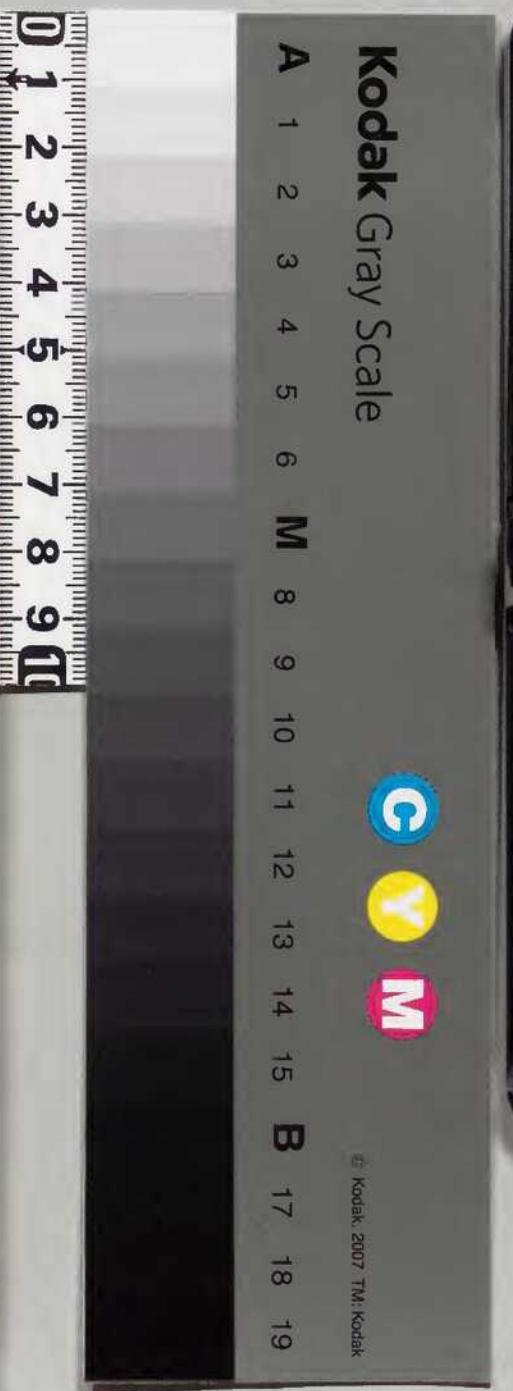
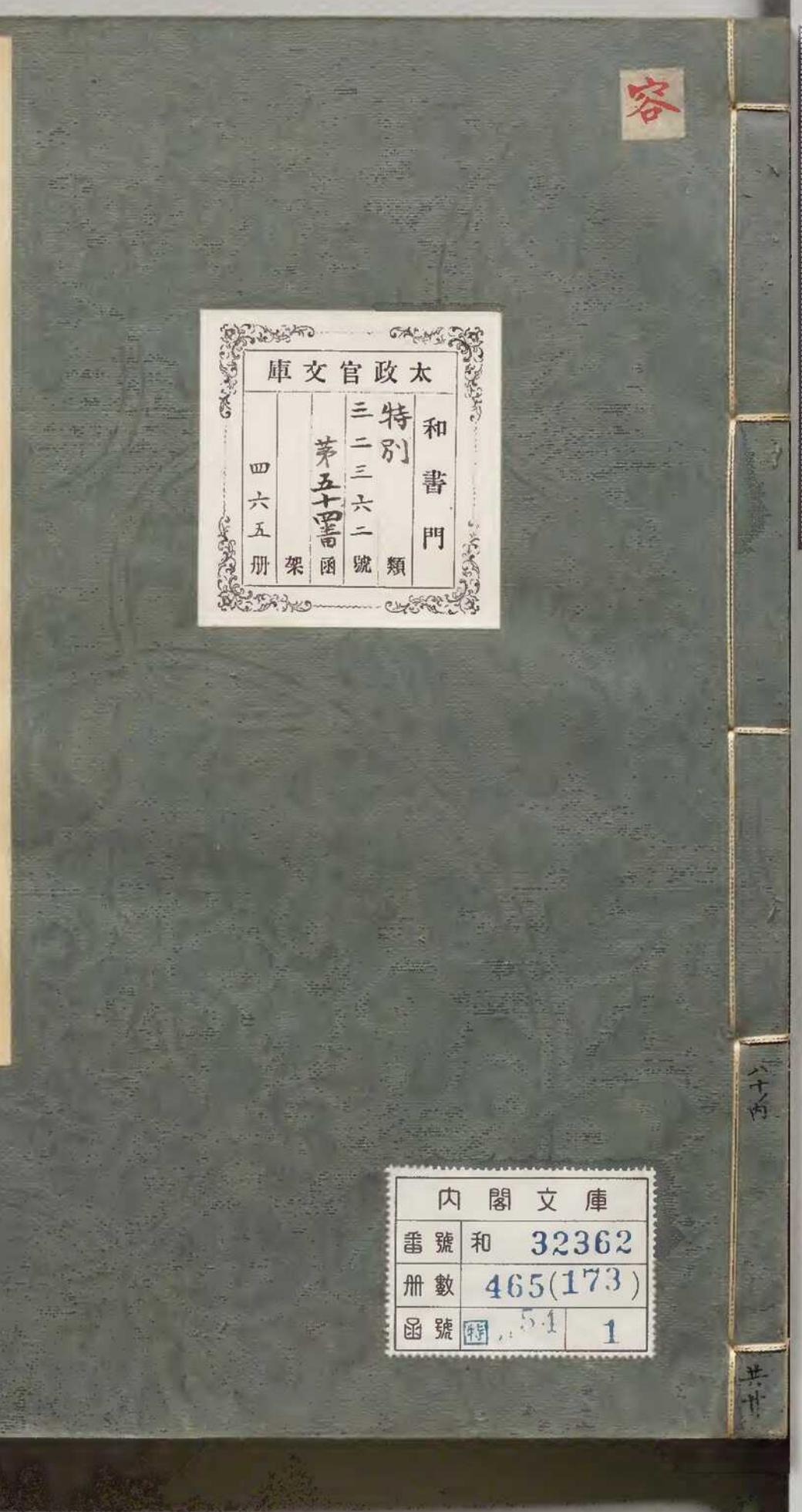
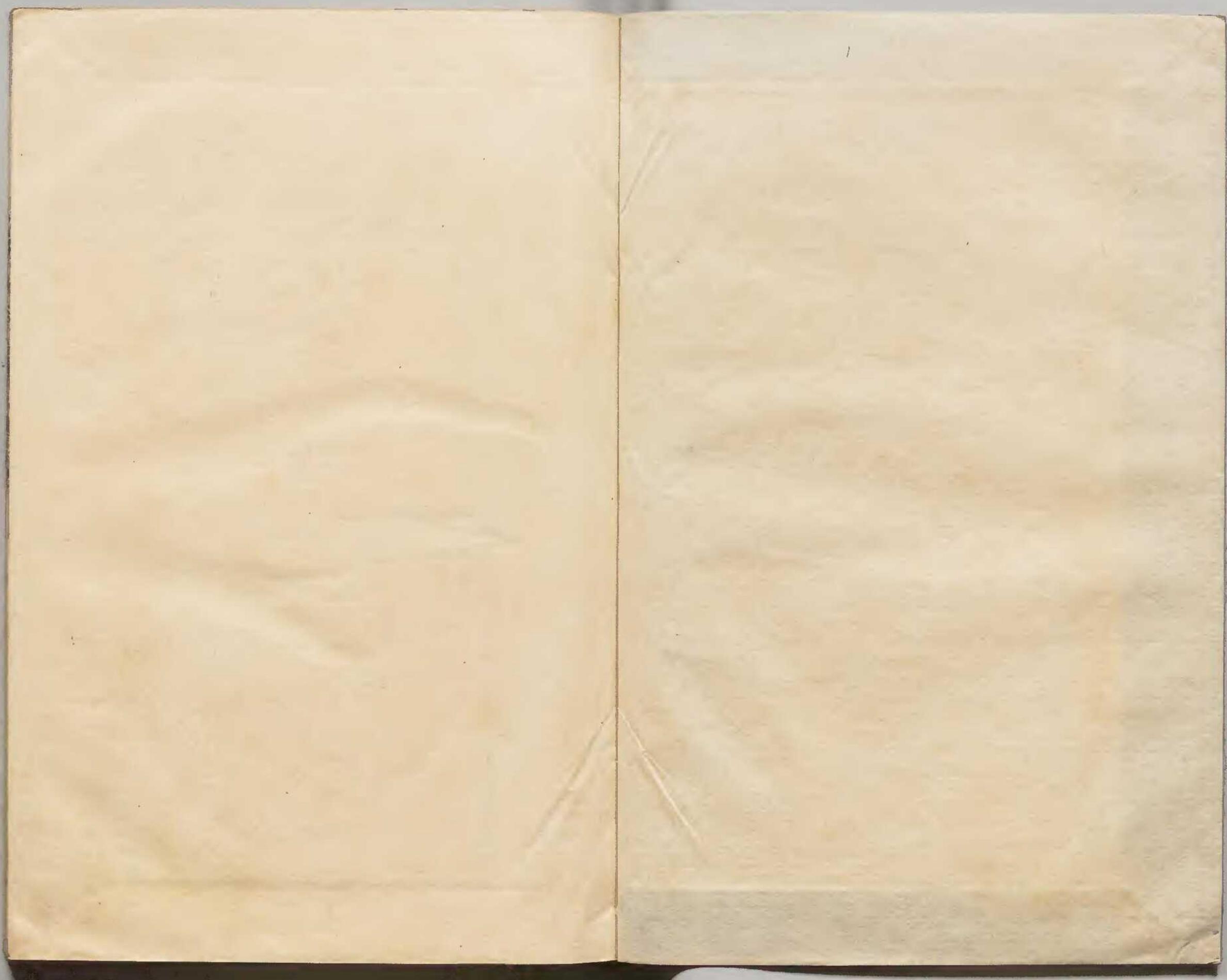
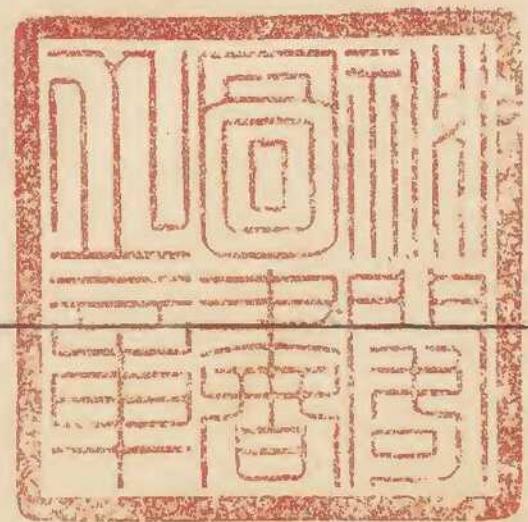


庶物類纂

自十五至十六
金屬







集物類纂金屬卷之十五目次

錢

錢

昆陵有一女姓李年十六歲能詩破錢詩云半輪殘月擰塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事

明陳全之
蓬窓日錄

錢法凡錢法設立寶源等局鼓鑄洪武通寶銅錢與大中通寶及歷代銅錢相兼行使折二當三當五當十依數准算民間金銀米麥布帛諸物價錢並依時直聽從民便若阻滯不即行使者杖六十其軍民之家除鏡子軍器及寺觀庵院鍾磬鐃鋗外其餘應

有廢銅並聽赴官中賣每斤給價銅錢一百五十文
若私相買賣及收匿在家不赴官中賣者各笞四十

大明會典

洪武初置寶源局於應天府鑄大中通寶錢與歷代
錢兼行以四百為一貫四十為一兩四文為一錢設
官專管江西等行省各置寶泉局領大中通寶大小
五等錢設官鑄造○今戶部及各行省鑄洪武通寶
錢其制凡五等當十錢重一兩當五錢重五錢當三
當二重皆如其當之數小錢重一錢○六年禁民間

私鑄銅錢凡私鑄者許作廢銅送官斤給官錢一百
九十九文諸稅課內如有私錢亦為更鑄○八年罷寶
源局鑄錢○九年罷各布政司寶源局○十年令各
布政司復設寶泉局鑄小錢與鈔兼行○二十二年
令造小錢一百六十折二錢八十當三錢五十四當五
錢三十二當十錢一十六○二十三年復定錢制每
小錢一文用銅二分其餘四等錢依小錢制遞增凡
鈔一貫准錢一千文○二十六年復罷各布政司寶

泉局○永樂九年令差官於浙江江西廣東福建四布政司鑄永樂通寶錢○宣德九年令南京工部并浙江等布政司鑄宣德通寶錢○景泰四年令民間將銅錢折鈔阻壞鈔法者依律究治○天順四年令民間除假錢錫錢外凡歷代并洪武永樂宣德銅錢及折二當三依數准使不許挑揀○成化三年令內外課程俱錢鈔中半兼收如該納一貫者止納鈔一貫不在兼收之例商稅課程船料等項鈔一體兼收銅錢該起運或支給者相兼撥付每一貫收錢四文

除破碎并錫錢其餘不拘新舊盡數驗收○十三年奏准凡軍民人等私鑄銅錢貨賣者為首并匠人依律論罪為從及知情買使者枷號一月發附近衛分充軍民止終本身含餘係邊衛者仍發付附近衛分充軍軍職旗軍調極邊衛分差操○十七年令京城内外軍民人等買賣交易止許行使歷代及洪武永樂宣德舊錢每錢八文折銀一分八十文折銀一錢不許將私造新錢攬和阻壞錢法如違反販賣并私造之人枷號依律照例發落有能告捕者官為給賞隣

里人等知情不首者事發連坐仍行南北直隸及河南山東等布政司府行錢地方通為禁約同上
管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢圓含方輕重以銖其文無見蓋錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以通自唐高祖武德始也以重自肅宗乾元始也以元自晉高祖天福始也以鐵為錢自公孫述擾蜀始也明王聘三

古今事
物考

龐元英文昌錄曰後唐同光三年洛京蕃漢馬步使朱守殷於積善坊得古文錢四百五十六文得一元寶四百四十文順天元寶沈存中筆談亦曰熙寧中發地得大錢三十餘千錢文皆曰順天得一考唐書志史思明據東都鑄得一元寶錢徑一寸四分以當開元通寶之百既而惡得一非長祚之兆改其文曰順天元寶龐始疑史傳無此年號後得錢氏錢譜乃知史思明鑄王楙曰此見唐書甚明元英其未考邪

明張思鼎
那代醉編

錢神論。晋惠帝之時，賄賂公行，魯褒所為作錢神論也。余觀類文，同時摹擬，民成公綏皆有錢神論，各一篇。民之論略曰：黃金為父，白銀為母，鉛為長男，錫為少婦，庚辛分土，諸國皆有長沙越嵩，僕之所宗。伊我初生，周末時也。景王君世，大鑄茲也。貪人見我如病得醫，饑享太牢，未足為飴綿之論。略曰：路中紛紛行人，悠悠載馳，載驅。惟錢是求，朱衣素帶，當塗之士，執我之手，門常如市。諺曰：錢無耳，鬼可使，豈虛也哉？幽求子云：可以使之者權也，可以使人者錢也。蓋亦同。

時之語

明楊慎丹鉛總錄

漢有獻勝錢，蘊心錢，狀如干盾，長且方，不圓，蓋古刀布之變也。與近世花藥夫人封緩及穿鑰錢相似。見封演及李孝美錢譜。同上

齊高帝建元四年，奉朝請孔顥上書曰：三吳國之閭閻，比歲被水潦，而糴不貴，是天下錢少，非穀穰賤此不可不察也。鑄錢之弊，在輕重屢更，重錢患難用，而難用為無累輕錢弊。盜鑄而盜鑄為禍，深入所盜鑄嚴法不禁者，由上鑄錢惜銅愛工也，惜銅愛工也者。

謂錢無用之器，以通交易，務欲令輕而數多，使省工而易成，不詳慮其患也。自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年，制度有廢興而不變五銖者，其輕重可得貨之宜也。以為開置錢府，方督貢金大興鎔鑄錢，重五銖，一依漢法，府庫以實國用，有儲乃量俸祿薄賦稅，則家給人足，頃盜鑄新錢者皆效作剪鑿，不鑄大錢也。若官錢已布於人，使嚴斷剪鑿，小輕破缺無周郭者，悉不得行。官錢細小者稱合銖兩，銷以為大利貪良之人，塞姦巧之路。錢貨既均遠近，則百姓樂業。

市道無爭，衣食滋殖矣。時議者以為錢貨轉少，宜更廣鑄重其銖兩，以防入姦。上乃使諸州大市銅會上崩乃止。明唐荊川釋編

錢與楮猶權衡也，有輕重則有低昂，分毫之力不與焉。蓋錢與楮皆本無用，可以貨有用之物，則人用之。使如古所謂粟易械器，械器易粟，有無以相易，則何資于錢？如古所謂治田百畝，歲用千五百之類，小大粗足，則何資于楮？自物貨難於阜通，於是假圜法以流轉，故言錢則曰平準，所以見有是錢必有是物，而

後可準平也。錢易得則物價貴，踊此漢唐以後議論也。自商賈憚于般挈，于是利交子之兌換，故言楮則曰稱提，所以見有是楮必有是錢以稱提之也。楮多易得，則金錢貴重。此宋紹興以後議論也。平準稱提，皆以權衡取義，而低昂有在於輕重明矣。陸贊謂錢多則輕，必作法以歛之。趙開謂楮多則輕，必用錢以收之。今日病在楮多，不在錢少。如欲錢與楮俱多，則物益重矣。且未有楮之時，諸物皆賤。楮愈多，則物愈貴。計以實錢，猶增一倍。蓋古貿通有無，止錢耳。錢難

得，則以物售錢，而錢重，錢易得以錢售物，而錢輕，復添楮以佐錢，則為貿通之用者愈多，而物愈貴。古人惟重本，政穀粟桑麻及諸食用物本也。錢末也。楮又末之。宋柳宗元平衡曰：增之銖兩，則俯反是，則抑。此稱提大術也。今日悉欲取法孝宗獨楮幣一事，與孝宗議論相反，何耶？戴埴錢楮論○同上

如淳曰：名泉為刀者，以其利于民，流行如泉也。明范承本

便覽

錢文稱元寶，自唐高祖始稱重寶，自唐肅宗始稱通

寶自宋人誤讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始

上同

國初立五監之銅以謹上供歲鑄錢百五十萬緡又立三監之鐵以二蜀歲鑄鐵錢二十七萬緡銅錢不入鐵錢界鐵錢不入銅錢界

錦繡萬花谷

南齊高帝時奉朝請孔顥上書曰鑄錢之弊在於輕重屢更重錢之患在於難用而難用為無累輕錢之弊在於盜鑄而盜鑄為禍深人所以盜鑄而嚴法不能禁者由上鑄錢惜銅愛工也所以惜銅愛工者謂

錢無用之器以通交易務欲令銅輕而數多使省工而易成不詳慮其患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度有廢興而不變五銖者其輕重可得貨之宜也以為開置錢府大興鎔鑄錢重五銖一依漢法則府庫以實國用有餘○黃氏曰自大府圜法以來以銅為錢或為半兩或為榆莢或為八銖或為四銖不知幾變矣惟漢之五銖為得其中五銖之後或為赤仄或為當十或為鵝眼縱環或為荷葉又不知其幾變矣惟唐之開元為得其中二者之外或以一

當三或以一當十或以二當百然皆行之不久而遽變惟其質制如開元者則至今通行焉惜乎世道降而巧偽滋古錢之存于世者無幾凡市肆流行而通使者皆盜鑄之偽物耳其文雖舊其器則新律非無明禁也彼視之若無作之者無忌用之者無疑銷古以為今廢真而售贗滔滔皆然卒莫知之何也已矣為今之計莫若徇盜鑄之徒以為工收新造之錢以為銅本孔頤之說別為一種新錢以新天下之耳目通天下之物貨革天下之宿弊利天下之人民

明黃道周

南齊孔頤論鑄錢不可惜銅愛工若不惜銅則鑄錢無利若不得利則私鑄不敢起私鑄不敢起則歛散歸公上鼓鑄權不下分此其利之大者徒徇少利錢便薄惡如此姦民務之皆可以為錢不出於公上利孔四散乃是以小利失大利

按孔頤之言馬貴與稱為不可易之論程伊川先生謂費多利少盜鑄者息乃國家之大利卽此意

益智編

韓愈錢重物輕狀曰臣愚以為錢重物輕救之之法有四一曰在物土貢夫五穀布帛農人之所能出也工人之所能為也人不能鑄錢而使之賣布帛穀米以輸錢於官是以物愈賤而錢愈貴也今使出布之鄉租賦悉以布出縣絲百貨去京百里悉出草三百里以粟五百里之內及河渭可漕入願以草粟租賦悉以聽之則人益農錢益輕穀米布帛益重二曰在塞其隙無使之洩禁人無得以銅為器皿禁鑄銅為浮屠佛像鍾磬者蓄銅過若干斤者鑄錢以為他物

者皆罪死不赦禁錢不得出五嶺買賣一以銀盜以錢出嶺及違令以買賣者皆坐死五嶺舊錢聽人載出如此則錢必輕矣三曰更其文貴之使一當五而新舊兼用之凡鑄錢千其費亦半今鑄一而得五是費錢半而得錢五千可立多也四曰扶其病使法必立凡法始立必有病今使人各輸其土物以為租賦則州縣無見錢州縣無見錢而穀米布帛未重則用不足而官吏之祿俸月減其舊三之一各置鑄錢使新錢一當五者以給之輕重平乃止四法用錢必輕

穀米布帛必重百姓必均矣臣若水通曰此狀韓愈之所以獻之於朝廷者也其何以錢重物輕為議蓋五穀布帛非可與錢比而錢顧有以重之是乃率其本輕者而易夫至重則宜乎天下不能生活而生理為之窮絕也况失布帛穀米之在天下猶夫水火不可一朝而無錢之為用所以為此而設也今使之賣布帛穀米以輸錢於官是物何賤而錢何貴也故韓愈之意寧以彼易此而不欲以此易彼也所以拳白出布之鄉租賦悉以布出絲縷百貨之鄉租賦悉以

縣百貨以至欲入無得以銅為器皿為浮屠佛像鍾磬等物而又嚴以死刑之令至於更其文以一當五去其弊而使法必立所以主張乎錢不得以重而穀米布帛不得以輕也其抑末崇本之意至切矣我國朝貴五穀而賤金玉百姓誠蒙夫樂利之休也韓愈之說於是乎有驗焉明湛若水聖學格物通

按太公立九府圜法國即錢也九府周官有太府王幣職金皆掌一官也而錢之制始定其後周景王更鑄大錢國語曰周景王將鑄大錢一單穆公諫曰不可古者天而穆公有子母相權之說國語曰周景王將鑄大錢一單穆公諫曰不可古者天

降災戾干是半量資幣一權輕重以賑救民民患輕則為之作重幣以行之于是半有母權子而行若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于是半有子權母而行今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王弗聽卒鑄大錢文背曰寶秦錢質如周而文曰半兩漢高始鑄榆莢錢未幾高后有八銖之變文帝又有四銖之改惟武帝五銖之制輕重適宜厥後蜀之直百先主初拔成都軍用不足劉巴曰但當鑄直百錢平物價從之吳之當千晉之比輪陳之六銖梁之兩柱此皆失之太重魏之水浮風飄鵝眼宋之綻環萊子荇葉晉之四分沈郎隋之裁衣糊紙此皆失之太輕唐興初行綫環錢其制輕小武德四年改鑄

開通元寶今俗訛呼開元與漢五銖相表裏後世皆可行者也夫何肅宗又以一而當十重輪之錢又以徑寸者當十二寸二分者當五十終唐之世經用不給則請鑄兵役不支則請鑄而直當之弊不免矣宋置鼓鑄之地於諸路嘉祐行折二之今崇寧行當三之法消錢為器者有罪漏錢出界者抵死自王安石一弛其禁而國用日耗其罪可勝言哉錢重難於挈運而民利於楮之交易於是有楮以代錢自周禮以官府之八成經邦治四曰聽稱責以傳別而楮之原已開傳別

唐宋典故

卷十五

者券書也稱謂貸之以物責謂責其所以償民間私相假貸藉此以為符驗漢武造白鹿皮為幣而楮之用已兆或為龍或為馬或為龜各貴其直而不素特為王侯宗室朝覲璧之需而非專為民間之所用也後世因之唐憲宗有飛錢憲宗令商賈至京師婁錢富家以輕裝趨四方一合券以取貨號曰飛錢宋太祖有便錢太祖許商人入錢在藏庫以諸州錢結之曰便錢務真宗因張詠貨劑之法而置交子之務張詠患蜀人鐵錢重設質劑之換之六十五年為二十二界謂之交子富民十六戶主之其後富民人稍衰不能償所貢爭訟數起寇誠守蜀乞廢交子轉運使薛田張若谷議廢交子一則質易不便請官為置務禁民私造詔置益州交子務高宗以來東南有會子之設而直以紙為錢矣金元

承之為寶鈔至元鈔一貫準中統鈔五貫是方尺之楮直錢五千文也至大鈔一貫又準至元鈔五貫是方尺之楮直錢五萬文也求其貴賤得中而可行者必也宋之天聖元之中統乎已上集群書按鑄錢以年號為文始於劉宋孝達之時宋自開寶每更一號必鑄一錢我聖祖未建極之前即創大中通寶既登基之後又鑄洪武通寶列聖相承皆設寶源局鼓鑄興歷代銅錢兼行楮幣前代皆用紙為之而印文書於其上金元則以桑皮就造為鈔而印以字紋我朝則

廣雅

卷十五

用諸生課篆印造特設寶鈔提舉司甲之以偽造之禁嚴之以不售之法然錢在天下有行有不行而鈔則絕不以之貿易蓋造於上者有出而無納行於下者有敝而無用勢使然也

已上私評○明表了凡群書備考

錢音前銚也古田器臣工詩序乃錢鏤又貨布也周

禮注其藏曰泉其行曰布與泉通太公立九府圜法鑄金為錢外圓內方輕重以珠鄧通傳得自鑄錢吳都賦采山鑄錢

明吳元滿六書正義

古錢其形碎而爛者是用火煅微紅淬醋中用之入

自者磨用入散者同胡桃研成粉治心腹痛五淋口瘡皆神効目科用古錢煅醋淬六七次方用

製古銅錢法○

明羅周彥醫宗粹言

管子曰湯七年旱禹五年水湯以莊山之金禹以歷山之金並鑄幣以救人困俱稱幣未稱錢也至周太公望立九府圜法始名曰錢太昊時高陽時皆曰金高辛時曰貨陶唐時曰泉商周曰布齊莒曰刀泉周曰錢國語曰周景王鑄大泉徑一寸二分重十二銖文曰寶貨吳時亦鑄大錢以一當五百秦鑄半兩錢

漢高帝八銖錢文帝四銖武帝五銖又鑄半兩錢赤側錢以一當五漢初又有榆莢錢公孫述據蜀時廢銅錢鑄鐵錢王莽鑄金錯刀其錢形如刀以金錯之也杜詩金錯囊中磬張平詩美人贈我金錯刀是也南北朝梁亦鑄鐵錢梁末又鑄鷺眼錢謹考錢貨之行久矣禹湯之幣太公之錢皆未有文也而泉之有文始于周景王時寶貨肉好皆有周廓注云內廓曰好外廓曰肉秦漢曰半兩五銖王莽曰貨錢貨布至後魏孝文太和十九年鑄錢錢文曰太和五銖至孝

莊用楊福于永安二年更鑄永安五銖以年號鑄于錢文自此始唐高祖武德四年廣五銖行開元通寶高宗乾封中又曰乾封泉封肅宗乾元時又曰乾元重寶五代晉天福三年又曰天福元寶宋初錢文曰宋元通寶又鑄太元通寶後遇每改元則皆以年號鑄為錢文蓋錢文鑄以年自後魏孝文太和始稱曰寶自周景王之大錢稱寶貨始稱通寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱元寶自晉高祖始毀佛像以鑄錢僅始見于五代周世宗明徐矩明夫

吾吳李氏女善詩拾一閑元錢詠云半輪殘月掩塵埃依稀猶有閑元字想得青光未破時買盡人間不平事詩固難於婦人所作而亦慨世衰薄故識之

明吳郡候旬西樵野記

用中國古錢千文價銀四兩惟不用閑元永樂二種其山川壽安鎮國山永樂初御製賜刻碑

日本。明豫章羅日

裴咸賓錄

錢能生人亦能殺人錢猶水也水以載舟亦以覆舟錢猶火也火以濟物亦以害物唐相國張延賞將判

度支知有一大獄頗有寃濫每甚扼腕及判使卽召獄吏嚴誠之且曰此獄已久旬日須了明日視事案上有一小帖子曰錢三萬貫乞不問此獄公大怒更促之明日帖子復來曰錢五萬貫公益怒命兩日須畢明日復見帖子曰錢十萬貫公曰錢至十萬可通神矣無不可回之事吾懼及禍得不止此非其能生人乎宋張乖崖為崇陽令一吏自庫中出視大鬢傍巾下有一錢詰之乃庫中錢也乖崖命杖之吏勃然曰一錢何足道乃杖我耶爾能杖我不能斬我也乖

崖援筆判曰。一日一錢。千日一千繩鋸木斷水滴石穿。自仗劍下階。斬其首。申臺府自効非其能殺人乎。吁。一文能斬吏十萬。可神錢亦可謂有權也哉。

明劉仕義

新知錄

鑄錢之弊。南齊高帝時奉朝請孔顥上書曰。鑄錢之弊在輕重屢更。重錢之患在於難用。而難用為無累。輕錢之弊在於盜鑄。而盜鑄為禍深人。所以盜鑄而嚴法不能禁者。由上鑄錢惜銅愛工也。所以惜銅愛工者。謂錢無用之器。以通交易。務欲令銅輕而數多。

使省工而易成。不詳慮其患也。自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年。制度有廢興而不變。五銖者其輕重可得貨之宜也。以為開置錢府。大興鎔鑄錢。重五銖。一依漢法。則庫以實國用。有儲丘氏曰。自太府圜法以來。銅為錢。或為半兩。或為榆莢。或為八銖。或為四銖。不知幾變矣。惟漢之五銖。為得其中。五銖之後。或為赤仄。或為當子。或為鷺眼。縱環。或為荇葉。又不知其幾變矣。惟唐之開元。為得其中。二者之外。或以二當三。或以一當十。或以一當百。然皆行之不久。而遽

變惟其質制如開元者則至今通行焉惜乎世道降而巧偽滋古錢之存于世者無幾凡市肆流行而通使者皆盜鑄之偽物耳其文雖舊其器則新律非無明禁也彼視之若無作之者無忌用之者無疑銷古以為今廢貞而售贗滔滔皆然卒莫知之何也已矣為今之計莫若拘盜鑄之徒以為工收新造之錢以為銅本孔顥此說別為一種新錢以新天下之耳目通天下之物貨革天下之宿弊利天下之人民

明徐袍仲

事典略

周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人鄭元注曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行母重也重大倍故為故為漢書曰秦兼天下幣為二等黃金為上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣也漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則英錢是也人患其太輕復行八銖文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢亦曰半兩武帝建元中行三銖錢五銖錢五銖者應劭所謂英錢

年罷三銖行半兩時郡國鑄錢多輕京師鑄官赤仄
禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得
行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖
文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身
形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文
曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽卽真以劉
字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢更作金銀龜貝
錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢
直一次七分三銖曰么錢一十次八分五銖曰幼錢

二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢
四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黃初三
年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置
鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄
四銖錢裴子野宋畧曰泰始中沈慶之啓通私鑄而
錢大壞矣一貫長三寸謂之鶩眼錢減此者謂綻環
錢貫之以繩入水不沈市井不復料數十萬不盈一
掬斗米一萬他物稱之至是禁鶩眼錢餘別通用
也初學記

古今考略

卷五

梁有女錢稚錢對文錢豐貨錢俗謂之男錢一言婦破
嶺以東八十為陌名曰東錢江郢以上七十為陌名
曰西錢京師以九十為陌名曰長錢大同中乃詔用
足陌陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十後魏初
鑄大和錢孝莊時更鑄永安錢北齊文宣受東魏禪
改鑄常平五銖製造甚精後周建德中鑄五行大布
錢以一當十大成初又鑄永通萬國錢以一當半隋
開皇初更鑄新錢背面肉好皆有周郭唐武德初鑄
開通元寶乾封初改鑄乾封泉寶已而舊錢多費復

行開通元寶錢肅宗初以國用不足乃鑄乾元重寶
五代相承皆用唐錢宋初錢文曰宋元通寶太平興
國後又鑄太平通寶錢太宗親書淳化元寶作真行
草三體自後每改元必更鑄以年號元寶為文及改
號寶元文當曰寶元元寶詔學士議請改曰豐濟元
寶仁宗特命以皇宗通寶為文慶曆以後復冠以年
號遼景宗始鑄乾亨新錢聖宗兼鑄太平錢道宗之
世錢有四等曰咸雍太康太安壽隆天祚之世更鑄
乾統天慶二等新錢金初用遼宋舊錢海陵時始鑄

正隆錢字文峻整世宗時鑄錢文曰大定通寶章宗鑄奉和重寶錢宣宗鑄貞祐通寶錢元光初行興定寶錢元得天下行楮幣不用錢武宗時初行錢法其錢曰至大通寶者一文準至大銀一釐曰大元通寶者一文準至大通寶一十文已而皆廢不行明洪武初鑄大中通寶錢與歷代錢兼行成祖錢曰永樂通寶宣宗曰宣德通寶錢孝宗曰弘治通寶錢世宗曰嘉靖通寶錢三十二年令照新式鑄洪武至正德紀元九號錢穆宗錢曰隆慶通寶神宗錢曰萬曆通寶

並見正續
文獻通考

庶物類纂金屬卷之十六目次
錢

錢

易歸藏曰有人將來遺我錢財日夜望之
周禮注曰錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無
不徧也

史記曰漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而
庫府餘貨財京師之錢累百巨萬貫朽而不可較
漢書東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟給錢百三十
臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十
東觀漢記曰馬援在隴西上書曰富民之本在於食

貨宜如舊鑄五銖錢天下賴其便

後唐書曰朱守殷奏於積善坊得古文錢四百五十六文曰得一元寶四百四十文順天元寶一十六文守殷進納勅曰凡窺奇異盡繫休明所獲錢文式昭元貺得一者佇歸於一統順天者式契於天心道煥一時事光千載殊休繼出信史必書宜付史館韓子曰或令孺子懷錢挈一甕往沽而狗斂之酒所以酸

韓詩曰既阻我德賈用不售一錢之物舉賣百何時

當售

揚子曰手中無錢而欲往市貨貨主問錢何在曰無錢貨主必不與也胸中無學猶手中無錢也

草木子云元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書及至正官裏脫脫為相立寶錢提舉司鑄至正錢尋亦罷鑄宋夷堅志云撲滿者以竹為竅蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之

續文獻通考曰遼道宗大安中禁錢出境

又曰金世宗大定中諭宰臣云今者外路見錢其數甚多聞有六千餘萬貫皆在僻處積貯不散與無等耳今中都歲費三百萬貫支用不繼不若致之京師不過少有輓運之費縱所費多亦不過散在民耳又元朮兒只曰法有便否不當視立法之人為廢置銀鈔固當廢銅錢與楮幣相權而用之昔之道也國無棄寶民無失利未可遽廢也言雖不用時論是之明長安客話曰涿州舊有塔在桑乾河中名鎮河塔嘉靖九年塔崩內有古錢皆飛空如蟻

六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民史記曰高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五或二百及封鄼侯乃益封二千戶以獨贏奉錢二也

漢書曰武帝時公卿請令鑄官錢赤仄如淳注曰以紫紺鐵俗所謂一當五官用非赤仄不得行

蜀志曰劉類為弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴

郭子曰王衍字夷甫雅尚元遠又疾其婦貪口未嘗

言錢婦欲試之夜令婢以錢繞牀不得行夷甫晨起見錢閨之命婢舉阿堵物去

梁書曰江祿為武寧郡頗有資產積錢於壁壁為之倒近銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也

唐書曰乾元中李輔國奏內飛龍廢鑄鐘投乾元新錢二文於鑪而祈曰如聖躬萬福國祚無疆山孽殄除四方寧謐則願不銷不鑠一陰一陽並見於外鐘成一如所祈

又曰李希烈既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大小如闕通之狀文曰天下太平云於希烈庭中得之命宰臣召百寮徧視之

晉書曰右驍衛大將軍張錢始在雍州因春景舒和出遊近郊憩於大塚之上忽有黃雀銜一銅錢置之而去未幾復於衙院晝卧見二雀相鬪畢各銜一錢落於錢帽後所獲三錢嘗秘於巾箱識者以為大富之徵

侯鯖錄曰從來錢文未有草書者淳化中太宗始以

宸翰為之既成以賜近臣

宋蔡絛鐵圍山叢譚曰狄武襄征儂智高兵出桂林之南道旁有一大廟人謂其神甚靈武襄遽為駐節禱之祝曰勝負無以為據乃取二百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢面也左右諫止儂不如意恐沮師武襄不聽萬衆方肇視已揮手絛一擲則百錢盡紅矣於是舉軍歡呼聲震林野武襄亦大喜顧左右取一百釘來即隨錢疎密布地而釘帖之加之青紗籠覆手自封焉曰俟凱旋當謝神取錢其後破崑

崙開敗知高平邕管師還如言取錢與幕府士大夫共視之乃兩字錢也

俞文豹清夜錄曰溫公一日過獨樂園見創一廁屋問守園者何從得錢對曰積遊賞者所得公曰何不留以自用對曰只相公不要錢

續文獻通考曰宋理宗寶祐三年六月仙遊縣南橋溪上魁星祠前溪中湧出開元錢居民取之錢背有閩字或福字

又曰鄧珙湘陰人為豐城主簿夜聞庫丁聚哭問之

失官錢三百貫，恐獲罪，珙盡以錢代為還官。其人感憲以二女獻不納，時論高之。

又曰：歙人查道淳化中赴舉不能行，親族裒三萬錢遺之道出滑臺過文友呂翁家。翁死貧無以葬，母兄將鬻女道傾囊錢與之，為其女擇壻，捐財資送。

又曰：遼聖宗統和十四年鑿大安山取劉守光所藏錢

元史王都中傳：武宗詔更鈔法，行銅錢以都中為通才，除江淮錢貨監。凡天下為監者六，惟江淮所鑄錢。

號最精。

續文獻通考曰：明太祖洪武八年庫錢飛時南臺民家屋上有錢豎立瓦上，各貫以竹，或得一二十文，皆庫錢也。

稗史彙編成化丁酉六月九日京師大雨，雨中往往得錢。王文恪公鑿有詩紀事云：蒼天似閔斯人困，故向雲中撒與錢。錢若干時，民又困，何如只賜與豐年。

以上
鑑類函

湘州記曰：曲江縣東有錢石山，其狀四方若臺榭，其

南有石三面壁，峭其上有錢，故謂之錢石。同上

王行甫耳談洪武乙卯，南畿御庫錢忽飛出，側立於民間屋瓦上。家家各以竹箋穿其孔，或得一二十文。又一日廣積庫銀每錠重數百斤，亦穿庫屋飛出，莫知所在。久之有二書生夜行見田中光起，異焉。標識而去。明日掘土見餘尺白金一錠，大不能舉。歸召十八人並力舉之上，有廣積字，衆遂以上聞。上曰：此銀已失三塊，此塊天賜儒生者也。卽命賜之。其同掘者，命給傭僱錢而已。

清來元成
博學彙書

錢治銅為錢，易貨也。古之為市，所有易所無，布幣金刀、龜貝之法，窮錢始行。周制以商通貨，太公望立九府圜法，錢外圓而內孔方，輕重以銖，圜者為均通也。九府者掌財幣之官也。歷代便之。周景王鑄大錢曰寶貨，肉好有輪郭，以勸農贍不足。百姓蒙其利，錢形似璧，故亦稱肉好。或謂肉為邊，不知錢邊曰郭，肉在邊之中也。漢以後大小輕重不一名，稱各殊。國家改元必更鑄，以年號為文，輪郭如舊。紀錢制者，唐張台封演有泉譜，陶岳有貨泉錄。宋洪遵有泉志，馬端臨

有錢幣考彼此異同本註不具載又飛錢會錢也唐禁錢出駱谷散關商賈委錢諸道進奏院及諸軍諸使輕裝趨四方合券取之號飛錢又官司月俸曰餐錢漢高后紀列侯幸得賜餐錢註賜厨膳錢也後百官志凡諸受奉半錢半穀皆月給之猶今祿米也又左騎錢漢桓靈鬻穀收錢入庫拜三公者輸東園錢千萬名左騎又官出錢給文書得出沐者名山郎錢楊惲白罷之又唐貞元間中書門下中和節初賜錢給百官名宴錢宰臣已下曲江合宴曰金錢會又德

宗以宦者充宮市使抑買人物仍索進奉門戶腳價錢門戶者言進奉所經處皆有費用也又唐武宗時崔珙增江淮茶稅諸道置邸名塌地錢又漢哀帝紀女徒已論歸家復雇山錢月三百雇入給薪也又長史聽百姓謫罰輸贖者曰義錢虞翻上疏乞除之今謂之紙贖錢又梁冀傳意錢之戲何承天纂文云一曰詭億一曰射意一曰射數一曰持掩卽今攤錢也

赤仄赤銅錢也○正準書鑄鐘官赤側赤仄也鍾官

清廖文英
正字通

鑄錢官也。一當五。應邵曰。所謂子紺錢也。如淳曰。以赤銅其郭。不知作法云何。智曰。卽赤銅錢。嘗見青綠古錢。其實地皆赤。應邵所云子紺子蓋紫之記耳。今人亦呼爲紫銅。清方密之通雅

九百錢以九十為百也。○梁武帝晉通鑄鐵錢。人皆私鑄。嶺東八十為百。名曰東錢。江郢以上七十為百。名曰西錢。京師以九十為百。名曰長錢。大同詔聞外間用九陌錢。今可用足陌錢。此自宋晉平王休枯用短錢。賊卽唐皇甫鏤之墊錢也。五代漢隱帝時王

章以七十七為陌。曰省陌錢。詳見算數條下。

同上

飛錢會錢也。○唐正元中。禁錢出駱谷。散關商賈委錢諸道。進奏院及諸軍諸使。以輕裝趨四方。合券取之。號飛錢盧坦。請許。十三司飛錢。每千增給百錢。然商人無至者。開寶三年。詔于兩京置便錢務。使陳鄂監倣。做唐飛錢也。此卽交子。務。始于蜀薛田張若谷。請官置交子務。時天聖元年也。大觀元年改交子為錢。引紹興元年張俊置見錢關子于婺州。後行于淮南。江東錢端禮造會子。三十一年。太會子務。以千

萬緝為一界小宰七曰聽稱責以傳別注謂券書亦其遺乎商信朝廷而中邊中京之法行于淮領錢或鹽則亦行矣同上

紀錢制者泉譜泉志○晁氏志梁顧烜唐張台有譜封演輩廣之李孝美合之成二十卷金光襲有錄董道有譜陶岳撰貨泉錄一卷紹興十九年洪遵得古泉百餘品擣撫為泉志十五卷鄭樵曰泉者形如泉變而為器再變而圜故代以錢文而泉專為流泉用泉之篆下體不从水也先儒不知本末為流于泉布于

布寶于金利干刀皆泓鑿之義智以泉篆為泉正象有原之水原以泉為水源則泉非象水而何同上

凡鑄銅為錢以利民用一面刊國號通寶四字工部分司主之凡錢通利者以十文抵銀一分值其大錢當五當十其弊便干私鑄反以害民故中外行而輒不行也凡鑄錢每十斤紅銅居六七倭鉛京中名居水錫三四此等分大略倭鉛每見烈火必耗四分之一我朝行用錢高色者唯北京寶源局黃錢與廣東高州爐青錢高州錢行盛漳泉路其價一文數南直江浙等一文黃

錢又分二等四火銅所鑄曰金背錢二火銅所鑄曰
火漆錢凡鑄錢鎔銅之確以絕細土末打碎乾土和
炭末為之京爐用牛蹄甲磚妙打碎乾土和木詳何作用炭料十兩土居七而炭居
三以炭灰性煖佐土使易化物也確長八十口徑二
寸五分一確約載銅鉛十斤銅先入化然後投鉛洪
爐扇合傾入模內凡鑄機模以木四條為空匡本長
二字小闊一寸二分土炭末篩令極細填實匡中微洒杉木炭
灰或柳木炭灰于其面上或熏模則用松香與清油
然後以母錢百文用錫雕成或字或背布置其上又用一

匡如前法填實合蓋之既合之後已成面背兩匡隨
手覆轉則母錢盡落後匡之上又用一匡填實合上
後匡如是轉覆只合十餘匡然後以繩綱定其木匡
上弦原留入銅眼孔鑄工用鷹嘴鉗洪爐提出鎔確
一人以別鉗扶抬確底相助逐一傾入孔中冷定解
繩開匡則磊落百文如花果附枝模中原印空梗走
銅如樹枝樣挾出逐一摘斷以待磨鎔成錢凡錢先
錯邊沿以竹木條直貫數百文受鎔後鎔平面則逐
一為之凡錢高低以鉛多寡分其厚重與薄削則昭

然易見鉛賤銅貴私鑄者至對半為之以之擲地石上聲如木石者此低錢也若高錢銅九鉛一則擲地作金聲矣凡將成器廢銅鑄錢者每火十耗其一蓋鉛質先走其銅色漸高勝于新銅初化者若琉璃諸國銀錢其模卽鑿鍛鐵鉗頭上銀化之時入鍋夾取淬于今水之中卽落一錢其內圖并具右

錢幣總論○黃氏曰生民所資曰衣與食物之無關於衣食而實適於用者珠玉五色

機謹按博物典彙作五金先王

以為衣食之具未足以周民用也於是以為用之物

清宋應星天工開物

作為貨幣以權之故上古之世以珠玉為上幣黃金為中幣刀布為下幣然珠玉黃金世為難得之貨至若權輕重通貧富而可以通行者惟銅而已故九府圜法自周以來未之有改也然古者俗朴而用簡故錢有餘後世俗侈而用靡故錢不足於是錢之直日輕錢之數日多數多而直輕則其致遠也難自唐以來始制為飛券鈔引之屬以通商賈之厚齎貿易者其法益執券引以取錢而非以券引為錢也宋慶曆以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交會

既行而始直以楮為錢矣夫珠玉黃金可貴之物也銅雖無足貴而適用之物也以其可貴且適用者制幣而通行古之意也至於以楮為幣則始以無用為用矣舉方尺腐敗之券而足以奔走一世寒藉以衣貪籍以富蓋未有不敝者也

錢幣之始○自太昊以來已有錢矣或謂之金或謂之貨或謂之泉或謂之布或謂之刀或謂之龜貝湯七年旱以莊山之金鑄幣而贖人之無糧賣字者禹五年水以歷山之金鑄幣以救人之困故珠玉為上

幣黃金為中幣刀布為下幣三幣握之命之曰衡使物一高一下不得有調也○鄭樵曰泉言其形金言其實刀言其器貨布言其用古文錢字形如泉文一變而為刀器再變而為圜法自圜法流通於世民實便之觀古錢其形即篆泉文也後世代以錢字故泉之文借為泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也周錢法○周制以商通貨以貿易物太公又立九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖司布帛廣二尺二寸為幅長四丈為幣司市國之荒札喪

則市無征而作布○外府掌邦布之出入以共百物而待邦之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜御之財凡邦之小用皆受焉○泉府掌以市之征布歛市之不售貨之滯于民用者○按九府者太府王府內府外府泉府天府職內職幣職金也圜謂均而通也金以斤為名錢以銖為重山年物貴置錢以饒民布于民間故曰無征而作布也

周景王二十一年患錢輕更鑄大錢徑一寸二分重十銖文曰大泉五十肉好皆有周郭單穆公以為

不可于是有子母相權之論載在國策王弗聽○丘氏曰錢有文始此

秦錢法○秦兼天下幣為二等黃金鑑為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文為下幣○按二十兩為鑑改周一斤之制更以鑑為金之名數也

漢錢法○高帝以為秦錢重難用更令民鑄黃錢二年復行八銖錢六年行五分錢文帝五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩除盜鑄錢使民放鑄是時吳王濞即山鑄錢鄧通以鑄錢財過王者于

是賈誼有博禍七福之諫上不從○丘氏曰後世弛私錢禁始此○武帝時有司言三銖錢輕輕錢易作姦詐乃更請郡國鑄五銖錢周郭其質令不得磨錢取鎔○丘氏曰秦世八銖失之太重漢鑄榆莢失之太輕武帝罷三銖鑄五銖最得輕重之宜

三國○吳孫權始鑄當千錢既太貴但有名人間患之○丘氏曰後世鑄大錢始此

唐錢法○高祖武德四年廢五銖錢鑄開元通寶錢每錢十錢重一兩計一千重六斤四兩得輕重大小

之中○丘氏曰大公九府圜法九錢輕重以銖今之一兩即古之二十四銖計一錢則重二銖半以下古秤比今秤三之一則今之一錢為古之七銖以上宋錢法○宋初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶自後改元必更鑄以年號為文後至王安石為政始罷銅禁姦民日銷錢為器關船不復譏錢之出國用日耗○凡鑄銅錢用劑八十八兩得錢千重八十兩十分其劑銅居六分鉛鐵居三分皆有奇凡鑄大鐵錢用鐵二百四十兩得錢千重百九十

二兩此其大法也後度支判官許申建議以藥化鐵與銅雜鑄重如銅錢法銅居三分鐵居六分皆有奇贏亦得錢千費省而利厚然鐵溢多不就工人苦之後卒無成

明錢法○大祖未建極之前卽鑄大中通寶既登基之後又鑄洪武通寶暨太宗鑄永樂通寶宣宗鑄宣德通寶百年之間僅此四鑄錢迨弘嘉以後每更一號必鑄一錢矣

鑄錢之弊○南齊高帝時奉朝請孔顥上書曰鑄錢

之弊在於輕重屢更重錢之患在於難用而難用為累輕輕錢之弊至於盜鑄而禍深人所以盜鑄而嚴治不能禁者由上鑄錢惜銅愛工也所以惜銅愛工者謂錢無用之器以通交易務欲令銅輕而數多使省工而易成不詳慮其患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度有廢興而不變五銖者其輕重得僨之宜也以為開置錢府大興鎔鑄錢重五銖一依漢法則府庫以實國用有餘○黃氏曰自太府圜法以來以銅為錢或為半兩或為榆筭或為八銖或為

四銖不知幾變矣。惟漢之五銖為得其中。五銖之後或為赤仄或為當千或為鵝眼綻繩或為荇葉又不知其幾變矣。惟唐之開元為得其中。二者之外或以一當三或以一當十或以一當百。然皆行之不久而遽變。惟其貨制如開元者則至今通行焉。惜乎世道降而巧偽滋。古錢之存于世者無幾。凡市肆流行而通使者皆盜鑄之偽物耳。其文雖舊其器則新。律非無明禁也。彼視之若無作之者無忌用之者無疑銷古以為今廢真而售贗滔滔皆然卒莫如之何也。已

矣。為今之計莫若拘盜鑄之徒以為工收新造之錢以為銅本孔嶺之說別為一種新錢以新天下之耳。且通天下之物貨革天下之宿弊利天下之人民。皇清錢法○鑄本多寡不恒設局開爐工匠鼓鑄造冊稽查國寶既成搭支軍餉○錢之輪廓肉好精工美善稱以通寶不可草率其在榆篆鵝眼之譏大失古人泉幣之舊甚至于偽造犯法大于國典此禁之所以厲也。乃若錢之不行蓋亦有故或以支散工食用錢搭放收糧納銀全不用錢又以低銀盛行錢法

阻滯愚民，市糴往往受欺。國計民生，兩受其敝。不知金銅無主，年經權本末，常相為用。使權不勝，經末不勝本，則上下交裕矣。○錢幣之外，又有鈔法，久矣不行。行則病人，宋之交子，務可鑒也。至於開礦益鑄，此萬不可為之事。豫防後世，又不可不早戒也。以上陝西通志

世祖治濫城，得五尺刀一十口。永明年曆之數，又得一大錢文曰太平百歲。

九江府志

宋元豐二年，太平宮道士陶智仙營一舍，令門人陳若拙童作發地，忽得一銘封，鏽甚，固破之，其中皆五

色土，惟有一銅錢文有應元保運四字。若拙得之以歸，其師不甚為異。至元豐四年，忽有詔進號，九年採訪使者為應元保運真君，遣內侍廖維持御書殿額賜之。乃與錢文符同時知制誥熊本提舉太平觀，具聞其事，召本觀主首推詰其詳，審其無偽，乃以其錢付廖維表獻之。同上

日中為市，率名曰街。以十二支所屬分為各處街期。如子日名鼠街，丑日名牛街之類。街期各處錯雜，以便懋遷。昔多用貝，俗名曰貳子一枚曰莊，四莊曰手。

四手曰苗五苗曰索按許氏說文曰古者貨貝而寶龜至周而有泉至秦乃廢貝行泉漢書曰王莽時大貝四十八分以上二枚為一朋直二百十六北貝三寸六分以上一朋直五十公貝二寸四分以上一朋直三十小貝寸二分以上一朋直十不盈寸二分不得為朋每枚直錢三是為貨貝繇是觀之漢時錢貝並行秦亦不能盡廢之也貨殖傳貝五種大貝北貝公貝小貝不成貝不成貝者不用惟大貝直錢多餘三種皆今所用也然則漢末天下尚用之今所用者

小貝之尤細者晉郭璞貝贊云先民有作龜貝為貨貴以文采賈以大小簡易則資犯而不過蓋用錢則有檢選用貝則枚數而已故曰簡易則資也秦滅六國惟楚莊蹻王滇故楚獨存秦雖徙常頴略五尺道然未嘗屬秦故貨貝之在南中獨不變者豈秦法未嘗入滇耶明嘉靖乙未滇人掘玉案山得大黃布刀製如整折衝重三錢攷之泉志蓋王莽時鑄也然則漢世之泉固嘗行於滇矣天啟甲子亦有鋤地得錢者其色盡綠其郭肉不甚厚其方孔較他錢為巨左

右書五銖二字每程以錢計攷五銖錢起於漢元狩間劉禹錫先主廟詩有勢分三足鼎業復五銖錢之句是後晉鑄之梁亦鑄之皆曰五銖然背所識字不知何時亦滇中允葬禮俱以古錢入壙中斯錢也果前代通用而今出之土乎抑亦人家所殉葬物也明啟祐以後銀貴賤錢遂滯不行轉發葬方本朝錢法流通久不復用姑備志以存舊俗云雲南通志

鈔法不行始用錢泰邑初用開元通寶間以周元乾元明用嘉靖萬曆今上改元通用順治康熙無各省

滿漢字或者不行惟鉛錫低錢之務禁倘盜鑄咸憇則赤灰流通詎一邑然泰興縣志

綿州大參贈中丞金鬱為寺丞時治第於家瓦礫中得錢四其文曰早登科第後知思南府脩廨舍得錢一其文曰子孫昌盛冢孫白建新宅復得錢一其文曰加官進祿考之古錢無如此者父子祖孫相繼榮顯亦非偶矣四川總志

通仙井府治西嚴真觀內相傳此井與廣漢綿竹縣君平宅井相通往歲有人潛井得銅錢三徑可二寸

因恍惚不安復投井中立愈或謂此君平擲封錢也

上同

禹鑄歷山之金湯鑄莊山之金而民之無饑鬻子者
賴以給泉布之利益不自九府圜法始也歷代更制
輕重不一迨至有以楮鐵代者質賤值輕速朽滋偽
而錢法於是乎敝矣蜀嚴道之銅鄧通錢曾布天下
然或行於遠而格於近有之明時蜀錢或通或塞豈
非鳥道巒峩峩負實艱故耶矧今子遺僅存肇牽寥
落更有萬藉於往時者鼓鑄之議欲行旋罷

廟堂之恤民至矣作錢法志

漢文帝賜鄧通銅山始鑄銅錢於蜀公孫述據蜀廢
銅錢鑄鐵錢百姓貨幣不行然後鐵錢二止當銅錢

一

漢昭烈以軍用不足為憂劉巴曰易耳但當鑄大錢
以一直百直百二字卽鑄於文平諸物價令為官市
帝從之數月之間府庫充實

隋文帝詔蜀王秀於益州立五鑄錢錢益濫惡
唐末王建鑄銅錢字文輕重皆如開元通寶之制

蜀王衍改元咸康鑄咸康錢孟氏又造鐵錢外郡邊界兼用銅錢每錢一千內銅錢四百鐵錢六百每銀一兩直銅錢一千七百文絹一疋直錢一千二百文宋初銅錢揀出上供鐵錢只行川界以鐵錢一千二百文當銅錢一千文太平興國四年勅令兩稅錢並諸課利十分中取銅錢一分是時舊用銅錢已竭人皆憂恐北客搬駝銅錢入川每一文換鐵錢十四文大利商賈民戶騷然朝廷聞而罷之仍令納鐵錢人心始安然自後鐵錢愈賤議鑄蜀漢值百大錢亦報

罪而宋季錢法漸弊民不用矣

元造交鈔寶鈔文鈔以絲為本每銀五十兩易絲鈔一千兩諸物之直並從絲例民皆難之

明初錢鈔兼行金銀之物貴賤有差蜀人止用苗銀米布貿易物貨而錢鈔絕不行巡撫御史屠鏞言於巡撫都御史張瓊請遣義民持銀數千兩易錢於江南等處散民間行之錢盡而命亦罷焉萬曆五年奉旨疏通錢法布政司遵依戶部咨送萬曆通寶錢式開局鼓鑄行令各府州縣衛所將貯庫存留缺官空

役驛傳商稅銀各照地方繁簡衝僻約用錢若干解銀若干赴司轉發錢局鑄造每錢十文扣白銀一分公私並用一體通行如濱江郡邑或以為便亦一兩而上銀錢聽其自便而山僻間以此累民者有之崇禎末年用鷺眼錢每百值價三四分不等錢法之敝至此極矣

皇清底定全蜀一切經費多從他省協濟若欲鼓鑄開局置爐購銅倩工錢本費用未易措給且土著殘黎初服先疇奚暇居市肆以權子母通都大邑商賈

經營多係秦楚越豫之人行商挾重貲遊千里囊負千文料亦難勝目前自難舉行俟之生聚蕃息可也

同上

正德二年冬十一月民間行掛索錢是時錢法大阻無論好惡率以二當一行一二年始復舊

高
縣志

隆慶二年夏六月民間掛索錢初以四當一後以二當一久之復舊

同上

順治戊子己丑間邑人多病瘡或於古錢中檢取周元通寶一文持之卽愈初不知此說唱自何人一時

喧傳寶爲符籤至一文價須時錢一緡按此錢乃周世祖毀天下銅佛所鑄其却瘞者或亦藉瞿曇之靈也孝感

縣志

乾道丙戌夏海門有蛟出水長丈餘既而塔頭隣門水孔三日而海上浮錢有一老父識之曰海將錢鬻久也風必作矣亟繫船于屋里人咸笑之至八月十七日海果溢一縣盡漂其家獨得免

樂清縣志

宋世祖于青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劔後世祖起青溪宅曰舊宮時人反之曰

舊宮者窮廄也及崩後宮人出居之外史氏曰士君子甫通仕籍民人社稷而外固無不以錢糧為要務乃曩者六部考成官如傳舍服官服寢之輩幾以錢穀為畏途焉自康熙二年歸併司農而考成始一然問以何者為解何者為存何者宜急何者宜緩非詳列載之其能閑卷瞭然而不為胥役所蒙混乎為志錢糧

溫陽縣志

大常侯執蒲秋夜坐村中樹下忽風吹落葉由耳邊飛過公隨手取一片就燈視之乃古錢也公子輔之所蒙混乎為志錢糧

金屬錢

二十五

道其事

高丘
縣志

淮陰故城治東南五里許秦置水經註淮水東北經淮陰故城韓信徵時釣此城下宋節孝先生有登淮陰故城詩序可據又傳為甘羅城云秦甘羅築雨後嘗於城土中得小錢如小指面上銳下圓其幕平篆文不可識人呼甘羅錢

清河
縣志

宋鄭安恭為肇慶守有直更卒每夜半見城上亭中火光往視之乃十餘人及小兒數輩聚博卒有膽不懼戲伸手乞錢諸人爭與之幾得三千以還明日驗

之真銅錢也不以語人次夕復如是遂賂掌宿節級求專直三更所獲益富踰兩月會軍資庫失錢千餘緡并銀數百兩揭榜眼捕或告云此卒近多妄費又衣服鮮侈可疑也試禽之詰其為盜之端不能隱具實告鄭意必土偶為姦乃繫卒使人部往遍索諸廟至城隍廟中有土偶狀貌類所見者碎之腹中得銀一笏盡剖皆然因發地凡偶人下各得數十千令此卒用過之數更無少差卽盡毀偶像其惟遂絕

舊志
○肇

志
慶府

若谷在長社時日掛百錢於壁用盡卽止

徐州志

錢法自周以來變更通塞不可勝紀義取諸泉以流通爲遺奸民競爲贗惡以混雜其間此官錢之所以多滯也行錢之地惟江南爲最民皆便之而私鑄亦益多欺枉卒不能禁追論前代錢法莫不以明萬曆間爲善其時嚴私鑄之誅每錢一貫抵銀一兩然實不愛銅不惜工每一文重一錢二分故贗錢不得而亂之卽欲亂之而錢本旣重亦何所利而冒重誅乎迨至天啟崇禎間南戶工二部廣開廠局以圖錢息

督鑄者與奸商爲表裡於是錢有四等一爲樣錢以呈堂官科道肉好重大皆如式而各官俸錢次之發民間行使又次之最下爲賞錢所以給諸工役者薄小輕脆與私鑄無異而諸工匠又各於帶私銅卽局鑄之時有官鑄私錢之謠故贗錢得混雜以爲奸鑄益多而行益滯價日減而本日虧徒有損于民而究無補于國矣國朝懲其弊故裁治局而官不濫定錢值而價不多卒以錢一貫當銀一兩又公私支給定三七搭行之法可謂盡善矣溧水錢法視省會例遵

割奉行商民俱便允為良規議者謂下之輸于上亦得如三七之例則出納平準其流不益遠哉

溧水縣志

嘉靖二十七年戊申旱荒私鑄低錢盛行銀一兩易錢三千

皇甫汸時錢謠先王興貨利通民遂更圜法

相更制周室會聞九府開漢京盡是三官隸小大品隨壯幼差輕重權無子母倍從茲鼓鑄何代無五銖半兩肉好殊不言改換堪稱馬却道能飛始号鳬我朝誓古誇周漢上林往往鏟朽貫銅山禁弛盜詎止散雜愈多法滋多玩迺來民風日偷薄固市吳趨行

濫惡形如榆莢僅有文堵中延環已無郭三五持來乃當一百可僅十萬盈索博徒爭取擲地錢鬻夫手汚因風落生可使治神可通赤仄奇文空擺閣官視民姦聽之便但遺黃金入私橐纖巧輕剽時共珍木僵厚重將焉託君不見珠玉塵埋瓦礫全鎔鏹爲鉛鉛刀鋸甲椒久謝充幃後蟠木翻容萬衆先古來棄置人同此何訝區區物亦然

長州縣志

宣和用兵燕雲厚賦天下縉錢督責甚峻民無貪富皆被其害特有海州楊允秀才妻劉氏寡居二子皆

幼積錢十屋。一日劉氏謂二子曰：「國家用兵，歛及下戶，期會促迫，刑法慘酷。吾家積錢列屋，坐視鄉黨之困，與官吏之負罪而晏然不顧於心安乎？」遂請于官以緝錢一百萬，獻納以充下戶之輸。於是一郡數縣之官吏得以逃責而下戶得免於流離死。海州志

隋末有書生居太原，苦於家貧，以教授為業，所居抵官庫，因穴而入其內，有錢數萬貫，遂欲携挈有金甲人持戈曰：「汝要錢可取尉遲公帖來。」此是尉遲敬德錢也。書生訪至鐵冶處，有蝦鐵尉遲敬德者，方袒露。

蓬首生前拜之。敬德問曰：「何故？」曰：「向足下乞錢五百貫。」公怒曰：「某打鐵人，安得如許錢？」書生曰：「但賜一帖何如？」公不得已，書帖後署年月，與之書。書持帖至庫呈之，金甲曰：「是也。」令繫於梁上高處，遣書生止取錢五百貫。後敬德佐神堯立殊功，請歸鄉里，勅賜錢一千庫，閱簿欠五百貫，將罪主者忽於梁上得帖子，敬德視之，乃與書生帖焉。敬德嘆者累日，因訪書生，陳所見，仍以庫物分惠。故舊陽曲縣志

店物類集

卷十六



