檢金部見銀一萬五千兩充給

宋起居注曰廣州刺史帝朗鑄銀鈴二枚

齊書曰明帝每存儉約欲鑄環太宮元日上壽銀酒

鎗尚書令王宴等咸稱盛德蕭穎胄曰朝廷盛禮莫

過三元此一品既是舊物不足侈帝不悅後預曲宴

銀器滿席穎胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器

也帝甚慙

南史曰梁陶季直丹陽和陵人也祖愨祖宋廣州刺

父京仁中散大夫季直早慧愨祖甚愛異之嘗以四

函銀列署於前令諸孫各取一季直時年四歲獨不

取曰若有賜當先父伯不應度及諸孫故不取愨祖

益奇之

陳書曰周文育從南海出至大庾嶺遇卜者卜之曰君北下不遇作令長南入則為公侯又當暴得銀二千兩若不見信以此為驗其夕宿於逆旋有賈人求與文育博文育勝之得銀二千兩且遂却入嶺南崔鴻十六國春秋前趙錄曰聰引帝入讎語帝曰卿為豫章王時贈朕柘弓銀研卿頗憶不曰臣安敢忘之但恨爾時不得早識龍顏後趙錄曰大武殿室皆銀楹金柱

後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦百石得銀

七兩 宣武帝詔並置銀宮每令探錄

機謹按淵鑑類函百石作八石探錄作採鑄

又曰孝明皇帝開栢州銀山之禁與人共之

又曰太武皇帝和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀釵以致珎

唐書曰武德中方術人師市奴合金銀並成上異之以示侍臣封德彝進曰漢代方士及劉安等皆解學

術唯云黃白不成金銀為食器可待不死

又曰太宗引杜淹為天策府兵曹參軍文學館學士常侍宴賦詩時有人同作淹為稱首賜以銀鐘

又曰貞觀中鴻臚奏高麗莫支離貢白金黃門侍郎褚遂良進曰莫支離殺其主九夷所不容陛下以之

興兵將事弔伐為遠山之人報主辱之耻若受其貢何所致伐太宗納焉

又曰元和十四年涇原節度使王潛進銀三千兩熟綠綾三千疋涇州密邇我境其土無百姓其軍皆仰

給度支舊矣若主無名上獻雖吳蜀沃富猶謂取諸人以千媚不免於譏責今則盜削軍實以充貢獻而求恩澤蓋以時急於利勢使然也

又曰大和中尚書左丞王起進亡兄播銀壺瓶二百枚又玉通犀帶刀劍器仗等

管子曰上有鉛者下有銀列子曰周穆王執化人之祛騰而上天暨化人之宮

構以金銀絡以珠玉淮南子曰夫淇衛茵輅飾以銀錫有薄縞之簷不能

獨穿也

抱朴子曰銀不及金玉服可地仙

機謹按唐歐陽詢藝文類聚服作餌可下有以字

穆天子傳曰天子乃賜曹奴之人戲黃金之鹿麇

地中得玉琢金狗之屬皆古者賂夷狄之奇貨

又曰披圖視觀天子之寶器有燭銀銀青精光如燭

機謹按字書曰燭與燼同省作燭俗作燭非依此

說則燭疑燭字之誤也

山海經曰担陽之山其陽多白銀郭璞曰即銀也少陽之山

其下多赤銀銀之精者

東方朔神異經曰南方有銀山長五十餘里高百餘丈皆悉白銀不雜土石不生草木

機謹按唐歐陽詢藝文類聚南方作西南銀山下

有焉字里字下有廣四五里四字白銀作白金

東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀榜以青碧鏤題曰天地長男之宮南方有山閭明有宮焉有銀榜題曰天地中女之宮桓譚新語曰期門郎程偉好黃白事

聚婦得怪女偉無衣焉婦致兩疋繒後見夫方扇炭
欲燒筒中水銀婦乃出其中藥以投之立成偉就求
道授不發狂而死

白虎通曰王者易姓而起必升封太山何報告之義
或曰封金銀繩或曰石塗金銀繩封之以御璽

瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕
出

阮謏王禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白
銀

幽明錄曰徐琦每見一女子姿色甚美使解臂上銀
給贈之

列異記曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計緣於
道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車為按
摩奄忽亡不知姓名有書一卷銀十餅即賣一餅以
殯殮其餘銀以枕之索書著腹上哭之謂曰若子魂
靈有知當令子家知子在此今奉使命不獲久留遂
辭而去

吳越春秋曰禹登委山得五金簡青玉為字編以白

銀

異物志曰金隣國去扶南二千餘里土地出銀地境圖曰銀氣夜正白流散在地撥之隨手合

又曰銀精變白雄鷄

鄱元注水經曰潺水出潺山水原有金銀礦洗取火合之以成金銀

南越志曰遂成縣任山銀沙自出

外國事曰私呵調國王供養道人食日銀三兩

任預益州記曰陶保至益州人飢米二合直銀一兩

王韶之始興記曰冷君西北有小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓所崩處有光耀有若星辰焉居人聚觀皆是銀鑠鑄得銀也

又曰秋水源山盤石上羅列十甕皆蓋以青盆其中悉是銀餅人有遇之者但得開觀不之可取取輒迷問晉太元初林駟家僕竊三餅有蛇傷而死其夜林駟夢神語曰君奴不良盜銀三餅已受顯戮願以銀相備駟覺奴死銀在其傍有徐道者自謂能致乃集祭酒盛奏章書擊鼓吹入山須臾雷霆雨石倒樹折

木道遂懼走

湘州記曰曲江縣有銀山山多素霧

廣州記曰廣州布政司用銀易米遂成縣任山有銀

空有銀砂

柱陽記曰臨賀山有黑銀以上太平御覽

弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉牯長可尺許屋棟

間乃自漏秣米如此三年晝夜不息米墜既止忽有

一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲

銀米遂為富兒銀銀作器貨賣倍售餘家市者隨以

破滅宋劉敬叔異苑

阿路巴或惹多此云銀大論云銀出燒石中爾雅云

白金謂之銀其美者謂之鐸宋景德寺法雲翻譯名義集

洪炎雜家安南有玉龍膏南人用之化銀液說者云

此膏北來則及禍韓約都護安南得其膏持歸是歲

京師亂約以附會鄭注竟亦其族今黃白家燒金乾

汞必有陰禍也宋姚寬西漢叢語

銀銅相雜亦易鎔化宋蘇軾物類相感志

老杜復見諸山得銀甕注引禮記山出器車注蓋瑞

應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出昌黎我有雙飲醜其銀得朱提見漢志朱提銀八兩為一流注朱提邑名

宋黃徽碧漢詩話

五代慕容彥超為人多智詐而好聚斂在鎮常置庫質錢有奸民為偽銀以質者主吏久之乃覺彥超陰教主吏夜穴庫垣盡徙其金帛于他所而以盜告彥超即榜于市使民自占所質以償之民皆爭以所質物自言已而得質偽銀者寘之深室使教十餘人日夜為之皆鐵為質而包以銀號鐵胎銀其被圍也勉

其城守者曰吾有銀數千錠當悉以賜汝軍士私相謂曰此鐵胎爾復何用哉皆不為之用

宋孔侯白孔六帖

出山銀西溪接靖州境出鉛鉛中有銀銀體差黑未經坯銷名出山銀

宋朱輔漢蠻叢笑

至道末天下歲課銀十四萬五千餘兩銅四百一十二萬二千餘斤鐵五百七十四萬八千餘斤鉛七十九萬三千餘斤錫二十六萬九千餘斤天禧末金一萬四千餘兩銀八十八萬三千餘兩銅二百六十七萬五千餘斤鉄六百二十九萬三千餘斤鉛四十四

萬七千餘斤錫二十九萬一千餘斤水銀二千餘斤朱砂五千餘斤然金銀除坑冶丁稅和市外課利折納互市所得皆在焉

宋馬端臨文獻通考

臨安府天慶觀馬道士言有老道士劉虛靜年七十餘來寓雲安堂且執爐於天尊像前炷香冥禱意甚虔至觀有小道士伏於暗中默聆其禱乃云虛靜年老羈單一身常恐一旦數盡身膏草野若蒙上天賜以白金十星足為身後之備志願足矣小道士乃取白蠟鑄成小錠俟其夕禱即遙擲其旁虛靜得之驚

異伏謝再三不復細視姑謹藏之語其徒曰人之誠悃常患不至爾雖天道高遠而聽甚卑無不從入者小道士復欲戲之因又密求視其所獲請之既數不免示之小道士即懷之疾走眾中示羣道士相與笑其狂昧久之不至虛靜從而執之且熟視其物曰此白蠟耳非我所獲者喧謔不置必欲訟之官府小道士家素饒於財眾道士勸諭之曰汝若致訟則所費不止此不若如數償之遂真有所獲雖虛靜一時非意之禱而造物者宛曲取付蓋亦巧矣

宋韓何遠春渚紀聞

廬州軍吏蔡彥卿為柘臯鎮將暑夜坐鎮門外納涼忽見道南桑林中有白衣婦人獨舞就視即滅明夜彥卿扶杖先往伏於草間久之婦人復出而舞即擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕

云宋徐鉉
秘神錄

鄱陽醫者姜彥榮淳熙十二年遷居豐泰門內因夜歸停燭獨坐尋繹方書見老人拊戶而立注目視之已不見知其為怪而未暇窮其迹他夕赴市民飲席醉歸復遇之灼然可識龐眉白首鬚髯如雪著皂緣

素袍姜大呼叱之沒于地姜曰是必窖藏物欲出耳遲明發土二尺許獲銀小錠重十有二兩復斲也鏗鏗然聞金革之聲堅不可入姜憲無望之福或翻致禍乃止

宋洪邁
夷堅志

江陵人張拱之世以富雄州里政和中夢白衣人二十餘輩拜揖于床下問其何人皆不答旋沒于地心雖怪之亦不以為絕異已而每夕皆然于是命僕掘於町沒處掘深三尺得大銀二十枚各重五十兩樣製甚古料以為千歲前物一一花書之而藏于篋笥

不為子弟言亦未嘗非時閱視也他日又夢來別云
欲往長沙勛趙官人宅造屋柰不得久從君游然終
當復來張疑焉且而發筭空無所見矣始大駭欲窮
其驗專詣長沙訪之果于善化縣傍有趙宅方興工
創大第治廳事張老納謁趙宿聞其名亟出迎坐少
定張起白曰君家治第時于土中獲何物趙不復隱
告以得白金千兩張曰乃我家故所蓄每錠有花書
取而視之信然張乃話前夢願以他銀換易趙欣然
許之張携歸喚鍛匠鎔為一巨毬當中穿竅用鉄索

鷄贖真于床脚使不可復動入夜常聞泣聲後經兵
盜不知所在矣俗云張循王在日家多銀每以千兩
鎔一毬目為不柰何正此類也同上

公在淄州長白山僧舍今醴泉寺讀書一夕見白嵐入穴

中探之乃銀一甕遂密掩覆後公貴顯寺僧修造遣
人欲求於公但以空書復之初僧快然失所望及開
緘使於某處取此藏僧如公言果得白銀一甕令人

往往談此事宋范文正公集

陶隱居云銀之所出處亦與金同但皆是生石中鍊

餌法亦相似今醫方合鎮心丸用之不可正服爾為屑當以水銀研令消也永昌本屬益州今屬寧州仙經又有服鍊法此當無正主療故不為本草所載古者名金為黃金銀為白金銅為赤金今銅有生熟鍊熟者柔赤而本草並無用今銅青及大錢皆入方用並是生銅應在下品之例也唐本注云銀之與金生不同處金又兼出水中方家用銀屑當取見成銀薄以水銀消之為泥合消石及鹽研為粉燒出水銀淘去鹽石為粉極細用之乃佳不得已磨取屑爾且銀

所在皆有而以饒州者為勝此外多錫穢為劣高麗作帖者云非銀錒所出然色青不如饒州者又有黃銀本經不載俗云為器辟惡乃為瑞物嘉祐補註本草生銀饒州樂平諸坑生銀鑛中狀如硬錫文理麤錯自然者真今附○嘉祐補註本草海藥云謹按南越志云出波斯國有天生藥銀波斯國用為試藥指環大寒無毒主堅筋骨鎮心明目風熱癩疾等並入薄於丸散服之又燒朱粉瓮下多年沉積有銀號盃銀光較甚好與波斯銀功力相似

祇是難得今時燒煉家每一斤生鉛只煎得一二銖
山海經云東北樂平郡黨少山出銀甚多黔中生銀
體骨硬不堪入藥又按唐貞觀政要云十年有理書
御史權萬紀奏曰宣饒二州諸山極有銀坑採之甚
是利益太宗曰朕貴為天子無所乏少何假取乎是
知彼處出銀也 宋唐慎微 證類本草
寶藏論夫銀有一十七件真水銀銀白錫銀曾青銀
土碌銀丹陽銀生鐵銀生銅銀硫黃銀砒霜銀雄黃
銀鑰石銀惟有至藥銀山澤銀草砂銀母砂銀黑鉛

沂朱附

銀五件是真外餘則假銀坑內石縫間有生銀迸出
如布線土人曰老翁鬚是正生銀也 同上

丹房鏡源銀生洛平盧氏縣褐色石打破內即白生
於鉛坑中形如笋子此有變化之道亦曰自然牙亦
曰生鉛又曰自然鉛可為利術不堪食鉛內銀性有
毒可用結砂子 同上

閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處山中皆產銀有
鉏中鍊出者有沙土中鍊出者其生銀俗稱銀笋銀
牙者也亦曰出山銀獨孤滔丹房鏡源所謂鉛坑中

出褐色石形如笋打破即白名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道不堪服食者是也寶藏論云銀有十七種又外國四種天生牙生銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇生樂平鄱陽產鉛之山一名龍牙一名龍鬚是正生銀無毒為至藥根本也生根生石鉛中成片塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理紅光黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有水銀銀草砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃

銀膽礬銀靈草銀皆是以藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國四種新羅銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好明李東璧本草綱目陶隱居曰銀與金生不同處所在皆有而以虢州者為勝蘇氏曰銀在鉛中與銅相雜土人采得以鉛再三煎煉方成故稱為熟銀若生銀不自鉛中出而特然生者如絲狀土人謂之老翁鬚極難得方藥中用生銀必得此乃真今術家以硃砂而成以鉛汞而成以焦銀而成者皆偽造也李氏曰閩浙荆湖饒信廣

滇貴州交趾諸處山中皆產銀有鉏中煉出者有沙
土中煉出者其生銀俗稱銀笋銀芽所謂鉛坑中出
色褐形如石或如笋打破則白名曰自然芽亦曰生
鉛此有變化之道也地鏡圖云山有野葱下有生銀
銀之氣入夜色白流散在地其精變為白雄鷄寶藏
論云銀有十七種又外國四種生銀生石鉏中成片
塊大小不定狀如硬錫母砂銀生五溪丹砂穴中色
理紅光黑鉛銀得母子之氣此四種為真銀外有水
銀銀草砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀

膽礬銀靈草銀皆是以藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀
白錫銀皆以藥點化者十三種皆假銀也外國有四
種新羅銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好明倪朱謨
本草彙言
浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也

元陶九成
輟耕錄

銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回
至揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀
子銷鑄作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子
王孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此

錠也。後朝廷亦自鑄。至元十四年者重四十九兩，十五年重四十八兩，遼陽元寶乃至元二十三年二十四年，征遼東所得銀子而鑄者。同上

爾雅白，金謂之銀。其美者謂之鏐。雜俎：山上有薤，下有金山，上有葱，下有銀白帖。銀山常出素霧。明彭大翼山堂

考肆

湘州記：曲江縣有銀山，山常多素霧。同上

叙州府城西有朱提山，出銀。漢諸葛亮書云：漢嘉金朱提銀，採之不足以自食。唐韓退之詩：我有雙飲醜。

其銀出朱提，卽此山也。同上

釋氏翻譯阿路巴銀。明陳希顏事言要玄集

曾粵中有庫吏失銀參千兩，被逮後于庫窖掘得死白蟻數石，煎化得銀千伍百兩。又有人積銀百伍十兩，為白蟻所食，蟻隨死，投入爐煎之，得銀如舊數。又有人貯醇酒一罈，為白蟻食其半，而半雜泥沙，為白蟻夫銀神物，其為蟻亦變化之常，而酒亦化蟻。此理所不載者，并記之以俟考究。明徐末鳳玉梅館漫錄

太宗時權萬紀為侍書御史，即奏言宣饒部中可鑿

山治銀歲取數百萬帝讓曰天子所乏嘉謀善政有益於下者公不推賢進善乃以利規我欲方我漢桓靈耶集事使還茅淵海

會稽王家雄于贊至正間困於徭役門戶零

落一術士以六物推人禍福主其家禮遇甚厚無何與其人散步園中其人指池水謂王曰君家積德何厚池中水皆銀也吾能鍊之用銀二三鎰作六釜俟吾西遊還試之如期而至取池水熾炭瀹之涸則益以水如是者一月別以藥投之釜中皆成銀王氏異

之厚贈其人別去期再至竟不來矣權其釜大虧銖

兩所得之銀即釜也富家子弟愚駭而貪為妄人侮

惑如此大可為戒雜陽孟熙
霏雪錄

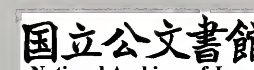
元魏宣武帝延昌三年有司奏驪山有銀礦二石得

銀七兩又恒州言白登山有銀礦八石得銀七兩詔

並置銀官常令採鑄臣按採銀之官始置於此明陳

八編
類纂

往昔一富翁積蓄甚厚郡守素聞尋事捕及究其藏銀之害掘無所有守怒謫戍海邊翁築居掘地盡得

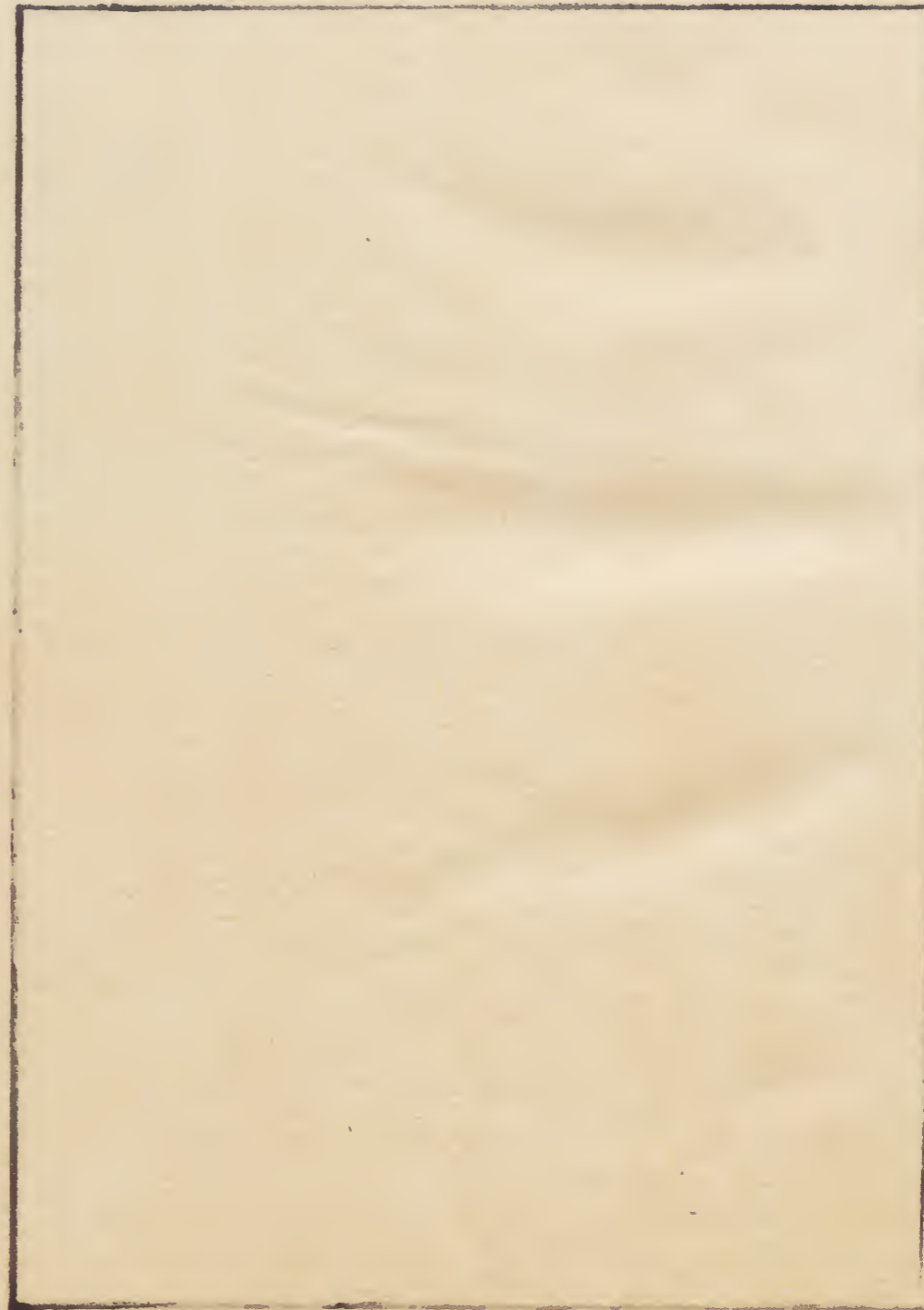


原藏之銀事覺守駭其異而釋之嗚呼物各有主雖
勢力能殺人罪人竟不可奪今欲奪他人者豈盡有
哉

明范秉字
問中野語

庶物類纂金屬卷之八目次
銀

原物類纂卷八



銀

我明豐布政公慶一日行部有知縣簞簞不飭聞至
 乃以白金為燭饋之公未之省既而廳子以告公佯
 曰試燃之廳子曰燃而不燃也公又曰不燃則還之
 耳次日從容謂知縣曰汝燭不燃盡出之自今無復
 爾矣名臣錄○明劉仲達鴻書
 蘇味道詩火樹銀花合人謂銀花即火樹中花光明
 如銀故曰銀花殊不知銀花亦自有本昔薛瓊至孝
 父病嘗其澁而家甚貧嘗出求薪遇老父以一物與

蘇物類纂

卷八

金屬

銀

二

之曰此銀實也用四壁土種之銅盆中置卧床下當得銀足贍汝家瓊歸如言種之旬日發苗又旬日生

謝氏詩源

花花有銀色若鈿螺及結實皆銀也

山上有葱下必有銀有薑下必有銅錫山下有玉者木旁枝下垂謂之寶苗

明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

種世衡所置青澗城逼近境守備單弱芻糧俱乏

世衡以官錢貸商旅使致之不問所出入未幾倉廩

皆實又教吏民習射雖僧道婦人亦習之以銀為的

中的者輒與之既而中者益多其銀重輕如故而的

漸厚且小矣或爭徭役輕重亦令射射中者得優處或有過失亦令射射中則免之由是人人皆射富強

甲于延州 明馮夢龍智囊補

嘉靖壬子路軍馬文章往玉王峪日未沒忽見白髮翁尾之疑為怪石擊之不見而見羣雞數百遍山逐之皆入地而山皆銀矣章以為鉛錫携數片而去至峪投郭銀家辨之銀以鉛錫給之因追所自出章具以實對銀遂密運數夜閉戶煉為錠家婢密持小錠與隣家婢曰吾家多多隣知亦盜取之久而土人報

路將撫按以上聞癸丑遣錦衣衛千戶取年有半而撫按往臨公私取用益多民不勝困疲恐為地方患因報絕產而罷碣石叢談

饒州鄧公塲採銀之所山有澗水出山底天祐末銀夫十餘人傍澗鑿地道入數步空闊明朗山頂有穴如天窻日光下照樓閣回繞柱石皆白銀也采銀者復出持斧而入將斫取之俄而山摧入者盡壓死頃之流血自礪出數日不絕自是無敢下者稽神錄○合璧事類韓約唐太和中為安南都護時土產有玉龍膏南人

用之能化銀液者舊相傳其膏不可齋往犯者則為禍耳約不之信及受代還闕貯之以歸時為執金吾果首惟甘露之禍乃貪利冒貸之所致也明陳耀文天中記

銀從金銀聲金之白者也禹貢梁州貢銀周禮荊州其利銀其重以八兩為一流亦猶金之二十四兩為鎰也爾雅山上有葱下有銀明手衷埤雅廣要

倭使小西飛來議封事時以京營將佐楊貴綠為館伴小西飛暱揚有私覲之禮如刀盒之類一猶常見惟銀錢多作人馬之狀更有銀一片形類椽葉厚二

分長七寸許中有一脊陽凸陰凹兩旁斜擊數槌酷似葉瓣側有一印長寸餘隱起三字曰石州銀皆中國字惟州字斜飛耳

明姚叔祥見只編○鹽邑志林

銀出閩浙兩廣雲南貴州交趾等處山中足色成錠者面有金花次者綠花又次者黑花故謂之花銀蜂窩中有倒滴而光澤火燒色不改者又次之松紋假金花以密陀僧為之若面有黑斑而不光澤者必有黑鉛在內有八成色謂之狗蚤斑九成色者火燒後死白邊灰色謂之吹松紋雪白者有九六

成色偽銀有鼎銀一燒則煙起去了水銀却有六分好銀其餘假銀宜仔細辨驗好銀性軟挿銅則硬擦之則紅凡假銀只用磨擦一燒即見又有做得好者燒四出火

明曹明仲格古論要

江西南豐縣一寺中佛閣有鬼出沒人不敢登徐生者素不檢朋輩使夜登焉且與約日先置一物於閣翌旦持以為信則眾設酒飲之否則有罰及暮生飲至醉而登不持兵刃惟拾瓦礫自衛而已一更後果有數鬼入自其牖方上梁生大呼投瓦礫擊之鬼出

墮去生規其所往則皆入墻下水穴中私識之而卧
翌旦日高未起眾疑其死矣乃從容持信物而下眾
醵飲之明日率家僮掘其處得白金一窖六十餘斤
佛閣自是無鬼矣

明陸容菽
國雜記

任臣案說文鍬白金也梵書謂之阿路巴管子上有

鉛下有銀地鏡圖曰上有葱下有銀寶藏論銀有十

七種又外國四種其產銀谷者稱銀笋銀牙

清吳任
臣山海

經廣
註

凡銀中國所出浙江福建舊有坑場國初或採或閉

江西饒信瑞三郡有坑從未開湖廣則出辰州貴州
則出銅仁河南則宜陽趙保山永寧秋樹坡盧氏高
甯兒嵩縣馬槽山與四川會川密勒山甘肅大黃山
等皆稱美礦其他難以枚舉然生氣有限每逢開採
數不足則括派以賠償法不嚴則竊爭而釀亂故禁
戒得不苛燕齊諸道則地氣寒而石骨薄不產金銀
然合八省所生不敵雲南之半故開礦煎銀唯滇中
可永行也凡雲南銀礦楚雄永昌大理為最盛曲靖
姚安次之鎮沅又次之凡石山洞中有鉏砂其上現

磊然小石微帶褐色者分了成徑路採者穴土十丈或二十丈工程不可日月計尋見土內銀苗然後得礁砂藏深土如枝分派別各人隨苗分徑橫寬而尋之上檣橫板架頂以防崩壓採工篝燈逐徑施鑿得礦方止凡土內銀苗或有黃色碎石或土隙石縫有亂絲形狀此即去礦不遠矣凡成銀者曰礁至碎者曰砂其面分了若枝形者曰鈿其外包環石塊曰礦礦石大者如斗小者如拳為棄置無用物其礁砂形如煤炭底觀石而不甚黑其高下有數等高民鑿穴得砂先呈

官府驗辨然後定稅

出王以斗量付與冶工高者六七兩一斗

中者三四兩最下一二兩

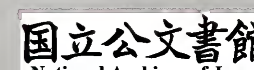
其礁砂放光甚者精華洩漏得銀少

凡礁砂

入爐先行揀淨淘洗其爐土築巨墩高五尺許底鋪瓷屑炭灰每爐受礁砂二石用粟木炭二百斤周遭叢架靠爐砌磚牆一朵高濶皆丈餘風箱安置牆背合兩三人力帶拽透管通風用牆以抵炎熱鼓鞴之人方克安身炭盡之時以長鐵叉添入風火力到礁砂鎔化成團此時銀隱鉛中尚未出脫計礁砂二石鎔出團約重百觔冷定取出另入分金爐一名蝦蟆

爐內用松炭匝圍透一門以辨火色其爐或施風箱
 或使交筵火熱切到鉛沉下為底子其底已成陀僧
 樣別入爐煉又
 成扁頻以柳枝從門隙入內燃照鉛氣淨盡則世寶
 粗鉛成扁凝然成象矣此初出銀亦名生銀傾定無絲紋即再
 經一火當中止現一點圓星滇人名曰茶經逮後入
 銅少許重以鉛刀鎔化然後入槽成絲絲必傾槽而
 現以四圍匡
 住寶氣不橫溢走散其楚雄所出又異彼硃砂鉛氣甚少向諸
 郡購鉛佐煉每礁百斤先坐鉛二百斤于爐內然後
 煽煉成圓其再入蝦蟇爐沉鉛結銀則同法也此世

寶所生更無別出方書本草無端妄想妄註可厭之
 甚大抵坤元精氣出金之所三百里無銀出銀之所
 三百里無金造物之情亦大可見其賤役掃刷泥塵
 入水漂淘而煎者名曰淘厘鎚一日功勞輕者所獲
 三分重者倍之其銀俱日用剪芥口中委餘或鞞底
 粘帶布于衢市或院宇掃屑棄于河沿其中必有焉
 非淺浮土面能生此物也凡銀為世用惟紅銅與鉛
 兩物可雜入成偽然當其合瑣碎而成銀錠去疵偽
 而造精純高爐火中坩鍋足煉撒硝少許而銅鉛盡



滯鍋底名曰銀銹其灰池中敲落者名曰爐底將銹與底同入分金爐內填火土甑之中其鉛先化就低溢流而銅與粘帶餘銀用鐵條逼就分撥井然不紊人二天工亦是一班云爐式併具于左清宋應星天工開物銀白金書禹貢梁州貢銀周禮荊州其利銀其重以八兩為一流又黃銀山海經皋塗山多黃銀方勺泊宅編曰黃銀出蜀中色如金無異上石則色白又寶藏論曰銀有十七種天生牙出銀坑內石縫中狀如亂綠色紅者上入火紫白如州根者次之生樂平鄱

陽產鉛山一名龍牙一名龍鬚生銀出石州中成片塊大小不定狀如錫母砂銀生五溪丹砂穴中色理赤光黑鉛銀得子母之氣此四種為真銀有銀州砂銀曾青銀石綠銀雄黃銀雌黃銀硫黃銀膽礬銀靈州銀藥制成者丹陽銀銅銀鐵銀白銀錫藥點化者皆假銀也外國四種新羅銀波斯銀林邑雲南銀並精好又烏銀本州陳藏器曰今人用硫黃重銀再宿瀉之則色黑工人用為器養生家以器煮藥可辟惡又穆天子傳王至昆侖丘觀寶器有燭銀銀有光如

燭似美玉又梵言阿路巴或惹多此言銀清廖文英正字通

銀○卅紅亂絲曰老翁鬚丹房所貴銀筍也有白如

卅根有銜黑石者外紀曷聖刺銀卅至多金加西蠟

有四坑金銀至賤伯西爾國有銀河潮溢而退布地

銀沙清曉桐方氏浮山此藏軒物理小識

銀異○虛舟曰銀積久蟲食之煎糞亦成銀又有飛

去者徐鉉稽神錄言桐城雙港風吹錢過市中履曰張維隱

集有飛鏹行言庚子歲穗城衆見鏹數萬鏹飛于空中從南而北有方將軍焚香拜之飛下近蒼兒童群笑竟復飛去○同上

識銀法○今之錠古所謂一金也二十四銖為一兩

今三倍之京槽錠每四兩南京山銀錠每二兩瓜洲

錠每三兩餘杭亦然但無邊耳錠面有鐵名曰洒沙

此燕京槽也山銀自九三至七成高者中有白孔剪

之其口白與紋者同白孔有掩者中有五分銀鉛音銀

慳白絲者九五高白絲九六面醜而心美然亦紅根

其紅有光以此為驗閩中絲桶多是九八瓜洲為上

良工推馬粵東如盃圓而高邊者也匠之烙印在邊

者佳絲不及心以印蓋之凡紋者剪之其夾口滑而

至底偽者燒熟而剪之亦滑至底但偽口太光紋口若有毛路者然或視其脚如瓦灰者七八成也如馬牙者九成也九六以上其邊獨白名曰粉邊此外有領絲有敲絲有画絲有吹絲紋者絲旋及心十二成者旋絲之上又有小旋其以鉛煎灰池為餅者面有布心或名菊花底有圓珠者紋也大錠色高小錠雖紋不及也元寶改小錠五十可以出一仍至足也小錠十成傾大錠止得九八視其夾口名羊頭色其底之孔有如蜂窠碎小而淡者佳淺而大者低有埂脊

者佳光平者低傾銷取面好則底醜底好則面醜取夾口則底與面皆不可觀惟足則備其最巧偽者曰鑽銀曰釣角鑽銀者從孔而鑽空之入鉛而滴珠封其穴釣角者釣銅于四角中分剪之亦不見也試之如旋駝螺馬轉而平者佳左右欹仄中必有故有猫銀焉白銅而藥煮之貼錫其最拙者也頭銀作書帕式白與紋等一傾之則十得六耳大抵紋則光浴偽則光外新傾色青埋入土者色黃以礬頭點白或煤白者杉木急磨之即紅見矣凡傾必以鵬砂吹之入

錫則銀飛入爐吹藥之中補之中通曰銀簪銀杯以試金石試之其色自

別金簪久戴即有輕少銀不耗也聽聲亦辨暄曰炒之黑白辨○同上

銀鎔汁用荷葉灰摻攪炒之即成粉古今秘苑

郡伯張禹木為予言有一友人家積累至千金其中未嘗有非義之取也然寒儒得此已為過藏之于甕置一室中一夕夢其室中一白雀自甕中飛出高颺而去謂家人曰此銀將動搖俄而有索瘢者以此物布置甕空乃安錢物之分限如此貧夫逐逐何為哉

清來元成博學景書

又與一友人同瘞銀二十兩圍蓋之以磚數月後再行掘則已自開一路離原處數丈矣又一友人于園中種樹掘滾文餘遇藏銀一缸皆十兩一錠即欣然取一錠買牲醴酬神切肉遂傷手血腫醫完此銀而愈後再往取一錠又遇无妄之事費謂其妻曰此或非吾銀更埋之看後來何如若仍存則吾銀也後半羊格視之則開成一路潛入大池之底不可踪跡銀之流動如此同上許慎說文曰銀白金也

機謹按明李東璧本草綱目引說文作鑿白金也

爾雅曰鍾山之寶有銀燭謂有精光如燭也

唐書曰貞觀中御史權萬紀請採宣饒二州諸山銀坑上謂曰昔堯抵璧於山指珠於谷由是崇名美號見稱千載後漢桓靈二帝好利賤士為近代庸暗之主卿遂欲將我比桓靈耶是日放令還第

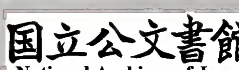
廣州記曰廣州市司用銀米續文獻通考曰大定中定襄部中有銀冶眾議官推為便節度使張大節曰山澤之利當與民共貧而無

業者雖嚴刑能禁其竊取乎宜明諭民授地輸課則游手者有所資於官亦便從之

又曰元武宗至大時尚書省臣言別都魯思謂雲南朝河等處產銀令往試之得銀六百五十兩詔立提舉司以別都魯思為達魯花赤

又曰明萬曆中雲南土司貢金壺銀盤後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之

彙苑南唐耿先生明道術保大中召入宮自稱耿先



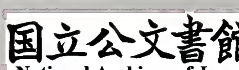
生以雪作錠投火中即化為銀

東軒雜錄云張文定公齊賢為南漕時家宴奴竊銀器數件公熟視不問後居相位廝役輩多得班行此奴竟不治祿乘間泣請公曰爾憶江南竊吾銀器乎吾懷之三十年不以告人爾亦不知也

合璧曰宋范文正公仲淹少極貧悴嘗與一術者游病篤告文正曰吾得煉水銀法兒幼不足以付以方授子并白銀一斤內文正懷中後為諫官術者之子已長呼而告之取其方并白金授之封識宛然

山堂肆考曰宋蘇軾少年在金山寺讀書治牀下土見一大甕白銀以土埋之語僧曰吾得官當修建寺宇後數年舉進士令家人掘前銀修寺命僧計數留為後驗十年東坡辭官歸家與僧較其數則與所得俸祿相同也

續文獻通考曰宋劉留臺未第時於旅舍獲白金一袋共八十片盡以還其主蕭然歸家鄉里共鄙之曰得金不能取將復來于人也未幾登第子孫相繼貴顯



又曰王文亮奉化人嘗渡浙江得白金百斤留守三日竟歸其主後以壽終王荆公誌其墓

又曰金世宗大定五年聽人射買寶山縣銀冶

又曰元整屋人董龍家貧與里人共祀社衆買牲宰龍撰文以祭祭畢分胙久之不平逐出龍龍造泥飯以祭泣於樹下將焚文有白鼠銜文入地穴掘之得白金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奉聞旌表其廬曰義夫

山堂肆考曰元世祖時安童為丞相歸鄉里見一大

蛇走入穴中令人掘之得一窖白銀安曰此天與我必與諸人乃召鄉里孤貧老弱者盡散其銀以賑之人治其惠咸稱天公宰相

續文獻通考曰明陳完天台人舉鄉薦任涇縣教諭嘗與同僚及諸生分膳夫銀內一生多取一錢而去既而少者來告完曰多在此遂封一錢與之其人曰多在某人皆知之先生本不多某安敢受完曰吾實偶多汝若不受盍棄諸水乎遂棄諸涇以上淵鑑類玉吳天冊元年吳郡言掘地得銀長一尺廣三分刻上

有年月字於是大赦改元姑蘇志

鉛山洞治東七十里鉛山下洞口僅容一人入遇兩傍有水流溪中淘沙者取沙淘日可煎銀五六分俗相傳洞內有銀礦廬江縣志

華容河東居士人丁氏嘉靖初掘稻場得大印以為銅持至市為近隣徐生所得刮其角銷之獲精銀三十餘兩因辨為湖廣行中書印蓋元時官制岳州府志

浮梁市埠渡余家店商畜鴿能言有千戶巡邏聞鴿鳴效喝道聲入取登舟商乞還給千戶償以白金

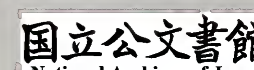
商不得已棄而去鴿連呼主人救我主人救我商稍

遠即觸籠死饒州府志

唐天寶四載使者採銀鉛於歙之鄣山至七載乃罷

歙縣志

太宗貞觀九年治書侍御史權萬紀上言宣饒二州銀大發請采之上怒黜其官萬紀言采之歲可得數百萬緡上怒曰朕貴為天子所乏非財但恨無嘉言可利吾民耳與多得數百萬緡何如得一賢才卿未嘗進一賢退不肖而專言稅利昔堯舜抵璧于山投



珠于谷漢之桓靈乃聚錢為私藏卿欲桓靈我耶黜
使還家寧國府志

十二盤山山形盤曲故名相傳上有洞內貯金銀入

欲取之蜂蟻環繞風雷驟至明嘉靖中有杜柳池者

居洞傍每日掃地得銀數分僅供日用後有借其金

銀器設醮供神者醮畢欲不還思物夜號其門詰旦

視之器已不見土石崩溢洞門填塞不可復識彭水縣志

唐時渤海於今鐵嶺置銀冶故號銀州今為我盛京通志國

家發祥重地脉不復採取以護元氣也

盛京通志

銀舊出陽江南津銀坑山已久廢高明鑛脉甚微產
銀甚少明萬曆間中使召民認稅開采亦以無利而

罷肇慶府志

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐通志銀坑有漳

浦龍巖二縣嘉靖間龍巖開礦以礦卒殺久而止萬

曆間遺中使於龍巖長泰二縣開採得不償失旋復

議罷漳州府志

銀興國黃姑山出湖廣總志

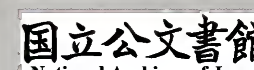
銀坑按州志一在同官場大寶嶺一在元魚場赤巖

二坑元符崇寧間烹爐紛集歲上供銀陸千捌百兩
永樂四年揣踏二場所產微少具報罷之今久塞未

開陽山縣志

舊有銀坑數處採礦鎔銀今閉○採銀烹煉法按五
金之礦生于山川重峰峻嶺之間其發之初唯于頑
石中隱見礦脈微如毫髮有識礦者得之鑿取烹試
礦色不同精粗亦異礦蘿重三十斤呼一節得銀多
至二十兩少或三四錢礦脈深淺不可測有地面方
發而遠絕者有深入數丈而絕者有甚微久而方濶

者有礦脈中絕而鑿取不已復見興盛者此名為過
壁有方採于此忽然不見而復發于尋丈之間者謂
之蝦蟇跳大率坑匠採礦如蟲蠹木或深數十丈或
數百丈隨其淺深斷絕方止取礦則携尖鉄及鉄鎚
竭力擊之凡數十下僅得一片又有不用鎚尖唯燒
爆以大桶盛水投礦末于中攪數百次謂之攪拍凡
桶中之拍有等浮于面者謂之細拍桶中者謂之梅
沙沉于底者謂之粗礦內若細拍與梅沙用尖底淘
盆浮于淘池中且淘且汰泛颺去粗留取其粗英者



其粗礪內則用一木盆如小舟然淘汰亦如前法大率欲淘去石末存其真礪以桶盛貯璀璨星星可觀是謂礪內次用米糊搜拌團如拳大排以炭上更以炭尺許覆之自且發火至甲時住火候冷名曰窩團次用烱銀爐熾炭投鉛于爐中候化即投窩團入爐用鞞鼓扇不停手蓋鉛性能收銀盡歸爐底獨有滓垢浮于面凡數次破爐餉出熾火掠去爐面滓垢烹煉既熟良久以水滅火則銀鉛為一是謂鉛駝就地用上等爐灰視鉛駝大小作一淺灰鍋置鉛駝于灰

窠內用炭圍疊側扇火不住手初鉛混鎔泓然于灰窠之內望泓面有烟雲之氣飛走不定久之稍散則雪花騰湧雪花既盡湛然澄徹又少頃其色自一邊先變渾色是謂窠翻窠翻乃銀鉛之名烟雲雪花乃鉛氣未盡之狀鉛性畏灰故用灰以錫鉛鉛既入灰唯銀獨存自辰至午方見淨銀鉛入于灰名為灰坯乃生藥中密陀僧也
餘杭縣志
銀出蓬萊福山棲霞招遠文登洞中舊有礪名煉之無銀奉文封閉已久
登州府志

庶物類纂

銀按舊志銀礦出嘉德前鄉明嘉靖間曾一採取勞
民傷則得不償費四方盜集幾禍地方至今厲禁永

為鑿
縣於潛志

