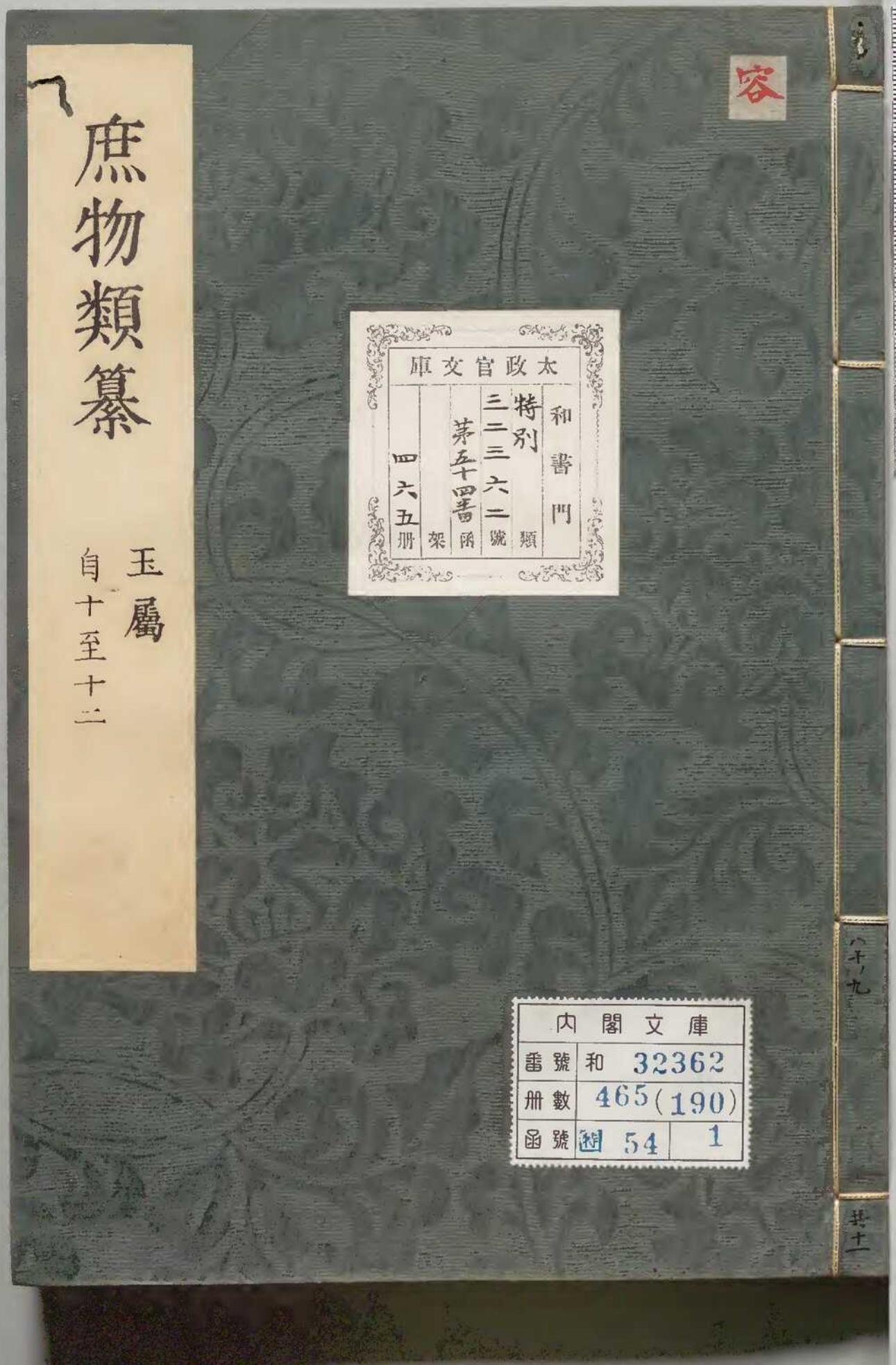
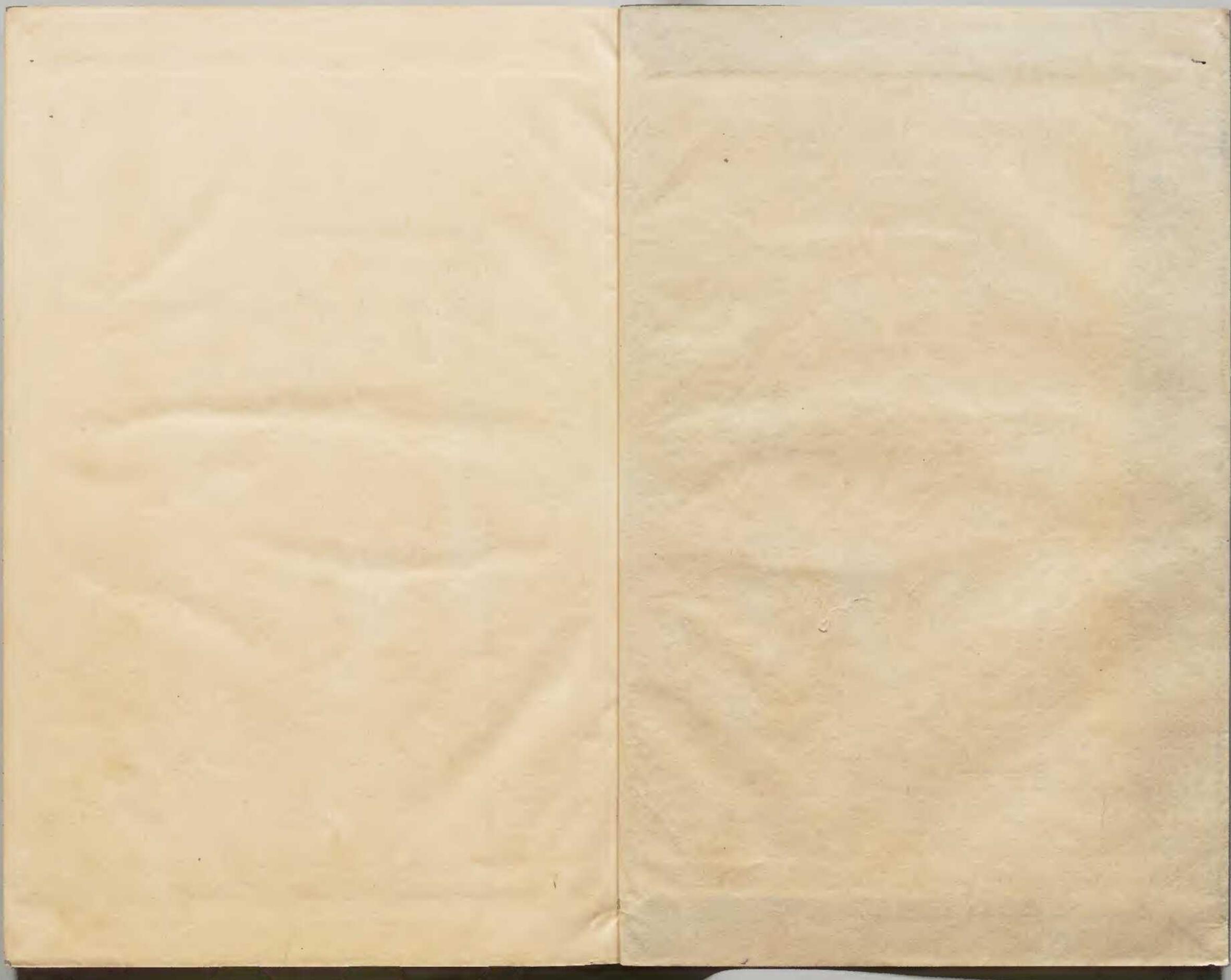
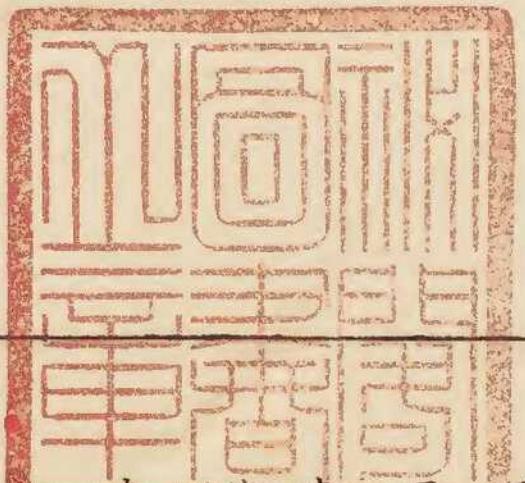


庶物類纂

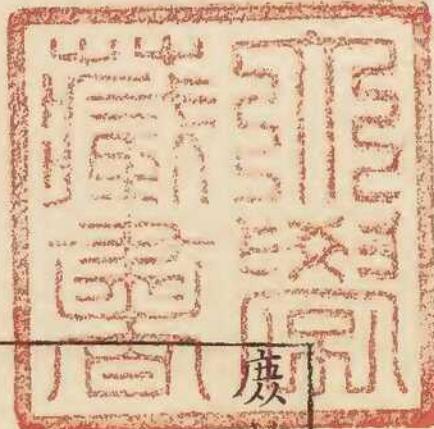
玉屬







水難 滴水珠 蟠子 青泥珠 履水珠 澄水珠



庶物類纂玉屬卷之十目次

水珠 火珠

莫難珠

水珠

水珠

真觀初，睿宗賜大安國寺水珠，如石一片赤色，夜有微光。掘地一尺，埋之水溢可給千人。

明高謙遵  
生八歲

火珠

火珠

負觀初林邑獻火珠狀如水晶云得於羅利國其人朱髮黑身獸牙鷹爪也

唐劉餗隋唐嘉話○說郛

唐書曰婆利東有羅利國其人極陋朱髮黑身獸牙鷹爪時與林邑人作市以夜而來自掩其面其國出火珠狀如水晶日午時以珠承影取艾依之即火出

太平御覽

火玉會昌元年扶余國貢三寶曰火玉曰澄明酒及風松石火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積

之可以燃鼎置之室内冬則不復示挾纊宮人常用澄明酒示異方所貢也色紫如膏飲之令人骨香風松石方一丈瑩澈如玉其中冇樹形若古松樞蓋颯颯焉而涼颯生於其間至盛夏上令置於殿內稍秋氣颯颯卽令撤去

出太平廣記

武宗會昌九年夫余國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以燃鼎寘之室内則不

復挾纊

宋孔保白  
孔六帖

火珠舊唐書曰范頤黎獻火珠大如雞卵圓白皎潔

光照數丈狀如水精正午向日以艾薰之則火燃

占城

物產明張  
鑒東西洋考

不獨燧人氏上觀星辰下察五木以爲火而竹亦可以取火石亦可以取火又以堅木鑽石亦可以生火古人以陽燧取火于日方諸取水于月淮南子曰陽燧見日則難而爲火陽燧金也取金猛無綠者日高三四丈持以向日燥艾承之有頃卽焦吹之得火今亦不必用猛金也以水措大珠向日對照以草紙承其下一點透明紙焦煙起卽得火矣則是方諸取水

亦可以取火也。一統志名曰：朝霞大火珠，在占城國出，大如雞卵，狀類水晶，當午置日中，以艾藉之，火出是也。

明顧起元說畧

朝霞大火珠，類水晶，置日中，以艾取大。

明陸應陽廣輿記

貞觀初，林邑獻火珠，狀如水晶。

明高謙生八牘

環王東南至地，大洲多焉。示號馬禮，裹長數千里。多火珠，大者如雞卵，圓白，照數尺。日中以艾藉珠，輒火出。

唐書○集

機謹按宋孔候白孔六帖同。

天寶中，獻火環，大如雞子，狀如水晶。日正午時，以艾藉珠，輒火出。云得之羅刹國。

古城○明豫章羅日聚咸賓錄

朝霞大火珠，大如雞卵，狀類水晶。當午置日中，以艾藉之，輒火出。

古城○明胡文煥華夷風土志

唐書林邑傳曰：貞觀四年，其王范頭黎遣使獻火珠，大如雞卵，圓白皎潔，光能照數尺。狀如水精。正午向日蒸之，即火矣。

淵鑑類函

澄水珠

一名清水珠、合璧  
類璧

澄水珠

馮翊嚴生家於漢南遊峴山得一珠如彈丸黑色而有光視之瑩徹如冰焉以示西國胡人曰此是清水珠也即命注水濁井以珠投之俄而淡然清矣胡人以三十萬貨之宣室志○

合璧串類

澄水珠宣室志曰嚴生得一珠胡人云此清水珠置濁流則渙然澄徹一統志載為右城產明張寔東西洋考清水珠韻府嚴生得美珠投濁水中則清明明范貞一典籍便覽

履水珠

## 履水珠

順宗卽位歲拘弭國貢履水珠色黑類鍛大如雞卵其上鱗皺其中有竅云將入江海可長行洪波之上下上始不謂之寶遂命善游者以五色絲貫之繫之於左臂毒龍畏之遺入龍池其人則步驟于波上若在平地亦潛于水中良久復出而徧體畧無沾湿上奇之因以御饌賜使人至長慶中嬪御試弄于海池上遂化爲黑龍入于池內俄而雲煙暴起不復追討矣明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

履水珠 順宗時拘彌國獻此珠色黑如鐵大如雞卵其上鱗皴其中有竅得入江海步驟於波上如履平地長慶中賜御試弄于海池珠遂化黑龍入池去

明 范

籍便覽

貞一典

順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入江海可行於洪波之上

明牛哀坪  
雅廣要

青泥珠

青泥珠

則天時西國獻青泥珠一枚珠大類拇指微青后不知貴以施西明寺僧布金剛額中後有講席胡人來聽講見珠縱視目不輒捨如是積十餘日但於珠下諦視而意不在講僧知其故因問欲買珠耶胡云果若見賣當致重價僧初索千貫漸至萬貫胡悉不酬遂定至十萬貫賣之胡得珠納之腿肉中還西國僧尋聞奏則天勅求此胡數日得之使者問珠所在胡云以吞入腹使者欲剝其腹胡不得已於腿肉中取出

則天召問貴價市此焉所用之胡云西國有青泥泊多珠珍寶但若泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其寶可得則天因寶持之至玄宗時猶在

廣異記○

明劉仲達  
劉氏鵠書

唐武后時西國獻清泥珠胡人以百錢買之云西國

多珠寶但若泥深若投此珠泥即成水其寶可取

明牛

衷埠雅廣要

機謹按明范貞一典籍便覽文同

蠅子

## 蠟子

蠟子出南蕃西番性堅有紅蠟紫蠟亦有酒色者俱明瑩有大如指面亦有小者多儘大儘貴古云蠟重一錢價值十萬可相嵌釧鐲碗蓋戒指用自然生成者好碾琢者不佳假造用藥燒成者內有氣眼波斯志○

明宣城劉仲達鴻書

蠟子出南蕃西蕃性堅有紅蠟紫蠟亦有酒色者俱明瑩凡器物須看碾得奇巧者爲佳明高濂古玩品○居家必備

王屬

滴翠珠

一

滴翠珠

## 滴翠珠

士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹如水牛持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何物或謂之滴翠珠佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

宋沈括夢溪筆談○津逮秘書

木難

一名組母綠事言要  
蛇見怕玄集上同  
一名助木刺小物識理  
一名

## 木難

玄中記曰木難出於大秦

廣志曰木難珠其色黃生東夷

南越志曰木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦

土人珍之

太平御覽

機謹按明慎憇官華夷華木珍玩考珍之下有

子建詩云珊瑚間木難十字

廣志南蠻珠如卵日中以艾藉之火出又大秦珠一

名火齊珠乃金翅鳥吐沫而然碧色一名木難

明應京馮

月令  
廣義

珍玩攷組母綠寶石也出西南諸郡色碧日光耀  
則滿室掩映一說坐草女人握千手中易產上同  
曹子建詩明珠交玉體珊瑚間木難注引南粵志云  
木難金翅鳥沫而成碧色珠也大秦國珍之按其形  
色則今夷方所謂組母綠也木一作莫。明陳希顏事言要玄集  
機謹按木難珠與莫難珠迥別焉其作莫難珠者  
因音相近而混一之謬也

組母綠珍玩考出西南諸縣郡色碧日光照耀則滿

室掩映其價與猫眼等前代多不見之記載上同  
祖母綠卽元人所謂勒木刺也出回回地而其色深  
綠其價極貴而大者尤罕得聞成化間官裏以銀數  
千兩買得重四五兩者一塊以爲希世之寶近籍闔  
奴錢寧私藏有祖母綠佛一座重數斤內帑所無西關

蒙泉胡侍談○百陵學山

墅

輟畊錄以明綠色爲助木刺今訛呼祖母綠者也一  
名蛇見怡清皖桐方氏物理小識

留青日扎云祖母綠本綠寶石上者名助把避深暗

綠色中者名助木刺明綠色下者名撒卜泥淺綠色  
帶石皆出于回回山坑中清來元成  
博學彙書

後魏書曰有木難出翅鳥口中結沫所成碧色珠也

土人珍之有幻人能額上爲炎燼手中作江湖舉足

而珠玉自墮

淵鑑

莫難珠

## 莫難珠

一名莫難珠。色黃。出東夷國也。宋馬縕中華古今註。○說郛

古今注。莫難珠。色黃。出東夷。鄴中記。扇之奇巧者名

莫難。宋趙崇緝雞肋○說郛

莫難珠。其色黃。有夜光者。有圍二寸以上者。有形甚圓。置之平地。終日不停者。出東夷。或云卽木難異名。

耳。明范貞一典籍便覽

廣志曰。莫難珠。其色黃。生東夷。有明珠。稱夜光。有大珠。徑寸。或圍二寸。已上出黃支。枝一作有至圓珠。置之

玉屬。莫難珠

平地終日不停有石珠鑄石爲之一名朝珠

淵鑑

庶物類纂玉屬卷之十一目次

馬價珠

翡翠

碧靛子

寶石

貓睛石

馬價珠

一名青珠兒、俗  
論要古

馬價珠

青珠兒出西蕃諸國色青如翠者道地有指面大轉身青者多做管兒用亦有當三折二錢大者顏色好者直錢其價如馬故謂之馬價珠但夾石粉青有油煙及色老者價低明慎懋官華夷花木鳥獸珍玩考

機謹按烟當作煙

青珠兒出西蕃諸國色青如翠者道地有指面大轉身青者多做管兒用亦有當三折二錢大者顏色好者直錢其價如馬故謂之馬價珠但夾石粉青有油

翡翠

煙及色老者價低土蕃曰鶻國珠兒顏色不甚好多似好龍石或云凡過灰塵迷眼以珠兒拂之則明也

明 曹昭 格  
古論要

青色一枚價與名馬價等故名

吐蕃○明豫章  
羅日鑒成賓錄

## 翡翠

物有異體而相制者。翡翠屑金人氣粉犀北人以鍼  
敲冰南人以線解茶晉李石續博物志○唐宋叢書

翡翠屑金人氣粉犀此物理相感之異者常觀歸田  
錄載歐公家有一玉壘形製甚古且精巧始得之梅  
聖俞以為碧玉在頴州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈴  
轄鄧保吉者真宗廟老內臣也識之曰此寶器也謂  
之翡翠寶物皆藏宜春庫有翡翠瑣一隻所以識也  
其後偶以金環於罌腹信手磨之金屑紛紛而落如

硯中磨墨始知翡翠之能屑金也諸藥中犀最難細搗必先鎊屑乃入衆藥中已而衆藥篩盡犀屑猶存偶見一醫生元達者解犀為小塊子方一寸半許以極薄紙裹置懷中近肉以人氣蒸之候氣薰蒸決洽乘熟投臼中急擣應手如粉因知人氣之能粉犀也

今醫工皆莫有知者

宋鄱陽張世南游官紀聞

機謹按說郛中游官紀聞頴州作頴川瑤器作寶器宜春庫作宜聖庫偶見之間有行字元達作元違又歐陽文忠公全集歸田錄一醫生作一醫僧

碧韃子

一名瑟瑟

通雅

## 碧韃子

碧韃子出南蕃西蕃青綠色好者頗與馬價珠相類  
有黑綠色者低又謂之北韃子宜廂嵌用

明慎懋官  
華夷花木

鳥獸珍玩考

瑟瑟碧珠也廣雅曰瑟瑟碧珠也瑟瑟與瑣瑣通故孫愐作瑟瑟以別之高仙芝襄石國得瑟瑟十余斛玄宗幸華清宮五家瑟瑟珠璣狼藉于道唐會要吐蕃官章飾有五一曰瑟瑟明皇又于湯中壘瑟瑟貌國夫人賞巧匠瑟瑟三斗高似孫引唐懿宗賜公主

瑟瑟慕程泰之引唐語林盧昂有瑟瑟枕憲召估之曰至寶無價研北雜志言張夢卿有大康墓中紫金鉢銅天祿其嵌珠瑟瑟等多脫元仁宗皇慶元季有啓金州獻瑟瑟洞請采之不從或曰碧珠如琅玕之類或曰寶石緯略確以為珠類泰之則曰今世所傳瑟瑟皆鍊石為之智按瑟瑟有三種寶石如珠真者至寶透碧番燒者圓而明中國之水料燒珠亦借名瑟瑟湯中之墨巧匠之賞其殆水料乎清方容之通雅

## 寶石

## 寶石

禮含文嘉曰、內外之制、各得其宜、則山澤出龜寶石。

太平御覽

珍玩放寶石出西南諸郡縣、狀如猫眼、其中光如貓睛、能別時、或尖、或圓、惟日午如一線、其價千金、明馮應京

廣義月令

寶石、金水泥

淡黃色

魚膽青

碧綠色

洒普泥

或云

馬跑兒

青者色

亦光透、遍身多碾細紋、如毛言此非雲南所產、工不昌、爲出自外國。○明江陰李詡戒菴老人謾筆

青龍三年、張掖金山元川溢漏、寶石負圖、狀象靈龜。

立於川西有石馬七寶匣上有玉字玉玦二瓊一麟鳳白虎犧樽牛又有若八卦列宿之象

魏氏春秋。明閔文振異。

物苑

京師某中官藏有寶石一條長如指大名曰溫涼指以酒兩罌誠之投於寒酒中則熱投於熱酒中則寒因下其傍微有破損痕以非全玩遂不敢供御用黃州

牧記其事

僧園○明錢希言集

有方士持二寶石一紅一白欲售千金誠之水盃中先投白者則水面上冉冉浮出自雲其氣如烟須臾

以紅者投之滿盤中泛作紅霞熾灑矣不測是何琛異上同

回回石彙苑種類不一其價亦不一大德間本土巨商中賣紅刺一塊於官重一兩三錢估值中統鈔十四萬錠用嵌帽頂其後累朝皇帝相承寶重凡正且及天壽節大朝賀時則服用之呼曰刺亦方言也其深紅色者曰避者達黑色者曰昔刺泥等暗綠色曰助把避中等明綠色曰助木刺上有白水曰亞姑上等深青色曰青亞姑文理細者曰爾捨小已上俱回回石種類之石○明陳希顏事言要玄

鳥牛集卷之二

寶石 華夷考曰、錫蘭高山參天頂產青美藍石、黃雅鵝石、青紅寶石、每遇大雨衝流沙中拾取之、暹羅本

朝充貢、暹羅物產○明

張慶東西洋考

屈戌屋門牖關鎖處釘較也俗呼不一亦不知爲何字近觀輟耕錄所載爲此字引梁簡文帝詩云織成屏風金屈戌唐商隱詩云鎖香金屈戌又李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄又作屈膝銅鋪卽金鋪古之牖戶飾寶石鴉瑚每見權貴人以青寶石作帽頂曰鴉瑚考之回回之寶有五色亞姑又曰鴉鵝蓋番字譯者不

必太求也

詢舊錄續說郛

寶石不一古里三佛齊安南錫蘭山寶石藏璞中有生水中者中含活光一縷煮酒色者曰猫睛大者虎睛光燄閃鑠亦有荳青湖水色黑色其無活光曰裸子蜻蜓頭走水石其紅璫卽靺鞨也亦曰紅鴉瓈薄曰別者歹其紫鴉瓈卽錦鱗翅其嫩者曰刺兒撒阿剷紅黑黃曰孔木瓈黃鴉瓈卽木難升菴以木難爲追馬珠輶畔錄以明綠色爲助木刺今訛呼祖母綠者也一名蛇見怕淡綠曰撒淖泥其性軟青鴉瓈之

淡者曰未藍屋撲介藍白鴉琥曰永精混白曰羊精  
卽金剛石之類外紀曰則意蘭島其河生貓精昔泥  
紅金剛石僞者番燒也然磨之久則有漿出寶琉璃  
不出漿漿亦有之又有回回甸子河西甸子襄陽甸  
子五色璜石金坑石銅坑石硝子石寶石井中氣衝  
桐方氏浮山此久易病○清曉

機謹按貓睛蜻蜓頭駢韌鴉琥紅刺木難回回

佗因光彩狀色多方名共稱寶石

畧耕錄云回回石頭種類不一其價亦不一大德間

本土巨商中貴賣紅刺一塊于官重一兩三錢估值  
中統鈔一十四萬定用嵌帽頂上自後累朝皇帝相  
承寶重凡正且及天壽節大朝賀則服用之呼曰刺  
亦方言也其寶淡紅色嬌清來元成

金陵瑣事云萬曆四年張江陵當國時太祖所藏南  
京寶玩盡取上京中有顛不刺寶石一塊重七分老  
米色若照日只見石光所以爲寶也同上

貓睛石

一名獅負

瑣記

娘

一名貓兒睛

事言要

一名貓

兒眼

日札青

## 貓精石

南蕃白胡山出貓睛極多。且佳他處不及也。古傳此山有胡人。徧身俱白。素無生業。惟畜一貓。貓死埋于山中。久之貓忽見夢焉。曰我已活矣。不信者可掘觀之。及掘貓身已化。惟得二睛。堅滑如珠。中間一道。自橫搭轉側。分明驗十二時無誤。與生不異。胡人恠之。夜又見夢云。埋此于山之陰。可以變化無窮。中一顆赤色有光者。吞之得仙。胡掘得遂集山人。置酒食爲別。及吞即有一貓如獅子負之騰空而去。至今此山。

最多貓睛。貓睛一名獅負仙女上玄宗獅負一枚。即此玄宗藏于牡丹鉢合中以驗時記。元伊世珍瑤環貓睛石出三佛齊國。瑩潔明透如貓眼睛。山堂肆考貓睛出南蕃性堅黃如酒色。睛活者中間一道白橫搭轉側分明與貓兒眼睛一般者爲好。若睛散及死而不活者或青黑色者皆不爲奇。大如指面者尤佳。小者價輕宜相嵌用。波斯志。明劉仲達劉氏鴻書貓兒睛珍玩考出西南諸郡縣其狀如貓眼。貓眼一日別時或圓或尖唯日午則長如一練。此寶亦如之。

其價值千金。回回石中有新坑出者似貓睛而無光。若貓睛則中含活光一縷。○明陳希顏

事言要  
玄集

細蘭國出貓睛石瑩潔明透如貓眼睛又彌雄山出五色華石狀如瑪瑙可以作器。大明一統志。明閔文振異物彙苑貓睛名貓兒眼一線中橫四面活光輪轉照人。次者名走水石無光祖母綠本綠寶石上者名助把避深暗綠色中者名助木刺明綠色下者名撒卜泥淺綠色帶石者皆出回回山坑中正德嘉靖以來抄沒劉瑾江彬嚴嵩輩此寶最奇且多。隆慶四年戶部進上

金兩事內、貓睛祖珥等項一萬八千四百顆、明  
藝衡

留青日札。○

紀錄彙編

貓精石寶貨辨疑曰、貓精出南番酒色濶如指面大  
者、愈大愈好。暹羅物產。○明  
張燮東西洋考

貓精

石華夷考曰、中含活光一縷、

張燮東西洋考

麻六甲物產

○明

張燮東西洋考

六甲物產

○明

廣物類纂玉屬卷之十二目次

璋

璧

人  
物  
美  
集  
卷

十一

璋

無物類之集

卷之二

玉屬

璋

## 璋

說文曰、璋半圭也、

尚書顧命曰、康王即位、太保秉璋以酢。報祭日

酢也

毛詩棫朴曰、濟濟群王、左右奉璋。

又新子曰、乃生男子、載弄之璋。

又板曰、天之誘民、如璫、如箠、如璋、如圭、如取、如雋、周

禮春官上太宗伯曰、以赤璋禮南方。

又典瑞曰、牙璋以起軍旅、以治兵革。牙璋若令之銅虎

又秋官下小行人曰、令三頤有璋也。

公羊傳定公八年日陽虎竊寶玉而走晉寶者何制  
璋也

爾雅曰大璋八寸謂之琡

璋半圭也

山海經曰招搖之神祠用一璋

呂氏春秋曰成功用璋

太平御覽

## 璧

尚書中侯曰、堯沉璧於河。

左傳曰、周諺有之、匹夫無罪懷璧其罪。又曰、晉荀息請以垂棘之璧、假道於虞以伐虢。又曰、初衛莊公自城上見己氏之妻髮美、使髡之、以爲呂姜髢。既出奔而入焉、示之璧曰、活我吾與汝璧。己氏曰、殺汝璧其焉往。遂殺之而取其璧。又曰、秋楚子圍許、蔡穆侯將許、信公以見楚子於武城。許男面縛銜璧、大夫縗絰、士輿、櫟楚子問諸逢伯。對曰、昔武王克殷微子啓如。

是武王親釋其縛受其璧而祓之祓除凶之禮也又日初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉乃有大事于羣望而祈請神擇於五人者使主社稷乃遍以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧於太室之庭使五人齋而長入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱而入再拜皆壓絰

穆天子傳曰天子賓于西王母乃執白珪璧以見之莊子曰孔子問于桑雽曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡與假國名也林回棄

千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄也天屬者迫窮相收也

孫卿子曰聘人以珪問士以璧

呂氏春秋曰魯郊成子聘於晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒懼我也陳樂不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里閔甯殖之難作右寄穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰弊邑有寶璧

二双文馬二駟詣致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便魏雖刎髡於王何益若誠不使魏雖封臣於王何損百姓無被兵之患髡有璧馬之寶於王何傷又曰張儀爲秦破從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧

史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存曰足矣又

曰虞卿躡屩稽簾一見起王賜白璧一双黃金百鎰又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以爲戲弄無償趙王城色故臣復取璧王必欲急臣臣願與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從

他道以璧還趙

韓詩外傳曰楚襄王遣使持金十斤自璧百双聘莊子以爲相莊子固辭

列士傳曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之皆裂血出濺猛獸猛獸終敢不動

漢書曰沛公見項羽鴻門步從間道走去軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰閔將軍有意咎過之脫身還其軍間至軍矣故使臣獻璧羽受之

東觀漢記曰驃騎將軍東平王蒼辟朱暉爲掾正月且將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就爲少府吏甚驕慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂我素聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令使主簿遽白就曰朱曰朱掾義士勿求之蒼罷朝暉曰掾自視就與藺相如

物理論曰語曰士非玉璧談者爲價

抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去而置之於阜鄉亭以赤玉鳥爲報

留書曰後千歲求我於蓬萊山又曰余聞唐堯之爲君也捐金於山虞舜之承禪也抵璧於谷中興徵祥說曰王者不隱過則金璧見

戴延之西征記曰宋公諳議參軍王智先停相谷遣騎送道人惠義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次于嶠東金璧至脩壇并受之又曰冀州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝語言吾江東有劉將軍是漢家苗裔受天命吾以三十二璧金一餅與之璧數是劉氏卜世之數也惠義以義熙十

三年入嵩皇山即得璧金獻焉

唐歐陽詢藝文類聚

秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從華山上下知其非人道住止而待之遂至持璧與客曰爲我遺鎬池君因言今年祖龍死忽不見客奉璧始皇使御史視之卽二十八年過江所沉璧也默然良久曰山神不過知一歲事也

唐陸勲集異志○說郛

說文曰璧瑞玉環也瑗太孔璧也璜半璧也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

左傳僖上曰晉荀息請以屈產之乘與晉棘之璧假

道於虞以代虢

漢書天文志曰日月如白璧五星如連珠

晉書載記曰燕常山大樹自拔根下得璧七十三光色精奇有異常玉慕容携以爲岳神之命遣其尚書郎段勤以太牢祀之

晏子春秋曰和氏之璧井里之朴耳

魯連子曰楚成章華之臺酌諸侯酒魯君先至王悅之與不琢之璧

賈誼新書曰梁有疑獄乃問陶朱公朱公曰臣之家

有一白璧其色相如其徑相如其澤相如然其價不相如一者千金一者五百金何則側而視之其一者厚倍之是以千金

石虎鄭中記曰石虎太武殿懸大綬於梁柱綴玉璧於綬范享燕書曰昭文帝時左部民得紫璧以獻魏文帝蔡伯喈女賦序曰家公與蔡伯喈有管鮑之好乃命使者周近持玄璧於匈奴贖其女還以妻元田郡都命使者太平御覽

崔鴻前燕錄慕容雋壽光二年常山寺大樹根下得

璧七十圭七十三光色精奇有異常玉以爲神嶽之命以大牢祠之

明彭大翼  
山堂肆考

穀璧赤白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕鑄之迹王者室之則五穀豐稔

闕名寶記

○說郛

璧瑞玉圜也此玉可爲璧故曰璧玉璧外圓象天內方象地爾雅云璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好

倍肉謂之瑗

明李東璧  
本草綱目

毛詩曰有斐君子如金如錫如圭如璧

史記褚先生曰諸侯王正月朔旦奉皮薦璧王賀正

月

漢書食貨志曰王侯宗室朝觀聘享必以皮幣薦璧然後得行

又外戚傳曰昭陽舍璧帶往往爲黃金鉅函藍田璧明珠翠羽飾之

符瑞志曰宋大明元年五月戊寅江乘縣得玉璧徑五寸八分以獻四年二月乙巳徐州于汎水得白玉戟以獻南齊永明七年錢塘獲蒼玉璧一子華子曰吾之宗君始有蒲璧以朝

自虎通曰方中圓外曰璧璧之爲言積也內方象地外圓象天

抱朴子曰余聞唐堯之爲君也捐金于山虞舜之承禪也抵璧于谷

唐杜甫南郊賦云蒼璧黃琮帰乎正色

王海宋沈括曰今人得蒲璧刻文如蒲花敷時穀璧如粟粒

又曰祥符六年八月戊寅詔奠獻大清宮用蒼璧

續文獻通考曰金郊祀昊天上帝以蒼璧蒼幣

又曰元郊祀器物之等其目有八一曰圭幣昊天上帝蒼璧一有纁籍青幣

又曰明上帝祭用蒼璧配祖祭用蒼璧

帝王世紀堯列璧爲書東次于洛言當傳舜之意

淮南子曰禹不貴尺璧而重寸陰

左傳曰鄭伯以璧假許田爲周公祊故也

又曰晉公子重耳之曹僖負羈餽盤飧寘璧焉公子受飧反璧

又曰秦伯納重耳及河子祀以璧授公子曰臣負羈

繼從君於天下臣之罪多矣臣猶知之而況君乎請  
由此亡公子曰所不與舅氏同心者有如水投其璧  
于河

又曰秦伯以璧祈戰于河

漢書曰文帝賜尉佗書及衣佗因使獻白璧二雙  
玉海宋紹興元年八月七月始命訪美玉爲蒼璧黃  
琮辛未八日出蒼玉璞付文思院上喜見玉色曰祀天

不當計費

淵鑑類函

梁有疑獄梁王曰陶之朱叟以布衣而富侔國是必

有奇智乃召朱公而問之曰梁有疑獄吏半以爲當  
罪半以爲不當罪爲吾決是柰何朱公曰臣鄙人也  
不知當獄雖然臣之家有二白璧其色相如也其徑  
相如也其澤相如也然其價也一者千金一者五百金  
金王曰徑與澤色皆相如也一者千金一者五百金  
何也朱公曰側而視之其一者厚倍之是以千金王  
曰善故獄疑則從去賞疑則從予梁王大悅

出賈誼新書○

袁州府志

漢鍾離意爲魯相出私錢一萬三千付戶曹孔訴修

夫子車入廟拭几席斂履。男子張伯除堂下草得璧七枚。伯匿其一以六枚自意。意令主簿安置几前。其堂下牀首有懸甕。意召訴。問答云。夫子甕也。背有丹書。人莫敢發。意曰。夫子所遺甕。欲以棄後人也。因發之。得素書文曰。後世修吾書。董仲舒護吾車。拭吾履。發吾笥。會替鍾離意壁有七張。伯懷其一。即召伯問果。服出孔庭纂要。哀州府志

常山大樹自拔根下得璧七十珪。七十三光色精奇。

有異常玉。雋以爲嶽神之命。遺其尚書郎段勤以

太牢祀之。

保定府志

璫

廣  
牛  
美  
真  
水  
火

## 璜

說文曰。璜半璧也。

尚書中侯曰。文由磻谿之水。呂望釣其涯。王下紳曰。  
乃今見光景於斯。尚曰。望釣淵玉璜。

周禮春官上太宗伯曰。以玄璜禮北方。

又秋官下小行人曰。令六幣璜以黼。

左傳文公曰。周公相王室。以尹天下於周。公爲睦。分  
曾公以大路大旛夏后氏之璜。

又哀下曰。宋向魋出奔。父文伯攻之。求夏后氏之璜。

與之他玉而奪齊

自虎通曰璜以徵召位在北方

又曰何謂五玉謂圭璧琮璜璋

又曰孔子卒受曾君璜玉葬之北

文子曰夏后之璜不能無類

淮南子曰夏后氏之璜不能無考

又曰精神可寶非直夏后之璜

楚辭曰璜臺十成誰可極焉

傳玄歌詩有所思兮在天一方何用贈之玉珮珠璜

唐物類集



