庶物類纂

金屬

自十九至二十

容

太政官文庫
和書門
特別類
三二三六二號
第五十番函
四六五冊
架

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (175)
函號 特 54 1

八十内

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

昌平坂學問所

廣物類纂金屬卷之十九目次

金錢
銀錢
鐵錢
鉛錢
紙錢

国立公文書館
National Archives of Japan

金錢

内庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢為戲蓋孤悶無所遣也唐王仁裕開元天寶遺事

投錢賭寢明皇未得妃子宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢以親者為勝召入妃子遂罷此戲同上

漢書曰凡貨金錢布泉之用夏殷以前其詳靡計太公為周立九府員法黃金故貨而方寸重一斤錢圓函方輕重以銖布泉泉廣二尺二寸為幅長四丈為疋故貨寶於金利於刀流於泉布於門束於白束

司馬彪續漢書曰大秦國以金錢為錢十銀錢當一金銀

機謹按金錢當作金銀一金銀當作一金錢

六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民以上太平御覽

張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤金錯刀王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜子美對雪詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之潭州泊船聞道松醪賤何須恡錯刀皆謂是也或註四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別宋嚴有翼藝苑雌黃金錯刀名一而義二錢一也刀一也漢食貨志王莽更造大錢又造錯刀以金錯其文曰一刀直五千此錢也續漢書輿服志佩刀乘輿黃金通身雕錯諸侯黃金錯環東觀漢記賜鄧通金錯刀此刀也文選張平子四愁詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤杜

詩云金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓詩云聞道松醪賤何須恡錯刀及梅聖俞詩云爾持金錯刀不入鵝眼貫若此則指為錢矣孟浩然詩云美人聘金錯纖手膾紅鱗錢昭度詩荷揮萬朶玉如意蟬弄一聲金錯刀若此則指為刀矣詩家用之不同故分白之宋施青臣繼古藝編

車駕都錢塘以來皇子在邸生男及女則戚里三衙浙漕京尹皆有餉獻隨即致答自金幣之外洗兒錢果勳以十數合極其珍巧若揔而言之殆不可勝算莫知其事例之所起劉原甫在嘉祐中因論無故疏決云在外群情皆云聖意以皇女生故施此慶恐非王者之令典也又聞多作金銀犀象玉石琥珀玳瑁檀香等錢及鑄金銀為花果賜予臣下自宰相臺諫皆受此賜無益之費無名之賞殆無甚於此若欲夸示奢麗為世俗之觀則可矣非所以軌物訓儉也宰相臺諫以道德輔主奈何空受此賜曾無一言遂事不諫臣願深執恭儉以答上天之貺不宜行姑息之恩以損政體偉哉劉公之論其勁切如此歐陽公銘

墓畧而不書予為國史亦不知載於本傳比方讀其奏章故敬紀之韓偓金鑾密記云天復二年大駕在岐皇女生三日賜洗兒果子金銀錢銀葉坐子金銀鋌子予謂唐昭宗於是時尚復講此而在庭無一言蓋宮掖相承欲罷不能也宋洪邁容齋隨筆

祖法兒用金銀重二錢徑一寸五分文以人形明瞀山馬觀瀛厓勝覽

唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得數萬蝶遲明視之皆庫中金玉錢也明彭大翼山堂肆考

拂林國鑄金銀錢無穿孔面鑿彌勒佛明陳繼儒偃曝談餘

楊廉夫先生之母夫人嘗夢神人授金錢一枚吞之遂娠先生先生文章事業為一代偉人豈偶然哉先生卒錢君思復嘗作挽詩云生前毋應金錢夢死後人稱鐵笛仙維陽孟熙霏雪錄

梁書曰宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍門價雅曰千一百萬怪其貴季雅曰百萬買宅千萬買鄰及僧珍生子季雅往賀署函曰錢一千閻人少

之不為通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢 淵鑑類函

郭氏婚禮謁贊文曰金錢為質所歷長久金取和明錢用不止 同上

唐牛僧孺策曰自晉以東厥錢用青金自河以北厥錢用黑金是殊異之禁不及矣 同上

長安客話云景泰初開經筵每講畢命中官布金錢于地令講官拾之以為恩典時高穀年六十餘俯仰不便無所得他一講官常拾以貽之按宣德中李時勉為侍講學士一日宣宗懷金錢至史館撒之于地令諸講官拾取時勉獨正立乃呼至前賜以袖中金錢則金錢之事其來已久蓋大臣位文武之極講官有師傅之尊踣絙頓地俯仰拾錢褻體甚矣 清來元成博學彙書

銀錢

国立公文書館
National Archives of Japan

銀錢

南蠻投和在真臘南銀作錢類揄莢宋孔候白孔六帖

驃國以金銀為錢形如半月孔氏帖○合璧事類

大宛傳曰安息國以銀為銀錢如其王面王死輒更錢效王面焉

又曰爵為父母淘井將銀錢安罐中與父母

史記安息國以銀為錢錢如其王面王死轉効嗣王面焉又漢書罽賓國以銀為錢文為騎馬縵為人面

以上明彭大翼山堂肆考

榜葛剌市用銀錢曰儻伽重三錢徑寸二分面有文以此權物價重輕明瞀山馬觀瀛涯勝覽

後魏書曰王昕為汝南王悅騎兵參軍悅數散錢於地令諸佐爭拾之昕獨不拾悅又散銀錢以目昕乃取其一淵鑑類函

鐵錢

鐵錢

通典曰王莽改革漢錢百姓皆不便之公孫述廢銅錢置鐵官鑄鐵錢則以鐵為錢始於公孫述之據蜀也皇甫士安高士傳曰史弼迎送郭泰也輙再屈其泰一揖而去門人問之弼曰鐵錢曰故以二當一爾此漢末事也今鐵錢止行於川峽而二當銅錢之一自爾時已然也（宋高承事物紀原）

江南李唐舊用鐵錢蓋因韓熙載建議以鐵錢六權銅錢四然銅錢之價相去甚遠不可強也江南末年

鐵錢十僅直銅錢一江南平民間不肯行用轉運使樊若水請廢之太平興國二年二月詔官收民間鐵錢鑄為農器以給江北流民之歸附者於是江南鐵錢盡矣然川蜀陝西用之如故川蜀每鐵錢一貫重二十五斤銅錢一當二十三小民鎔為器用賣錢二千於是官錢皆為小民盜銷不可禁止大中祥符七年知益州凌策請改鑄每貫重十二斤銅錢一當十民間無鈪銷之利不復為矣慶曆初知商州皮仲容議采洛南紅崖虢州青水銅置阜民朱陽二監鑄大錢一可當小錢三以之當十民間趨利盜鑄不已至八年張方平宋祁議以為當更乃詔改銅錢當十先是慶曆元年十一月詔江饒池三州鑄鐵錢一百萬貫助陝西經費所積尤多錢重民苦之至是併罷鑄鐵錢其患方息宋王栐燕翼貽謀錄

乾德二年春正月始用鐵錢以鐵錢使戶部侍郎韓熙載為兵部侍勤政殿學士初烈祖將殂謂元宗曰德昌宮泉布億萬緡以給軍用吾死善修鄰好此方有事不可失也及元宗即位兵屢起德昌泉布既竭

遂鑄唐國錢其文曰唐國通寶與唐國錢通用數年漸弊百姓盜鑄極為輕小保大末兵窘財乏鍾謨改鑄大錢以一當十文曰永通泉貨徑寸七分重十八銖字八分書背面匀好皆有周郭謨誅遂廢至是有鐵錢之議每十錢以鐵錢六雜銅錢四既而不用銅錢民間但以鐵錢貿易物價增涌民復盜鑄頗多芒刺不及官場圓淨雖重其法犯者益衆至末年銅錢一當鐵錢十禮部侍郎湯悅上言泉布屢變亂之招也且豪民富商不保其貲則日益思亂累數百言不

報宋馬令南唐書

川陝舊皆行鐵錢祖宗時益利夔三州皆有鐵冶故即山鑄錢邛州舊鑄歲十萬緡建炎初轉運判官靳博文以為歲費本錢二十一萬得不償費乃罷之合璧事類

公孫述廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行同上

閩王延義改元永隆鑄大鐵錢以一當十五代史同上

劉建鋒拜湖南留後教馬殷鑄鉛鐵錢以十當銅錢一同上

鐵質賤甚從古無鑄錢起于唐藩鎮魏博諸地銅貨不通始冶為之蓋斯須之計也皇家盛時則冶銀為豆襍伯衰時鑄鐵為錢併志博物者感慨 清宋應星天工開物

鉛錢

鉛錢

劉敞絳拜湖南留後教馬殷鑄鉛鐵錢十當銅錢一宋孔候白孔六帖

楚王馬殷既得湖南不征商旅由是四方商旅輻輳湖南地多鉛鐵軍都判官高郁請鑄為錢商旅出境無所用之皆易他貨而去國用富饒湖南民不事蠶桑郁令輸稅者皆以帛代錢未幾民間機杼大盛○官府無私即鉛錢尚可行況銅乎夫錢法所以壅而不行者官出而不官入即入也以惡錢出而以良錢

入出價厚而入價廉民誰甘之故曰君子平其政上下平則政自行矣　明馮夢龍智囊補

紙錢

紙錢

紙錢起自唐時紙畫代人木知起於何時令世禱祀穰禳者用之刻板刻印染肖男女之形而無口北方之俗歲暮則人畫一枚於臘月二十四日夜佩之於身除夕焚之有謔詞云你自平生行短不公正欺物瞞心交年夜將燒毀由自昧神明若還替得你可知好裏爭奈無憑我雖然無口肚裏清醒除非是閻家大伯一時間批判昏沉休痴呵臨時恐怕各自要安身 宋曾三異同話録

思陵神輿就祖道祭陳設窮極工巧百官奠哭紙錢差小宮家不喜諫官以為俗用紙錢乃釋氏使人以過度其親者恐非聖主所宜以奉賓天也今上抵於地曰邵堯夫何如人而祭先亦用紙錢豈生人處世如汝能日不用一錢否乎 宋袁褧楓窗小牘

法苑珠林載紙錢起於殷長史唐王璵傳載漢來皆有瘞錢後里俗稍以紙寓錢王璵乃用於祠祭今儒家以為釋氏法於喪祭皆屏去予謂不然之死而致死之不仁之死而致生之不知謂之明器神明之也

漢之瘞錢近於之死而致生以紙寓錢亦明器也與塗車芻靈何以異俗謂果資於冥塗則可笑 宋載埴鼠璞

唐王璵專以祠神位宰相漢以來喪葬用瘞前後世俚俗稍以紙寓錢為鬼事至是璵乃用之 合璧事類

機謹按明陳希顏事言要玄瘞前作瘞錢

邵康節春秋祭祀約古今禮行之亦燔楮錢程伊川怪問之則曰明器之類也脫有一非豈孝子慈孫之心乎 同上

焚紙錢之說唐王璵傳曰漢以來葬者皆有瘞錢後

世里俗稍以紙寓錢為鬼事至是璵乃用為禳祓則是喪葬之焚紙錢起於漢世之瘞錢也其禱神而用寓錢則自王璵始矣康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川怪問之曰冥器之義也脫有益非孝子順孫之心乎徽廟朝高峯廖用中奏乞禁焚紙錢有云嘗怪世俗鑿紙為錢焚之以徼福於鬼神者不知何所據依非無荒唐不經之說要皆下俚之所傳耳使鬼神而有知謂之慢神欺鬼可也李珂松牕百記云世既是妄人死而為鬼其妄又可知無

身心耳目口鼻之實而六習常不斷顛倒沉迷豈復覺悟方其具酒殽列冥器鑿楮象錢印繪車馬而焚之以妄塞妄也蓋嘗原其本初恐瘞錢為死者之禍及世艱得錢易以紙錢自後沿襲至唐而焚之其來久且遠而廖高峯遽欲絕之以塞妄費且夫子謂死葬之以禮又曰敬鬼神而遠之是夫子不欲遽絕而以有無之中言之惟邵康節云脫有益非孝子順孫之心最為通議（元耐得翁就日録）

摭言唐王勃字子安六歲能文十三侍父宦游江左

舟次馬當見大門當道榜曰中元水府之殿勃詣殿瞻仰瞥首及歸道過老叟坐於磯上與勃長揖曰子非王勃乎勃心驚異叟曰來日重陽南昌都督命作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已九月八矣夫復何言叟曰子誠往吾助清風一席勃且謝辭問叟仙耶神耶叟笑曰吾中元水府君也歸帆當以濡毫均共勃即登舟翌日昧爽已抵南昌會府帥閻公宴僚屬於滕王閣時帥有婿吳子章善為文詞公欲誇之賓友乃宿搆滕王閣序俟賓合而出為之若即席而就者既會公果授簡諸客諸客辭次至勃勃輒受之公色甚不怡起歸內閣密囑數吏伺勃下筆當以口報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然曰此天才也頃而文成公大悅子章聞之慙而退公謝勃以五百縑舟回故地而叟已先坐石磯矣勃拜謝曰當具菲禮以答神休叟笑曰但過長蘆焚陰錢十萬吾有未償清債也勃過長蘆如數焚之而去明彭大翼山堂肆考

機　謹按唐王璵傳曰漢叹來葬者皆有瘞錢後世

里倍稍以紙寓錢為鬼事蓋本邦之倍亦有瘞錢概用銅錢六枚名謂之六道錢矣私謂我邦諸州產銅豐饒冠于宇内故異域之商舶踵距灌叢皆欲得銅然而近世諸州產銅不如往昔或年有豐儉鑄錢亦時有休撤而民間之瘞錢無虛日積日累月銅錢之敗壞于土中其數不勝計也於彼異邦之交易者正助國家財用之大者也至如瘞錢徒因俚倍之舊習而方毀邦國之宝寶也不可不歎或曰我邦瘞錢之倍習久矣且寓奉先之微意

雖假令有嚴令而恐不得遠禁絶 機曰幸有紙錢之舊規康鄙先生焚楮錢之舉誠孝子順孫之心也

庶物類纂金屬卷之二十目次

交子
鈔

国立公文書館
National Archives of Japan

交子

国立公文書館
National Archives of Japan

交子

漢武帝建元以來錢多而輕物少而貴有司言曰古者皮幣諸侯以聘饗乃以白鹿皮方尺緣以繢為皮幣直四十萬朝覲聘饗必以皮幣薦璧然後得行（食貨志○合璧事類）

眞宗時張忠定公詠鎮蜀患鐵錢重於是設質劑之法一交一緡以三年為一界而換之民私自為券以富人十六戶主之（同上）

交子始祥符之辛亥其後富民稍衰不能償其直爭

訟並起祥符末薛田為運使請官置交子務以權其出入久不報至仁宗時寇瑊守蜀請罷之上曰蜀人用之久矣一旦罷之可乎會瑊去而田代之官為置務乃禁民私造始置益州會子務是歲天聖元年也

同上

張乖崖在蜀以鐵緡重設質劑之法一交一緡以三年一界換之雖智者不可改也 湘山野集○錦繡萬花谷

眞宗時張詠鎮蜀患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一交一緡以三年為一界而換之六十五年為二十二界謂之交子富民十六戶主之其后富民入貲稍衰不能償所負爭訟數起

寇瑊守蜀乞禁交子轉運使薛田張若谷議廢交子則貿易不便請官為置務禁民私造詔從其請置益州交子務

臣按自古之幣皆以金若銅未有用他物者用楮為幣始于此且楮之造始于漢三代以來未有也其初用之以代木簡竹冊以書字唐王璵乃用為假錢焚以事神噫孰知至是眞以代銅錢而為行

使之幣哉作俑者寇賊而成之者薛田張若谷以無用之物易有用之物遂使蔡倫之智與太公之法並行於天下後世可嘆也哉

臣按宋朝交會皆是用官錢為本至金元之鈔始取料於民不復以錢為本矣

臣按宋朝交子至是更名會子不特此也又謂之錢引又謂之關子又謂之關會其實一而已矣考夫唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎貿易者蓋執券以取錢而非以券為錢也宋自眞宗以後蜀始有交子高宗以後東南始有會子而始直以紙為錢矣

臣按宋朝會子始有川引其後又有淮會湖會嗚呼交會之設以虛易實以假博眞固非聖人以至誠治天下之意而況又拘其地以限之以上明陳仁錫八編類纂

金屬　鈔

国立公文書館
National Archives of Japan

鈔

東坡守杭法外刺配顔巽父子御史論為不法累章不已蘇公雖放罪而顔巽者竟以朝旨放自便自是豪猾益甚以藥塗鹽鈔而用既毀抹賂主者浸洗之藥盡而鈔不傷雖老于其事者不能辨他不法尤衆有司捎按治輙劫持之曰某官乃元祐姦黨蘇某親舊故觀望害我公形狀牒時治黨籍方苛峻雖監司郡守得其牒輙畏縮解縱乃已大觀中胡奕修為提舉鹽事會計已毀抹鹽鈔為其姦奏之黥竄化州籍

没貲産一方稱快宋陸務觀老學菴筆記

少府禁錢及近世鑄錢說○少府禁錢者舉天下山澤之利以為人主私藏而私用之也前朝置内藏庫始於神廟欲積以為取燕之用遂有北狩南渡之禍杭都亦制内藏庫他旦勿論以楮幣與銅錢並行自孝廟某年始朝野雜記可攷饒州置江淮都大杭冶司鑄錢歲額十五萬貫每一錢以年號鑄四字舊制也乾道錢淳熙錢行用民間有之寧廟即位在宥三十年理廟四十一年度廟十年德佑一年勿問總計八十一年新銅錢並入内藏庫未嘗行用慶元至咸淳幾易年號民間無此新銅錢一文盡在内帑計銅錢一千二百萬貫並納入内藏庫不用而造會子一貫為七百七十是有楮無銅錢則銅貴而楮賤旦不揣其本但責有司稱提會價會價愈落錢價愈昂每一損會以一新楮易兩舊楮後以十八界新楮一貫易七十界五貫前後配責鞭笞不知幾矣而會價終不可登無銅錢也貫似道創行關子以一准十八界之三廢七十界一旦國亡一千二百萬貫有奇銅錢及祖宗

之藏與夫建康行官之藏何啻千萬並為棄物此皆前當國者之不明造楮幣者無窮内藏銅錢則不出而責民間以所無之物豈惟民之不幸乃國脉之不幸也今日盡廢銅錢單行楮幣誰實為之作俑歟宋魏了翁古今攷

至正中楮幣不通呼為爐不爛時淛江省臺官召商謎者問之曰鑪不爛者欠煑也益主音與主同故云淛間方言凡物之幣惡者皆謂之鑪不爛元吾衍閒中漫編

至元鈔料○至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫　壹貫　伍伯文　參伯文　貳伯文　壹伯文　伍拾文　參拾文　貳拾文　壹拾文　伍文

元陶九成輟耕録○津逮秘書

元世祖始造交鈔以絲為本每銀五十兩易絲鈔一千兩諸物之直並從絲例其後又造中統元寶鈔以十計者四等以百計者三等以貫計者二等每一貫同交鈔一兩兩貫同白銀一兩元寶交鈔行之既久物重鈔輕

臣按元交鈔之制銀五十兩易鈔千兩是銀一兩

直錢二十兩也中統元寶鈔兩貫同白銀一兩其所直錢亦與交鈔同焉以上明陳仁錫八編類纂

唐食貨志德宗時正元初禁行人以一錢出駱谷散關憲宗時以錢少復禁銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢明彭大翼山堂肆考

我朝之鈔即元之楮幣也劉秉忠曰錢用干陽楮用于陰葉夏陽明之區沙漠幽陰之域是也明田藝衡留青日札

周禮以官府之八成經邦治四曰聽稱責以傳別

丘氏曰傳別謂券書也稱謂貸之以物責謂責其所償此乃後世契券文約之始特民間私相以為符驗耳非以交易也然用券書以通貨物之有無與後世交會楮鈔其用雖不同而其以空文質實貨其原皆兆於是矣明黃道周博物典彙

金元交鈔之法金循宋四川交子法置交鈔自一貫至十貫五等謂之大鈔自一百至七百五等謂之小鈔以七年為限納舊易新其後罷七年釐革之限字有昏者方換之丘氏曰鈔之名始於此○元世祖始

造交鈔以絲為本每銀五十兩易絲鈔一千兩諸物之直並從絲例其後又造中統元寶鈔以十計者四等以百計者三等以貫計者二等每一貫同交鈔一兩兩貫同白銀一兩元寶交鈔行之既久物重鈔輕同上

本朝鈔法本朝制銅錢寶鈔相兼行使百年于茲未之或改然行之既久意外弊生錢之弊在於偽鈔之弊在於多是以至今日錢在天下有行有不行而鈔則絕不以之貿易也同上

國初寶鈔與銅錢兼使每鈔一貫折錢一千文銀一兩其等凡六曰一貫曰五百文曰四百文以至一百文每一百文以下只用錢其後不行明馮應京月令廣義

漢武帝造白鹿皮幣自唐憲宗以來始制為飛券鈔引之屬以通商賈之厚齎貿易者其法蓋執券引以取錢而非以券引為錢也宋慶曆以來蜀始有交子建炎以來東南始有會子自交會既行而始直以楮為錢矣國朝洪武八年詔中書省造大明寶鈔取桑穰為鈔料其制方高一尺濶六寸以青色為質外為

龍文花欄横題其額曰大明通行寶鈔内上兩旁復為文八字曰大明寶鈔天下通行中圖貫狀十串則為一貫折銅錢一千文銀一兩凡六等曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文明王三聘古今事考

宋高宗時女眞元世祖造通元寶交鈔有一貫二貫鈔製始此

國朝有大明寶鈔與銅錢兼行其鈔即元之楮幣也

劉秉中曰錢用于陽楮用于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域以上明徐炬明事物原始

金主南還聞汴京穀價騰踊問宰相何以處之皆請命留守司約束高汝礪曰令諸路之人輻輳河南糴者既多安得不貴若禁止之有物之家皆將閉而不出商旅轉販亦不復入城則糴者益急而貴益甚矣事有難易不可不知今少而難得者穀也多而易致者鈔也自當先其所難後其所易多方開誘務使出穀易鈔則穀價自平矣明孫一之益智編

國朝永樂中鄺埜擢監察御史奉命往南京察沮滯鈔法者衆謂將起大獄埜惟擒市豪一二以歸奏曰

市人聞令皆震懼令鈔法已通矣上領之而罷同上

鈔字韻書平去二聲皆為畧取寫録之義無下以為楮幣之名者上令之鈔即古之布詩云抱布貿絲周禮宅不毛者有里布是也但古以皮故曰皮幣今以楮故曰楮幣耳宋有交子會子關子錢引度牒公據等名皆所以權變錢貨以趨中省便上然皆不言其制惟入中鹽糧有鹽鈔鈔之名始見宋史蓋即令鹽引也令文移中有關子僧道簪剃有度牒鄉試舉人投禮部有公據茶鹽等貨俱有引皆公文耳金史記交鈔之制外為闌作花紋其衡書貫例外書禁條闌下倫書經由行換之法及其印章花押一貫至五十貫名大鈔一佰文至七百文名小鈔以七年為限納舊易新元史記鈔之文云以十計者四曰一十文二十文三十文五十文以百計者三曰一百文二百文五百文以貫計者二曰一貫文二貫文然皆不詳其尺寸之制令之鈔蓋始於金而元承其制本朝沿襲之歟聞洪熙宣德間猶有百文鈔令但有一貫文者每貫直銀三釐錢二文非復國初之直矣其制以桑楮皮為之

竪長一宮尺横八寸額作横作楷書云大明通行寶鈔中作楷書一貫二字下圖一貫錢形左右作疊篆各四字云大明寶鈔天下通行其下楷書鈔法禁例上下鈐戶部印四圖花紋闌明陸容菽園雜記摘抄

洪武八年詔中書省造寶鈔取桑穰為鈔料其制高一尺濶八寸許以青色為質外為龍文花欄横題其額曰大明通行寶鈔内上兩傍復為篆文八字曰大明寶鈔天下通行每鈔一貫折銅錢一千文折銀一兩折赤金二錢永樂元年以鈔法不通禁金銀交易

五年令各處折收鈔每金一兩四百貫銀一兩八十貫是國初賜鈔千貫為銀千兩金二百五十兩而永樂中賜鈔千貫為銀十二兩伍錢金二兩伍錢弘治元年令各稅課司局每鈔一貫折收銀三厘其存留折支官軍俸銀每銀一兩折鈔七百貫然則令之賜寶鈔三千貫者在弘治初不過四兩餘銀矣國家所貴此特幾何是在所宜停革者也明徐來鳳玉梅館漫録

洪武八年二月以都督府經歷韓焯為戶部尚書始製大明寶鈔以桑穰為質中國錢貫之形十串為一

貫準銅錢一千文銀一兩五串為五百文凡六等曰一貫曰五百文四百文三百文二百文一百文一百文以下止用銅錢明張太岳文集

趙承旨孟頫初至京會詔集百官於刑部議法衆欲計至元鈔二貫贓滿者死承旨抗言其非曰始造鈔時以銀為本虛實相權今二十年間輕重相去至數十倍故改中統為至元又二十年後至元必復如中統使民計鈔抵法疑於太重古者以米絹民生所須謂之二實銀錢與二物相權謂二虛四者為直如升降有時終不大相遠也以絹計贓最為適中況鈔乃宋時所創施於邊郡金人襲而用之皆出於不得已迺欲以此斷人死命可乎嬀林子○明張鼎思瑯邪代醉編

鈔楮貨名宋史紹興二十四年女眞以銅少循宋交子法造鈔引一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百五百七百五等謂之小鈔與錢並用以七年為限納舊易新諸路置交鈔庫官受之每貫取工墨錢十五文公私便焉明丘濬曰元以來鈔制始此宋之交會其制無考金史交鈔之制外為闌

作花紋其衡書貫例外書經由交換之法及印章花押元承其舊沿用之中雖小異大槩實同也宋交會猶與錢相為輕重而有稱提之法此後則錢自錢鈔自鈔各與物相為輕重矣又祝允明野記洪武始造鈔不就一夕夢神告用秀才心為之寤思曰豈得殺士為之邪高后曰士子苦心程業文課即心也因命取大學積課簿擣造果成孫吾與韻會定正曰官收物而給印信文憑也即今鈔關舊註錢鈔並言非說文鈔又取火中物正韻又效二韻收鈔焚訓取也略也亦非篆作鈔清廖文英正字通

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan