庶物類纂

蟲屬

自四十三至四十四

容

太政官文庫
和書門
特別類
一二三六二號
菜五十畳函
四六五冊
架

内閣文庫
番號 和 32362
冊數 465 (362)
函號 特 54 1

百丙

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

紅葉山文庫藏書

庶物類纂蟲屬卷之四十三目次

菊牛
蘼香蟲
守瓜
蓼蟲
宅蟲
禾蟲
露花蟲
蝍蛆

紅葉山文庫藏書

菊牛

一名菊虎 農圃全書

俗名結孤思噎 山城州 又名結靂結靂毋十 備後州

又名德紫法蕪毋十 肥前州

菊牛

菊善病菊虎類多于螟螣賊蟊○癃頭者菊蟻瘠枝者黑蚰傷根者蚯蚓賊葉者象鼻蟲菊蟻以鱉甲置傍引出棄之黑蚰以麻果筋頭挿出之蚯蚓以石灰水灌河水解之象鼻蟲磨鐵線穴搜之明劉侗帝京景物畧

菊夏至前後有黑色蟲名曰菊虎又名菊牛宜於早間及巳午未三時尋殺之如被嚙傷此葉偏垂急摘去之庶免毒攻致生秋蟲又有傷根者曰蚯蚓以石灰水灌河水解之癃頭者曰菊蟻以鱉甲置旁引出

葉之瘠枝者曰黑蚰以麻裹筯頭輕將去之賊葉者曰象幹蟲以銕線磨鋒尋穴殺之明周王息農圃全書

小滿前後菊嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺之又有一種名曰菊牛日未出時慣咬菊頭其頭日照即蚤視其咬處去寸許必掐去無害遲則生蛀蟲外雖不見其蟲遇風雨必折明王仲遵分彙花史

菊花夏至前後有蟲黑色硬殼正名菊虎晴暖出見只在巳午未三時甚熱之際宜候除之如被傷即于傷處摘去免秋後生蟲虎所傷必擇壯士盛菊四傍多種易壯盛賤種以聽菊虎之患牙蟲籠頭因菊有香蟻上而糞之則生蟲蟲長蟻又食之則菊籠頭而不長見有如白虱者生即以棕箒刷去秋後見蟲先認糞跡有象幹蟲其色與幹無異生於葉底上半月在葉根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之以紙撚縛之常以水而潤其紙條花亦無恙或用鐵線磨為邪鋒之小刃上半月在蛀眼向上而搜蟲下半月在蛀眼向下而搜蟲菊蟻多則以鱉甲置于菊蟻必集焉移之遠所菊枝生蠏蟲用桐油圍梗上蟲自

死治菊牛每朝活蠏搗碎洒葉上自不至治蚯蚓用石灰水灌河水解之同上

害菊之物有六一曰菊牛二曰蚱蜢三曰青蟲四曰黑蚰五曰喜蛛六曰麻雀蚱蜢青蟲食其葉黑蚰瘠其枝喜蛛侵其脳麻雀四月間作窠啄枝啣葉菊牛又名菊虎有鉗狀若螢火菊之大蟲也露未晞時停葉間此際可尋殺之但飛極快遲則不及也五六月内遶皮咬咋產子在内變為青蟲在此一葉則一葉垂凡折去之時必須于損處更下一二寸上庶免毒氣

攻及一樹以其損處劈開必有一小黑頭青蟲當撚殺之黑蚰用線纏緊頭逐漸粘下手撚殺之喜蛛則逐葉捲去其絲又妨節眼内生蛀蟲用細鋏線透眼殺蟲又蚯蚓亦能傷根用純糞澆之殺即以河水解之同上

初種時長至五六寸即有黑小地蚕嚙根早晚宜看除之又生一種細蟲穿葉惟見白頭縈廻可用針刺死之立夏至小滿四五月中防麻雀折枝作窠雨過後或生青寸白蟲食脳葉或生如虱黑蕣蟲以指彈

梗去之時常須看芒種後四五月時有黑殼蟲似螢火肚下黄色尾上二鉗名曰菊牛又名菊虎或清晨或將暮或雨過晴時忽來傷葉可疾尋殺之此蟲飛極快遲則不及若花頭垂軟即看四圍鉗處用甲指摘去過傷處一二寸免致傷此一本此蟲一嚙即生子梗上變作蛀蟲從損處劈開中有小蟲可撚殺之黄梅雨中溼熱時候葉底生蟲名象幹蟲青色如蚕食葉上半月在葉根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之旋以紙撚縛住常以水潤之花亦無恙至

六七月雨過時又生細細青綿蟲食頭此蟲極難尋見可先看葉下有蟲糞如沙泥即蟲生處覓去之高僅三尺許摘苗之後小暑至秋分時常要看節邊蛀孔有蟲在內用針或鋭線挿入孔上半月向上搜下半月向下搜蟲死即好枝上生蠏蟲用桐油圍梗上蟲自死癃頭者曰菊蟻以鱉甲置旁引出棄之瘠枝者曰黑蚰以麻裹筋頭輕捋去之無故葉黄色焦悴土內必有蠐螬或蚯蚓食根可用鋭鉤抓開根下土泥尋蟲死之或以石灰水灌過以河水解之喜蛛侵

腦當去其絲又防節眼內生蟲亦以鋏絲搜殺之蓋將發頭或蓋腦已發上生黑青蒡蟲可用棕刷拂去上下間用茅灰摻蟲或以魚腥水洒之或將洗鮮魚水或死蟹水上洒葉上或種韭薤葱蒜于菊根傍皆去蟲法也常要除去蜒蚰則苗葉可免傷害明王盡臣群芳譜

蘹香蟲

蘹香蟲

生蘹香枝葉中狀如尺蠖青色主治小腸疝氣明李東壁

本草綱目

生茴香枝葉内本草云可治疝氣盛京通志

守瓜

一名蠸爾雅 一名輿父同上

俗名蕪蠹母十ウリムシ

国立公文書館 National Archives of Japan

守瓜

蠸輿父守瓜爾雅

今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜晉郭璞爾雅註

今瓜葉上黃甲小蟲能飛喜食瓜葉匏上亦有之宋鄭樵爾雅註

瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉宜以綿兜骨去明王蓋臣羣芳譜

蠸爾雅蠸輿父守瓜註今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉

六書故瓜虫似螢火又莊子至樂篇瞀芮生乎腐蠸

註蠸音歡瞀芮爛艸腐蠸螢也無情化有情如朽麥

之為蝴蝶也說文蠖虫也一曰大螫也玉篇汎云食虫焚非清廖文英正字通

瓜蟲有翅包身員如相思子外文紅黑相間漳浦縣志

瓜蟲有翅包身員如相思子狀外文紅黑相間飛則有頸翅足下有臺色純金蓋瓜黃花黃葉所化漳州府志

蓼蟲

蓼蟲

季夏既望暑往涼還逍遥諷誦遂歷東園周旋覽觀
憇于南藩覩茲茂蓼結葩吐榮猗那隨風綠葉鬱莖
爰有蠕蟲厥狀似螟群聚其間食之以生於是悟物
託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰
不云惟非德非義不以為家安逸無心如禽獸何逸
必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃蓼蟲賦○漢孔鮒孔叢子
孔裒蓼蟲賦曰覩茲茂蓼紛葩吐榮爰有蠕而渠蟲厥
狀似螟群聚其間食之以生悟物托事以況乎人幼

長斯蓼草知其事太平御覽

蓼蟲之食苦也蛣蜣之轉丸也而天下之甘與芳臭可廢矣故曰天下皆知美之為美不知非美之為美也何也以美惡無常是也九山陸樹聲清暑筆談

魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本可不失淵鑑類函

它蟲

它蟲

它蟲以脚蹈之其漿高下其年水之大小如之極驗

高郵州志

水蟲

国立公文書館
National Archives of Japan

禾蟲

禾蟲形如蠶而微紫小民以給布取之盈艇而歸味甘可食市之獲利至有爭訟者海田當秋成時其蟲隨潮浮出水上明范貞一典籍便覽

禾蟲如蠶微紫長一二寸無種類夏秋間早稻晚稻將熟之時由田中出潮長漫田乘潮下海日浮夜沉浮則水面皆紫采者預為布網巨口狹尾口有竹尾有囊樹杙於海之兩旁名為埠各有主蟲出則繫網於杙逆流迎之張口束囊囊重則瀉於舟多至百盤

活者製之可以作醬炮之可以作醬味甚美或醃而藏之為鹹壓而爆之為乾皆可順德縣志

禾蟲形如百足生水田中初出相連後自斷長寸餘游水上青黃紅色腹內有白醬每歲五月朔望日八月朔望日前後出取之者盈舟而返味甚性溫煖胃氣補虛弱多食發瘡疥邑人取其漿以鹽晒之名禾蟲醬香山縣志

露花蟲

露花蟲

生葭苍莖春化飛蛾乘其未化屬而取之泡炙充盤味大香美陽春縣志

狀如鷄母蟲而大頭赤身白生露花莖土人煎食之甚美高陽縣志

蟲屬　蜻蛉　一

蜻蛉

蝌蚪

蝌身魚尾石傍澤畔有之可食盛京通志

庶物類纂蟲屬巻之四十四目次

蚭蠖
風蟲
鐫花娘子
儵蠕
蠋

国立公文書館
National Archives of Japan

尺蠖

一名蠖爾雅　一名蝍蛆爾雅註　一名歩屈方言　一名
度蟲淵鑑類函

俗名十涯孤脫靂毋十又名思毋脫靂毋十
紀州伊又名舍儞澳結同上又名法戛靂毋十丹波
州又名各十澳獵毋十同上又名煞搭燕毋十

伊勢州 又名蔞蕪蔞蕪毋十 長門州 又名紫葉紫
結毋十 信濃州 又名十育結拉毋十 下野州 又名
德十鹵毋十 陸奥州 又名虛鹵虛 同上 又名紫麽
靂毋十 出羽州

蚭蠖

蠖蚭蠖 爾雅 今蜷蠖 晉郭璞 爾雅註 蠖烏即反又呼步
蠖蠖謂之蚭蠖 即蹶二音蠖烏 ○漢揚雄方言 晉郭璞解
晏子春秋曰 弦章爲景公曰 尺蠖食黃即身黃食蒼
即身蒼
說文曰 尺蠖曲信蟲 信音申
曹子建長行歌曰 尺蠖之屈申體道窮達
明遠尺蠖賦曰 智哉尺蠖觀機而作申非向厚詘非
命薄靜直泉享機噪遇驚起軒軀而曠莽伏累氣而

并刑沐荧弗觸尋双靡迁逢嶮跡值夷舒步忌好退之見悄哀必進之爲蠢毋驤首以瞰常景行而翻路故身不豫托地噪前期從方而應何慮何思是以軍篡慕其權國客擬其變高矣圖之隱喻智士以之藏見咲蛇靈之無勢羞龍德之方戰

郭璞尺蠖讚曰貴有可賤賤有不殊嗟茲尺蠖體此屈申論配龍蛇見嘆聖人

機

謹按北堂書鈔殊作珍

張協七命曰鷦鷯飛而坐風尺蠖動而成響已上太平御覽

六氣氤氲四時平分天道恍惚是生萬物化而爲鳥兮有鳴鳳之來儀化而爲蟲兮有尺蠖之能屈原夫蠖之爲生也不飲不食非榮非利無欲近道處身似窘幸禀天地之生亦承雲雨之施哂搏擊而爭疾輕爪牙而自致其勇也不怯雷霆之聲其慎也寧勞鷹隼之驚浩然無悶之境獨處不爭之地多其順時而出就暖而長吐微絲以逍遥蹙緩步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘聖人書之以作誡君子行之而足徵況

不才之下士敢求伸以身矜東方虬尺蠖賦○文苑英華

蚨蠖屈伸蟲也一名蝍蛖促又呼步屈方言曰蝍蛖謂之蚨蠖賦曰龍伸蠖屈蠖屈蓋將以求伸也易曰尺蠖之屈以求信也言以屈道致伸漢志曰尺者蒦獲也蠖之義蓋取諸尺蚓之義蓋取諸引引者伸也蒦於尺伸於引今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈放是乎亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶蚨蠖之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼蚨蠖似蠶食葉老亦吐絲作室舊說蚨蠖之繭化而爲蝶此猶蛹之變蛾爾賦曰蟭螟飛而生風蚨蠖動而成響言屋之空曠深靜易以生風答響如此詩曰噲噲快其正噦噦其冥是也宋陸佃埤雅

尺蠖屈申蟲也狀如蠶而絶小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故屈申鄭康成謂之屈蟲郭景純謂之步屈皆此義又如人以手度物移後指就前指之狀古所謂布指知尺者故謂之尺蠖漢書律曆志曰寸者忖也尺者蒦也則蒦亦自有尺之義矣易曰尺蒦之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖

人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺晏子春秋曰尺蠖食黄則身黄食蒼則身蒼然郭璞注方言以爲尺蠖步屈色青而細小爲蜾蠃所負爲子者按蜾蠃所負乃螟蛉毛詩義疏云螟蛉似步屈此説是矣正以爲步屈則非也蠖亦作藺而小耳泉賦曰天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜎蜎蠖濩之中解者以蜎蜎蠖濩爲刻鏤之形予按釋魚有蜎蠉水中小赤蟲莊子所謂還虷者藏沙中穴如箴孔而蠖亦吐絲作藺有所布濩以此況帝居者蓋退藏於密精義入神之至也張協七命曰焦螟飛而生風尺蠖動而成響此以微蟲表帝居之淵默亦此義耳尺又作仄考工記弓人之職合濡若手背文角環濡牛筋蕡濡麋筋仄蠖濡此説弓表裏濡漆相合之處若人手背文理相應隈裏濡文如環弓背用牛筋者文如麻子用麋筋者文如仄蠖云段成式彌尺蠖之藺爲蝶今蝶蓋青蟲所化非行步屈伸者蠖或爲蛾未可知也宋羅願爾雅翼

木蠹似蠶而在木中食木者爲蝎似蠶而在樹上食

葉者爲蠋似蠋而小行則首尾相就屈而後伸者爲尺蠖似尺蠖而青小者爲螟蛉三蟲皆不能穴木至夏俱羽化爲蛾惟穴木之蟲宜入藥用明李東璧本草綱目

屋賦蟭螟飛而生風尺蠖動而成響埤雅此言屋之深靜昂以生風答響如此明彭大翼山堂肆考

亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼尺蠖似蠶食葉老亦吐絲作室同上

舊說尺蠖之繭化而爲蝶此猶蛹之變蛾爾同上

蚨蠖屈申蟲也一名蝍蛾又呼步屈似蠶而絶小行則促其腰使首尾相就乃能進步食葉老亦吐絲作室舊說蚨蠖之繭化而爲蝶亦猶蛹之變蛾也明王思義三才圖會續集

爾雅曰蠖尺蠖也俗呼度蟲度音鐸蠖音之誤也

易曰尺蠖之屈以求伸也郭璞注方言曰尺蠖其色青而細小或在草木葉上今蝶蠶所負爲子者

又漢志尺者蔑也蠖之義蓋取諸尺今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈倣是乎

亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也

晉傅奕潛通賦曰尺蠖屈體以求伸

宋鮑照尺蠖賦曰智哉尺蠖觀機而作伸非向厚詘非今薄當靜泉渟遇躁風驚起軒軀以廣跨伏累氣而併形故身不豫託地無前期動靜就觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思

唐人尺蠖賦曰順時而出就暖而長吐微絲以逍遙蹙緩步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘以上淵鑑類函

蠖爾雅蠖尺蠖註今蝍蛾或曰蟲屈伸而行者形小多足生桑上其長至尺行則屈腰使首尾相就陸佃云一名步屈似蠶食葉老亦吐絲作繭已化爲蝶猶蛹變蛾也郭璞贊貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈伸論配龍蛇見歎聖人易繫辭尺蠖之屈以求信也清廖文英正字通

政和元年六月德安屯蠖食桑湖廣總志

泰定二年咸寧屯蠖食桑武昌府志

又名步屈亢桑子曰食黃則身黃食蒼則身蒼易曰

尺蠖之屈以求伸也、漳浦縣志

蚇蠖屈伸蟲也、一名蝍蛖、今人布指求尺一縮一伸如蠖之步、謂之蚇蠖、豈倣是乎、廣信府志

機

謹按、鉛山縣志同、

蚇蠖、說文曰、屈伸蟲也、郭註謂之蝍蛖、又呼步屈、易曰、尺蠖之屈以求伸也、亢桑子曰、食黃則身黃、食蒼則蒼、漳州府志

風蟲

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木鱉子而小色白大発風毒食者宜去之○恠山傳肱蟹譜

鐫花娘子

国立公文書館
National Archives of Japan

鐫花娘子

玫瑰夏間生嫩枝時有黑翅黄腹飛虫名鐫花娘子以磬入枝生子三五日出小虫黑嘴青身傷枝食葉大則又變前虫薔薇月季亦生此虫俱宜捉去 明王盡臣 群芳譜

倏蟐

国立公文書館
National Archives of Japan

蜈蝣

蜈蝣郭曰條容二音　任臣案駢雅曰蜛蝫蜈蝣䗪聽齧人皆毒蟲也揚慎奇字韻云蜈蝣色如黃蛇有羽景純江賦云蜈蝣拂翼而制孛耀字彙作蜈蝣清吳任臣山海經廣注

蠋

一名蜫爾雅一名烏蠋同上一名枸杞蟲本草拾遺

倍名噎麼毋十（イモムシ）

蠋

蚅烏蠋爾雅大虫如指似蚕見韓子晉郭璞爾雅註蚅一名烏蠋形似蚕而大如指詩大雅韓奕云脩金厄毛亦云厄烏蠋大如指似蚕見韓子按韓子內儲說上七術其三曰信賞盡能云蟺似蛇蚕似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然而婦人拾蚕而漁者握蟺利之所在則亡其所恶皆為孟賁是其事也宋邢昺爾雅疏○十三經註疏

毛詩豳七月曰蛸蛸者蠋無在桑野

廣志曰藿蠋有五色者魏香蠋上采有角甚臭曰澤

曰蠋、有角五采文長尾者龍也、殺之立死、

韓子曰、觶似蛇、而蚕似蠋、人見蛇則驚駭、見蠋則毛起、漁者持觶、婦人拾蚕、利之所在皆為賁育、（已上太平御覽）

苟杞上蟲、味鹹温無毒、主益陽道、令人悅澤有子、作繭子為蛹、時取之、曝乾炙令黄和乾、地黄為九服之、大起陽益精、其虫如蠶食苟杞葉、（陳藏器餘○宋唐慎微證類本艸）

此爾雅所謂蚅烏、蠋也、其狀如蚕、亦有五色者、老則作繭化蛾、孚子、諸艸木上皆有之、亦各隨所食草木之性、故廣志云、藿蠋香槐蠋臭、（明李東壁本艸綱目）

大虫如指似蚕、一名厄、詩曰、倬（音条）革金厄、金取其堅、厄取其宇也、又曰蛸（音指）蛸者蠋、烝在桑野、言蠋以絲自裹（音果包也）又久在桑野、雖獨而已、然其自營也宇矣、故詩以此託況、序曰、一章言其宇也、韓非子曰、蟺似蛇、蚕似蠋、人見蛇則驚駭、見蠋則毛起、然婦人拾蚕而漁者握蟺、故利之所在皆為賁育、莊子曰、奔蜂不能化藿蠋、以言材之有大小、故孟公綽為趙魏老則優不可以為滕薛大夫、管子曰、夫龍欲小則化為蚕、蠋、此言龍化為蠋而已、然枹朴子以為有蛇蠋化成

之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也明牛衷埠雅廣要

爾雅蚅烏蠋大虫如指似蚕見韓子○疏略曰詩大雅韓奕傳革金厄毛傳厄烏蠋○張萱曰烏一作鴉蠋獨者也以半屬物既為厄矣所謂金厄以是為厄雖金為之豈若夸蛇而就水艸耶老子曰何謂寵辱寵為下之龍也然猶如此彼澤中之雉泥中之龜誰得而辱之明張萱彙雅前集

蠋一名烏蠋一名蚅形似蚕而大如指體肥白老則以絲自裹孔氏曰言在桑野知是桑虫羅願曰蜀葵中虫而食葵藿而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵藿之下亦桑野之地也廣志曰藿蠋有五色者槐香蠋五采有角甚臭韓子曰鱓似蛇蚕似蜀人見蛇則驚駭見蠋則毛起漁者握鱓婦人拾蚕利之所在皆為賁盲淮南子曰蚕之與蜀狀相類而愛憎異蠋狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上以為飾雅云隆革金厄是也又蜀亦或作烏名禽經曰蜀不獨宿不

知何物也蜀不蜀宿故以歎獨宿者於文獨字从蜀則當獨處爾明閩中吳元化詩經鳥獸草木攷

爾雅翼云蠋葵中蚕也从虫葵者菜之甘者也蠋食葵之甘故其體肥大亦食於藿林孟鳴詩經多識編

蜀一名蚍葵中蚕也食葵之甘故其體肥大亦食于藿蚕萬百為簇蜀則獨行故名明范貞一典籍便覽

蜀虫狀似蚕墳首睊目色多青莊子秦蜂不能化藿蜀淮南子蚕與蜀相類而愛憎異也詩作蠋凡草木上皆有之各隨所食草木之性故廣志云藿蠋香槐

蠋臭詩豳風蜎蜎者蠋烝扯桑野偶舉桑蠋言之舊註蜀葵中虫蠋桑中虫分訓誤清廖文英正字通

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan