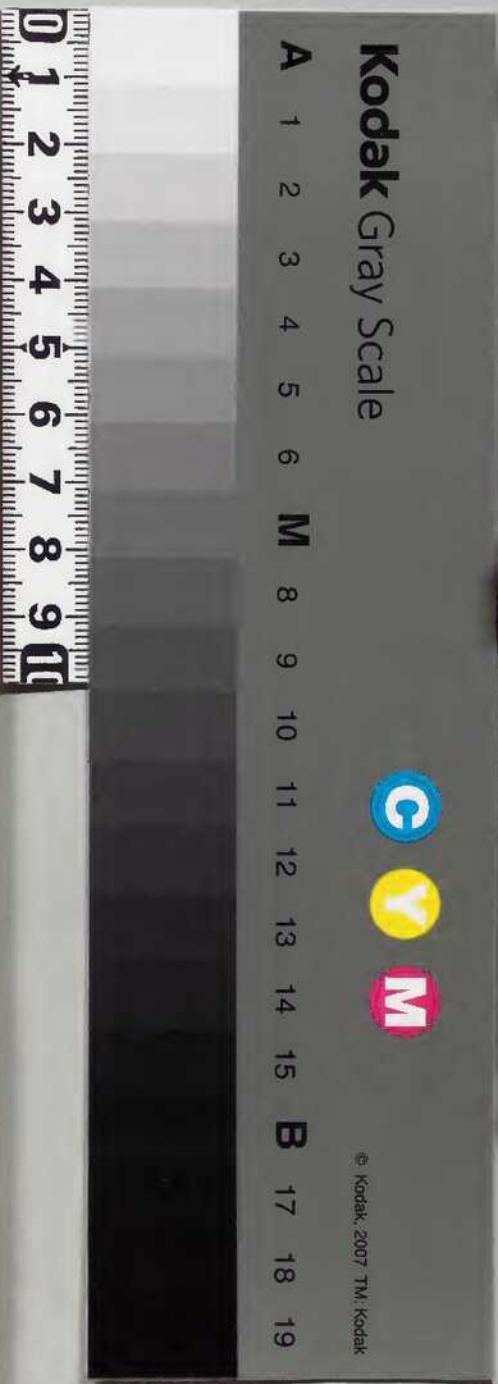
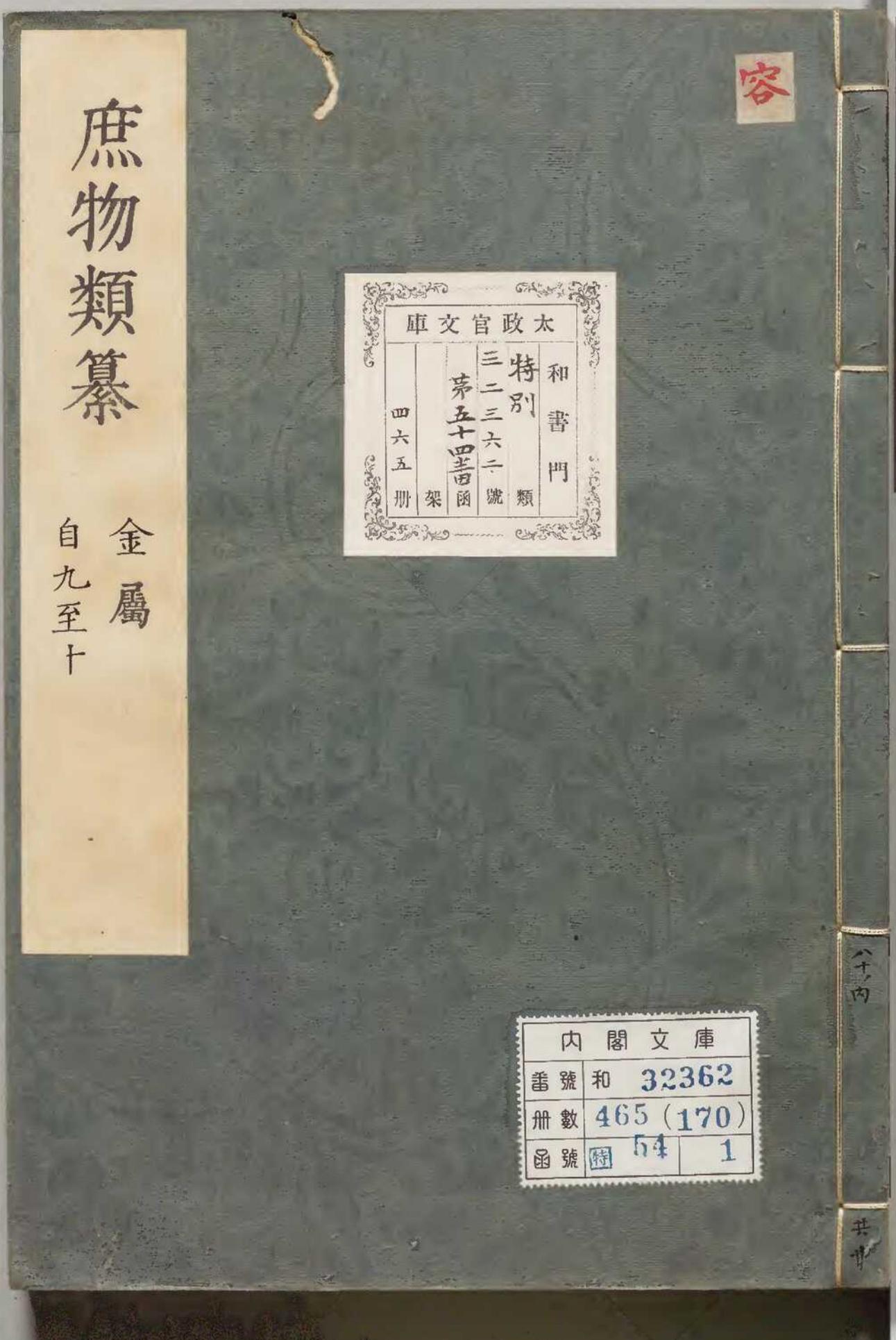
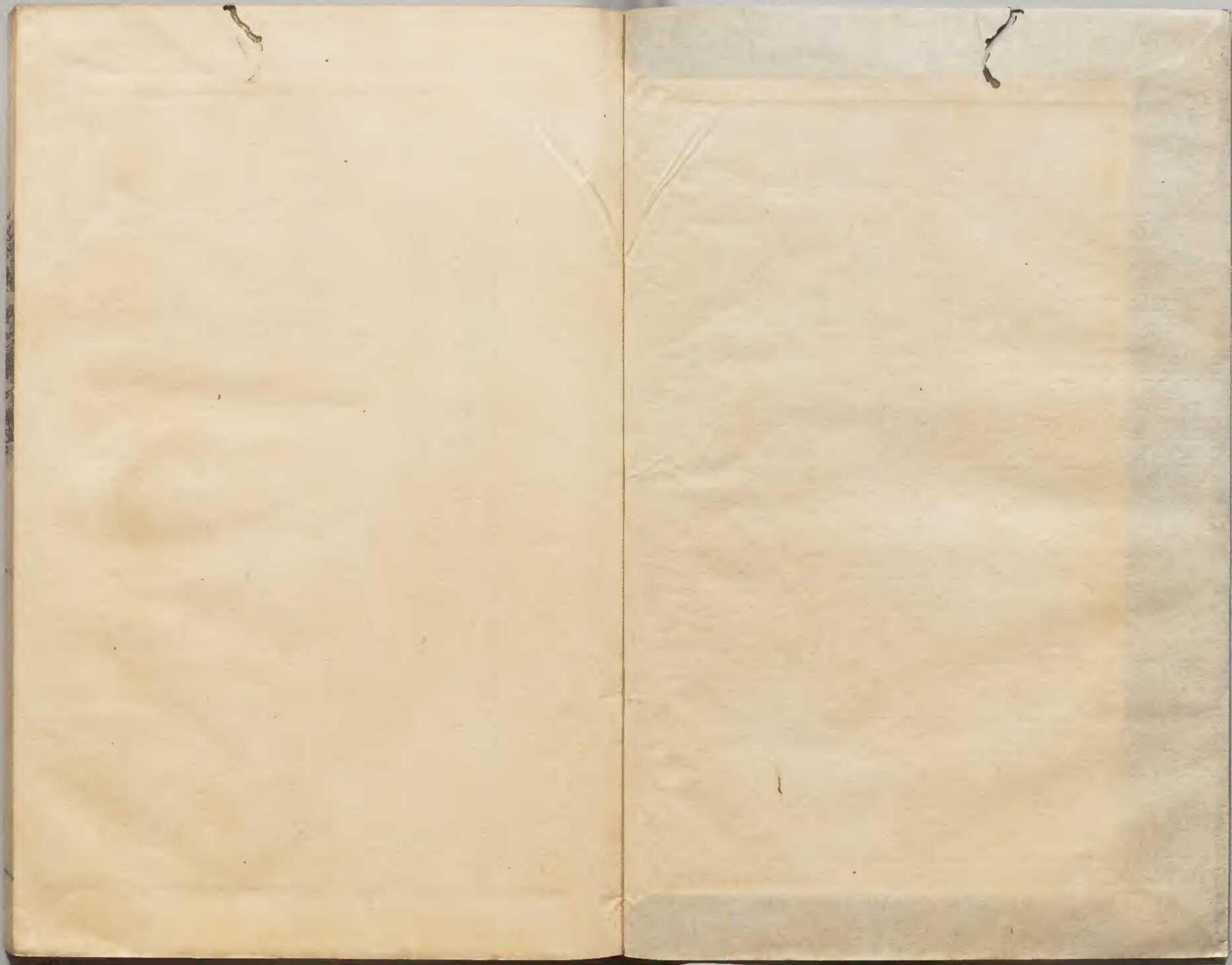


庶物類纂

金屬
自九至十





類纂金屬卷之九目次

寶物類纂卷之九目次

銀礦
黃銀
赤銀
烏銀
薄銀
屑銀
膏銀
錢銀

假銀

金屬

卷九

銀礦

一名錫怯脂本草目 一名悉蘭脂上同

俗名十國シロカニ毫業法孤ハサハハ

銀礦

錫、恆、脂、此乃波斯國銀鉶也。一作悉蘭脂。

明李東壁草綱目

葛山在海鹽縣治西南二十里。其山卑猥而所踞地亦僻陋。人罕至。惟石獨堅白。與秦駄豐雅諸山所產不同。萬曆丁亥秋有築塘之役。議者遂欲開此山採石。業設官鳩工矣。明年己丑正月中。忽傳山有銀礦。翕然聚觀。然其石皆碎小銀星而實無礦脉。重不滿分。釐煎之十無一二。有司以礦砂微薄。不欲開剗。孔為民害。閉不以聞。并採石而禁之事。遂寢。因記之。以

杜他年之妄覩者

崔嘉祥紀事海鹽縣圖經

機謹按鹽邑志林中明崔鳴吾紀事文同

又按明萬曆三十年內差李敬督瓊儋臨三州縣民於臨高番念峯開採銀礦挖傷地脉至三十三年地大震動連月不止學宮廟廡堂齋祠宇傾塌無遺官民衙舍鮮有存者馬裏塲鹽田陷沒成海損失課額過半然所採礦亦得不償失至三十四年以皇孫生始下詔封禁自是瓊南科甲仕官落落晨星矣說者謂瓊郡邑地脉自五指山來皆經絡於番念峯今損

傷來龍故也

臨高縣志

陽江卽宮山舊有銀礦萬曆十四年游民三百聚于山久而不散海防同知方應時慮為變遣縣所官驅之還報不見一人蓋山高四百餘丈周一百餘里偵有捕者則他徒故也方乃遣一卒入山合黨斂血而盟其黨信之盡得其姓名起居以報縣所官曰吾輩實無所見卒而是信寧不濫及他人及捕至卒言某日殺豬子幾斤某日並為字事其黨具服解散於是縣所官乃服方之智畧也又頓鉢山有盜方嘗得盜

枝拭而用之令擎竹筏賣于山下一盜見賣竹者飲之酒賣竹者亦置酒于筏邊之俄一卒詭買竹因留同飲少間又一卒至賊見耳目非是遂赴水三人亦赴水擒之方之智畧皆此類

葉志陽江志肇慶府志

黃銀

黃銀

禮斗威儀曰君乘金而王則黃銀見

隋書曰辛公義為牟州刺史時山東霖雨自陳汝至于滄海皆苦水災境內犬牙獨無所捐山出黃銀獲之以獻詔水部郎婁前就公義禱乃聞空中有金石絲竹之響

機謹按明陳耀文天中記同

唐書曰如聞黃多為鬼神所命取黃金帶遣玄齡親送于靈所也太平御覽

黃銀銀注中蘓云作「器辟」惡瑞物也按瑞物即黃銀載於圖經銀瓮丹甌非人所為既堪為器明非瑞物今烏銀辟惡煮之工人以為器物養生者為器以煮藥兼於庭中高一大夜承得醴投別器中飲長年今人作烏銀以琉璃薰之再宿寫之出即其銀黑矣此是假非真也陳藏器餘本草宋唐

慎微證類本草

按方勺泊宅編云黃銀出蜀中色與金無異但上石則白色熊太古冀越集云黃銀絕少道家言鬼神畏之六帖載唐太宗賜房玄齡帶云世傳黃銀鬼神畏

之春秋運斗樞云人君秉金德而生則黃銀見世人以鑰石為黃銀非也鑰石即藥成黃銅明李東壁本草綱目唐太宗賜房元齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泣曰世傳黃銀鬼神畏之更取金帶送其家唐本草注云有黃銀本經不載俗云為器辟惡乃為瑞物始知黃銀自一種銀非金也明張鼎思琅邪代醉編

唐太宗賜房玄齡黃銀帶曰杜如晦與公同輔朕今獨見公泣然流淚曰世傳黃銀鬼神畏之更取金帶遣玄齡送其家後忽夢如晦若平生明日勅助御饌

往祭既祥後恩禮無少衰

集海事

黃銀瑜石傳者謂為一物非也禮斗威儀記曰君乘金而王則黃銀見唐太宗賜房玄齡等黃銀帶時杜如晦新亡帝欲賜之以鬼神畏黃銀別賜黃金帶於靈座廣志曰鑰石似金亦有與金雜者淘之則分鍾會芻蕘論云秀生似禾鑰石像金唐高宗上元中詔九品服淺碧鑰石八胯帶然則黃銀貴而鑰石賤也今二物不聞以為貨亦鮮有裝飾者豈後世不復產耶按王莽作威斗以五色石銅為之李奇曰以五色

藥石及銅為之師古曰若今作鑰石之為然則鑰石乃鑄成者也

明王元美
宛委餘編

青霞子曰丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈方勺泊宅編曰黃銀出蜀中南人罕識朝散郎顏生在京抵當庫有以十釵質錢者其色重與上金無異試之石則正白然則黃銀者其亦丹砂所煉者耶

同上

黃銀非一種鑰石石中之銅似金也唐太宗賜房玄齡黃銀帶欲及杜如晦為已設帝曰世傳黃銀鬼神畏之要取金帶春秋運斗樞曰人君秉金德而王

則黃銀見山海經皋塗山多銀黃其真黃銀乎隋辛公義守拜嘗大水流出黃銀以上于朝程大昌世言鑰石太原所產為最而太原即并州則公義所上其自然之鑰乎元和志曰太原出赤銅大昌則竟以黃銀即鑰而鬼畏鑰者畏銅也方勺曰黃銀出蜀中與金無異但上石則白色清方以智通雅

黃銀即淡金其採煉之法與白銀略不同此礦脈溪無穿巖破洞之險每得礦不限多少俱春碓成粗粉然後以水浸入磨成細粉仍貯以木桶浸之用楊梅

樹皮漬攬數次石粉浮而金粉沈矣乃用金盆如洗銀法洗之即如鉛烹和再過灰鍋煎乾成銀矣每黃銀一錢直白銀四錢○近得一法將黃銀或淡金用土釜銷化入石硫黃些小三四次出火鉢去青黑鬆皮中心遂成赤色黃金若色猶未赤再銷如前其青黑鬆皮加鉛銀化入灰鍋煎乾乃赤銀也原淡金一兩得黃金七錢必得白銀三錢○焦法以淡金打成薄片用黃泥包文武火燒一晝夜遂成金其白銀滲入泥中無復出脫期矣○近時匠人甚巧每于人家

出色金首飾其洗落藥水紙貯鎔鉛過灰窠成金首

飾一兩折一錢

餘杭縣志

黃銀坑

有烹煉法見前

今坑場幸已俱廢既不攤賠亦不科

料誠國家之仁人善政也聞之昔者鑿坑之徒悉屬
亡命偶而獲則腦塗地亦不憚不獲則哨衆却奪遂
流而為礦盜害及一方噫利安害多盛隆之世烏用
逐逐茲蠅頭以遺萬姓憂哉故有以坑冶之謠言者
吾知其為指尅之盜巨也

上同

赤銀

赤銀

赤銀郭曰銀之精也○任臣案寶藏論云銀牙生銀
坑內石縫中狀如亂絲紅色者上卽赤銀也唐立大
通監于此取鐵礦烹煉亦以此故清吳任臣山
海經廣注

烏銀

烏銀

承平時貴家以烏銀爲江珧殼外具細紋而色似真
每宴集則以此臙珧柱以供客可謂富貴之極也

胡存

齊○宋周密

癸辛雜識

黃銀銀注中蘇云作器辟惡瑞物也按瑞物即黃銀
載於圖經銀瓮丹甌非人所爲既堪爲器明非瑞物
今烏銀辟惡煮之工人以爲器物養生者爲器以煮
藥兼於庭中高一丈夜承得體投別器中飲長年今
人作烏銀以硫黃薰之再宿寫之出即其銀黑矣此

是假非真也。

陳藏器餘。宋唐模微證類本草

鍛理○金銀皆有鑲嵌繡絲發郎因佛祿之法也有
銻絲鑲嵌卽三代商金銀法也。金玉其相
相訛爲商其烏銀則疏填紋而燒之後代之工有巧于前者松江唐俊鄉嘉興朱碧山蘇州謝思餘則元時名工也銀最難光以瑪瑙研之祚金以石鹽白銀以烏梅三葉酸秋海棠葉皆可清曉桐方氏浮山此藏軒物理小識

銀薄

入藥只用銀薄易細若用水銀鹽消制者反有毒矣
 龍木論謂之銀液又有錫薄可偽宜辨明李東壁本草綱目
 荷葉葷灰能粉銀羚羊角烏賊魚骨鼠尾龜殼生薑
 地黃慈石但能瘦銀羊脂紫蘇子油皆能柔銀明李東壁

本草綱目

銀箔功用與金不殊但入氣分不入血分稍爲不同
 射後亦治癰腫立石湯用之清張路玉本經逢原
 愚按生金在前哲多以爲有毒唯百煉者堪服而生

本草綱目

一 金屬

銀薄

二

銀則以爲無毒。李瀕湖之說甚辨。謂驗試中，毒與否必藉銀物而有用銀器飲食者亦以銀之與毒其氣原不相容而卽爲之色變也。是不問生熟而皆無毒矣。然有異者，金畏水銀。有水銀入肉，令人筋癆。惟以金物久煎之，水銀當出。蝕金候金色白是也。至於作銀箔者，又借水銀煎消製。是金銀之所喜忌，卽一水銀而迥殊矣。柰何方書授證似金銀之性味，如一竟無毫釐之分別乎哉？物理難窮，姑以俟之格物。

君子

清劉若金本草述

銀屑

銀屑

銀屑金條中已解屑義銀本出於礦須煎鍊而成故名熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士能以朱砂而成者有鉛汞而成者有焦銅而成者何復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀即是不自礦中出而特然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳然銀屑經言者毒生銀經言無毒釋者漏略不言蓋生銀已生發於外無蘊鬚之氣故無毒礦銀尚蘊蓄於石中鬚結之

氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

宋寇宗義
本草行義

弘景曰醫方鎮心丸用之不可正服爲屑當以水銀研令消也恭曰方家用銀屑取見成銀薄以水銀消之爲泥合消石及鹽研爲粉燒出水銀淘去鹽石爲粉極細用之乃佳不得只磨取屑耳

宋唐慎微
證類本草

粉銀法銀不拘多少鎔成汁用荷葉灰攪攏以鈴夾成粉也

事林廣記

銀膏

銀膏

銀膏味辛大寒主熱風心虛驚癇恍惚狂走膈上熱頭面熱風衝心上下安神定志鎮心明目利水道沾人心風健忘其法以白錫和銀薄及水銀合成之亦甚神牙齒缺落又當凝硬如銀合鍊有法唐蘋恭
唐本草今方士家有銀脆恐卽此物也

明李東壁
本草綱目

金屬

銭銀

銭銀

錢銀

錢銀以鐵爲質以銀爲文或用金西京賦金錢
一作交晉興服志金交而方銳馬融傳揭金交而把
王瓌一作鉛明揚升
菴外集

庶物類纂

假銀

假銀

薛駝蘭陵人嘗受異人煅石粉法是名丹陽者余嘗從惟湛師訪之因請其藥取藥帖抄一錢七相語曰此我一月養道食料也此可化銅二兩為爛銀若就市貨之蝦工皆知我銀可再入銅二錢比常直每兩必加二百付我也其藥正白而如光璨取棗肉為圓俟溶銅汁成即投藥甘鍋中須臾銅汁惡類如鐵屎者膠着鍋面以消石攬之傾槽中真是爛銀雖經百火柔軟不變也此余所躬親試而不誣者後亦許傳

法而賊亂不知所在矣

宋何薳春
諸紀聞

煮黑銀五靈脂半兩白礬半兩蕤仁半兩膩粉三十信砒一分合了入烏梅肉二合着水土鍋內煮銀器

等物如新

廣事林記

煮鑰石解鹽三兩白礬二兩朴消一兩信砒兩銀朱五銖硝砂半兩大鵬砂三銖都合入土鍋內着水井瑜石器物合鍋令密看火煮之白如銀色一樣无辨上同

慕容彥超為泰寧節度使好聚斂在鎮常置庫貨錢

有奸民為偽銀以貨者主吏久之乃覺彥超陰教主吏夜穴庫垣盡徙金帛于他所而以盜告彥超即榜市使民自言所貨以償于是民爭來言遂得貨偽銀者超不罪置之深室使教十餘人為之皆鐵為之貨而包以銀號鐵胎銀明馮夢龍智囊補

偽造金銀者杖一百徒三年為從及知情買使者各減一等

大明會典

桐山王姓處州人業鑄冶造假銀人莫能辨嘉靖十五年八月方燒煉鑪中忽噴火鋗爆有聲如雷搏擊

其首破裂幾死銅盡飛去

福寧州志

賊人善作銀以此惑衆為亂官捕之至求為弟子者尚蠅集也官試其術以水銀與之頃刻而成械而解之軍門裹糧從之者數十人不舍解官初辟之不得亦從而為之弟子焉人之愚乃為財利所驅如此

盧州

庶物類纂金屬卷之十目次

銅

銅

一名赤金名醫別錄

一名紅銅

本草綱目

俗名盃上臺下業

銅

交州夷名曰俚子。俚子弓長數尺。箭長尺餘。以燒銅為鎬。塗毒藥于鎬鋒中。入卽死。不時斂藏。卽腹脹沸爛。須臾肌肉都盡。唯骨耳。其俗。誓不以此藥法語人。治之飲婦人月水及糞汁。時有差者。唯射豬犬者無恙。以其食糞故也。燒銅者。故燒器。其長老。唯別燒銅。聲以物杵之。徐聽其聲。得燒毒者。便鑿取以為箭鎬。

晉張華
博物志

銅之精為奴。錫之精為婢。

梁蕭繹
金樓子

左傳僖中曰鄭伯朝楚楚子與之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵故以鑄二鐘

史記曰秦使徐福入海還偽辭曰臣見海中大神曰汝秦王之神薄得觀而不得取從臣往蓬萊見城宮闕右使者銅色而龍形光上照天

又曰秦始皇收天下兵聚之咸陽為銅鑄金人十二容千石置庭中

又曰張孟談董安于之治晉陽也宮室之堂皆以練銅為柱

又曰趙襄子使厨人以銅斗擊代王殺之而取其地又曰上使善相相鄧通當貧餓死文帝於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢景帝立右告通盜出徽鑄錢盡沒入一簪不得著身寄死人家

又曰龍門碣石多銅鐵

漢書曰武帝即位好鬼神之事李少君以却老方見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於桓宮已而案其刻果齊桓公器

又曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山之下

又曰王莽夢長樂宮銅人五枚並起立莽惡之使尚方鐫滅銅人應之

又曰王莽天鳳四年八月葬親之南郊鑄作咸斗咸
斗者以五色銅為之

又曰無雷國有銅

華矯陵漢書曰修王堂殿鑄人四黃鍾四其音中黃
鍾及天祿蝦蟆又鑄四出文錢天祿也

范曄後漢書曰馬援征南海鑄銅柱於林邑國以極
漢南界

又曰崔烈納錢為司徒久之不自安從容問其子鈞
曰吾居三公於議者何如鈞曰大人少有英稱歷位
卿守論者謂不當為三公而今登其位天下失望烈
曰何為然也鈞曰論者嫌其銅臭烈怒舉杖擊之

又曰荊子訓遁去不知所止後人復於長安東霸城
見之與老翁共磨娑銅人相謂曰適見鑄此而已近
五百歲矣

魏畧曰明帝長安諸鍾簷駱馳銅人承露盤惟銅
人不可致治霸城又鑄作銅人列坐於司馬門外

吳志朱異口賦弩曰南岳之幹鍾山之銅應機命中

獲隼高墉

晉書曰南陽王模督秦雍時關中飢荒百姓相噉加以疾癘盜賊公行模力不能制乃鑄銅人鍾鼎為金器以易穀議者非之

崔鴻十六國春秋後趙錄曰石勒洛陽銅馬翁仲二于襄國列之永鄆門

九史曰後魏明帝初爾朱榮與從弟世隆密議廢立乃以銅鑄孝文及咸陽王禧等五王子像成當奉為

主惟莊帝獨就

唐書曰開元中許昌縣之唐祠掘地得古銅樽又隱起雙鯉篆書文曰宜子

又曰開元十三年宋州獻古銅鼎十九及鐘磬甕金杓樽盤瓶各數四時宋城尉晉日休因版築獲而獻

之

又曰初天寶中天下州郡皆鑄為玄宗擬其形容首冠環焰足成齒苜與尊佛之像間列於殿堂號為貞容及山東焰率鎔毀而恒州獨存

又曰文宗問宰臣曰弊輕錢重如何宰臣楊嗣復曰此事已久但且禁銅不可遽變其法法變即必擾人季珏曰今請加鑄錢他法不可先有止令州府禁銅為器當今以銅為器而不知禁所病者制勅一下曾不經年而州縣因循所以制令相次而視之為常自淮而南至於江嶺敲鑄銅器列而為次州縣不禁市井之人逐圭刀之利以縉範為他器鬻之售利不啻數倍是則禁銅之令必在嚴切斯其要也又曰五臺山有金閣寺廣鑄為几塗金其上照曜山

谷計錢巨億萬

淮南子曰銅英青

又曰銅不可以為努

抱朴子曰吳時發銅陵大冢中有銅為人十數頭皆長五尺

又曰金簡記云以五月丙子日中時鑄五石下其銅五石雄黃丹沙雌黃礬石曾青也皆鑄粉之以金華池漆之內太一神鼎中下以桂薪燒之銅成以銅炭冶之取牡銅以為雄劔取牝銅以為雌劔帶之以入河

則蛟龍巨魚水神不敢進也。欲知銅之牡牝當令童男童女俱以水灌銅。以其在火中當赤時也。則銅自分為兩段。有凸起者則牡銅也。凹陷者牝銅也。

又曰：山中夜見胡人銅之精也。

山海經曰：昆吾之山其上亦多銅。

帝王世紀曰：紂作銅柱。令男女裸形緣之落則妲已笑。

國語管仲曰：羨金以鑄戟劍試諸狗馬。狗馬難為利者
以鑄鉏夷斤攜。惡麓夷平也以削草平地
鉏夷形似鉏而小攜研也

廣雅曰：白銅謂之鎔。赤金謂之錫。

漢武內傳曰：上起神屋臺以銅為柱。黃金塗之。

神異經曰：入金山下四丈得丹楊銅。張華曰此銅與金相似典術曰

陶丹銅以為金

西京雜記曰：高祖初入咸陽宮，周行庫藏，見銅人十二枚，坐皆高三尺，列在一筵上。琴、筑、笙、竽，各有所執，皆綴花彩，儼然若生人。筵下有銅管，上口高數尺，出筵後，其一管內空，一管有繩，大如指，使一人吹管，一人紐繩，則琴、筑、笙、竽皆作聲音，與真樂不異。

地中圖曰草莖黃秀下有銅器

士愾曰銅出於石為鈴則小鑄鍾則大

南中八郡志曰雲南舊有銀窟數千劉禪時歲常納貢亡破以來時往往採取銀化為銅不復中用

世語曰元康八年陵雲臺上生銅

機謹按淵鑑類函元康作太康

賈誼服鳥賦曰陰陽為炭萬物為銅

張岱漢南記曰安帝見銅人以問侍中張陵對曰秦始皇時有大人十二身長五丈高六尺皆夷狄之服

見於臨洮此天將亡秦之證而始皇誤喜以為瑞乃鑄銅人以為豫上曰何以知之對曰臣見傳載云其人眉上有銘

林邑記曰林邑王范文鑄銅為牛銅屋行宮

荊州記曰衡陽重安縣有岩塘故老相傳云此塘中有銅神今猶時聞銅聲水傳變綠魚為之死武當山記曰山有石室守有銅杖長三尺

玄中記曰銅之精為童奴以上太御覽

銅色本黃古鐘鼎彝器大抵皆黃銅耳今人得之地

中者歲久色變理自應耳今郊廟所製乃以藥薰染令蒼黑此何理也

宋陸游光學庵筆記

李聽為蔚州刺史州有銅冶自天寶後廢不治民盜鑄不禁聽乃開五鑪官鑄錢日五萬人無犯者

宋孔白候

孔六
漢文賜鄧通蜀道銅山鑄錢布天下世號鄧通錢高麗地產銀銅周世宗時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千足市銅于高麗以鑄錢

元和天下歲采銅二十六萬六千斤及宣宗歲率銅

六十五萬六千斤唐史食貨志

貢銅五萬五代高麗

同上

孫立者壽春人少為盜敗露竄伏淝河中覺有物隱然抱持而出乃木匣一啓視之銅印一顆云壽州兵馬鈐轄之印印背云太平興國八年鑄後三十年以從軍之勞差充安豐軍鈐轄安豐卽昔日壽州也遂用此明清為判官日親見之

宋王明清揮麈後錄

食貨志賈誼言收銅勿布以作兵器注古以銅為兵按此則漢猶以銅為兵也

宋程大昌演繁露

楚王馬希範既破群蠻目以為伏波之後以銅五十斤鑄柱高丈二尺入地六尺銘誓狀於上立之溪州

上同

疏節文舜典之金作贖刑傳謂黃金其罰百錢此言黃鐵古者金銀銅鐵總號為金今別之以為四古傳黃銅黃金皆今之銅也古之贖刑悉皆用銅魏了翁古今攷古贖罪皆用銅漢始改為金但少其斤兩與銅相敵漢贖死罪黃金三斤古贖死罪銅千錢錢六兩為銅四百一十六斤恐未的後魏以金難得金一兩收絹

十足唐律依古法死罪贖銅一百二十斤古稱為三百六十斤唐之一斤古之三斤孔以錢為六兩計千錢為三百七十五斤兩今之二兩如此則古六百七十五斤兩今之二兩古今稱不同別攷上同

三代古銅皆鍊銅為之非水土所蝕體質皆重宋南渡之後古銅絕無士夫所用唯句容新物已而銅復艱得不能重厚俗以古銅輕為貴者乃句容冶工之言爾元吾衍間中漫編

採銅法先用大片柴不計段數裝疊石礦之地發火燒一夜令礦脉柔脆次日火氣稍歇作匝方可入身

動鉗火採打凡一人一日之力可得礦二十斤或二十四、五斤每三十餘斤為一小蘿雖礦之出銅多少不等大率一蘿可得銅一斤每煆銅一料用礦二百五十蘿炭七百擔柴一千七百段雀工八百餘用柴炭粧疊燒兩次共六日六夜烈火亘天夜則山谷如晝銅在礦中既經烈火皆成茱萸頭出於礦面火愈熾則鎔液成駝候冷以鐵鉗擊碎入大旋風爐連烹三日三夜方見成銅名曰生烹有生烹虧銅者必碓磨為末淘去麤濁畱精英團成大塊再用前項烈火

名曰燒窖次將碎連燒五大計七日七夜又依前動大旋風爐連烹一晝夜是謂成鉉音鉉者麤濁既出漸見銅體矣次將鉉碎用柴炭連燒八日八夜依前再入大旋風爐連烹兩日兩夜方見生銅次將生銅擊碎依前入旋風爐煆煉如煆銀之法以鉛為母除滓浮於面外淨銅入爐底加水即於爐前逼近爐口鋪細砂以木印雕字作處州某處銅印於砂上旋以砂壅印刺銅汁入砂匣即是銅塲上各有印文每歲解發赴梓亭寨前再以銅入爐煆煉成水不留纖毫

深雜以泥裹鐵杓酌銅入銅鑄模匣中每片各有鋒
窠如京銷面是謂十分淨銅發納饒州永平監應副
鑄大率秤銅所費不貲坑戶樂於採銀而憚於抹銅
銅礦色樣甚多秤煉火次亦各有異有以礦石徑燒
成者有以礦石碓磨為末如銀礦燒窖者得銅之難
視銀益數倍云

明陸容菽園雜記摘抄

昔人云凡銅物入土千年而青入水千年而綠在人
間者紫褐而朱斑其色有蠟茶者有漆黑者然古墓
中鏡朱砂青綠皆有不必入水也古人棺內多灌水

銀遂有水銀古者然亦視其款製何如耳未必古者
盡佳也

明謝肇淪五雜俎

地鏡圖銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合

錢銅氣如青雲

明馮應京月令廣義

銅為錢則人愛為印則人畏為足爐漱盆則翁媼皆
役之非性有美惡置之者何如耳于我何加損焉

明浦楊豫孫青西堂日記

漢食貨志古者金有三品赤金為下注云赤金丹陽

銅也

明彭大翼山堂肆考

食貨志唐元和中天下歲採銅二十六萬六千斤及宣宗時歲率採銅六十五萬六千斤同上

宋張齊賢初除轉運使太宗謂曰江南多出銅卽為朕家經營之齊賢乃訪得江南承旨丁釗歷指饒信處州山谷產銅鉛錫之所又求前代鑄法惟饒州永平監用唐開元錢料堅實可久于是定取其法歲鑄三十萬貫凡用銅八十五萬斤鉛三十六萬斤錫十六萬斤齊賢詣闕面陳其事帝可之同上

咸寧三年起居注載燉煌郡言言銅生金中百陶不

消可以切玉

王隱晉書○明陳耀文天中記

山上有薑下有銅錫

酉陽雜俎○合璧事類

凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨霜露改其形有似乎士君子之行是以用銅也

漢書○同上

定州人崔務墜馬折足醫者令取銅末和酒服之遂痊平及亡後十餘年改葬視其胫骨折處有銅束之

朝野僉載○同上

本朝銅坑冶者閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時

天下歲產七百五萬斤有奇渡江後其數日減至紹興末江東西福建廣西湖南潼川府利路十四州歲產銅二十六萬三千一百六十九斤九兩信州贍銅九萬六千五百斤饒州贍銅二萬三千四百斤韶州贍銅八萬八千九百斤黃銅二百斤潭州贍銅三千四百斤建寧府黃銅八千三百斤連州黃銅二千八百斤池州贍銅四百斤汀州黃銅六十斤邵武軍黃銅二百斤漳州府黃銅六千斤利州黃銅七千斤興州黃銅一千六百斤南劍州黃銅三千六百斤視祖

額纔及四釐皆弱東南鐵悉輸峩水鈜山永興興利四場浸銅為泉司之用舊婺州銅坑廢凡銅場十四

云朝野雜記

○同上

贍銅乃以鐵片入贍水浸之而成

同上

今有入號干人曰吾能煉銅為銀點石為金信乎曰萬物之生待入而成循理者真悖常則偽偽以亂真巧者能之夫金銀銅鐵均出土石品類甚近也故硫黃可以乾汞水銀可以化錫德化之水可以煮鐵為銅以至石贍空青黃白變化吾固未之能試然亦類

推之宜有巧為是者

臨川黎久未齋雜言

畧塘有銅神水常清綠作銅腥魚盡死

明范泓本典籍便覽

得銅龐儉父先出走隨母流蕩後居鄉里鑿井得銅遂至富奴蒼曰堂上吾婦也問其故奴曰我婦姓艾字阿宏足下有黑子腋下有痣母曰我翁也遂為夫婦時人曰鑿井得銅買奴得翁

明陳仁錫潛確類書

唐劉秩請禁銅謂銅之為器不如漆以為兵則不如鐵此自後世之兵以鐵故知銅不如也按荀卿論王之所寶者六一曰金足以禦兵亂則寶之古者金三

品黃曰金白曰銀赤曰銅以禦兵亂為兵器則必用銅賈誼諫聽民放鑄欲禁民采銅使銅畢歸於上以致七福一曰以作兵器是銅為兵器也春秋鄭伯始朝於楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵故以鑄三鍾季武子以所得於齊之兵作林鍾而銘魯功焉秦始皇既平六國盡銷天下兵器以為鍾簒并金人十二是銅為兵器不為兵器即為鍾也

明陳繼儒古今

桓公曰地數可得聞乎管子對曰地之東西二萬八

奇聞

千里南北二萬六千里其出水者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七山出鐵之山三千六百九山此之所以分壤樹穀也戈矛之所發力帶之所起也

明沈津百家類纂

牙齒非時脫落或為物所傷者乘其初脫尚有生氣急以熟銅末

打銅燒紅淬入水者佳

五倍子末粘牙根安上卽

復舊

明張太岳文集

胡桃油能軟銅

同上

定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之瘡亡後

十年改革視其脛骨折處猶有銅束之也

朝野僉載

凡銅物入土千年而青入水千年而綠瑩在人間者紫褐而朱班其色有蠟茶者有漆黑者凡辨古彝器夏款嵌以金商款質素周款雕巧以纖古敦鼎以丹砂鷗斑為尚今以漆古湏古文為尚古器尚大今器

尚小

玄覽○明劉仲達鴻書

苑韶州岑水塲往歲發掘地二十餘丈即見銅今銅益少掘深至七八十丈後夫云地中變怪至多有冷烟氣出中人即死後夫掘地而入必以長竹筒

端置火先試之如火焰青即是冷烟氣也急避之勿前乃免有地火自地中出一出數百丈能燎人役夫急以面合地今火自背而過乃免有臭氣至腥惡人間所無者也忽有異香芬馥亦人間所無者也地中所出沙土運置之穴外為風所吹即火起燄燄然明陳希顏事言

要玄集

銅音童赤金也律曆誌凡律量用銅者取其為物至精不為燥溼寒暑變節不為風露霜雨改形亦可煅鍊為青黃白三色入土數百年有丹砂翡翠其色可

愛世為珍玩

明吳元滿六書正義

江西信州鉛山銅井其山出空青井水碧色以鉛錫入水浸二晝夜則成黑胆剪之則成銅明沈周石田雜記銅與金同故字從金同也有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為用最多且可入藥人以爐甘石鍊為黃銅其色如金砒石鍊為白銅雜錫鍊為曾銅山海經言出銅之山四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌白慢銅

一生銅生銀銅皆不由陶冶而生者無毒宜作鼎器
波斯青銅可為鏡新羅銅可作鍾石綠石青白青等
銅並是藥制成鐵銅以苦膽水浸至生赤煤熬鍊成
而黑堅錫坑銅大軟可點化自然銅見本條鶴頂新
書云銅與金銀同一根源也得紫陽之氣而生綠綠
二百年而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛戾管
子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈石下有
金若銅草莖黃秀下有銅器銅器之精為馬為童抱
朴子云銅有牝牡在火中尚赤時令童男童女以水

灌之銅自分為兩段凸起者牡也凹下者牝也以牝
為雌劍牡為雄劍帶之入江湖則蛟龍水神皆畏避

也明李東壁

本草綱目

李氏曰銅為赤金又有赤白青黃四種之別赤銅出
川廣雲貴白銅出雲南青銅出南番黃銅出閩廣皆
出深山中土人穴山采礦鍊取之惟赤銅為用寘多
亦可入藥山海經言出銅之山二百有奇今則不知
其幾也諸銅得東南紫陽之氣而生其氣稟陽故其
質剛戾若赤銅屑者卽打銅落下飛屑也或以紅銅

火燒水淬屑亦自落以冰淘淨用好酒拌入鐵鍋內炒見火星卽取起研末用明倪朱謨本草彙言

銅有白赤加倭鉛與盧甘石者皆黃以錫則響以砒汞而點白者又非原白也黃香不詳所出飛煉為霜能令銅白如銀銅更為線若甘艸煮銅則硬清晚桐方氏浮山此藏軒物理小識

洗舊銅法○銅器舊黑用香餅末醋塗過夜明日水艸一洗則新同上

啞銅○欲使銅無聲者以葱蒜韭實假伏南番乳香

成汁合鵬砂以淬銅則啞同上

碎銅法○勃薺嚼錢可使成泥以胡桃嚼之亦碎河北人言地梨碎銅盆同上

銅錫鑄劍○江淹言古以銅錫為兵器引昆吾之劍為銅歐冶合赤瑾之錫若邪之銅而鑄純鈎汲冢中得銅劍淹為吳興令鑿池得銅箭鏃又有人得銅斧其微也愚者曰鉛錫入赤銅而熏鍊之其利鋒乃出今又有作銅刀者入錫則響凡響銅磨之即可剔頭贊寧曰鍊時童男女以水灌銅銅自分兩段凸起者

牡凹者牝也干將莫邪以此分手

上同

銅鐵斷地脉○以其堅重絕地脉也廬阜有天子地故作銅釘塹

清晚桐方氏浮山此藏軒物理小識

銅護碑字可久○石在地上有剝落在卉中有生長變化王賓明日崇禎中方融啓雲居膺禪師塔碑上皆古錢有縣鏡墮驚錢閉者碑字平杳不可識錢覆者其字如故

上同

爾雅云白銅謂之鎔赤銅謂之餅

尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品

金銀銅

越絕書曰鄧山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因爲純鈎之劍

漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨曝露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也

竹長一丈高一尺唯竹蔑軟而堅宜爲之也

又曰吳有鄣郡銅山即招致天下亡命者盜鑄錢以故土賦無而國用饒

通鑑曰以銅爲鑑可正衣冠矣

唐書食貨志劉秘曰銅之為兵不如鐵為器不如漆

禁銅則人無所用盜鑄者少

宋蘇軾物類相感志曰荸薺煮銅則軟甘草煮銅則硬

朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減

續文獻通考曰金章宗明昌中監察御史李炳言頃聞有司奏在官銅數可支十年若復每歲令夫匠過

界遠採不惟多費復恐或生邊釁若支用將盡之日止可於界內採煉從之

明蔣一葵長安客話曰太醫院署右古銅人虛中注水關竅畢通古色蒼碧瑩然射目相傳海潮中出者史記曰秦始皇鑄天下兵器為十二金人各重千斤漢書曰上使善相鄧通曰當貧餓死文帝於是賜通蜀東道銅山鑄錢詳

華嶠後漢書曰靈帝時遂使鉤盾令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼龍元武門外又

鑄四鐘皆受二千斛縣於堂及雲臺殿殿前又鑄天祿蝦蟆吐水渴烏施於槁西用灑南北郊路以省百姓灑南道之費

後漢書曰馬援善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式

晉諸公贊曰司馬模居關中鑄壞銅人鍾簴為金器以易穀

後趙錄曰石勒徙洛陽銅馬二於襄國列之永鄆門續文獻通考曰金世宗大定中定襄退吏誣縣民匿

銅者十八村節度使張大節廉得其實抵吏罪民斂石頌之以上淵鑑類函

銅上鍍金先以酸蘿汁浸數日却以鹽霜梅煮半日炭末炒乾淨烘乾水銀輕輕塗過然後貼金金皆變白色火上烘熟候金還元光珠打實古今秘苑

紅銅變白法水銀二錢白礬一兩飛丹一錢用吐研末為度以銅洗淨用前藥搽之其白如銀同上

擦銅法用酸蘿草拌鹽擦銅色白而新同上

煮銅令軟法銅圖書茅薺水煮便軟而可刻同上

銅說文赤金也抱朴子曰銅有牝牡在火中尚赤時令童男女以水灌銅銅自分二段凸起者牡銅也凹陷者牝銅也又山海經檼谷山昆吾山蠱尾山白馬山皆多赤銅李時珍曰蒼木粉銅巴豆軟銅慈姑乳香啞銅物性然也又漢律歷志凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥溼寒暑變節不為霜露風雨改形介然有常似士君子之行是以用銅也又漢武帝紀末央殿鐘自鳴三日詔問東方朔朔曰銅者土之子以類言之子母感而相

應山恐有移奔者既而蜀郡上言山崩又唐六典贖罪以銅自晉五十銅一斤以至絞斬銅止百六十斤又方書赤銅屑治接骨朝野僉載曰定州崔務墜馬折足醫者取銅末和酒服之瘻亡後十年改葬視其脛骨折處猶有銅束之也又銅青衫色也清廖文英正字通昆吾之山其上多赤銅郭曰此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如割泥也周穆王時西域獻之尸子所謂昆吾之劍也越絕書曰赤董之山破而出錫若耶之谷涸而出銅歐冶子以為純鉤之劍汲郡冢

中得銅劍一枝長三尺五寸乃今所名為干將劍汲郡亦皆非鐵也明古者通以錫雜銅為兵器也任臣案相如子虛賦其石則琳瑯瑩昆吾楊慎曰流州多積石其名曰昆吾鍊之成鐵以作劍光明成水精石蓋鐵壯也應卽此又十洲記昆吾割玉刀周穆王時西域所獻列子穆王得昆吾之劍切玉如泥六帖云穆王征西土得昆吾劍疑所稱非内地郭以為卽斯山所未詳也拾遺記云昆吾山其下多赤金色如火黃帝於此煉石為銅越王採金鑄之以成八劍之精圖

贊曰昆吾之山名銅所在切玉如泥又有光彩尸子所嘆驗之彼宰清吳任臣山海經廣注

銅任臣案鶴頂新書云土得紫陽之氣而生綠綠二百年而生石銅始生于中管子上有陵石下有赤銅

上同

凡銅供世用出山與出爐止有赤銅以爐甘石或倭鉛參和轉色為黃銅以砒霜等藥制煉為白銅礮硝等藥制煉為青銅廣錫參和為響銅倭鉛和寫為鑄銅初質則一味紅銅而已凡銅坑所在有之山海經

言出銅之山四百三十七或有所攷據也今中國供用者西自四川貴州為最盛夷南間自海舶來湖廣武昌江西廣信皆饒銅穴其衡瑞等郡出最下品曰蒙山銅者或入冶鑄混入不堪升煉成堅質也凡出銅山夾土帶石穴鑿數丈得之仍有礦包其外礦狀如薑石而有銅星亦名銅璞煎煉仍有銅流出不似銀礦之為棄物凡銅砂在礦內形狀不二或大或小或光或暗或如鉢石或如薑鐵淘洗去土滓然後入爐煎煉其熏蒸傍溢者為自然銅亦曰石髓鉛凡銅

質有數種有全體皆銅不夾鉛銀者洪爐單煉而成有與鉛同體者其煎煉爐法傍通高低二孔鉛質先化從上孔流出銅質後化從下孔流出東夷銅又有託體銀礦內者入爐煉時銀結于面銅沉于下商船漂入中國名曰日本銅其形為方長板條漳郡人得之有以爐再煉取出零銀然後寫成薄餅如川銅一樣貨賣者凡紅銅升黃色為錘鍛用者用自風煤炭此煤碎如粉泥糊作餅不用鼓風通紅則自晝達夜江西則產袁郡及新喻邑百斤灼于爐內以泥瓦罐載銅十斤繼入爐甘石六斤坐于爐內

自然鎔化後人因爐甘石烟洪飛損改用倭鉛每紅銅六斤入倭鉛四斤先後入罐鎔化冷定取出卽成黃銅唯入打造凡用銅造響器用出山廣錫無鉛氣者入內鉢鑊今名鑄銅鼓之類皆紅銅八斤入廣錫二斤鎔銅與錫更加精煉凡鑄器低者紅銅倭鉛均平分兩甚至鉛六銅四高者名三火黃銅四火熟銅則銅七而鉛三也凡造低偽銀者唯本色紅銅可入一受倭鉛砒礮等氣則永不和合然銅入銀內使白質頓成紅色洪爐再鼓則清濁浮沉立分至于淨盡

云清宋應星
天工開物

銅井在鄧尉西去青芝僅半里舊志云即銅坑今山中別指其地一小山名銅坑不知其故相傳晉宋間鑿坑取沙土煎之皆成銅故名上有巖洞其縣溜匯而為池清冽可飲名曰銅泉吳縣志

銅坑山在鄧尉山西南一名銅井晉宋間鑿坑取沙土煎之皆成銅故名上有巖洞其縣溜匯而為池清冽可飲名曰銅泉姑蘇志

宋新建知縣余靖西山行程記西山在新建縣西四

十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬三百里按郡圖初濟江十里有磐石名石頭津亦曰投書渚又并江北行有銅山即吳王濞鑄錢之所寰宇記謂南昌山也山有夜光遠望如火以為銅之精新建縣志

五金莫究所產最多者銅地產銅最堅而赤食器是著皆以此為之即華所謂高麗銅也

東國輿地勝覽

銅官山東南六十里唐書云溧陽產銅是也今去中右屑瑩然如麩狀舊因產銅設官故名

江寧府志

銅相傳鈔山縣鷺湖鄉其地之水有三膽水碧水黃

畧水取生鐵擊碎入溝排砌引水通流浸染候其色變鍛之則為銅至後三水絕流遂涸而銅亦罷采

江西通志

銅古以銅為赤金漢書銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨曝露改其形似君子之行舊志龍

江西通志

巖有之

漳州府志

銅礦山門浸銅之所在鷺湖鄉去縣治七十里有溝槽七十七處其法取本地水積為池隨地高下淺深開溝碎生銖鋪入溝引水通流浸染俟色變鍛之則

為銅又竹葉塢貌平坑淋銅處在鷺湖鄉縣治七里
浸法大畧同前自宋淳熙間水浸不化遂罷

鉛山志



